

SUSCRIPCION
Un mes. \$ 1.00
Seis meses » 6.50
Un año » 10.00
N.º sueltó » 0.10

# EL HILO ELECTRICO.

ADMINISTRACION, REDACCION  
EN IMPRENTA

Calle 25 del Mayo, núm. 90

## CORREOS

### VAPORES

Se esperan hoy:  
De Buenos Aires, «Apolo».  
De Asuncion y Buenos Aires, «Río Paraná».  
Del Rosario de Santa Fe «Félix Naposta».  
De Londres «George Heaton».  
Del Havre, «San Martín».  
De Hamburgo, «Babia».  
De Londres, «Lassel».  
Del Havre, «Uruguay».  
De Río Janeiro, «Río Pardo».  
Salen hoy:  
Para Buenos Aires, «Apolo».  
Id id id y Uruguay «Siles».

## EL HILO ELÉCTRICO

MONTEVIDEO, MAYO 17 DE 1884

### En la Exposición de Turin

LA VILLA MEDIO E VAL—EL CASTILLO

Turin, 15 de Abril.

Señor Director:  
Resonó tres veces el cuerno sobre las riberas del Po: desde lo alto de la torre que se halla á la entrada de la villa, la guardia ha reconocido el pequeño grupo que avanza; los colores que se veían desde las troneras, eran el blanco, el verde, y el punzón y significaban fe, juventud y amor. El cabó de la escolta dió un silbido; y con el fragor de las pesadas cadenas se extendió el puente levadizo por sobre el anchó y profundo foso.

Es una fuerte y bien provista villa. El foso se halla lleno de agua. Los muros que la cierran se hallan almenados, y en un sitio en que fueron rotos por el desborde del río, existe un dique lleno de agujeros que repara de un modo económico el gasto del agua. Por el otro lado el nuevo se halla construido con piedras del Torrente, y al frente una torre cuadrada abierta hacia el interior y la torre redonda del ángulo, hacen recordar la villa de Aghamico, cerca da Riva rolo.

El puente levadizo ha caido, y sobre él resuenan los herrados cascos de los caballos. Los huéspedes no se han detenido siquiera á leer la inscripción esculpida sobre la puerta de entrada que dice al que entra:

«Si traes paz, te es permitido pasar esta puerta; si buscas guerra, te irás humillado y vencido.»

Si paces portas licet has tibi tangere portas

Si bellum queris tristes, viciisque recedes.

Quizás esos caballeros no la han observado, porque no todos en el siglo XV sabian leer.

Che di pericol solo e di fatica

Il cavalier si pasce e si nutrica

La austerioridad de la entrada se halla embellecida por el arte. Vemos sobre esa puerta una Anunciación, siguiendo la costumbre de colocar sobre las puertas para saludar al transeunte y un San Martín y un hombre con una clava, como amenazando al que osase entrar sin el permiso del señor.

Apenas entrada, la comitiva se inclina frente á una lámpara encendida ante la imagen de un santo; es San Miguel, el protector de la villa. Pero, pronto es reclamado por el cielo y por la tierra, al que pasa, el precio del peaje. El señor donatario es inexorable en lo que se refiere á percibir su impuesto.

Pero, junto á la prepotencia se levantan la caridad de la confraternidad. Cerca de allí se halla el hospicio de los Peregrinos, donde los pobres viajeros pueden encontrar un lecho y un poco de fuego.

La insignia, fondo azul con euchillas amarillas, iudica su destino.

Pero los caballos no se detienen; prosiguen su camino, pasan á través de los casas bajas, á las tiendas del alfarero, del boticario, un medio alquimista, se inclinan hasta tocar el cuello de los caballos, pasan frente á la iglesia, rica en ornamentos y escultura, y decorada por un colosal San Cristóbal, y llegan después á la posada de San Jorge.

Principales y barones se apean ante la posada, que se halla casi frente al camino que conduce al Castillo, magnífico y terrible.....

¿Qué decís? Parece una novela romántica de damas caballeros, y audaces empresas—y exceptuando la comitiva no queda sino la descripción

## DIARIO DE LA MAÑANA POLÍTICO Y COMERCIAL

DIRECTOR Y PROPIETARIO: L. STRAUSS  
Concesionario exclusivo del servicio telegráfico político y comercial Havas en la República Oriental.

Los avisos se reciben hasta las 5 de la tarde.

