

Aparece

Los Jueves y Domingos

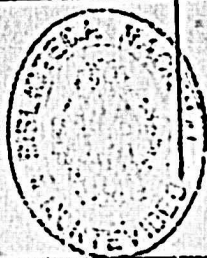
# EL ARGOS

Organo de los intereses del Departamento

Precios de Suscripcion

Por un mes 0.70 cts.

Número del día 0.10 "

Oficinas 18 de Julio, 101 y 103  
y Rio Negro 96 y 98

Periódico liberal, político y comercial

Director y Administrador  
Alfredo Parodi

## Aviso

Se admiten los artículos y remitidos que a juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importe adelantado.

## ALMANAQUE

Hoy Domingo 24—Nuestra señora de Auxilio de los Cristianos.

Lunes 25—San Gregorio VII. Fiestas Civicas.

Martes 26—Santos Felipe Neri y fundador y Eleuteria.

Miércoles 27—Santa Maria Magdalena.

Van 144 días transcurridos, faltando 221 para fin de año.

Sol sale a las 6 y 53 Se pone a las 5 y 7

## EL ARGOS

DURAZNO MAYO 24 DE 1891

Mayo 24 de 1891

Cinco lustros cumplen hoy de la gran batalla de Tuiuti en el Paraguay.

Ya lo hemos dicho por repetidas veces que, el famoso y audaz ataque llevado a las trincheras de los aliados por los Paraguayos fué un verdadero acto de heroísmo, pues, arrojadas nuestras posesiones con un regular ejército y erizadas sus alturas con cañones de grueso calibre, desde el disparo de los dos cohetes voladores y al avistarlos las primeras masas, no cesaron de sombrar la muerte con sus certeros tiros en las filas de los asaltantes que avanzaban con un valor digno de mejor causa despreciando la vida y mirando imposibles a los que caían en cumplimiento del deber impuesto por un mandon arbitrario.

Si las tropas designadas ese día por el Mariscal López para el ataque hubieran en tal número tomado parte el 2 del mismo en el Estero Bella-co, no hay la menor duda que los aliados se hubieran visto obligados a repasar Ytapiiré, para buscar protección en la Esquadra y montes opuestos al Paso de la Patria, pero estaba escrito en el gran libro de Marte que la abnegación y valor de los nuestros debía ser recompensada con quedar dueños del campo y posesiones disputadas, aunque lamentando pérdidas sensibles.

La batalla del 24 como se le llama, ha sido sin duda la mas sangrienta de las libradas en toda la América del Sud.

Salud, pues, a los sobrevivientes de ambos campos y gloria eterna a los que cayeron en ese día, al pie de la bandera patria.

## REMITIDOS

### Vamos bien

El estado desahogado, la posición social conquistada por nuestro joven jefe político, el prestigio que va ad-

quiriendo entre los blancos, se entiende que entre los que lo ensalsan modestamente en "La Epoca" negando a la oposición sinceridad, atribuyendo la actitud asumida por los que se oponen a que don Tomás Parallada haga del departamento una herencia suya a decepciones de labaro estomacal, van progresando día por día en nuestro departamento, a punto de que muy en breve quedaremos todos, aun los optimistas nacionalistas, o al menos el que habla a nombre de la colectividad sin exhibición de títulos para ello, escualidos de estómago y bolsillo porque don Tomás no nos quiere dar esos empleos que los nacionalistas desprecian hoy (porque están verdes), según el corresponsal duraznense.

Nosotros mas francos y menos lisongeros, como colorados podemos asegurar al nacionalista que no nos guía el móvil que solapadamente y tal vez con una intención de obtener alguna atención de quien dispone de ciertas influencias en esta, nos importa tan gratuita como innecesariamente.

Nuestra propaganda contra la administración del señor Parallada ha nacido de la íntima y arraigada convicción de que no es el hombre que necesita este departamento para su desarrollo económico, social, comercial e industrial, que al contrario, no tiene aptitudes, ni tino, ni sentido práctico para ello y para decirse así no hemos reparado en su condición de colorado, ni tampoco en que pudieramos perjudicarnos en nuestros intereses materiales, porque si hubiesemos tenido en cuenta esos, estamos seguros, y lo decimos con modestia, que los obtendríamos a la minuta, por servirnos de esa frase vulgar que espresa la celebridad con que le sirven a uno en esas casas donde se restauran los estómagos de cepeñados.

Y si, como lo hace el remitidista de "La Epoca", obedeciesemos a los impulsos del partidismo, tendríamos vergüenza de ser colorados, puesto que en ese partido y no en otro síframos la realización de los ideales que deben labrar la felicidad de la patria, irrealizables con administraciones como la de don Tomás Parallada.

