

Variedad

Unos ojos negros
(EXPRESAMENTE PARA "EL ARGOS".)

Era un dia hormosísimo, el sol ya había tendido sus ardientes rayos so bre la tierra, cuando yo, montado en un brioso corcel, me dirigía a una casa de campo donde había de celebrarse los espousales de un amigo;

Sorin próximamente las diez de la mañana cuando me encontré fren to a un hormoso bosque, el cual, más bien que obra de la naturaleza, parecía artificio del genio humano. Tan ta y tan variada era la calidad de árboles y arbustos que poblaban el bosque que, en verdad, parecía impo sible que no fuera la mano del hum bro quien las había matizado de aquella manera.

Llevado del primer entusiasmo, apagado del caballo y atado a un cor pulente árbol para poderme informar en la espesura de aquel vergel silvestre. Si grato fué el placer que esperimentó al verlo de afuera, mucho mayor fué cuando pude apreciar la simetría que formaban aquel conjunto de árboles los cuales cubiertos de un verde follaje, la vez q'de trepadoras enredaderas cuajadas de flores do varindos matices, formaban una gran cantidad de glorietas, las cuales con su lenguaje poético invitaban al paseo y descansar sus fatigas bajo sus dulces sombras.

Arrabado ante aquel espectáculo senteme en un trozo de madero el cual me servía a guisa de banco. Apres me lo hice sentado cuando sentí que mi espíritu comenzó a gozarse ante la recreación del verdadero sentimiento estético y mi mente algo soñadora se remontaba á las ideas regiones de la gloria.

La suave aroma que despedían las miradas de flores que descolgavans por ante el verde césped; el lige ro murmullo del follaje al ser mecido por el levo airoso; el cadencioso trinar de las canoras aves las que, con su armonioso canto, parecían querer entonar himnos de salutación al viajero que aquél ponían sus plantas, hicieron que me extiñiera en tan dulces imágenes que á los pocos instantes, la profusa meditación me llevó completamente los sentidos.

Apenas los pardiados habían cubierto mis ojos, comenzó mi mente á encontrar aquello mucho mas bello que lo que en realidad era.

Lo que en los primeros instantes no era más que un cusionamiento de los sentidos, producido por el cansancio y la dulce calma que allí res paraba, convirtióse en sueño real, y, á los pocos momentos, mi mente se encontraba embargada por tan dul-

Sección Dominguera

Soluciones de los juegos de ingenio publicados en el N.º 479

De la Charada—AR-RE BA-TO. Envíron la solución! El de la Va na Mestiza, Un Esquinal, Diosa ma y Asunción Linares.

Tarjeta

MARIA LOPEZ

Remitieron la solución: Desdemona, Polécate, Perico Lijero, La Guacamaya, Aida la Africana, Zulma, Doña Regustiana y Al Topo.

cisiminas ilusiones que, aunque estaba tendido sobre la alfombra de la naturaleza, me creía descanzar en un lecho de plumas, donde mi ardiente fantasía acariciaba una imagen que siempre acuñaba mi mente y á la cual siempre había creído única encarnación de mi felicidad.

Dichosos fueron aquellos momentos; pero mucho más encantadores fueron presionándose los pechos instantes, pues, mi mente quizás no concibió tan preciosidad que habíu apreciado hasta aquel instante, lo que oído tiernas caricias prodigadas por la imaginación mencionada a quella desapareció y entonces fué cuando apreció el mas hermoso prodigio que lnya podido imaginar la fantasía humana.

"Continuará"

GACETILLA

Aniversarios Notables

Domingo 28 de 1878—Se aprueba el tratado de extradicción de criminales celebrado con Chile.

Lunes 1825—El General Rivera con las fuerzas que mandaba se une a Lavalleja.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Límosneros—Nuevamente llamamos la atención de la policía acerca el gran número de menores de edad que andan hasta deshora en la noche mendigando por nuestras calles.

Atención

Certifco que habiendo experimentado

Criptografía

ARTURO MENDEZ

Eviaron la solución: La Guacamaya, Un Blanco Puro, Capitán Víctor, Desdemona, Polécate, Aida la Africana, Un Aterrador, Tío Tramoya y Madama Maquerello.

Fuga de vocales

A la poesía nueva

Quiero ser yo la primera

Quo lo venga á saludar

En la sección Dominguera

Hoy no la quiero nombrar

Por que su puedo ofender

Les diré quó á los sesenta

Recien so di á conocer

Y que en esta plaza vieja

Vive esa pobre mujer.

Con facilidad corro camino

Pobre paisano las pido sacar.

cantidades de remedios y pildoras para curarme, de presión de viento, hombro y dolores de cabeza pudo curarme de estas molestias solamente usan do las pildoras antidiáspas del Dr. Heinzelmann. Es con toda satisfacción que puso el presente certificado sobre la suposición de estas pildoras.

Alberto Colino Rangel—Sastre. (Firma legalizada).

Se vende en la Farmacia de Raimundo G. Montes—Cada frasquito cuesta un peso.