No se devuelven los originales.

Telegramas: STRAUSS  
Montevideo

de la villa medieval aparecida como por encanto en el recinto de la Exposición.

Es el fruto de dos años de estudio de Pastori, Andrade, Nigra, Gilli, Belli, Glacosa...

Estamos en pleno 1400. Los más escrupulosos detalles fueron observados desde la piedra hasta la puerta: todo; pero, ya que hemos llegado entremos.

El feudatario escogía una altura en medio de sus dominios, y levantaba uno de esos castillos cuyas ruinas pintorescas recuerdan todavía el poder solitario e independiente, la importancia personal en una sociedad desmesurada, en que cada señor se hallaba entregado á esa ley de la naturaleza, que aun se abrogan los que dominan. Entre los chozos, semejante á un pillo erizado entre una turba servil, surjan estos edificios macizos, con torres almenadas, redondas ó en forma de polígono. Desde una de las más pequeñas pero más elevadas y abierta á los cuatro vientos, el centinela con la campana ó el cuerno anuncia el despuntar del dia, para que los aldeanos saliesen al trabajo, ó la proximidad del enemigo para que los armeros se preparasen á la defensa; y sucediendo algún robo ó homicidio, lanzaba un grito que cada uno debía repetir, de vecino en vecino, á fin de que el reo no pudiese escaparse al feudo limitrofe».

«Ayudábese á la naturaleza con el arte para hacer impracticable el acceso; y fosos, y contrafosos, y antemurallas, y anteportadas, y empalizadas, y barbacanas sembradas por los alrededores; y sarracenes, y puentes levadizos seguros y sin reparo, y trampas suspendidas por cadenas, y puertas subterráneas y cuevas y todo ese sistema de insidias y de defensas debían steriar al que intentase un asalto ó una sorpresa.»

«Como el águila en su nido, vivía allí el señor donatario, separado de todos los que no fueran sus vasallos; ni modificando el resto de la sociedad, ni modificando por ella. Al vulgo que le rodea no le ligó ni parentesco ni afecto; con los hijos, austero, sospechoso, temido y obedecido, que al a idea debió concebir de si mismo pudiendo todo, y pudiéndolo todo, por su sola voluntad, sin otros límites interiores y exteriores que su propia fuerza?»

La descripción que Cantú ha trazado del castillo feudal, pinta mejor que nuestra palabra el castillo por los estudiosos e inteligentes artistas turineses.

Salgamos del lugubre camino. El puente levadizo ha caído; la sarracenesca de agudas puntas se ha levantado y ha desaparecido en el agujero practicado en el espesor del muro. Entronos.

El vestíbulo se halla casi envuelto en la oscuridad. Una lámparita que arde frente á una imagen de la Virgen, rompe las tinieblas. Y cerca de la piadosa imagen, se hallan abiertas las estrechas troneras, desde las cuales los hombres de armas vienen á los que entran.

En el patio se encuentra la escalera semi-circular que conduce al piso superior.

Un San Jorge á caballo vence al dragón en la batalla y lo mata en presencia de la virtud y de muchos santos y filósofos, que la ingenuidad de nuestros abuelos hacia hablar con solo poner en la mano de cada uno un pedazo de papel con algunos versículos en antiguo francés. Son maximas, preceptos y palabras, como estas:

Feme qui pretent elle se vent,  
Feme qui dona elle's abandonna  
Feme qui voulz son Chounouergader,  
Ne doit ne prendre ne donner.

Una puerta con luce á la sala de armas. Hay altas armas antiguas, cajones llenos de paja, un camino colosal sobre el cual los soldados beben y juegan.

Los salones son maravillosos. Espléndido aquel en que el feudatario administraba justicia entre sus vasallos.

Sigue la cámara nupcial, el gabinete de la castellana, la capilla.

Después, tenéis la parte sombra, la de las cadenas, de los subterráneos. Las prisiones en el seno de la montaña son húmedas y oscuros; en ellas los desventurados morían abandonados, sin que un lamento turbase á la señora que á pocos metros escuchaba las amargas canciones de los trovadores.

RENZO DE BINZI.

## TEATRO SOLIS

15 Mayo 1884.

Ante un numeroso y distinguido público hizo la noche del Jueves su debut en nuestro Teatro Solis la Compañía Italiana de óperas bufas ó operetas de la Empresa Rainieri.

