



EL ARCA DE NOÉ

ADMINISTRACION-Rincon 222

Director responsable PEDRO SPELTA

Semnario de caricaturas

"EL ARCA DE NOÉ"

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Suscripción mensual en el radio de la Capital.	\$ 0.20
Número suelto.	0.08
atrasado.	0.10
En la campaña y el extranjero.	0.30

La edición será en dos colores, dándose un número a cinco colores en cada mes.

TIPO-LITOGRAFIA A VAPOR, CALLE RINCON N.º 222
Editores:—RAYOLA, Y SPELTA.

PREVENCIÓN

La Administración de "El Arca de Noé", previene a las personas que tengan cuentas pendientes con ella, que no satisfagan ninguna que no lleve el sello y firma del Administrador, Ricardo Nicoletti.

Así mismo, se ruega a los Señores Agentes en campaña que los giros postales los remitan dirigidos al Administrador.

DISOLUCIÓN DE SOCIEDAD

La Tipo-Litografía, sita en la calle Rincon n.º 222, que giraba bajo la razón social de José Rayola é Hijo, ha sido disuelta de común acuerdo entre los socios quedando el activo y pasivo, al exclusivo cargo de Don José Rayola.

El hijo, que era socio industrial, ha dejado de ser parte, según así consta en escritura pasada, ante el Sr. Escribano Don Miguel Furiol.

Se hace esta publicación a los fines que correspondan.



SIN RUMBOS

Cuando el de los pininos y andadores prestados, se sentó en el sillón de la primera magistratura, la opinión pública fué, en su gran mayoría, favorable al nuevo presidente.

No obstante ser hechura de los cubiletes del Tartarin de la calle Canelones, todos los hombres probos del país, creyeron que la Nación había ganado en el cambio.

En lugar del solapado intrigante del mirador, iba a regir los destinos de la patria un oriental, descendiente de esa raza honrada, independiente y digna de los "vascos".

Todos los que anhelan el bien del país se dijeron, Don Juan, no será de muchos alcances, y tal vez sea un neófito en materia de administración pública, pero buena voluntad y un poco de sentido común, y sinceramente aconsejado, puede y debe hacer un gobierno siquiera pasable.

Pero nadie pensó en que podía no existir voluntad en el ungido en los veinte y un días de incubación laboriosa promovida y dirigida por el mas que habilísimo don Julio.

Nadie creyó que las vinculaciones del Bordin, con las manipulaciones del banderita, lo llevarían a hacer un gobierno egoísta y sin ninguna tendencia en pró de los intereses de la patria.

El desengaño ha sido mas que estupendo.

El de los pininos que ha hecho en el poder?

Nada, absolutamente nada, por el bien general.

En lo político, todo está en el mismo estado que hace veinte y cinco años.

A él personalmente, le ha producido, grandísimos beneficios.

Ya lo veis, dueño, en poco tiempo, de una fortuna acaudalada, mediante complacencias punibles con los contratistas con el estado.

Certificados de tesorería, que da lugar a grandes negocios.

Contratos para la pesca de lobos, que dan mas ganancias a los grandes lobos de tierra, que a los anfibios de las islas.

Acuña de plata en la que se pagan comisiones exajeradas y ruinosas.

Misiones al extranjero, con viaticos fabulosos, sin objeto ni motivo.

En fin la ciencia de Gobernar a esta Republica ciencia única que conoce Don Bordin, se reduce, a sacar todo el provecho posible de la situación y amontonar prebendas y riquezas, para garantizar el porvenir de los que temen el panderero.

¿Cuales son los progresos obtenidos en esta época del Bordin?

En lo material el estudio del Puerto y la Exposición Nacional que hasta el presente no ocasionan mas que ingentes erogaciones al erario.

Alguna que otra reforma de resultado dudoso en los Departamentos.

En lo moral y político la nada; lo infecundo, el vacío.

Contratos leoninos y despues... banquetes, champagne y discursos de mutua alabanza, y "voulez vous con soda", corrido.

La política, ó sea la ciencia de gobernar al Uruguay, no tiene en esta administración incolora mas significación que la de saber si el bordismo subirá, si el herrerismo continuará usando de su influencia, y si será preciso valerse del tagismo para conservar los alhagos y beneficios del poder.

Y en toda esa indignidad, ni un solo momento de pensar en los intereses de la Nación.

Todo por las personalidad, nada por el bien general.

