

ESTE PERIÓDICO SE PUBLICA

POR SU IMPRENTA

201-Calle 18 de Julio-200

APARECIENDO LOS DÍAS

Martes, Jueves y Sábados.

## EL CLAMOR PÚBLICO

UNIONICIA

Por un año. \$ 11.0

Por seis meses. \$ 5.5

Por un mes. \$ 1.00

Número suelto. \$ 0.20

Dirección y Administración — 18 DE JULIO-200

PUBLICACION INDEPENDIENTE

DIRECCIÓN SUB-ESTADO GUBERNAMENTAL

Año VIII.

CLAMA, CLAMA SIEMPRE Y LOGRARÁS TU INTENTO—C. DE BURGOS

Número 1181

## Avisos especiales

COMISARIA G<sup>ra</sup>. DE INMIGRACION

MONTEVIDEO

En esta Comisaría General se hallan siempre disponibles familias labradoras y peones de todo trabajo.

Las personas que los necesiten pueden dirigirse por carta a la misma, en la calle 25 de Mayo núm. 124, especificando en ella con la mayor claridad, las condiciones bajo las cuales serán recibidos, como ser: sueldo mensual que deben ganar, clase de trabajo a que se destinan, u otra condición cualquiera.

La Comisaría General transporta por cuenta del Gobierno, los inmigrantes que sean solicitados hasta los puntos en que llegue el ferrocarril, y por el río hasta los puertos en que toquen los paquetes.

El Comisario G<sup>ra</sup>. de Inmigración.

## Clases particulares

El que suscribe abrirá una clase particular de dos horas diarias, mientras duren las vacaciones de las Escuelas Públicas.

Se repasarán las asignaturas esenciales del Programa.

La clase principiará el día quince del corriente, de nueve a once de la mañana.

También tiene suficiente comodidad para dos o tres pupilos.

Los interesados pueden dar aviso en la Calle Olimar n° 147

Minas, Diciembre 9 de 1887.

Miguel Navarro

## El Clamor Público

MINAS, FEBRERO 11 DE 1888

## El Carnaval

¿Qué es el Carnaval?—Según unos, la tradición de una festividad pagana, que ni el ascetismo de los primeros siglos de la nueva era, ni la férrea sociedad de la Edad media, ni el sentido práctico de los tiempos modernos han podido disputar a la locura.

Según otros, el Carnaval es una cosa inexplicable para la razón, porque no es razonable que la humanidad enloquezca anualmente unas cuantas horas, lo que evidentemente acontece.

Tenemos, pues, que durante tres días y tres noches este valle de lágrimas se convierte en un manicomio, donde cada manía o ramo de locura toma una forma distinta, formando un verdadero abigarramiento, una variedad grotesca a la cual difícilmente daría animación el pincel del más hábil artista.

Asegúrese que con la cara tapada se descubre más fácilmente el corazón, y que a favor de la careta es lícito en estos días de locura decir todo género de claridades.

Si como es verdad lo primero lo fuese también lo segundo, con que gusto nos envolveríamos en un *domino*, nos pondríamos aunque no fuese más que la mano delante de los ojos, y fingiendo la voz para que no nos conociesen, daríamos rienda suelta al áspero lenguaje de la verdad, mofándonos de las ridiculeces y extravagancias de algunos, y reprochando las picardías de los otros.

Pero, para la prensa no hay mascarada; ella es mas esclava que los esclavos de la antigua Roma, puesto que a estos les era permitido en esta época desquitarse del silen-

cio y las humillaciones de un año en un día de libertad sin límites.

durante ese día arrojaban impunemente al rostro de sus dueños toda clase de acusaciones, enseñándoles acaso la única senda que debieron seguir y de la que, ciegos con el humo de la lisonja se habían extraviado.

Es cierto que la prensa tiene ribetes de libre, que puede decir cuanto se le antoje con o sin máscara y sin previa censura; mas, a pesar de todo esto, tiene un límite que la Prudencia le aconseja no ultrapasarlo y que debía hacerlo para que el Gobierno oyera muchas verdades que podrían serle útiles, y el País muchas cosas que sin duda le servirían de lección.

Pero ya que no es así, ya que no podemos disfrazarnos, corramos tras ese ídolo grotesco, extravagante, caprichoso, fantástico y ridículo; tras esa grosera divinidad, estrambótico hijo del desorden y madre de momentáneos extravíos; tras esa mitológica visión, que ha atravesado los siglos sin que su influencia haya sufrido el mas leve desquicio, saliendo siempre triunfante de en medio del caos, de la confusión y de la ruina.

Si, airoso y triunfante, pues que los egipcios los fenicios, los griegos y los romanos ya bajo este o aquel título *indierónle* siempre culto, y en nuestros días, a pesar de los cambios de gobierno y de las reformas sociales está en la plenitud de su imperio.

A divertirse pues, sin siquiera pensar que tras el goce viene la pena, tras la risa el llanto y tras el Carnaval la Cuaresma.

EN EL BAILE

—¿Quiere V. bailar conmigo?

—No, señor.

—¿Por qué?

—Porque no me gusta.

¡Oh franqueza del cardor!

