

APARECE

los Jueves y Domingos

EL ARGOS

Precios de Suscripción

Por un mes 0,70 ct

Número del da 0,10 ct

PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

Alfredo Parodi

OFICINAS 18 DE JULIO, 101 Y 103

Y RIO NEGRO 96 Y 98

Periódico liberal, político y comercial

Organo de los intereses del Departamento

AVISO

Se admiten los artículos y remitidos que a juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importe adelantado.

Almanaque

Jueves 10.—San Macario.
Viernes 11.—Stos. Eulogio y Zacarías.

Sábado 12.—San Gregorio papa.

Sol sale a las 5 y 54 se pone a las 6 y 20.

Van 72 días transcurridos faltando 313 para fin de año.

EL ARGOS

Jueves Marzo 10 de 1898.

Crónica parisiense

Los lunares de París.—Doce millones para los animales.—Teatros.—Un café.—Político.—Modas.

Sr. Director de "El Argos."

Hay en París como en todas las grandes poblaciones, barridas típicas, donde se albergan los desheredados de la fortuna: obreros sin trabajo; mujeres cuya vida resulta incomprensible, muñecos harapientos, un mundo, en fin, de miserias y guisapos, que hacen de ciertos *quartiers* de la gran ciudad una verdadera corte de dolores mullidos a una Rivera de Curtidores.

Cada barrio de estos es una comunidad sentina de vicios: allí se hacen los mancos y los tullidos artificiales que luego expentan en la ciudad pública de los barbaqueros; allí se preparan los mas audaces golpes de mano y, allí se forjan las mas maquinavólicas combinaciones.

Las autoridades hacen cuanto pueden para que desaparezcan estos focos que son como los lunares de París; pero sin la iniciativa privada, sus esfuerzos dan paulatinos efectos.

Por ejemplo, una vieja cortesana del Imperio, una Cleo del tiempo de Napoleón III acaba de morir y ha legado tres millones de francos a la Sociedad protectora de animales.

Con esos doce millones de francos se hubieran remediado muchas desgracias y muchos vicios se hubieran convertido en virtudes.

Dar tres millones de francos a las bestias cuando miles de obreros se desahucian con una copa de aguardiente y otras tantas monistillas almuerzan diez céntimos de patatas fritas, el día que les hay; resulta verdaderamente irritante.

Sin duda esta horizontal pensó al morir en lo que decía madame Stab: "Cuanto más trato a los hombres, tanto más amo a los animales". Y sin duda los hombres con quien trató a estas mujeres, se parecían mucho a los otros, es decir, a los animales.

Siguiendo así las cosas, volveremos a los tiempos fabulosos y veremos por esos boulevards de Dios un señor don Burro o una doña Perra, negar un panecillo a cualquier Creso moribundo.

no.

La prensa de París elogia la noble acción de esta mujer. Nomo atrevo a llamarla señora, por lo siguiente:

Fue la verdadera Verónica de aquellos últimos días del Imperio francés. De carácter alegre, libertina y libre; pues ni padres que la educaran con nociones de moral, llegó a ser la favorita del Duque de Morny y aun del Emperador.

Vivía con lujoso tren en Saint-Cloud y en Compiègne, figuraba en las locas fiestas cancanescas de Offenbach y asistía a los voluptuosos sarao donde brillaban las hermosas cortesanas Paiva y Cora Pearl.

Aquella era una época de fortuna militar para Francia, antes de 1870; la época de la guerra con Italia; del mismo de Suez, cuando los hombres y por ellos las mujeres ganaban rápidamente muchos millones.

Verónica, llamada así por haberla servido de cuna cuando vino al mundo unas azules flores de verónicas, poseía a los diez y ocho años coches, hotel brillantes y napolitanos en el bolsillo y en el corazón.

A causa de una enfermedad aguda, su cuerpo perdió la belleza y con ella volaron los amantes, las fiestas y los amigos; pero que learon los millones.