De todos los artistas traídos de Italia, el público conocía solo á Rainieri; pero le conocía como á un buen director de orquesta, á un inteligente profesor de violín.

Rainieri nos era desconocido como Empresario, sus artistas... todas estrellas, pero ignoradas en nuestro firmamento.

Rainieri quiso probar sus primeras armas con las primeras de Richelieu (Le Petit Duc, de Leconte).

Presentat arm!! Saludemos al vencedor.

No juzgaremos por hoy, en anticipación, á Antonio Baldelli á la Erminia Beloff y á la Cristina Ida.

Son esas las piezas de resistance, como si dijeran las paredes principales del edificio.

No queremos traducir de diarios teatrales italiani,elogios preparados.—Nuestra reseña será buena ó mala, pero rellejara en todo caso nuestra opinión, sincera, e imparcial. Juzgaremos música y artistas, directores y empresas sin previsión y sin complacencia.

Baldelli, Beloff, Cristina, esos brillantes maestros del diadema rainierino no se nos presentarán que en la próxima semana.

Por ahora nos contentaremos con admirar la vía lactea y demás astros menores



Le Petit Duc (Il Duchino) no es ópera nueva para Montevideo. La oímos otras veces en Solis y bien cantada. Recordamos todavía con placer á la artista que hacia la parte del Duque de Parthenay y al que admirablemente representaba al pedante Frimousse.

Il Duchino, en italiano, pierde tal vez algo en la traducción, no siempre feliz, pero las bellísimas notas de Leconte acojen aplausos ante cualquier público.

Y mas justiciero serán estos aplausos cuando la interpretación artística es così perfecta, como en el caso presente.



La Señorita Cesira Gori. (Duque de Parthenay) posee una voz clara y fresca y simpática. Tiene buen método de canto y vocaliza bien.

Su arte dramático es completo e interpreta espléndidamente su parte—La canción de la aldeana en el segundo acto fué un verdadero triunfo para la señorita Gori, para la artista. El público no estaba bajo la impresión de formas herculeas, de miradas hechizadoras; el público aplaudía la buena cantante... la mujer es simplemente simpática.

La Señorita Diana Pavani di Castell—Moretti—Lansas es digna precep'tora de su colegio y descendiente de Henrique IV.

El magnífico coro del segundo acto y el preciosísimo solfeggio fueron cantados con una admirable perfección.

La señora Directriz ha probado la excelencia de su sistema de educación musical. Sus discípulas rivalizan con ella para arrancar al público numerosos aplausos.

El primer final del segundo á to, de difícil ejecución, ha sido muy bien cantado.

La interesante señora Duquesa Cappelli-Parthenay, completó dignamente el trinum de las primeras partes femeninas.

El preceptor Baccello, alias Frimousse, ha tenido en el señor Ottonello un fiel intérprete, tal vez un poco recargado en el final del 3er acto, pero en el 2º, al dar su lección sobre el maltrato fué justo y natural, causando las risas de toda la concurrencia. Creemos que el señor Ottonello haría bien en hablar un poco mas despacio en vista de no hallarse ante un público italiano.

Ottone es también un buen cantante, tiene al parecer una voz que varía entre el bajo profundísimo y el tener agudo, y sabe felizmente usar, sin abusar, del falsetto.

El famoso duo con acompañamiento de coros; en el 3er acto, Pas de femmes ha sido muy bien cantado.

Los demás artistas han todos correspondido plenamente á las justas exigencias del público.

Al señor barítono, recomendamos algunos ensayos más.

El señor Balsimelli Director de orquesta, es digno jefe de los Ugoccioni, Bignami, Frank,

Sambucetti y otros que forman parte del de Solis.

Balsimelli sabe hacer acentuar los chiaroscursi, aquellas medias tintas que son todo en la expresión de la buena música.

En conjunto, si no tenemos este año opera seria, tenemos buenas óperas bufas y vale siempre mas una buena interpretación del Petit Duc que un Trivialcidio.

Felicitanos sinceramente al señor Rainieri por su buen flair artístico y deseá a artistas y empresa triunfos y pesetas.

Nemo.

Para esta noche tenemos la segunda representación del Duchino.

No debemos olvidar que el café inaugurado el Jueves en el foyer del teatro Solis ha sido muy visitado por la concurrencia.