Se sancionó por las Camaras una ley moralizadora y conveniente para el país, como lo es la dictada sobre arrendamientos de bienes y derechos del Estado?

No quiero decir el de la boina, y veta la ley, con fútiles e insustanciales razones.

Como, ¿puedo permitir así no mas se limiten mis facultades autocráticas?

¿No podría, despues de la promulgación de esta ley, hacer contratos por mas tiempo que el periodo que me concede la Constitución?

¿Entonces para que soy presidente? si no puedo aprovechar de lo que pueda dejarme esos contratillos, que, según dicen, es una mina de oro de riquísima veta?

Nada, se dijo Bordin, es preciso que las camaras, reboquen esa ley inicua; y me dejen en el libre ejercicio de mis prerrogativas, y agregó; quiero ser absoluto sin maniaturas y sin fiscales.

Y en seguida mandó su terrible mensaje, por su forma, no por su fondo.

Las Camaras, leyeron el furibundo mensaje, lo estudiaron y despues dijeron, no, la ley que hemos dictado será ley de la Nación, mal que pese al Bordin y al Miguelismo.

Los ases del Gobierno, tuvieron que agachar la cabeza y someterse.

¿Esto es gobierno?

Esta es una administración de vascos y logreiros construida por los pararitos y explicada por los piltraferos.

Todo para ellos y nada para el pueblo que sufre, calla y aguanta resignado los puntapiés del venido.

Gozad, de las prebendas, hasta que el leon no se despierte.



UN DIALOGO

El gallego — Señor patron, buenos dias.

Patron — Buenos dias, ¿que quieres?

— Señor patron, yo soy muy curioso y luego leo todos los diarios que Vd. recibe.

— Cosa rara en un gallego, vamos que deseeas.

— Que lo parece el viaje del Señor Ordeñana?

— La cosa mas natural del mundo, se embarca en el

Duque de Galliera, y en seguida dá con su cuerpo en las Europas.

— Eso es la parte material, y en lo moral y político que significa ese viaje, que cuesta a la Nación 15000 pesos?

— No se lo que quieres decir.

— Dígame el Señor Ordeñana vá en misión diplomática?

— El Señor Estrázulas dice que "no".

— Vá encargado de algun gran negocio?

— El Señor Estrázulas dice que "no".

Ha recibido 15.000 pesos de viatico?

El Señor Estrázulas dice que "no".

— Pero la prensa independiente de esta capital afirma que todo es verdad.

— Pero el Señor Estrázulas, dice que "no".

— Dígame Señor patron quien este Estrázulas! que siempre dice "no"?

— Es el Ministro de Relaciones Exteriores.

— El Ministro de los "no", lo podríamos llamar.

— Si tu piensas así que sea.

— Ahora dice "no", porque hace uso de su biblioteca, en la que dicen que existen dos cuerpos distintos uno para decir "si" y otro para decir "no".

— Y con eso que quieres significar?

— Nada, que el "no" es un gran recurso, y un monosilabo salva de muchos compromisos.

— Así son las cosas, hechos y hombres de mi tierra.

— En fin Señor patron no es posible saber la embrolla que hay en este asunto. Unos afirman que el sapientísimo Ordeñana vá a ultramar, con el fin de conseguir que las grandes de Europa, manden sus escuadras y legiones, para garantizar la neutralidad del Uruguay, en caso de una guerra entre dos matasietes de Sud-America, que hace tiempo se vienen mirando de reojo. Otros que se trata del Arzobispado de Montevideo, y algunos dicen que el objeto de ese suntuoso viaje no responde mas que a la salud del eminentísimo Ordeñana, pues, para cuestiones diplomáticas internacionales, es un verdadero ciego.

— No seas tan ligero en tus juicios.

— Que quiere patron, yo digo pan al pan y vino al vino, y no estoy conforme con los "no" es del chicanero Estrázulas que no hay pleito malo para él. Veremos en que vienen a parar estos andares.



Á GRANADA

Al pié de Sierra-Nevada
Y de Sierra-Elvira enfrente,
Hay una ciudad ingente,
Del mundo entero admirada.
Es la morisca Granada;
Es la ciudad de Boabdil:
Un alcazar de las Mil
Y una noches, realizado,
Un paraíso regado
Por el Dauro y el Genil.