El remitidista puede suponer que alguien hace oposición a don Tomás con miras egoístas, lo mismo que nosotros suponemos que él no se la quiere por idéntica razón; pero ese señor no tiene el derecho de generalizarse y si no se atreve a nombrar a las personas que sospecha interesadas, era mejor callarse y no hacerle a don Tomás Parallada el flaco servicio de ofrecerle indirectamente pero de un modo inequívoco, con armas y bagajes para tal vez sostenerlo contra la oposición de sus correligionarios, haciendo política astuta pero nociva, pues el rabito quedó afuera. Pero es en vano.

Lo que ha conseguido por ahora y sumamente rápido el remitidista, es que ha puesto ariscos a los colorados, porque con su propaganda de jaleu,

se dice por el pueblo que don Tomás Parallada les ha ofrecido dos comisarías en campaña y que ellos van a exigirle el cumplimiento de su ofrecimiento.

Esas conversaciones son de un género muy perjudicial a la poca salud del jefe político, porque dan lugar a creer que es capaz de volverse blanco con tal que no lo remuevan de su puesto, en el cual se labra con desahogo una posición desahogada.

A la vez patentizan la autoridad de los nacionalistas que no quieren recibir decepciones de labaro estomacal y por eso aceptarían las comisarías ofrecidas.

Se derrumbó el castillo de naipes delos que aun persisten en anteponer sus miras partidistas de dominio, a la labor honesta para el bien de la patria.

### Un colorado.

**Hipódromo Independencia**  
Estado demostrativo del movimiento de la caja de la Tesorería del Hipódromo Independencia desde Agosto 14 de 1890 hasta Mayo 20 de 1891

### INGRESOS

|   |           |
|---|-----------|
| 1891.   |           |
| Agosto 14 Existencia en efectivo según cuentas publicadas         | \$ 486,09 |
| Agosto 20 Abonado de cuenta anterior                              | " 20,00   |
| 1891.   |           |
| Carreras del 25 y 26 Enero. Arrendamiento del despacho de bebidas | \$ 15,00  |
| Producto de Entradas a Palco                                      | " 52,00   |
| Id. de Entradas Generales   | " 125,00  |
| Id. de Remates  | " 55,30   |
| Id. en el Sport   | " 121,94  |
| Total   | \$ 369,24 |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Carreras del 22 y 23 de Marzo del 91  |           |
| Arrendamiento del despacho de bebidas | \$ 4,70   |
| Producto de Entradas Generales        | " 101,70  |
| Id. de Entradas a Palco.              | " 43,00   |
| Id. del Sport                         | " 111,78  |
| Id. de Remates                        | " 42,60   |
| Total                                 | \$ 303,78 |

### Egresos

|   |          |
|---|----------|
| 1890  |          |
| Agosto 15 "El Argos" publicación de cuentas anteriores Comprobante 1                                      | \$ 8,00  |
| Stbre. 30 "El Argos" publicación de programas para carreras a jugarse el 5 y 6 de Octubre no jugadas C. 2 | " 8,00   |
| A José Garcia Fernandez Si cuenta C. 3  | " 2,90   |
| "El Argos" por tres convocatorias a asamblea C. 4 y 5   | " 6,00   |
| Dibre. 12 Abonado a Nicanor Aguirre S/c. C. 6   | " 2,50   |
| Total   | \$ 27,40 |

Carreras jugadas el 25 y 26 de Enero 1891.

|  |          |
|--|----------|
| "El Argos" programas de inscripción C. 7     | " 7,00   |
| Abonado a Ituzarri C. 8                      | " 2,00   |
| Abonado a José Garcia C. 9                   | " 2,10   |
| Abonado 200 listás para remates C. 10        | " 4,00   |
| El Argos Bolotos programas definitivos C. 11 | " 24,00  |
| Abonado a 5 Porteros C. 12 y 15              | " 13,00  |
| Id. a Boleteros C. 16 y 17                   | " 13,00  |
| Abonado a Juan Hernandez C. 18               | " 4,10   |
| Abonado a Nicanor Aguirre C. 19              | " 2,00   |
| Abonado Premios según programa               | " 225,00 |

\$ 296,20

|   |          |
|---|----------|
| Carreras 22 y 23 de Marzo de 1891.                              |          |
| El Argos Programas de Inscripción C. 1                          | \$ 7,00  |
| El Argos Bolotos de Sport, Tarjetas, Programas Definitivos C. 2 | " 22,00  |
| Abonado a Valentín Alonzo C. 3                                  | " 1,83   |
| Abonado a Justo Celaya C. 4                                     | " 1,50   |
| Abonado por lavado de cortinas C. 5                             | " 1,00   |
| Abonado 5 Porteros C. 6 al 9                                    | " 13,00  |
| Abonado 2 Boleteros C. 10 y 11                                  | " 13,00  |
| Abonado Premios según Programa                                  | " 180,00 |

\$ 239,33

Existencia en efectivo " 316,18

\$ 1,179,11

Durazno, Mayo 20 de 1891.