El adorno de la sala es de buen gusto y el servicio de café bueno y sin haber elevado los precios de las bebidas y demás consumiciones.

## Notas Comerciales

De Buenos Aires

### CAMBIOS

No tenemos mejoría que señalar en el mercado de cambios; si bien ha aumentado el número de giradores en plaza, los tipos que rigen para las primeras firmas son las mismas del Banco de la Provincia y papeles de segundo orden se han pasado á 50 sobre Francia.

### DEGUENTOS

Están bastante corrientes, los Bancos Oficiales descuentan liberalmente y los particulares no rehusan los buenos descuentos que se les presenten.

En la Bolsa empiezan á arreglarse algunos negocios de cauciones sobre acciones del Banco Nacional, á condiciones suficientemente cómodas como ser á 8 ojo de interés y operado á 20 ojo.

Poco indica que en la próxima liquidación de la Bolsa, habrá abundancia de dinero á un interés relativamente bajo

## NOTAS OFICIALES

El «Diario Oficial» de 16 de Mayo de 1884, núm. 357, contiene:

1.º Decreto nombrando Jefe Político de Paysandú, al Coronel D. José Etcheberry.

2.º Consulta del Juez de Paz de la Villa del Cerro, y resolución Superior declarando que la inscripción de nacimientos en Registro que no sea el correspondiente, es una falta de las comprendidas en el art. 23 de la Ley de Registro Civil, imputable tanto al que hace la inscripción como al que la admite.

3.º Consulta del Juez de Paz de las Piedras, y resolución Superior mandando se abstenga de invadir jurisdicción de otros Juzgados al hacer las inscripciones del Registro Civil.

4.º Inscripciones practicadas en el Registro del Estado Civil del Departamento del Salto en 1883.

**Mortalidad.** — Día 10: Esteban Radó, oriental, años; Juan Bautista Stofo, belga, 45 años, casado con Verón Segura, oriental, 16 meses; Angel Canete, italiano, 65 años viudo; Celestino Alvarado, brasileño, 59 años viudo; Francisco Silva, oriental, 23 años, soltero; Juan Pintos Porta, oriental, 27 años, soltero.

**extinción de Billetes.** — La Comisión de Extinción de Billetes llama a propuestas para la venta de 100 a 3000 pesos oro al contado, las cuales se anuncian hoy sábado en la Oficina de Crédito, 4 a una de la tarde.

**El Oriente.** — Este paquete italiano en viaje del Río de la Plata a Italia, llegó a San Vicente el 14 del corriente.

**El Perú.** — El paquete de la misma compañía es esperado en nuestro puerto el 21 por la mañana.

## TELEGRAFAS

### AGENCIA ILLVAN

Túnel en el canal de la Mancha  
Londres, 15 de mayo.

Habiéndose presentado a la Cámara de los Comunes un proyecto para un túnel sub marino internacional a través del Canal de la Mancha, la Cámara rechazó el proyecto, fundándose principalmente en consideraciones de carácter militar.

### Crisis en Nueva-York

Nueva York 15 de Mayo.

Varias suspensiones de pagos por sumas relevantes por parte de importantes casas comerciales, han producido un pánico en la bolsa de Nueva York y una baja en los principales valores.

### AGENCIA STRAUSS

#### Brasil

Rio Janeiro 16 de mayo.

Ha fallecido en Petrópolis el ministro Araujo Gondim.

#### Pacífico

Santiago, 15 de Mayo.

El gobierno de Méjico reconoció al Presidente Iglesias.

— Por un oficial del ejército de Cáceres, deserto, se sabe que las tropas sufren grandes miserias y se hallan casi desnudas. Las deserciones en las filas de los partidarios de Cáceres son frecuentes.

### República Argentina

Buenos Aires, 16 de Mayo.

Es probable que los miembros del Concejo Deliberante renuncien antes que el Congreso Nacional resuelva sobre el Mensaje del Presidente de la República, referente a las modificaciones a introducirse en la organización Municipal.

Mientras tanto el señor Torcuato de Alvear sigue en sus funciones de Intendente y proyecta diariamente embellecimientos. Asiste personalmente a los trabajos en la gran plaza y activa la terminación de las obras. Ahora proyecta la explotación de los viejos edificios de madera en la misma plaza.

Es probable que para la fiesta nacional todo esté terminado.