La traza de ciudad mora
Conserva aun siendo cristiana,
Y sigue siendo sultana
Aunque a Jesucristo adora.
Es su augusta protectora
La madre del Redentor,
A quien tiene tanto amor,
Tal fe, que llega al delirio,
Y sufre por su martirio,
Y llora por su dolor.

La Virgen Madre angustiada,
Cuya eficaz protección
Es bendito galardón
De la piedad de Granada;
Cuanto mas glorificada
Por su pueblo, mas favores
Le otorga y bienes mayores;
Y Granada, por mostrar
Mas su amor, lleva a su altar
Sus lagrimas y sus flores.

En esa ciudad hermosa,
Verjel de la Andalucía,
Nací yo, y la vida mía
En ella corrió gozosa.
Ella guarda cuidadosa
Los frios restos humanos
De mis padres, mis hermanos
Y mis amigos, y en ella
También sufre la querella
De los rencores mundanos!

Mas siempre conservaré
Su recuerdo en mi memoria;
Siempre su nombre y su gloria
Con orgullo aclamaré;
Siempre, por ella, mi fe
Himnos alzaré en su honor,
Y suyo será mi amor,
Y mio el suyo será,
Y a ella mi clamor irá,
Y a mi vendrá su clamor.
¡Es mi cuna! En ella, niño,
Dormí le primer sueño tierno,
Y en el regazo materno
Disfruté el primer cariño!
Mas blancas son que el armiño
Sus tibias noches de luna;
Sus días sin sombra alguna;
Su cielo azul y esplendente,
Y no hay ciudad de Occidente
Que la aventaje ¡ninguna!

Esa ciudad fué fenicia,
Cartaginesa, romana,
Goda y árabe; y cristiana
Cuando Dios, en su justicia,
Lanzó la ardiente milicia
De Castilla y Aragón
Al asedio y rendición
De tan magico tesoro.
Ultimo reino del moro
En la española region.

De su poder arrancada
Por los Católicos Reyes,
De religion y de leyes
Cambió la hermosa Granada:
El alfanje por la espada;
Por el templo la mezquita,
El muezin en cenobita,
En Evangelio el Corán,
Y la luna del Islán
Por la santa Cruz bendita.

El católico Fernando,
La católica Isabel,
Yacen en el suelo aquel
Y aun estan en el reinando;
Pulgar les está allí dando
Guardian constante de honor.
Y en avanzada exterior,
Aun á aquellos acompañan
El Gran Capitan de España,
Del moro y galo terror.

En aquella fiel ciudad
De la Edad Media acabó
La vida, y allí empezó
La de la moderna Edad:
De España allí la unidad,
De España allí la grandeza,
Y allí la epopeya empieza
De aquel Colón sin segundo,
Que trajo a España otro mundo
Con su gloria y su riqueza.

¡Oh! ¡Quien pudiera volar
Y en ella reaparecer,
Y sus alegrías ver,
Y de ellas participar,
Y su entusiasmo aumentar,
Y sus cantos oír,
Y a sus ofrendas unir
Las que Patria y Religion
Demandan al corazón
Desde el nacer al morir!

Pero lejos, triste, ausente
De aquella Naturaleza
Que Dios colmó de belleza
Tan mágica y refulgente,
Solo puedo humildemente
Decir desde aquí a Granada:
Bien haya tu fe probada,
Y acepta el don que te envía
Con respecto al alma mía,
Siempre de ti enamorada!

RESTAURADOR
DEL CABELLO

APROBADO POR EL HONORABLE
CONSEJO DE HIGIENE

APROBADO POR EL HONORABLE
CONSEJO DE HIGIENE PÚBLICA DE LA
REPÚBLICA O. DEL U.

PREPARADO POR EL PROFESOR
DE FARMACIA

J. S. BOURTOULE

Depósito principal — BOTICA DEL INCA
Cerro Largo — Río Negro — Montevideo y Buenos Aires

GRAN FABRICA DE CIGARROS
Y CIGARRILLOS

La Victoriosa

DE LUIS H. HRENDA

Especialidad en cigarros de hoja, manufactura sin competencia.
CALLE 18 DE JULIO 482—MONTVIDEO



PARIS SASTRERIA
CASA DE CONFIANZA



Andes 177 y 179 entre 18 de Julio y San José

La Exposición de Chicago

DEPÓSITO DE MANUFACTURA DE TABACOS

La Fabrica de Tabacos de SEGUNDO
MARICHAL traslada a la Calle Migue-
lete N° 30 frente a la Penitenciaría

Montevideo



L'utile

Tipografía Encuadernación y Taller de Rayados
Vende surtido general de tipos, maquinas y
utiles para Litografía, Tipografía y encuader-
nación.