Juan M. Ayaguer.

Secretario Tesorero

**Nota**—Quedan en secretaría a disposición del Público, Accionistas y demas interesados los comprobantes respectivos.

Tambien se ruega a los Accionistas que no han recibido su accion definitiva pase por Secretaría con el recibo provisorio a recogerlas.

### Variedades

#### Un baile de tarjeta

Era un domingo.  
Y de mañana, lector, como quien no dice nada.  
Acababa de recorrer los flecos que orlaban los puños de mi camisa, recién puesta, cuando la puerta de mi habitación da un lastimoso grillo de dolor y gira pesadamente sobre sus empujados goznes, tranqueando el paso a mi robusto famulo, quien, radiante de alegría, me dice, alargándome un billete:  
—Dímelas mi primo Jacinto pra

que la entregue a usted.

—¿Y quién es tu primo "Gacinto"?

—Es un empujador du Jas, si señor, si.

—Bien está, véte.

—Vóime, si señora, andesignada.

Abro la carta, veo, leo, me admiro, sonrío, bostezo, me estiro, me encojo y ojeo lo siguiente:

"Segnor:

Ha sido usted Embitado para asistir al Vaylo de tertulia familiar que se efectuará esta noche a las ocho de la noche en la Barraca de Remedios junto a la puerta de entrada.

Esta tarjeta es intrasferible.

Si vd. no puede insistir al Vaylo puede dar su tarjeta a algun conusido.

El secretario hará de portero por estar enferma su muger.

Lacamission.

Pues señor, vaylo!

Y las señas: las han olvidado esos amables señores...No importa el primo me acompañará al vaylo!

Las ocho de la noche acaban de dar en el reloj de la Usina del Gas, cuando me dirigia al lugar de la fiesta.

El corazón me hacia tuc...tuc... de gozo; hombre, que iba a asistir a un vaylo...

Mi cicerone no las tenía todas consigo.

Temblaba como un azogado.

—Porqué tiembles?—lo pregunté.

—Es que hay muchos perros en estos barrios; arremánjese usted los calzones...

—Qué, vamos a caminar sobre los canes?

—Es que hay mucho barro en el corral por donde vamos a pasar para ir a la sala.

—Adios mi plata...digo, mi vaylo!

Entramos en el corral....

Mi compañero se había sacado bonitamente los zuecos, y después de unir los por los cordones, se los había colgado del pescuezo, a manera de maletas de Coya.

—Haja vd. lu mismo, señurito; los botines le servirán para juardar los duques de la bandega...

—Gracias! entrará cubierto aún cuando está la mesa puesta.

Llegamos.

A los lados laterales de la entrada principal, había dos barricas vacías sosteniendo varias velas de sebo. encajadas en botellas de cerveza. En la puerta, y pegado por sus cuatropuntas con pan mascado, un carton que contenia este Aviso.

"Reglamento de Vaylo Para los Señores Socios afín Deque no ayga elegaciones; artículo 1.º esprohyido pasar en la Sala Entro piezas mas pue cuando toque la M—artículo 2.º soprohybe exeguir pica alguna ala musica mas que las Nombradas y todo el yndebido que falte depalabras sera remjtido bajo de presion.

Lacomission.

(Hay un signo)

Entramos.

Aquello estaba magnifico.

Los hombres se habían aligerado



do sus chaponas, chalcochos y corbatas y... vailaban que era un contenido.

Las mozas puesto los brazos en jarras, las unas, agarrado el doblón por sus puntas, las otras, se contentaban de lo lindo.

Otras estaban planchando. Me acerqué a una de estas rezagadas.

—Vd. no baila, señorita?

—No señor.

—Solo hebrá prohibido su novio de vd...

—¡Valiente!

—Querá vd. hacirme creer que no tiene novio?

—¡Qué esperanza!

—Ah picarona, vd quiere ceuitar. Pues no!

—Una joven bonita como usted es lógico que...

No to digo que sí!

—Vaya, á que se quien es su predilecto?

—A mi manís!

—Pero formalmente, usted no baila?

—Dojuro que no!