Sus trancos de caballo fueron vendidos a buen precio y cuenta que por uno de ellos había pagado 30.000 francos un embajador; vendió un magnífico hotel de los Campos Elíseos y, Verónica lea, pero rica, vivió en la rue de Boudreau en un modesto piso de tres mil francos.

Al morir dejó tres millones de francos a los caballos y a los perros de París.

Los encargados de hacer cumplir la ley Gramont han encontrado una bienhechora excepcional.

Una mujer que tanto ha pensado en los hombres cuando joven, los olvida por completo al morir.

Ingrata!

La nota mas genuinamente parisiense de la última decena, la han dado seguramente Sarah Bernhardt y Gabriel d'Annunzio en el teatro de la Renaissance con estreno de la "Ville Morte".

La inmensa mayoría de los críticos españoles han hablado mal de la obra sin duda porque la desconocen.

Podrán argüir que la presencia del autor en la sala del teatro y que su delicada y singular atención al dedicarnos las primicias de su obra, obligaban al público francés a una politesa muy natural del caso; pero eso no basta para convertir un acto de atención en apuro de francos.

La puteza de líneas y la severa y trágica belleza de la "Ville Morte" lo han hecho todo, ellas han dado un triunfo mas al joven diputado-poeta; ellas nos han hecho gozar en un francés impecable las atonías de aquella lánguida poesía italiana en una delicada cadena de frases perfumadas de mirto.

Esta obra es además un triunfo para la raza latina; pues demuestra lo que puede hacer un genio llegando a la perfección en una lengua distinta de la suya; pero con la cual tiene un origen de común grandeza.

Además d'Annunzio ha demostrado con su "Ville Morte" que París sigue siendo la ciudad viviente.

Le "boulevard des Italiens" era populosa y "sui generis" arteria de París donde durante la hora verde, la hora del ageno, de seis a siete de la tarde, oímos todos los idiomas del universo de labios de individuos procedentes de las cinco partes del mundo, esa ruidosa vía parisiense se halla antes donde hoy está la Opera Comica.

En tiempos de la resecion, el antiguo "boulevard de Gand" tomó el nombre de "Italiens", que aun conserva.

Madame Riche abrió en el su café Riche, nombre predestinado; pues a blucudieron los ricos creyéndose en su casa y a él fueron los pobres para poderse creer ricos ilusamente.

En el "comptoir" habla una joven simpática que, cual la Dolores de Calatayud, nunca fué muy enemiga de hacer favores; ella sola sostenía la constante asiduosidad de la clientela.

En aquellas meitas de mármol aspeado han tomado sus consumaciones desde Massena y Murat hasta Wellington, desde lord Seymour hasta el príncipe de Orléans; pero, la Dolores murió, la clientela "chic" ha desaparecido y el Café Riche acaba de cerrar sus puertas.

Los vestales del "boulevard" deben buscar otro templo donde poner precio a sus caricias.

Parcece increíble que un asunto de tan poca monta cual la cuestión Dréfyus, traiga loca, perdida a una nación entera.

El Congreso de los Diputados que legislan en la República Francesa, parece hoy una Cámara de la Convención.

Como si viviéramos en una casa de bambú, parece que basta un minuto para convertir en hoguera nuestra vivienda.

La causa de un solo individuo explotada mas aún que allá en los tiempos de Boulanger, hace mas mal a la Francia que todas las conmociones sufridas hasta hoy.

Frente a frente la isla del Diablo y Francia; los juicios y los antisemitas; Zola en su delirio sublime ante la Cámara de Diputados y, en medio de todo ello, el veredicto de los jueces, la sentencia del tribunal que condena; como si dijéramos: el Cristo entre dos ladrones.

No es este el verdadero camino para demostrar la inocencia del inculado, todo noble pensamiento se oculta en el silencio, la libertad desaparece ante la violencia.

La verdad no pudo surgir como resultante de la calumnia y del despotismo.

No puedo abrirte paso a bofetadas ya lo dijo Voltaire.