Ventas a precios convencional
ARAPEY 230

Garniceria y Chancheria

JUAN MAZZONELLI
N. 58 — MERCADO DEL PUERTO — N. 68

Venta permanente de cualquier producto
concerniente al ramo.

Se provee a la marina por mayor y menor
PRECIOS SIN COMPETENCIA
— MONTVIDEO —

TALLER DE GOMA
FABRICA DE SELLOS DE GOMA

LUIS TAMMARO
N. 135 - Calle Juncal - N. 135.

PLACAS PARA PUERTAS

FECHADORES, SELLOS PARA MARCAR ROPA, SELLOS PARA, LAMER
MEDALLAS Y VISTAS

MONEDERAS RECONTADAS EN ORO Y PLATA

TRABAJOS DE JOYERIA A LA MANERA DE PUEBLO MONTVIDEO

Deposito de tipos para marcar ropa
MONTVIDEO

EDISON KINETOSCOPE
DE
FEDERICO FIGNER

Se ha trasladado de la calle 18 de Julio a la calle
Itzaingó n. 130 entre Rioco y 25 de Mayo, habiendo
recibido una variedad completa de vistas.

Entrada 20 cts.

ULTIMOS DIAS

UNA ANTIGÜEDAD

206 — RECONQUISTA — 206

Esta casa posee una mesa de luz de la
época de la Independencia Uruguaya, toda
de madera tallada, de forma de huevo de
avestruz. La portezuela se halla cubierta
por el Escudo Oriental.

Tan importante reliquia de tiempos pa-
sados, está en venta, en la calle Reconquista número 260.

Fabrica de sombreros
PARA SEÑORAS Y NIÑAS
CANELONES N. 42

Isaia Nardini

Antonio Rascio

Pintor a la fresca, oleo y empapelador

91a—CALLE CORONEL BRANDZEN—91a

Se encarga de hacer cualquier trabajo pertene-
ciente al ramo con prontitud, esmero y a precio
módico.

SASTRERIA
LA

Elegancia de Salerno

DE
LUIS BARELLA

18 - Calle Colonia - 20
MONTVIDEO

Se reciben ordenes de apuro

Variado y elegante surtido de casimires
Ingleses y Franceses



ESTE NUEVO SANSON PRETENDE
LIBERTAR A LOS HEBREOS MATANDO EL LEON
FILISTEO. NO LO CONSEGUIRÁ, COMO SU
PREDECESOR.

Joyería y Relojería

"RESTANO"

CALLE 18 DE JULIO DUM. 106
(AL LADO DE LA BOTICA DEL INDIJO)

Casa especial en alhajas y relojes de todas clases, ocupación en dorado
y plateado, compra y venta de chafalonía de oro y plata y piedras finas.

CASA FUNDADA EN 1875

MONTVIDEO

EL PEQUEÑO
"FIGARO"

115 — SAN JOSE — 115

Se hace cualquier trabajo de pelu-
quería, y se aplican ventosas y san-
guijuelas.

Precios Méricos
— MONTVIDEO —

Aparición de la moda

GORRAS, SOMBREROS, FORMAS Y ADORNOS

PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Importación de los artículos de novedades para modas y lutos. — Modelos recibidos di-
rectamente de París. — Se confeccionan y se componen en la casa.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

SE MARCHA A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA
Calle San José N. 100—B Montevideo

J. S. GONTHARET y Cia.

Restaurante LA VELOCE

DE
SANTIAGO SANGUINETI

Plaza Independencia Bajo La pasiba
COSTADO SUR N. 285

El nuevo propietario de esta casa, ha transformado por
completo el establecimiento.

Tiene limpio y esmerado servicio. — Los amantes de lo bueno
y barato vayan y se convencerán.

Se sirve comida y se reciben pensionistas
Se llevan viandas a domicilio
A PRECIOS MERICOS
MONTVIDEO

Depósito: 18 DE JULIO Núm. 225 CIGARRILLOS "LA AMERICANA" Se venden en todas partes Depósito: 18 DE JULIO Núm. 225



HUMORADAS

Los periódicos portugueses han discutido si se con- vendría á Portugal una alianza con España, ó conti- nuar como ahora, ligados á Inglaterra por vínculos de intereses, en los cuales sale mejor librada siempre la nación mas poderosa.