—Hueno, gozará usted en ver danzar á los domas?

—Ni eso, me fastidea el vayo!

—Pues entonces, á que viene vd?

—¡Pst! al santo botón...al fudo nomas.

Di un brinco en mi asiento, caí, me levanté, corrí, revoleté por sobre los dazantes... cayó una mesa que contenía varias botellas de refrescos, limonada, gaseosa, vasos, jarros atropelló á un hombre que llevaba una fuente con rebanadas de butifarras y Reita, destinadas á los concurrentes...eché á rodar las barricas que sostenían las botellas-candeleros, se apagaron las luces...gritaron las mujeres, blasfemaron los hombres, relincharon los caballos del corral...piaron las gallinas, aullaron los perros, los civiles tocaron el pite, se abrieron ventanas, corrieron las puertas, una vieja gritó ¡ladrones!...fuego! fuego!...agregó un trovador nocturno ó, maldito sean los bailes de tarjetá exclamó á mi vez, escuchando el bullo dotras de una esquina.

El compadre Marcelo.

### Solicitada

Señor Director de "El Argos".

Presente.

En uno de los números anteriores de su valiente Periódico, y en un sueldo de gacetiilla se decía que el jefe político de nuestro departamento al regreso de la capital se había reconciliado con Juan José Martínez.

Dudando de la veracidad de tal acorto pregunté á quien podía saber el grado de verdad de la noticia y no me falló.

### Sección Dominguera

**Soluciones de los Juegos de Ingenuo publicados en el N.º 273**

De la Charada 1.ª RE-LA-MI-DO. Remitieron la solución: Zámot. Doña Sericada, El Caballero de Gracia, Zula y Un Herreroista.

Charada 2.ª

CONS-TAN-TI-NO-PLA.

Remitieron la solución: La Linarens.

**Cuadro Alfabético**

A D E L A  
D E L I A  
E L E N A  
L I N E A  
A A A A A

Remitieron la solución: Al Topo, Guacamaya, Viento Uñas, El Diablo Cojuelo, Un Atorrante y La Epoca.

tarde en convencirme que era real y positivo.

Concédida en el pueblo la noticia, empezaron los comentarios de tal hecho, y del resultado no salía por cierto nada ganancioso nuestro Jefe Político y esto es lógico.

Como paso político no favorece como digo al señor Parallada pues se explica que tratándose de un hombre de tan baja talla como lo es el tal Juan José Martínez, no puede en manera alguna arrimar ningún prestigio moral ni material y si, solo el odio que siempre lo tuvo y lo tiene el Departamento del Durazno.

Sus antecedentes, negros como una noche tempestuosa, su carácter despota, feroz y cobardo á la vez, lo inhabilitan para que, como digo antes pueda ofrecer nada que no sea contraproducente para el señor Parallada razón por la cual todos los que conocen el hecho de semejante consiliación no pueden mirarla ni apreciarla sino como falta de energía por parte del señor Parallada.

Por otra parte que puedo lo repetimos, esperarse del yaguareté del caballero, que si por desgracia llegara á ejercer alguna influencia en el ánimo del Jefe Político, no tardaría por cierto en ponerla en juego para herir á mala salba á sus enemigos.

En fin no podemos con nuestra acostumbrada franqueza alabar al señor Parallada el paso dado con Juan José Martínez hombres como este, funesto hasta la temeridad solo deben recibir de todo lo que sea honrado el desprecio, para que envuelto en su ropaje no, puedan mostrar se jamás ante el Pueblo que ayer pisotearon y sin piedad hicieron jemer bajo su latigo de verdugos.

Es preciso que algún día demuestre el Departamento del Durazno que aun alberga hombres en su seno que no temen á esa pantera con presillas de Coronel, que los sabon decir verdades sin que los arrode ni la amonesta ni el temor de una puñalada de noche.

Ruda.

### GACETILLA

**Aniversarios notables.**—Mayo 24 de 1819.—Nació Victoria Alejandrina, reina de Inglaterra.

1866.—Batalla de Tuiuti en el Paraguay, partido de Nembucui.

1870.—Las Cortes Constituyentes autorizan el matrimonio civil en España.

Lunes 1810.—Buenos Aires dá el primer paso para la libertad de este continente.

Martes 1830.—La Constitución de esta República es aprobada en la Corte del Brasil por los plenipotenciarios de esa potencia y los de la República Argentina.

1865.—Batalla en Corrientes contra los Paraguayos.

**Jugada á la taba.**—El 17 en la pulpería de Juan Cortazzo á 8 cuadras de la Comisaría en las Chacras se jugó todo el día á la "Taba" y á la noche á la baraja.