Y, después de todo, en un asunto no puede verse la luz cuando nos cierran los ojos a puñetazos.

Los bailes de máscaras han comenzado en la Gran Opera, en los demás teatros y en los salones de la elegante sociedad parisiense.

El clásico domo, negro y sencillo,

lo, bajo el cual se oculta la elegante "leille de soirée" se ha modernizado en demasía; los dominós de hoy de formas mas nuevas que felices van ornados de flores y puntillas.

Es la primera representación de la "Ville Morte" he visto un traje muy original, una falda de seda blanca y un corpiño de plumas grises ceñido a la cintura por un arco de plata mate, incrustado de opalos y de perlas.

Este es el "dernier cri" de la moda, siempre original; pero, en esta ocasión excesivamente costoso.

Una innovación que notadas las damas seguirán: la mujer elegante no se pinta ya. Desaparecieron los aceites, los lunares postizos, las orejas artificiales y los labios de carmin.

Ellas se nos presentarán hoy tal cual son; pero tengase en cuenta que me refiero a las bonitas, las otras no pueden obedecer a la moda, hoy por hoy.

Aparte de todo, la química ha hecho morir en flor muchas bellezas.

Antonio Ambrosio.

París, 31 Enero de 1898.

Lamento

Qué tristes son las horas de la vida cuando muere en el alma la alegría. Y densa nubes de dolor me pisa. A el asro del placer oscuro sé.

Entonces el corazón abandonado A su acerbo dolor y su impotencia, Ansía haber la delicada esencia De la flor del amor que seneció.

En vano busca paz en el olvido... Jamas se olvidó la mujer amada, Pues dentro el corazón está gravada Y el alma siempre, siempre la amará...

Ah! cuántas veces al llevar sonrisas Y alegrías el rostro a su despecho, El corazón, en lágrimas deshecho Por su ideal perdido llorará...

Es horrible suprimir la existencia Vienes a marchita su ilusión primera. Y amar un imposible, una quimera! Que nunca realizada la verá...

Y de la mistia flor de la esperanza Mirar caer sus hojas una a una, Sin que se baje a recoger ninguna La ingrata que cruel, muerte le da!

Amará un imposible condenada Se encuentra la marchita sensitiva, Y eternamente de su amor cultiva Llorará su infortunio hasta morir...

Hasido de la vida, descreído, Llevando el corazón hecho girónes; El mismo y ha trazado estos renglones, Bendice a quien cruel lo hace sufrir!

Sensitiva.

Durazno, Marzo 10 de 1898.

Un cuento

TRISTES AMORES

Había una vez un joven y lindo papillon. La naturaleza había colmado con todos los dones.

Como describir su gracia, su tanera, eleborbio esplendor de sus alas erizadas, y la ligereza encantadora de su

vuelo?

Las flores hablaban nombrando su rey. Todas querían agradarle, no había una sola que al acercarse él, no se hiciera mas coqueta mas atrayente...

Y la soberbia rosa misma se estremecía de alegría cuando se dignaba, aunque fuese por un instante, tomar un breve descanso entre sus pétalos perfumados.

Pero era el mas inconstante, el mas inlial de los papillon. Volaba, sin cesar de flor en flor, yendo siempre alegremente donde la brisa loca lo llevaba sin sospechar siquiera que tras de él, en los jardines, muchas flores habíanse marchitado antes de él no cho.

Fue así que un día, en su camino, en cacería una pequeña libélula, que vivía sencilla, indiferente y feliz, en una pradera esmaltada de margaritas, a la orilla de un murmurante Río. La elicia había hechado sobre el brillante extranjero una mirada tan sincera mente admirada que aquel se detuvo encantado.

¡Cuán inocente era esta libélula que parecía no haber visto nunca nada!... Luego, púsose a conversar con su nuevo amigo, le contó su vida, con muchos detalles, esa vida de algunos días, cuyas alegrías mas grandes habían sido bailes locos en un rayo de sol; vielos a flor de agua sobre el cristal de una onda susurrante, y los conciertos de un ruiseñor que cantaba de noche en un vecino bosque.