A nosotros nos parece indiscutible la conveniencia, no ya de un pacto, pue en ultimo caso no suela obligar nunca á los pueblos que los suscriben, sino de una política que tienda á mantener y estrechar las buenas relaciones entre España y Portugal.

—Usted que opina?—preguntamos á un político.—

—Esta usted por la alianza?

Y nos contesto sin trabas:

—Nada de alianza. Pero continuemos siendo novio-

—¿Que alumbrado conviene á los teatros para qu^o no hay temor de incendios?

—Lo mejor es que estén alumbrados por el sol.

—¿Que opina usted—preguntamos á un abogado—de su idea de suprimir los procuradores, adoptan en el último Congreso de juriconsultos?

—No me parece mal.

—¿Y la supresión de los colegios de abogados?

—Excelente.

—¿Y cree usted que esas medidas darán buenos res- ultados?

—Las creo tan eficaces, como si en una casa arri- nada por dar sintuosos banquetes, el dueño para econo- mizar y restablecer su hacienda determinara suprimir- las aceitunas.

—¿Qué tal montas, Pope?

—Te dire mi manera: cojo las bridas y la crin: po- ngo el pie izquierdo en el estribo, subo al caballo por un lado y caigo al suelo por el otro.

Se batía á pistola mi amigo Juan con un mal caza- dor.

—Veras—decía Juan—como tengo la desgracia de que me hiera.

—Hay medio de que no te aciete. Ve á batirlo dis- frazado de conejo.

—¡Oh, que color! Muchacha trae el fuelle.

—Señorito ni el fulle de aire en estos dias. No pon- go lumbre en el fogon por que la comida se hace sola

—Pues enciende la chimenea.

—¿Para que?

—Para pue nos quedemos en una temperatura regular la de las llamas: vras como refresca un poco nuestra casa.

Todo estorba en estos dias. Yo conozco á un caba- llero que todas las noches se pasea por la Ronda, y luego se va á una casa donde se murmura de todo.

—¿Por que hace usted eso?—le dijimos.

—Me paseo por la Ronda para ver si me quitan la ropa—contesto;—y voy á esa tertulia para que me qui- ten el pelojo. Todo estorba en estos dias.

—Siempre encuentro dormida á la culebra—dice otro indibiduo;—¡vaya una cuenta que dara de su viaje cu- ando vulva á su pais!

—Si yo instalara culebras, siempre colocaria en sus jaulas un despertador.

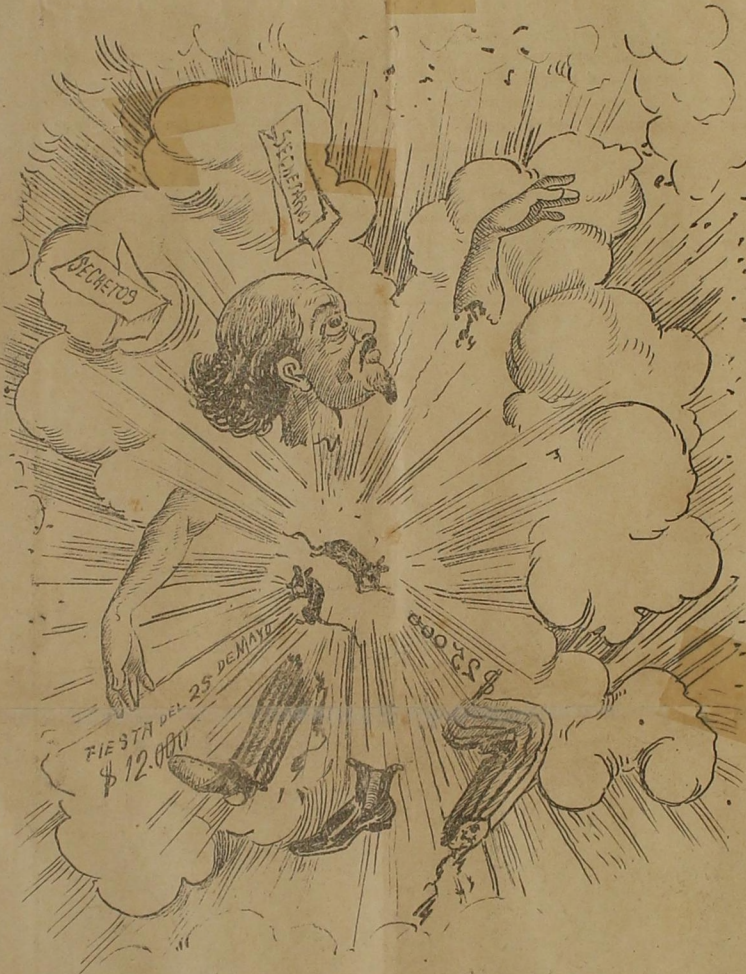
Un sabio observó la avundancia de familias que se preciaban de descender de los hombres mas utiles, y jamas encontro ninguna que tuviese entre sus antepa- sados un criminal, á pesar de ser estos mas numerosos.