**Doble tarca.**—En virtud de licencia concedida al Juez L. Departamental de Tucumán, ha sido en cargo del despacho el Dr. Carré.

**Tarjeta**

Cachivache

Remitieron la solución: El Futuro Jefe, Tio Trampa, La Guacamaya, El Boticario Cesante, Diosma y Un Municipal.

**Rombo núm. 23**

Ante "una" z yo ruego  
A "segunda" la no acudo  
Y "tercera" cha no daudo  
Has tenido en cierto juego.  
En "cuarta" tar no soy dueño.  
Buena "quinta" te quien cogierá!  
Y puen "Todo" verme quiera.  
Prueba no querermu mucho.

Sustitúyanse estos puntos, por los que, leidas horizontal y vertical-

Calzada, quien tendrá que ir á esa villa sonalmente.

**Teatro Progreso.**—Como estaba anunciado, el jueves tuvo lugar en nuestro pequeño Coliseum, el debut de la Compañía—Conico—Lirica bajo la dirección del señor Ferrando. Un buen número de espectadores asistió á la función la que fué desempeñada con arreglo al programa, recibiendo los artistas en general numerosos aplausos. La Apoteosis del Peral gustó sobremanera y se repitió esta noche.

El joven Cendalli cantará preciosas arias alternando con la primera dama. Se hará por primera vez en esta villa la "Desaparición de una mujer," trabajo ilusorio fantástico. Mañana en conmemoración al gran día habrá función de gala y se cantará el Himno Oriental por la compañía y coro.

**Cumple años.**—Hoy entra á los 72 años de edad S. M. Victoria II. Reina de la Gran Bretaña y Emperatriz de la India. Que viva luengos años son nuestros deseos para con la ilustre dama.

**Muy bien.**—Se dice que la Comision D. del Hipódromo Independencia, ha tomado en cuenta nuestra observación, y mandará á pintar el Palco, Casillas etc. etc.

**Buen acompañamiento.**—Fué el que condujo hasta la última morada los restos de la señora viuda de Varela de que dimos cuenta de su fallecimiento en el número anterior.

**Lindo policiano.**—Como recordarán nuestros lectores no hace mucho tiempo un vecino de Florida fué saqueado en plena calle por un sereno y un guardia civil y no solamente no fueron sometidos al Juez competente, sino que el primero ha sido admitido nuevamente en la Policía en calidad de guardián del orden Público.

¿Qué linda administración?

**Bienvenida.**—El Jueves llegó á esta procedencia del Corro-Larugo la señorita Rosa Iglesias.

**Operación.**—El Jueves fué operado por el Doctor don Enrique Castells el hacendado de Florida don Juan Cardozo á quien se le estrajo un enorme "lipoma" con adherencias del tamaño de un huevo de pato que tenía en la región cervical.

La operación fué difícilísima y el paciente la sufrió con valor.

**A la Luna**

Oh! magestuosa, radiante luna  
Mudo testigo del bien y el mal,  
Tus sigues rápida cual la fortuna  
Rasgando al cielo con tus fugaz.

Oh! solitaria y tranquila luna  
Qué errante vagas por la inmensidad  
Todas las noches una por una  
Yo to contemplo, feliz beldad.

mente expresen:

1.ª Línea: Consonante.  
2.ª " Vocales.  
3.ª " Bebida repugnante.  
4.ª " Extensa zona.  
5.ª " Problación.  
6.ª " Santa.  
7.ª " Vocal.

Charada

Ante "una" z yo ruego  
A "segunda" la no acudo  
Y "tercera" cha no daudo  
Has tenido en cierto juego.  
En "cuarta" tar no soy dueño.  
Buena "quinta" te quien cogierá!  
Y puen "Todo" verme quiera.  
Prueba no querermu mucho.

Sustitúyanse los puntos por letras que, leidas horizontal ó verticalmen-

te expresen:

1.ª Línea: Consonante.  
2.ª " Vocales.  
3.ª " Bebida repugnante.  
4.ª " Extensa zona.  
5.ª " Problación.  
6.ª " Santa.  
7.ª " Vocal.

Charada

Ante "una" z yo ruego  
A "segunda" la no acudo  
Y "tercera" cha no daudo  
Has tenido en cierto juego.  
En "cuarta" tar no soy dueño.  
Buena "quinta" te quien cogierá!  
Y puen "Todo" verme quiera.  
Prueba no querermu mucho.

Sustitúyanse los puntos, por los que, leidas horizontal y vertical-

mente expresen:

1.ª Línea: Consonante.  
2.ª " Vocales.  
3.ª " Bebida repugnante.  
4.ª " Extensa zona.  
5.ª " Problación.  
6.ª " Santa.  
7.ª " Vocal.