Para nuestro aventurero, todo eso era bien primitivo, bien monótono; y sin embargo no dejaba de contemplar a esa deliciosa criatura, preguntándose si sería posible que tanta belleza, tanta gracia, estuviesen destinadas a quedarse para siempre escondidas, ignoradas en ese rincón obscuro y desconocido.

Su corazoncito de papillon latía de satisfacción. Aturdido, habló a su vez maravillando a la pequeña libélula con sus magníficos relatos.

Ella también se sentía extraordinariamente conmovida. Nuevos horizontes abríanse de repente delante de ella... y súbitamente contristecida no quería pensar en el momento cercano en el cual este hermoso caballo volvería a tomar su soberbio vuelo, dejándola sola en la pradera, la que volvería entonces repentinamente a encontrarse triste y desierta.

En este momento, un rayo de sol mas vivo envolvió a la libélula. Sus ojos, en los cuales brillaba una lágrima, resplandecieron como diamantes, y nuestro papillon irresistiblemente atraído vino a echarse locamente delante de ella, jurándole un amor "eterno".

El pobre aturdido hablase quomado las alas con la llama de los dos lindos ojos.

Es infaliblemente la suerte de los papillon.

Mas, ¿puede un papillon vivir sin alas?... ¡No! Y he aquí como principiaron las desgracias de aquel.

En primer lugar, no se apercebía de este incidente, y durante algunas horas se encontró sumamente feliz... Pero luego cansado de su felicidad misma al recordar sus alegres carreras de da otro tiempo, quiso lanzarse en el espacio... ¡Cruel decepción!... Eso le era desde ya imposible... No mas orgulloso vuelo, no mas carreras lijeras y embriagantes, no mas luchas emocionantes con los céntos y

Indicador de El Argos

Bordadora

Pongo en conocimiento de mis relaciones y de público en general que desde el día de la fecha me ocupo de toda clase de bordados.

Precios módicos—18 de Julio 87.
Durazno Febrero 12 de 1897.
Marta C. Arjona.
F. 14—pinto.

Publicaciones de la casa Góngora

(San Roque, Madrid)
Revista de los Tribunales y de Legislación Universal, dirigido por el Excmo señor Vicente Romero Góngora. —Publica: 1.º el número semanal de 16 páginas en 4.º mayo; 2.º la doctrina de la jurisprudencia en sus cuatro ramas (al día); 3.º la legislación española (al día); 4.º la legislación de todas las naciones (en castellano) por tomos semestrales en 4.º mayor dos columnas. Precios de la suscripción 32 pesetas en España; 8 pesos oro en Cuba y Puerto Rico, y 10 pesos (50 francos Filipinas y extranjero. Hay colecciones de los 18 años. Pídanse prospectos.

Instituciones jurídicas de los pueblos modernos.—14 tomos en 4.º mayor a dos columnas. Contiene las leyes políticas y orgánicas de los Códigos de los Estados de Europa y de derecho insum. Se rigen los mahometanos de África y Asia. Precio 225 pesetas en España, y 600 (oro 6 francos) Ultramar extranjero.

Los que deseen conocer las mejores obras jurídicas e históricas publicadas en España, pidan el catálogo de catálogos de Góngora San Roque, 1, y se les enviará gratis.

CESAR A. PASTORE

ABOGADO
Atende al público sus servicios profesionales
13 de Julio núm. 98.



Los tabacos que esta acreditada fábrica elabora para el consumo de los cigarillos, son de la mejor calidad y de la mejor calidad. Se atiende a los pedidos por mayor—único agente en este departamento.
Juan Hernandez.
S. 17—perm.