Carreras nacionales—Debido á una mala interpretación de si eran para el 25 ó el 28, no acudieron tantos aficionados como era de esperarse. Orqueta, Tiradentes, Fru-Fru y Brujo fueron los ganadores. Tanto los pernates como el Sport, sumamente bajo. Fru-Fru dió 16, 60 en Sport.

Entle—No tan concurrido como otras veces fué el que tuvo lugar en la noche del jueves en el Club Uru guay, pues, apenas había tenido y cuatro parejas que sin coste rendían culto á la diosa Tersipore. La Comisión tanto da danas como de caballeros, como era de esperarse, sumamente atentos.

Servicio inmejorable, no faltando como en otras ocasiones tipos que tomaban por alto la batería del Oporto llenando sus estomagos de esto necesario al extremo de hacer verdaderos papoleos ante la Sociedad. Desilucionado

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Martes 1811—Artigas pone sitio a la plaza de Montevideo.

Miércoles 1879—Se ordena el establecimiento de la Escuela de Artes y Oficios.

Agradecemos—A nuestro antiguo compañero de armas coronel don Benigno P. Carámbula el envío que nos ha hecho del libro titulado "El Coronel Carámbula y El Círculo de un Gran Invento" por don Constantino G. Fontanillas.

Hace ya tiempo que en las columnas de esta hoja lo dijimos, "el titulado monstruo de la Colonia" como han dado en apellidar al Coronel Carámbula, tenemos la convicción intuitiva que con documentos que existen en su poder destruirá ese denigrante epiteto dado por sus enemigos, y así sucede, con la publicación que acaba de lanzar al público el Sr. Fontanillas; pues es una recopilación de los documentos oficiales cambiados durante ese amigo suyo Jefe Político de la Colonia con el Juzgado, y acordadas del Tribunal de Justicia en las infundadas quejas elevadas por el entonces Juez Letrado de ese departamento. Así se escribe la historia.

Indicador de El Argos

CESAR A. PASTORE

Abogado

Ofrece sus servicios profesionales al vecindario en general Estudio provvisorio calle 18do Julio n.º 114 de don Juan Hernandez

Aviso

Se dan lecciones de CITARA hoy uno de los instrumentos mas apreciado y en moda en las altas sociedades.

Se va a domicilio a precios convencionales.

182 — Calle del Yer 180

Dr. Camboué

cirujano Dentista (APROBADO)

152—CALLE FLORIDA—152

Montevideo*igarrillos*

Para fumar bien pidase EL DANDY tabaco varjeo y dos cigarros mas que cualquier cajetilla al mismo precio de 4 CTN.

Se vende en lo de Itzurary, S Gravano Hotel d'Orico, J. Mengoli, B. Senoian, Ayaguer & Isla, O. Alburquerque, J. Arhancet, J. Cataldo, Correccoria de Izquierdo, M. Echenique, F. Trama, R. Díaz, Juan M. Ayaguer, M. Correa, F. Gorostiza y J. Onetti.

P. el cigarrillo de moda y sin mezcla nociva a la salud.

E. 21 — perm.

Riquera Montero
Abogado

Ofrece sus servicios profesionales al vecindario de este Departamento

GANTON DE PORLIR, 15—pral

CORUNA

Fonda de los Artesanos

Cuartos amueblados y comida a todas horas.

Calle Maestro Campo num. 182.

DURAZNO.

GRAN SASTRERIA Y ROPERIA

La Realidad

196—CALLE URUGUAY—196

Entre Arapay y Dayman

MONTEVIDEO

Trajes sobre medida de casimir pura lana de 12 pesos a 25.

Trajes hechos de 6 a 10 pesos.

Sucursal Rio Negro 96

Julio 17 pm.

Jose Sartori*Procurador*

Ofrece sus servicios profesionales al público en general.

Ensayo provvisorio, 18 de Julio n.º 114.

Durazno.

MANUEL P. FACIO
Profesor de violin piano y solfeo

A.—1 per.

LA PERLA
Teceraria y tienda de Pedro L. Lopez. Yl esquina a Rivera.LA UNIVERSAL
Pieluqueria y perfumeria de Jo. & Mengoli 18 de Julio y Mariscal.**Al Comercio**

Dado esta fecha me ocupo en el arreglo de los comerciales y la cobranza general de Y.

Durazno, Diciembre 2 de 1892.

Lorenzo G. Fresno.

EMILIO PENZA

Ofrece sus servicios al público

Calle Yl 208

Adolfo Pastor Miralles

MEDICO CHIRUJANO

De la Facultad de Medicina de Barcelona, y aprobado por el H. Consejo de Higiene Pública de Montevideo.

Ofrece al público sus servicios profesionales, en su casa calle Rio Negro, n.º 107 a media cuadra de la Farmacia Imaz.

Atenderá cualquier llamado a campaña.

Gratis a los pobres en su consultorio.

Durazno.

—4—perm.

EL ARGOS

Establecimiento

Tipográfico, 18 de Julio Núm. 101 y 105

DURAZNO*La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomiende, se encarga de la impresión de cuen-
tas, precios corrientes, talonarios, etc.***Especialidad en Tarjetas****PRECIOS****MODICOS****Tribunal de Apelaciones**

Calle Sarandi 122.

