

APARECE

los Jueves y Domingos

EL ARGOS

Precios de Suscriptor

Por un mes 0,70 ct
Número del día 0,10 ctOFICINAS ISDE JULIO, 101 Y 103
Y RIO NEGRO 96 Y 98Periódico liberal, político y comercial
Organo de los intereses del DepartamentoPROPIETARIO Y ADMINISTRADOR
Alfredo Parodi

AVISO

Se admiten los artículos y remitidos que a juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento debe ser abonado la mitad de su importe adelantado.

Almanaque

Jueves 24—San Dionisio mártir.

Viernes 25—† La Anunciación de Nuestra Señora.—Abstinencia.

Sábado 26—Stos. Basilio y Manuel.

Sol sale a las 6 y 1 se pone a las 6 y 15.

Van 83 días transcurridos faltando 282 para fin de año.

EL ARGOS

JUEVES MARZO 24 DE 1898.

La Asamblea Nacionalista

Cómo estaba anunciado, el domingo tuvo lugar la reunión de los blancos en la pintoresca quinta del apreciable vecino don Miguel Piriz.

Ya que tanto era el hombre que se daban, de que se presentaban de mil a mil quinientas personas para el acto partidista, nada más justo que a fuer de imparciales digamos la pura verdad de todo lo que respecta a esa asamblea ha ocurrido, sin temor de ser desmentidos.

Desde las primeras horas de la mañana, Colomodo, contratado para el efecto, atronaba el aire con las descargas de su cañón, en cuyos momentos comenzaban a llegar los grupos capitaneados por sus comandantes, todos ellos con el correspondiente pañuelo blanco—como distintivo, observándose buen orden en la marcha.

Tan pronto cruzaban las calles de la Villa, se dirigían al punto designado de antemano, donde numerosos fogones, rodeados del gran pobrero de las suburbios, contenían los enormes asados con cuero, y en uno que otro oíase para el conebido puchero de agujas para los magnatas.

Tres vacas se beneficiaron, y dado el número de asistentes, puede decirse que la ración fue abundante, pues hasta hubo quien mandó para su casa un buen trozo de pulpa como para el guiso de la semana.

Después de los discursos y abundantes brindis y firmar el acta, a las 2 1/2 la columna se puso en marcha llevando a su frente al vecino don Juan Isabelino Roldano—Coronel don Juan Núñez (de Florida), a la Comisión departamental recientemente nombrada, la ex-Comisión y a algunos vecinos de esta localidad—de Flores y Florida, hasta unos cuantos de Santa Lucía y Paso de los Toros.

En cuanto al resto de la columna formada en filas de a 10 hombres, eran en su mayor parte desconocidos puesto que no radican en este departamento.

Aquella, siguió la marcha al son de la banda de la Jefatura, cuyos oporarios iban todos de particular.

Recorrió varias calles hasta llegar frente a la botica de la Sirena donde quedó disuelta la reunión después de haberse dado numerosos vivas al Partido Nacional y a sus prohombres.

Tanto en la quinta de Piriz como en la casa de altos de Roldano, varios oradores hicieron uso de la palabra, entre ellos, hasta el ayer monje cura párroco don German Vidal, cuyo discurso fue entusiásticamente aplaudido por los concurrentes.

Y digan después, que el padre Celestino Cuneo, nuestro distinguido correligionario es un energúmeno.

No dejó de llamar la atención ver en la columna un buen número de extranjeros, sobre todo españoles, y un enjambre de chiquillos que son siempre los más asiduos asistentes a esta clase de manifestaciones donde hay música, cohetes, pan y carne.

Los blancos, creemos firmemente que no podrán quejarse de las garantías y respeto de que han sido objeto tanto por parte de las autoridades, como de nuestros compañeros de causa con los que cambiaban saludos.

Cómo decimos mas arriba—el orden fue completo, lamentándose tan solo que un fegoso orador saliese de la arribada y fuese llamado al orden dada las opiniones que había de la autoridad, de esa misma autoridad que en esos momentos lo rodea tan tanto a él como a sus demás compañeros de toda clase de garantías.

Asistieron a la Asamblea 284 personas bien contadas, hallándose entre estas, 63 del ex-batallón 24 de Abril cuyos individuos fueron a la reunión mas bien por churraquear que por hacer acto de presencia, prueba ello que muchos no firmaron el acta que se levantó proclamando la Comisión Departamental. El mismo ejemplo siguieron otros curiosos.

Varios carruajes con señoras y señoritas dieron realce a la lista.

El Coronel Pereira, si bien al llegar él al punto de reunión se vivió a Saravia y Lamas—dijo a la concurrencia—“acuerdense alguno de dar un viva a la unión de los orientales,” proposición que fue aclamada.