Dr. Camboué

Uruguayo Dentista (APROBADO)
50—CALLE MALDONADO—50
Montevideo

AVISO

A. Comité departamental de la Liga Patriótica de Enseñanza en el Durazno.—para que todas aquellas personas a quienes el progreso pedagógico, y la cultura de todas nuestras clases sociales—que desde la presente fecha, que la abierta el libro de Matrícula de Maestros, Maestras aspirantes a ese título, que posean como requisitos intelectuales instructivos hasta el 1.º Grado del Programa de las Escuelas del Estado.

La inscripción se verificará por orden presentación.—dando los Maestros, maestras, y aspirantes, presentar ante el Comité de Enseñanza, los justificativos correspondientes de competencia intelectual y de buena conducta.
El Comité de la Liga Patriótica.—admite a elementos dirigentes de acción pedagógica y educativa, sin distinción de creencias, estimulando así, la noble labor del personal de enseñanza.

Los interesados deben presentarse ante el Secretario del Comité, Calle del Yí núm. 111

Durazno, Mayo 20 de 1890.
T. J. de Peña.
Secretario.

Fonda de los Artesanos

Cuartos amueblados y comida a todas horas.
Calle Maestra Campo núm. 182.
DURAZNO.

Doctor Emilio P. Enz

Ofrece sus servicios al público
Calle Yí 23

EL ARGOS**Establecimiento**

Tipografico, 18 de Julio Núm. 101 y 103

Durazno

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomienda, se encarga de la impresión de cuentas, precios corrientes, latomarios, etc.

Especialidad en Tarjetas

PRECIOS**MODICOS****Tribunal de Apelaciones**

Calle Sarandí 192
Primer Turno

Dres. Salvatich, Vázquez Fein.—Setra
Juzgado de lo Civil de primer turno
doctor Migu V. Martínez—Actuario A
tenor R P

de lo Comercial
2.º Turno
Rincón—87
Juz. doctor P. V. Garzón.—Actuario B.
Pereira
Juzgado Nacional de hacienda—Plaza In
dependencia calle Norte 17—Juez Garza
co M. Castro—Actuario T de Tezanos
Juzgado del Origen
1er. turno

Oficinas Carce Penitenciaria
Dr. Jorge H. Balloteros, Actuario De
motris Ray.

2.º turno
Don Andrés Montañó, Actuario Pedro
Reche—rry.
Juzgado Correccional
Dr. Antonio R. Rovira—Actuario Jacopo
Giralt

Escalera
1er turno
Dr. Enrique Platoro.
2.º turno
Dr. acuña D. Real
de lo Civil
Luis Romo Berguez
de Hacienda
Dr. Exequiel Garzon.

Durazno
Juez L. Departamental
Luis Benvenuto
Oficina Calle Caballero N.º
Agente L. Fiscal, Dr. Héctor Freitas.

Jueces de Paz
1.ª Sección Salvador Aguilar
2.ª Idem Matías L. Mendoza
3.ª Idem Luis Rodríguez
4.ª Idem Juan E. Castro
5.ª Idem J. E. R. Sánchez
6.ª Idem Evaristo Olivera
7.ª Idem Eudoro S. Olivera
8.ª Idem Juan Angel Alvarado
9.ª Idem Pedro E. O. Souza
10.ª Idem Miguel L. Moreira
11.ª Idem José A. Mendoza
12.ª Idem José A. Mendoza
Tenientes Alcaldes
1.º distrito

Alcides Zarza
2.º
Santiago Enciso
3.º Carlos Ripoll
Nicolás Charlo

Riquera Montero**Abogado**

Ofrece sus servicios profesionales a señores
modo esta departamento
ANTON DE PORLIER, 15—pral
CORUNA

Antonio Vazquez**Escribano**

Contador y Escritor Público
Ofrece sus servicios profesionales
1124

El Uruguayo

Gran Almacén de comestibles de And
nio Giordano hijo calle Sarandí esquina
Rincón

Gerentes y empleados

Se precisan para varias casas de cam
sucursales de otra ya establecida en Montevi
deo. Es requisito indispensable la fianza me
lca. Para detalles, dirigirse al Gerente de la
Agencia de la Prensa.—arapay 57 y 59 Monte
video.