Primero Turno

Dr. Laudelino Vazquez doctor Cristoval Sal-

banach y doctor José M. Vilaza

Secretario—Adrián Castro

2.º turno

Dr. Luis Piera, doctor Teofilo E. Diaz

doctor Saturnino Alvarez.

Secretario—Juan C. Castro.

Adjunto—Augusto Dupont.

Juzgado de Comercio

1er. turno

Rincón—109.

Dr. Juan A. Sarachaga, Actuario Ave-

lto J. Figares.

Adjunto—José G. Canosa.

2.º turno

Rincón—167

Dr. Pedro R. Garzon Actuario Eduardo

G. Alvarez.

Juzgado de lo civil e intestados.

1er. turno

Buenos Aires—220.

Dr. Domingo Gonzalez, Actuario Santia-

go Socane.

2.º turno

Cámaras—150.

Dr. Wenceslao Rogues, Actuario Beni-

to Montalvo.

3er. turno

Cámaras—182.

Dr. Jose Z. Vila, Actuario Justo P. Li-

nareas.

Juzgado del Crimen

1er. turno

Oficinas Carcel Penitenciaria

Dr. Jorge H. Ballesteros, Actuario Mi-

guel Furriol.

2.º turno

Don Andres Montaño, Actuario Pedro

Echazuri.

Juzgado Correccional

Dr. Antonio Rovira Actuario Joaquín

Giralt.

Fiscales

1er. turno

Dr. Enrique Platero.

2.º turno

Dr. Jacinto D. Real

De lo Civil

Dr. Carlos A. Feijóo

De Hacienda

Dr. Exequiel Garzon.

Durazno

Juez L. Departamental

Dr. Feliciano Carré Calzada, Actuario

José Torres.

Oficina Plaza del Srnd

Agente Fiscal

Dr. Angelino Acosta y Gutierrez

Oficina

Jueces de Paz

1a Sección Gerónimo Paradillas

2a Idem Matías Mendoza

3a Idem Nicolás Guerrero

4a Idem Salvador Aguiar

5a Idem Vicente S. Ferreira

6a Julio Fernandez

7a Idem Santiago Sambucetti

8a Idem Juan Alvarez

9a Idem Tomás Maeso

10a Idem Francisco S. Moreira

11a Idem Alejandro Etchegaray

12a Idem José A. Mendoza

Tontentes Alcaldes

1er distrito

Santiago Enciso

2º turno

Eustacio Leleu

3º.

Estanislao Arias.

4º.

Gregorio Saavedra (hijo)

Félix Ojeda

Se carga de toda clase de cobranza y re-

partos.—En esta imprenta darán razón.

Tienda de doña Juanita

18 DE JULIO NÚM. 138 y 140

Esta acreditada casa se encuentra completamente bien surtida en los ramos de Tienda y ropa hecha, buenos calzados, Mercería en general con toda clase de útiles para labores.

La casa regala a toda persona que compre dos pesos para arriba una cédula promesa.

Concurran y se convencerán, aquí lo es de realidad y sin bomba:

Durazno Setiembre 4 de 1892

Juana E. de Cabot.

Hotel Sud-4merica

DE JULIO PORTA

35—Plaza Independencia—55

—0—

Piezas y salones amueblados para la milia u hombres solos, Restaurant a la alta carta mesa redonda, servicio especial para banquetes.

SE RECIBEN PENSIONISTAS

Este establecimiento se recomienda por su posición especializada, Colocado en punto mas central de la ciudad, al lado de Palacio del Gobierno, está ligado con todas las Oficinas, Teatros y de más edificios importantes, por los tránsitos; Union, Central, Buceo, del Este y Oriental que pasan delante su puerta, el del Paso del Molino y Norte y a dos pasos de distancia.

El servicio es esmerado, encontrando los viajeros en este Hotel, todas las comodidades apetecibles, unidas a un agradable trato y sobre todo a la economía.

Montevideo—América del Sud

Almacén de los Pobres

De Juan Gonzalez 18 de Julio 53. En este almacén encontrará el consumidor artículos frescos y a precios equitativos.

INSTITUTO DURAZNENSE

DIRECTOR:—IGNACIO IFRAN

Objeto del Instituto

El objeto del Instituto es proporcionar a la juventud una enseñanza primaria y secundaria que comprenda la instrucción y educación general, y la de los estudios preparatorios para el ingreso a la Universidad.

Las cuotas que deberán pagar los alumnos internos y externos, serán las siguientes:

Pensión de los alumnos a pupilo, precio convencional.

Pensión de los alumnos a pupilo, precio convencional.

Clases de enseñanza general \$ 2 00

" " " " " 3 00

" " " " " 8 00

" " " " " 1 50

Idioma inglés " B 00

" " " " " 2 00

Idioma francés " 1 50

Dibujo " 1 50

Cuenta el establecimiento con profesores competentes para la enseñanza de las materias designadas.

Frutos del País**PRECIOS CORRIENTES****Cuero**

Cueros acunes secos de matadero y sanos las 40

\$ 3.70