— Un decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores suprime la formación de tropas en el ceremonial de recepción de los diplomáticos extranjeros.

— Otro decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores dispone el uniforme que deben usar los representantes diplomáticos argentinos.

A consecuencia de este decreto han quedado asimilados en cuanto al uniforme:

el Ministro Plenipotenciario a gral. de división «Residente» de brigada «Encargado de Negocios» Coronel «Secretario de 1<sup>a</sup> clase» «Teniente Coronel «2<sup>a</sup> clase» «Sargento Mayor «Oficial de Legación» «Capitán»

Todos usarán el correspondiente uniforme militar, pero sin charreteras.

— Ha quedado organizado el personal de la Colonia que se establecerá en Puerto Deseado.

— El Gobierno de la Provincia decretó la creación de un pueblo en la margen oriental del río Colorado.

— Se asegura que el costo total de las obras de Salubridad asciende a 43 millones \$ mrs.

— Se ordenó por el Ministerio de la Marina el pago de los haberes atrasados de los años 1879 y 1880 a los marineros de la escuadra.

— El nuncio apostólico, Monseñor Matterna, salió de Mendoza para Córdoba.

— El general Sarmiento emprendió su viaje de regreso a la Capital.

Buenos Aires 16 de Mayo.

En vista de las fuertes fluctuaciones habidas en el corriente de este mes en las cotizaciones de las acciones del Banco Nacional, se preveo una liquidación ruindosa y bochornosa.

— El Diario de hoy ataca la posición del Ministerio de Relaciones Exteriores sobre el uniforme de los Representantes argentinos en el extranjero. Censura principalmente la elección

del traje militar para funcionarios de la Administración civil.

— Se agita la idea que el Senado ordene reabrir el plazo para los cobros de los deudos de la Independencia.

— El Ministro Moreno regresará el lunes a Montevideo. Puedo desmentir la voz que anuncia su nombramiento de Ministro argentino en Madrid.

### LOTERIA

Buenos Aires, 16 de mayo.

En la Lotería de San Luis jugada hoy salieron los siguientes números con los premios mayores:

9207, . . . . . \$ 10,000.  
8530, . . . . . 500.  
2551-4805-10707-12682 200.  
1956-3543-4104-4377, . . . . . 100.  
6633-0855-0786 4.

### Comercial

Liverpool 15 de mayo.

Lanares de Buenos Aires merinas y mestizas puro, 1 de 30 a 32 p. g. do rendimiento, 6 f 1/2 peniques libra.

Lanares merinos de matadero, pesando la docena de 90 a 100 libras, 7 peniques libra.

Stock de cueros vacunos, 3000 cueros.

Cueros salados de pollo, peso de 30 libras, 12 1/4 a 12 1/2 chelines uno.

Semina de lino, 40 a 41 chelines los 416 libras.

Maíz, 5 1/4 » » 100 libras.

Trigo 7 1/4 » » 100 »

Barcelona, 15 de mayo.

Mercado de vino con poca animación; las buenas marcas sostienen sus precios.

Génova 15 de mayo.

En sebos, mercado muy encalmando con stock superior a los pedidos. Los precios tienden a bajar.

Amberes 15 de mayo.

Cueros en calma y con precios firmes para cueros secos y salados.

Burdeos 15 de mayo.

El mercado de pieles lanares se mantiene completamente desanimado. Precios declinando.

Buenos Aires 16 de Mayo.

### Bolsa

En Acciones del Banco Nacional se efectuaron hoy muchas operaciones:

Al contado . . . . . 150.  
Fin de mes . . . . . 149 1/2.  
Fin de Junio . . . . . 152 1/2.

En Cédulas Hipotecarias hubo ventas:

A Al contado . . . . . 100 1/2.

E Al contado . . . . . 89 7/8.

F Al contado . . . . . 86.

### Descuentos

Todos los bancos particulares siguen descontando con liberalidad. Las buenas notas al 6 3/4 y 7 ojo. Los de segundo orden a 7 1/2 y 8 ojo.

### Cambios

— El Banco de la Provincia gira sobre el extranjero en moneda nacional como sigue:

Londres . . . . . 47 1/2 peniques.

París . . . . . 5 francos.

Amberes . . . . . 5.01 »

Génova . . . . . 5.01 »

Amburgo . . . . . 4.06 marcos.

Cambio particular de buenos firmas en moneda nacional.