Charada

Ante "una" z yo ruego  
A "segunda" la no acudo  
Y "tercera" cha no daudo  
Has tenido en cierto juego.  
En "cuarta" tar no soy dueño.  
Buena "quinta" te quien cogierá!  
Y puen "Todo" verme quiera.  
Prueba no querermu mucho.

Sustitúyanse los puntos, por los que, leidas horizontal y vertical-

mente expresen:

1.ª Línea: Consonante.  
2.ª " Vocales.  
3.ª " Bebida repugnante.  
4.ª " Extensa zona.  
5.ª " Problación.  
6.ª " Santa.  
7.ª " Vocal.

Charada

Ante "una" z yo ruego  
A "segunda" la no acudo  
Y "tercera" cha no daudo  
Has tenido en cierto juego.  
En "cuarta" tar no soy dueño.  
Buena "quinta" te quien cogierá!  
Y puen "Todo" verme quiera.  
Prueba no querermu mucho.

Tú to pareces, dulce y sublime,  
Tú espases débil, bello fulgor,  
Y tú consuelas al sér que gimo  
Con tu sereno, puro esplendor.

Tu eres cual Diosa reina del cielo,  
Que en bella noche, luces tu faz,  
Y tú desipas el denso velo  
El negro manto, la oscuridad.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.

Blancas ligeras y puras nubes  
Cubren á veces tu hermosa faz,  
Mas tú to alejas, y siempre subes  
Sin que se altere, tu dulce paz.



# EL ARGOS

## Establecimiento

Tipografico, 18 de Julio Núm. 101 y 103

DURAZNO

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomiende. Se encarga de la impresión de cuentas, precios corrientes, talonarios, etc.

Especialidad en Tarjetas

PRECIOS

# MODICOS

### Tribunal de Apelaciones

Primer Turno  
Dr. M. Herrera y Obes, doctor Cristóbal Sal  
ahach y doctor José M. Vilaza.

2.º turno  
Dr. Luis Piana, doctor Teófilo C. Díaz y  
doctor Saturnino Álvarez.

Sala Plaza Independencia núm. 15  
Juzgado de lo civil e idtestados.

3.º turno  
Dr. Domingo González, Actuario Santia-  
go Seoane Oficina—Buenos Aires núm.  
229.

4.º turno  
Dr. Wenceslao Regules Actuario Benja-  
min Porolra.

5.º turno  
Dr. José Z. Vila, Actuario Justo P. Liua-  
nes

6.º turno  
Juzgado de Comercio  
Dr. Juan A. Sarachaga, Actuario Avel-  
ro J. Figares.

7.º turno  
Dr. Pedro E. Garzon Actuario Victor P.  
Perez.

8.º turno  
Juzgado del Crimen  
Dr. Jorge H. Ballesteras, Actuario Mi-  
guel Furrier.

9.º turno  
Don Andres Montañón, Actuario Pedro  
Echeverry.

10.º turno  
Oficina Carcel Penitenciaria  
Jefatura del Crimen

11.º turno  
Dr. Julian Hirscher

12.º turno  
Dr. Jacinto D. Real

13.º turno  
Juzgado Correccional  
Dr. Enrique Platero, Actuario Martin Jea-  
quin Gillet

14.º turno  
Durazno  
Dr. Feliciano Carré Calzada, Actuario  
Martin Jimeno.

15.º turno  
Oficina Plaza del Surand  
Agente Fiscal

16.º turno  
Dr. Angelino Acosta y Gutierrez  
Oficina

17.º turno  
Jueces de Paz  
1.ª Seccion Gerónimo Paradiha  
2.ª idon Matías Mendoza  
3.ª idon Nicolás Guerrero  
4.ª idon Salvador Aguiar  
5.ª idon Vicente S. Ferreira  
6.ª idon Albin Piriz  
7.ª idon Santiago Sambucetti  
8.ª idon Juan Alvarez  
9.ª idon Tomás Maeso

18.º turno  
19.ª idon Francisco S. Moreira  
20.ª idon Casto del Río  
21.ª idon José A. Mendoza  
Tenientes Alcaldes  
1.º distrito

22.º turno  
Santiago Enciso  
Rufacio Lelen.

### Se arrienda

Se arrienda la casa en que tiene su comer-  
cio la tienda y almacén don Carlos Artigavei-  
la, esta próximamente al paso de Quinteros en  
este Departamento. Confrontando con la ca-  
sa, se arrienda la fracción de campo en que es  
la oficina, compuesta aquella de 450 cuerdas.  
Para tratar, acudir a la calle Rivera, 128 es-  
quina a la de Maciel, Durazno.