Imprenta y Encuadernación**LUTILE**

230—Calle Arapay—230.
DE

Francisco Brucato

Depósito permanente de artículos de im
prenta litografía y encuadernación.
n Lavalle 112, Buenos Aires; Rosario de
Santa Fé, calle Santa Fé 102.

Vastas existencias en papeles para im
prenta y litografía, surtido completo de
tipos y útiles de las mejores fabricas—suro
peas y norte americanas.

Unico representante en la Republica
Oriental del Uruguay de H. Marimon, Pa
ris, máquinas de Marimon, Maquinas Pren
sas a mano, máquinas piedras y tintas pa
ra litografía, tintas y barnices Lorilleux
motores a gas de Otto.

Introducidos de los vinos y coñacs de las
señores Larralde y Perras Burdeos
Unicos introductores de los vinos espa
ñoles de Marquer J. Ca JERS

La casa ejecuta toda clase de pedidos a
Europa por muelles de cualquier gene
ro a precios módicos—arandando su
más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTES EN PARIS
E. BERGMAN
Casa en Paris rue Blau 27; Buenos Ai
res, General Lavalle 120 y 112, Montevideo
Arapay 230 Rosario de Santa Fé, calle
Santa Fé 102.

Cirujano Dentista aprobado**Dr. Camboué, dentista**

El mas renombrado y conocido op
ador CIRUJANO DENTISTA de Europa
y América, establecido en la calle de
Florida Núm. 163 al lado del palacio
de Gobierno, entre San José y Soriano.

Trabajos especiales, con debida aten
cion en todo el arte dentario, para las
dentaduras mas delicadas, y aun a las
abandonadas por los más hábiles en el
arte. Dentaduras especiales para com
er y llevar permanentes muy como
das y garantidas.

Se atiende a los pedidos a domicilio
en la capital y la campaña y a los es
tanceros a domicilio.

Aviso a los interesados.—Aten
diendo el estado crítico de los negocios
hago una rebaja en todos los trabajos
de un 30 por 100.

CALLE DE MALDONADO N.º 50—MONTVIDEO

De paso en este pueblo, recibirá las
personas que necesitan de sus conoci
mientos profesionales para lo cual da
rá consultas en el Hotel Iberico.
Horas de consultas, de 8 a 6 de la
tarde

La Esfera

Almacén y tienda de Antonio Martínez
Hidalgo, esquina R.º Negro

Carnicería**"La Esperanza"**

En la casa

Carnes gordas y desmenuadas. Se lleva a
domicilio. Precios sumamente módicos.
Calle Rio Negro esquina General Rivo
ra

Donato Barino

Al lado de la Cancha de Ita
zarri

Servicio a toda hora.

Fideleria El Progreso

De Roberto "Ricoch". En esta casa en
contrará el cliente flores de toda clase
fresco y barato en atenciones pedidos para
camaña

olegio para Señoritas

Dirigido
Por las religiosas de la Inmaculada

Concepción

En el Durazno.

Se admiten alumnas internas modestas
pensionistas y externas. Los programas y
demás informes pueden solicitarse en es
tablecimiento. Se dan clases especiales de
francés, inglés, dibujo, pintura y música.
La enseñanza de alemán y del solfeo se
comprende en el plan general de estu
dios. El establecimiento cuenta con una
clase para varones de cinco a diez años

L. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato de
obtener 50 a 500 copias tamaño de Escriba
do, lista de precios, Circular etc. sin necesi
dad de emplear tinta de imprenta, rodillo,
cola ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de escuela \$ 2 00
Tamaño de carta \$ 3 00
Tamaño folio \$ 4 00
Tamaño folio \$ 6 00

La composición para listas de bandej
cuesta 50 centavos por lista de una libra.
La composición de nuestro Acme Dupli
cator no contiene ninguna gelatina por
cuya razón no lo afectan los climas calidos.

Fabricamos tambien Sellos y Tipos de Homa
Elastica, como tambien toda clase de mate
rios y aparatos empleados en la fabricacion de
Sellos.