A la noche tuvo lugar en casa del Sr. Roldano un baile donde concurrieron distinguidas señoras y señores de nuestra sociedad, cada una con su ramito de flores.

Solo dos individuos fueron prezos, y estos colorados—la justicia entra por casa.

Cincuenta y ocho vivas se dieron como símbolo, tal vez, al año 1898 de tan tristes recuerdos para los colorados, pero de inmensa alegría para los autores de la célebre hecatombe del Paso de Quinteros.

Así concluyó la reunión de la que el pueblo imparcial ha visto su composición y a cuyo fallo nos sometemos.

Crónica Parisiense

Sr. Director de “El Argos.”

Los señores lectores me dispensarán si esta vez no puedo escribir la Crónica Parisiense por causa de enfermedad y prescripción facultativa. Para que el servicio no sufra interrupción recomiendo a mis lectores la lec-

tura del artículo que se acompaña, de bido a la pluma de mi amigo D. Eudalio Taruella, y no dudo será leído con gusto por el espíritu filosófico que reviste y por su estilo ameno.

En la próxima crónica tendrá la satisfacción de cumplir con el señor Director de este periódico, y con sus benévolo y arrables lectores su atento S. S. Q. B. S. M.

A. AMBROA.

Boceto filosófico

El tema que presento al lector es de la boca. No tiene nada de poético que cautive el espíritu y haga sentir emociones que por radicar en el corazón, por ser el órgano en el que sintoniza y dejase sentir nuestra impresión en el nervio, creemos gozar de una riqueza psíquica que nos hace sentir una dicha inefable en la que parece que el mal terreno no abandona, y el cuerpo de una existencia eterna que nos transporta al goce divino de lo ideal.

¡Benditos sean esos éxtasis que debense a la poesía.

El arte no puede existir si esta no se revela, puesto que el arte en su percepción genuina no es otra cosa que lo humano divinizado por la fuerza del sentimiento.

Si la inspiración existiera la obra grosera, seríamos un objeto y, nada más. La emoción, lo más grande que existe en la vida psíquica no hacerla, el alma no tendría ocasión de agitarse, revolotearse, hacerse creadora de lo bello, demostrar, en fin que es una emanación del infinito, egiptosis del arte creador de las creaciones.

¡Bocas! quizá diréis y qué prosaico es esto?

El primer impulso que se concibe es material, no otra cosa se ve como sean hambrientos, bebedores, botelleros, gótones, en fin, todo lo que huele a miseria y quizás aparece en una trágica escena que el Dante con templó en su infierno cuando vió al conde Ugolino abrir su boca azotada por el hambre y ver, mordiendo los niños, como sus hijos morían uno tras otro echados en un mundo calabozo y bolear atacados de convulsiones es tomacales que repercutían hasta la estremidad de sus miembros: ó bien la cara que presentan aquellos náufragos famélicos en cuya boca se ve dibujada la emoción que produce la esperanza del temor que les aqueja, al invocar su salvación a la nave que no se percibe de “La Almadia de la Médusa” cuadro interpretado de un modo magistral por la inspiración del genio de Gericauld.

Yo no sé si también es esa la primera impresión que he sentido al aparecer en mí número la idea primera, el esbozo de este trabajo que las bocas me han sugerido; pero a medida que en esbozo mi diseño y vislumbro el cuadro ya completo, a través de una capa vaporosa que poco a poco desaparece, me inclino a creer que el tema es un seco manantial del que se puede hacer surgir emociones y hasta estar saturadas de poesía. Pero esa poesía que tiene su engendro en una filosofía racional, una concha de Renán puede

ser necir y, por lo tanto, no falta de canto.

A buen seguro que nada hay como la boca, después de los ojos que representan más análisis para el espíritu humano, y que mas y mas agite la sensibilidad, desde el joven enamorado que para él no hay mas felicidad que el ósculo de su amor, hasta la imprecaación que de ella sale el día que se percibe de que quizá su amor es burlado.

La sonrisa inefable que despiden la del ser afortunado, escéptico del contrariado.

La admiración que causa la del orador y el hastio que da la del embrutecido.

La antipatía que produce la del gloton con sus eructos, y la melancolía y compasión que inspira el bostezo del hambriento.

La boca enjuta de una virgen, un niño como suele decirse, en la que se ve dibujada la inocencia, una boca de Milos que quereis, y la de la “corotte” en cuyos labios apesar de su disimulo y su evasiva, por dar un carácter de virginidad, aparece el destello de la lascivia. Su sonrisa estudiada parecida a la del angel caído, por mas que esconde con esa sinvergüenza llamada modernismo, se revela siempre la de Mesalina y, ante el hombre que Epicuro está desterrado de su alma no puede menos que volver la vista por no contemplar la puerta de un lodazal.