M. 25-0-m.

### José Torres

Escritano Público  
Ofrece sus servicios profesionales—Ca-  
llo de Caballero número 173.  
CASA DE LAUREANO IRAZABAL.

### Atencion

#### Campo en el Chileno Chico

Se venden tres fracciones de ciento diez  
y siete cuerdas cada una. El que intere-  
se en comprarlas corra a esta imprenta  
donde le darán datos.

M. 10-1-m.

### La España

FONDA Y POSADA, 1.º DE CADIZ  
Habiendome establecido en el ramo  
ya indicado al estilo Europeo, pongo en  
conocimiento del público de esta villa  
y de la campaña que la casa cuenta  
con habitaciones para familia, asco y  
precio módico.

Se reciben pensionistas garantiendo-  
le un servicio esmerado a cualquier  
hora.

La casa permanece abierta hasta las  
3 de la mañana siendo el servicio de  
noche igual al del día y sin variación  
de precio; gran cantidad de vinos finos  
como ser Burdeos y Oporto.

Plaza de la Independencia al lado  
de la Jefatura Política.

José Almeida

N. 6--p.

### Casa introductora

DE

Barreiro y Brunengo

SUCESORES DE OSTWALD Y C.

Depósito permanente de artículos de im-  
prenta litografía y encuadernación.

Montevideo 25 de Mayo 321 Calle Gene-  
ral Lavalle 112, Buenos Aires; Rosario de  
Santa Fé, calle Santa Fé 182.

Vastas existencias en papeles para im-  
prenta y litografía, surtido completo de  
tipos y útiles de las mejores fabricas—euro-  
peas y norte americanas.

Únicos representantes en la Republica  
Oriental del Uruguay de H. Marinoni, Pa-  
ris, máquinas de Marinoni, Minervas Pren-  
sas a mano, máquinas piedras y tintas para  
litografía, tintas y barnices Lorrilleux,  
motores a gaz de Otto.

Introducidos de los vinos y coñacs de los  
señores Larralde y Freres, Burdeos.

Únicos introductores de los vinos espa-  
ñoles de Marquex J. Ca JERES

La casa ejecuta toda clase de pedidos a  
Europa por mercaderías de cualquier ge-  
nero a condiciones módicas garantiendo su  
más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTES EN PARIS  
E. BERGMAN

Casa en Paris, rue Blen 27; Buenos Ai-  
res, General Lavalle 120 y 112, Montevideo,  
25 de Mayo 321 Rosario de Santa Fé, calle  
Santa Fé 81.

J-10—pm

### Consultorio Bourse etc. Hill

Dentistas Americanos

—Montevideo 351 Sarandí 351—

Verdaderos Especialistas

En Coronas Dentales ó dientes artificia-  
les sin chapa, sobre raíces preparadas y cu-  
radas (si es necesario) expresamente para  
este importante é inmejorable procedimien-  
to.

Orificaciones y toda clase de empujadas  
as, hechas en cavidades perfectamente  
limpias y cuidadosamente preparadas ga-  
rantizando para siempre, la conservación  
el diente ó muela emplomados.

Se hacen con toda perfeccion todos los  
trabajos, contando con los aparatos y proce-  
dimientos mas modernos, conocidos en Eu-  
ropa y Estados Unidos.

Recomendamos muy especialmente, los  
legitimos polvos de Perla en uso hacen 20  
y tantos años y el agua Dentífica de Wil-  
lie, preparadas única y exclusivamente pa-  
ra esta acreditada casa.

Tenemos el honor de ofrecer a V. nuestros  
servicios profesionales en esta localidad el  
domingo... del corriente y siguientes del  
mes proximo

Montevideo, Julio 1890

### SORDOS

Una persona que se ha curado de la sordera  
y ruido de oídos que ha padecido durante 23  
años, usando un remedio sencillísimo, envía su  
descripción gratis a quien lo desee; dirígase  
a Sr. Nicholson, Santiago del Estero 1263 en  
Buenos Aires.

M.21—perm

### Santiago F. y Fernandez

Procurador

Mariscala 94.

### Citacion Judicial

Declarado en quiebra el Comerciante de la  
segunda Seccion Judicial de este Departamento  
don Ramón Rodríguez por auto del Sr. Juez L.  
Departamental fecha de aver librado a pedimen-  
to del apoderado de los señores Lopez (hijo) y  
Porta por orden del mismo Sr. Juez, se citan a  
todos sus acreedores para que dentro del tér-  
mino de noventa dias, contados desde el día de  
la fecha se presenten ante el Sindicato del Comer-  
cio con los justificativos de sus créditos.