Se reciben ordenes por medio de comi
sionistas o se remiten las mercancías di
rectamente. Recibiré la carta

Fabricantes únicos:
GENERAL DUPLICATOR Y C.
5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE
America

Pedro N. Massaferr

CONTADOR BALANCEADOR COMISIONISTA
Y CORREDOR
Se encarga tanto de compras y ventas
como de cobranzas de cuentas, Balances,
Liquidaciones y arreglos de libros de ca
sas de comercio tanto en la ciudad como
en campaña, Corretajes y trasmisiones
de acciones, valores en general.

LOT 742

Librería y papetería

DE

Juan Hernandez

Calle 18 de Julio

En este establecimiento harán
blice un extenso y variado surtido de
bros en blanco, libretas de todas las
papeles sobres, libros impresos, tanto
Colegios como Novelas Obras de lujo y
de lo concerniente al ramo.

Se llama la atención al papel flo
to de existencia por ser buena calidad
y precio que no admite competencia.
D.—22—perm

Antonio Murioche**Escribano Público.**

Ofrece sus servicios profesionales a
habitantes de este departamento.
Domicilio 18 de Julio 733, frente al
que Nacion

Montevideo.**Felix Ojeda**

Se encarga de toda clase de co
tas y partes a precios sumamente
dices. Garandí núm. 127.

LECCIONES

La que suscriba pone en conoci
do la Sociedad duraznense que da lec
nes a domicilio, de los idiomas Franc
Italiano.

Recibe ordenes en esta imprenta.
Durazno, Noviembre 1 de 1894.
Amelia Bacchi de Paris

Pedro F. Pos**Procurador**

Ofrece al público sus servicios pro
fesionales, calle Yí 113

AVISO

El que suscribe pone en conoci
do del público y su clientela, que ha trasla
do su Oficina de procuración a la ci
dad, casa del señor Pastore, donde
da sus servicios.

A. 11—n Gregorio C. Aegre

Joaquin Piera

Profesora de Piano y Cant
Inted SAN LUIS
D3—

Dentistas Americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS
SE TRASLADÓ EL

consultor de Gutierrez E. 1.
Do la calle Sarandí 351, a enfra
te, esquina Sarandí y Ce
rro (altos).

Entrada cerro 612

Es un notable y verdadero ade
en en la ciencia dental obtuvo siste
gan secreto de colocar coronas y pue
de oro y porcelana y hermosas den
ras sin chirrar sin ocasionar molest
dolor que poseo y utiliza con toda p
ción y seguridad, por primera vez en
capital, el especialista chileno—det
Guo E. Hill 351—Cerro, 120—com
tifica el testimonio del notable especia
norte americano doctor Horsby.

TESTIMONIO.—Yo doctor Horsby
jano dentista de Nueva York, especial
en coronas dentales y de puente.
Certifico y declaro que el doctor
Hill, cirujano dentista, está en co
ta posesión de su talento que sabe
practicar con toda seguridad los be
mostrabajos llamados de corona y de
te.

Certifico además que el doctor Hill
hecho en mi presencia numerosos de
trabajos, de los más difíciles con toda
habilidad y perfección, constando que
el urter en Montevideo que posee el
dadero secreto de hacer nuevo, útil y
llimo procedimiento, el único que
aparatos, la práctica, conocimientos
dad indispensables para poder uti
dar con buen éxito este, el mas moderno
positivo y mas hermoso procedim
conoció hasta hoy en la ciencia
A 14 p

JANABE**Breu Pereira**

Recomendado por notables me
del país y del extranjero.—Cura
catarras bronquiales; pulmonares,
etc. De venta en todas las farmacia
Precio del frasco: SIETE REAL
Agente General: A. Vazquez
moz.

Calle Yí 118 a.—perm

Hotel Uruguayo

de Juan Iturriz.

Plaza Independencia

Cartas acobilladas, Aniversario
A 12—pl