Por la lengua, sienta la boca su esuche, conoce el físico el estado patológico; el moralista, por el lenguaje, el estado de su alma y, por eso, lo que requiere mucho tacto y no poco estudio, puede juzgar lo mas difícil de poder conocer el disimulo, noble cuando tiende a fin elevado, bajo y miseria cuando se propone estender el mal tomando el velo de la hipocresía. En torces cuando la boca es un infierno, por mas que sus palabras parezcan que bajan del cielo.

Bocas hay también repugnantes por la libertad que se toman y sin embargo, en su interior se encuentra a voces un diamante.

Esos son los diamantes brutos. Muchos hay de estos y, es lástima pues de ser pulimentados tendrían otro brillo y serían buscados, siendo así que sólo son conocidos por los que por un reflejo de claridad oscura que surge a través del carbon que encierran corocensu valor.

Por el análisis se ve que la boca ofrece un estudio muy vasto y que se pueda deducir de ella series rítmicas y flexiones sobre la existencia.

El niño, al nacer, como primera impresión, lo primero que hace es buscar el seno de la madre y está en su primer beso le da toda su alma por besar su propia vida.

La madre aguarda con ansia el día que su boquita podrá articular los monosílabos *ma-má*, y al llegar ese día es cuando los padres se creen serlo de hecho, por la emoción que ese sonido produce en su oído y repercute en su sensibilidad exquisita transportándolos, embriagados por el goce, a un estado paradisíaco.

Adolecente ya el niño, no son pocos los esfuerzos que tiene que hacer según sean los estudios, pues, casi es

ley general que el adulto para aprender sus lecciones, generalmente lo hace en voz alta para influir a la retención de la memoria.

Hombre ya tiene que temer mucho la boca. De esa boca a veces su reputación y su carrera.

Por eso dice el proverbio árabe: “Una vez soltada la palabra, te haces tu señor ó tu esclavo.” La boca agita, particularmente la que simboliza la prensa, si es sincera, constituye una gran fuerza que da vigor y dicha a los pueblos; si por el contrario, apasionada, truécase en salaz ó intrigante: es la fuente del veneno que los lleva a la muerte.

Muy contento quedaría si no existieran mas bocas que las que acabo de bosquejar; pero desgraciadamente, después de tantos sacrificios como tiene que pasar el hombre para cumplir el exodo que le ha sido impuesto, halla una boca fría, sin corazón, sin conciencia del daño que produce, que arrebatada la juventud llena de ilusiones y de poesía, la esperanza del porvenir, dejando a los ancianos en la mas espantosa soledad, cuando necesitan quien vele por sus achaques y aligüe su vejez, en la miseria mas espantosa.

Esa boca, ese antro peor que el del averno, de fría se vuelve candente por el fuego que vomita, es la boca del cañón. Y pensar que en Europa, la cultura, donde se hallan en su plenitud las ciencias, las artes, y todo lo que constituye el desarrollo intelectual, existen la friolera de 17.921 de todos calibres debido al calentamiento matutino, la ciencia de las ciencias, y que aguardan la señal de vomitar por hacer entrar a la humanidad en estado salvaje.

Y cuando uno piensa que ha sido inventada por el que, cuando niño, con sus delicados bracitos arrollaba el cuerno de la que le dió el ser colmandola de besos y llamandola *ma-má*, sentimiento que nace en el infante del reconocimiento que siente en su alma hacia la vida, y que constituye su salvación como parte alienada de la creación, ó ya me engañó ó me parece que veo una monstruosidad.

¡El hombre inventar la negación de la existencia!

Bocas armónicas y sonrientes del bello sexo, instrumentos de los que hacen las vibraciones de vuestras almas perfumadas de región y de poesía al entonar vuestras preces hacia el Creador, suplicadle con ese don que tenéis de rigar que hace que vuestras plegarias no queden estériles, que tenga piedad del hombre que, deslumbrado por el progreso y la regeneración de la obra divina, no ve como atenta a lo que debe ser mas respetado la ley del amor de la que vosotros sois ¡Oh! tiernas hijas de Ewal, la viva en carnación.

Eudalio Taruella.

París, febrero 1898.

Fracaso del acuerdo

En Montevideo a diez y ocho de Marzo de mil ochocientos noventa y ocho, reunidos los delegados de los partidos, por el Colorado, señores D. Pedro E. Carve, D. José Batlle y Ordóñez y doctor don Juan Campisteguy—por el Nacional los doctores don Carlos A. Berro, Eduardo Acevedo Díaz y Aureliano Rodríguez Larreta,—por el Constitucional los doctores Eduardo Brito del Pino, Gonzalo Ramírez y Martín C. Martínez. los primeros reprodujeron la proposición que habían formulado

MODICOS

Liquidaciones y arreglos de libros de comercio tanto en la ciudad como en el extranjero. Correcciones y tramitaciones de causas judiciales en general.

Δ 12-510