Durazno, Diciembre 23 de 1890.

Martin Jimeno

Actuario.

D. 25—3 m.

### Dario Frugone

Agrimensor de Número

Calle Mariscala, 158, Durazno

### ¡Ojo... mucho... Ojo

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA  
«La Inevitable»  
de Jaime Mayor

CALLE 18 DE JULIO NUM. 141 A

Tengo el alto honor de poner en conoci-  
miento del público y de mi numerosa clientela en  
particular que; desde el 15 del corriente he en-  
sanchado este establecimiento con el ramo de  
Joyeria, donde la más exigente señora ó seño-  
rita encontrará siempre alhajas y joyas de ú-  
ltima moda y a precios que no admiten com-  
petencia.

Tengo hoy en venta preciosos relojes, tanto  
de bolsillo como de sobremesa y pared.

Se montan brillantes ó otras piedras precio-  
sas a la par de Montevideo.

Se garantizan todas las composuras que se en-  
comienden a la casa usando para ello de los  
mejores metales.

ACUDID Y OS CONVENCEREIS.

Durazno, Octubre 23 de 1890.

Jaime Mayor.

O. 20—pm.

### A los padres de familia

La practica adquirida durante 18 años  
que ejerzo la enseñanza en esta villa, me ha  
bilitado para ejercer una pronta y verdadera  
instruccion a los niños, cuyos padres quie-  
ren confiar a mi direccion.

A fuerza de trabajo y constancia, he logra-  
do poner mi establecimiento de enseñanza  
igual a los de Montevideo los precios  
serán sumamente módicos, para que esten  
al alcance de todas las familias.

Se reciben tambien pupilos.

Calle Mariscala núm. 180.

Felipe Varona.

Durazno, Enero 18 de 1890

F. 10-2-m.

### Frutos del Pais

#### Precios Corrientes

#### Cueros

Cueros vacunos secos de matadero

sacos, las 40 libras \$ 4.20 44.30

Id. id. desechos > 3.40

Id. id. de campo sanos > 4.20

Id. id. desechos > 3.40

Id. id. becerros de 64 14 li- > 3.40

bras, sanos > 2.80

Id. id. desechos > 2.00

Cueros nomatos sanos doc. > 1.60

Id. id. desechos id. id. > 1.60

Cueros yeguarizos de mata- > 1.30

deros sanos pesados de 10 lb. > 0.05

Id. id. desechos > 0.05

Id. id. de campo sanos > 1.09

Id. id. desechos > 0.50

#### Lanas

Mestiza fina superior esta- > 3.00 3.70

blecimientos conocidos, > 3.40 3.50

arriba > 3.20 3.30

Id. primera limpia > 3.10 3.20

Id. segunda id. > 2.90 3.00

Id. tercera y cuarta id. > 2.50 4.00

Id. crilla suera > 0.80 > 1.00

Id. id. lavada > No hay

Plumas de avestruz, libra, > No hay

Astas de campo novillos y > id.

vaca, novillo > id.

Id. id. matadero novillos, > id.

Id. id. vaca, id. > id.

#### Cerda

Cerda mazeta superior, del > 17.00

Interior, qq. > 16.00 16.00

Id. de los Rios, id. > 18.00

Id. de vaca, id. > 20.00

Id. de vaca lavada, id. > 28.00

Colas enteras de potro con ga- > 11.00

rras, id. > 7.00

Id. colas de potro con id. > 12.00

Id. id. tuse > id.

#### Pieles canares

Jueros laneros mestizos de 1/2 > 0.150

lana entera sanos, libra, > 0.150

Id. id. de 1/2 lana id. > 0.120

Id. id. de 1/4 y 1/3 lana id. > 0.110

Id. de 1/2 lana arriba, epide- > 0.100

mia y borrego > 0.095

Id. id. generales > 2.000

Id. pelados sanos, docena > 1.000

Id. id. desechos, id. > 0.100

Id. de corderitos sanos, id. > 0.500

#### Cereales

Trigos superiores de la Co- > 0.50 7.50

lonia, los 110 kilos > 0.30 0.50

Id. id. del Carmelo y Palmira > 0.09 0.26

Id. id. lombardo > 0.20 0.40

Id. id. del Rosario > 0.03 0.50

Id. buenos de plaras > 0.50 0.60

Id. regular > 2.0

Cebada peloma, fanega > 2.80

Id. id. inferior, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay

Id. Chienia, id. > No hay