Londres . . . . . 47 1/2

París . . . . . fr. 4.99 » 5.00

Havre . . . . . » 5.00 » 5.02

Amberes . . . . . 5.00 » 5.02

Hamburgo . . . . . 4.05 »

Todos los cambios con tendencia de alta.

Sale hoy para esa vapor «Apolo».

La Agencia Strauss y los diarios asociados a su servicio prohíben la reproducción y retrasmisión de estos telegramas y los comunicados relativos de conformidad con la Ley del 8 de Junio de 1877, cuyo artículo 2º dice: «Se entiende que hay violación de la propiedad de los telégramas, no solo por su publicación o reproducción literal, sino también por la re-publicación o publicación de lo que sustancialmente se en ellos se comunique.»

NOTA.—Todos los mártires y miérteles tenemos relación en nuestra casa. Depósito Judicial.

— Ha quedado organizado el personal de la Colonia que se establecerá en Puerto Deseado.

— El Gobierno de la Provincia decretó la creación de un pueblo en la margen oriental del río Colorado.

— Se asegura que el costo total de las obras de Salubridad asciende a 43 millones \$ mrs.

— Se ordenó por el Ministerio de la Marina el pago de los haberes atrasados de los años 1879 y 1880 a los marineros de la escuadra.

— El nuncio apostólico, Monseñor Matterna, salió de Mendoza para Córdoba.

— El general Sarmiento emprendió su viaje de regreso a la Capital.

Buenos Aires 16 de Mayo.

En vista de las fuertes fluctuaciones habidas en el corriente de este mes en las cotizaciones de las acciones del Banco Nacional, se preveo una liquidación ruindosa y bochornosa.

— El Diario de hoy ataca la posición del Ministerio de Relaciones Exteriores sobre el uniforme de los Representantes argentinos en el extranjero. Censura principalmente la elección

Para mañana . . . . . 65 1/4.

Para fin de mes . . . . . 65 1/4 p.

Para fin de Junio . . . . . 65 1/4 p.

Cambios Bancario Particular

Londres . . . . . 51 1/4 a 58.

Paris . . . . . fr. 5.41 a 5.13.

Amberes . . . . . 5.5 a 5.16.

Illo Janeiro . . . . . 11.000.

Buenos Aires 1 1/2 p.

De Descuento

Sobre conformes de plaza 3 1/2 p. al año.

Sobre deudas públicas 12 1/2 15 p. al año, según las condiciones.

Fletamento

Ha sido fletada para cargar en la Ensenada la barca brasileña «Marlinho XI», 6000 a 6500 quintales carno con destino a Bahia a 4 rls. fts., y 5 p. g. de capa.

Mercado de importación

El movimiento de descarga en los muelles de Capurro y Herrera ha sido bastante animado, pero en cuanto a negocios han sido flojos.

Ha aquí las ventas de más importancia:

Azucar refinado.—Se colocaron 200 barriles de Pa-

ris marca Say a \$ 205 arb., despachado y 1800 en de-

pósito.

Base de venta ps. 500.

El comprador oblará en el acto de aceptarse su

oferta el 10 por ciento a los efectos del art. 919 del

C. de Procedimiento Civil.

El plazo puede verse en la Oficina Actuaría y por los titulos ocultos al rematador, calle 9 de Mayo 303, de 3 a 4.

POR EL MISMO JUDICIAL

De la propiedad calle Breña núm. 40

TASACION MUY BAJA

El sábado 24 del corriente, a las 4 de la tarde y de orden del Sr. Juez L. Nacional de Hacienda de 2<sup>o</sup> turno, procederá a vender la mencionada propiedad, perteneciente a Fisco, por la menor de dos licencias.

Edificada en terreno de 5 1/2 yardas de frente, por

12 varas de fondo con mas un pequeño martillo, todo

lo cual forma un área total de 65 3/4 yardas de área

56 decuadros, tasado a \$ 100 pesos el metro, son \$ 5625,60.

Base de venta ps. 500.

El comprador oblará en el acto de aceptarse su

oferta el 10 por ciento a los efectos del art. 919 del

C. de Procedimiento Civil.

Muy poco ha sido realizado.

Vino fino catalán.—Pasaron 3 segundos ayer

W. Burkhardt entrado

NOTA.—El título, plano y tasacion puede verse en la

Escrivana de Gobernación y Hacienda.

C