En vista de tales datos, escribió una obra con el siguiente titulo:

Esterilidad de los ahroados y las brujas: los ajusti- ciados no tienen descendientes.

Dos borrachos filosofan en medio de la calle.

—Tu que eres un sabio, y de todo das razon cuan- do has bebido dime, ¿que es eso del estanco del alco- hol?



—¿Ha visto usted el domador en el Circo de Price en la jaula de los leones?

—Si.

—Lo dice usted con un tono despreciativo.

—Si que lo digo: ese domador no entraba en la jau- la, si yo encerrara en ella á mi familia.

—Ello mismo lo dice: que el alcohol lo venderan los estauqueros,

—¿Por copas?

—Hombre, ¿copas en el estanco?

—¿Pues como?

—Vamos á ver: ¿con que fumabas hace un rato?

—Fumaba con la pipa.

—Pues que bendoran en el estanco?

—Pipas de aguardiente.

—¡Ay, que an preso á mi marido!

—No se desconsule usted, señora. ¿Adonde le han llebado?

—A la Cárcel Modelo.

—¿Y se afiije usted por el?... Con estos calores?... Señora, la canicula es la estacion del Acanico.

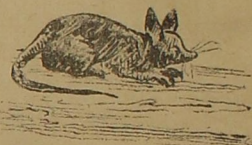


El impertérrito Maldara continua en sus trece.

Inventor del vino tóxico, vende asi su producto mal- decido, con detrimento de la salud de los consumido- res.

Maldara, es un héroe de su negocio, y espende su articulo nocivo, contra viento y mares, y á la barba de las autoridades, que deben velar por la salud públi- ca.

Que mueran los dientes; que importa si Maldara ha- ce su negocio?



Ya no tenemos bastante con el Estado Mayor mili- tar que resiste en el pais en el que mas hay ases que soldados.

Ahora es preciso tambien que se aumente el Estado Mayor General de los clericales.

Hoy por hoy, los directores de la batuta guberna- mental, quieren y trabajan por que se nos agracie con el inapreciable beneficio de tener en la Republica del Uruguay una gran falange

Se busca, que haya en el pais un arzobispo y dos Obispos uno en el Salto y otro en San José.

Con ese refuerzo los clericales estan mas que conten- tos, y si llegan á conseguirlo nos van á poner las pe- ras á cuarteo.

Esos trabajos de zapa son para los Señores de la ostia y de la confesion de suma importancia.

Como que nos van á hipnotizar y volvernos á todos fanáticos.

Un Arzobispo, dos Obispos y varios Monseñores, en un pais que apenas si llega á 700.000 habitantes, es el colmo

¿Adonde vamos con semejantes pretensiones?

Al abismo en tren espreso.

EDISON KINETOSCOPE

DE FEDERICO FIGNER

Se ha traslado de la calle 18 de Julio a la calle Ituzaingó n. 130 entre Rincon y 25 de Mayo, habiendo recibido una variedad completa de vistas.

Entrada 20 cts.

ULTIMOS DIAS

CAFE CONCIERTO

CALLE JUNCAL ESQUINA BUENOS AIRES

Funciones variadas todas las noches.

Entrada con asiento 10 centésimos

Los domingos. . . . 20 "

TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA Á VAPOR

Calle Rincon 222 - Entre Juncal y Cerro

José Rajola

En este establecimiento se hacen tarjetas de visitas grabadas en litografia á ps. el 100
Tarjetas en tipografía á 50 cts. el 100.

Notas, circulares, diplomas, carteles, etiquetas, en cromos á precios módicos.