Hay un joven moreno, medio calvo, que se sienta en un rincón y no quiere bailar. Va vestido de Fausto. Margarita se le aproxima. Esta Margarita... es una margarita. Tal le de columna salomónica, ojos rasgados y losforescentes, palabritas de caramelo y andar de gorriocillo.

—¡Ven a bailar!—le dice a Fausto.

—¡Tengo sueño!

Lo mismo decía el otro Fausto antes de ser rejuvenecido. Y es que los niños y los viejos se parecen en que estos no aman ya... y aquellos no aman *ain*.

## La venta del grano

El mas cínico entre los cínicos, el bárbaro que fustigó con su látigo al pueblo durante su oprobiosa, el sanguinario Máximo Santos, insiste en sus pretensiones de que le sea levantado el destierro.

Sabe hasta que punto despierta la indignación popular.

Sabe también que es inconstitucional su estrañamiento, puesto que no puede pasarse sobre la carta fundamental para decretarse, y pretende aprovechar en cuanto pueda los elementos que para recuerdo de su nefanda época, existen aun en las Cámaras, ejerciendo el derecho de petición a que le hace acreedor el falso procedimiento observado por el gobier-

no de Tajes. De ese modo podría y no está lejos que logre levantar su destierro.

Si lo consigue podrá aun atraerse la conmiseración de los que no lo conocen fuera del país, dándose título de víctima propiciatoria, puesto que las mismas Cámaras que decretaron su estrañamiento revocarían sus actos, reconociendo que habían procedido fuera de la órbita de los preceptos constitucionales por los que debían velar, y no velaron nunca los elegidos del sátrap.

Quedaría siempre el precedente de que las Cámaras interpretando la opinión pública en parte, habían pretendido desagraviar al pueblo contra el mas despreciado de sus tiranos.

Pero eso no es bastante.

Máximo Santos ha tocado y pondrá en juego con la desvergüenza propia de un hombre de sus condiciones, todos los resortes imaginables para volver al seno de la patria que le debe su infortunio, de la sociedad que lo escarneció y que la desprecia hoy como lo despreciaba cuando se erigió en árbitro de los destinos del pueblo.

Pretende disfrutar sus mal habidos tesoros a la sombra del purísimo pabellón que tremoló victorioso en legendarios combates y que enarboló en aciago día para desagraviar a una potencia extranjera de los bárbaros desciertos cometidos por sus secuaces infiriendo tamaña ofensa al honor nacional, al pueblo que lo soportaba.

Tenaz en su propósito; ensoberbecido con el oro que ahogado en muchos de sus compatriotas hasta los mas puros acendrados sentimientos, insistirá no hay que dudarlo por que cree contar con la subordinación de los fantoches que el erigió en representantes del país.

El Rocamboles Uruguayo no apartará sus miradas de nuestra escena política.

No teme las iras populares porque conoce la generosidad e hidalguía de la raza Uruguaya que olvida y no odia.

La experiencia le ha demostrado que con el tiempo se apagan los odios, y que así como Varela y Latorre, viven opulentos y tranquilamente disfrutando de sus riquezas de origen igual, el puede vivir con el mismo reposo, en el suelo que vio nacer y en el teatro de sus recientes y funestas hazañas.

Pero Santos se equivoca; confía en disponer con provecho de aquellos a quien levantó de la nada, convirtiéndolos en Nababs, que viven en la opulencia y que almorzan las rentas de la Nación mientras perecen yertos y hambrientos los sucesores de la títnica raza.

Se equivoca decimos.

Podrá ver levantado su destierro abierta las puertas de la patria, pero sino se ha perdido por completo el decoro verá también abiertos los Tribunales que han de juzgarlo, y las puertas de la penitenciaría donde purgará sus criminales delitos.

Si las futuras Cámaras siben cumplir con sus deberes, si los ciudadanos que a título de elegidos van a ocupar los escaños del congreso, se hallan revestidos de verdadero patriotismo, si se hacen interpretes de la opinión del pueblo a que representan, Santos, sufrirá el castigo a que se ha hecho acreedor.

La vindicta pública será desagraviada, y tan saludable ejemplo hará patente a los reprobos que no se juega impunemente con los destinos de un pueblo y que tarde o tempra-

no llega la hora de la espacion y de la justicia.

Insista el estrañamiento en sus pretensiones valiéndose para ella de los derechos que invoca; logrará atraer la atención de sus conciudadanos que no se alman de su cinismo, distraerá a los poderes Públicos con sus cantos de sirena, pero no logrará, apartar de si las miliciones de un pueblo que lo desprecia, y que solo espera y confía en que brille el sol de la justicia en todos su esplendor.

No es necesario la atención conque se reciben sus pretensiones y cuanto con él se relaciona pero a medida que se revuelve en su impotencia fragmenta moquitectos planes, soñando al vez en escalar las alturas, recibe la mas elocuente prueba de la indignación popular, en las protestas del país y de la prensa honrada.

Cada palabra del tirano al invocar sus títulos de ciudadano ante el país, le atrae un *aném*.

Castigo justo a su perversidad.

Por muy holgado podría darse si no sufriera los muchos a que se ha hecho acreedor.

Esperamos a ver que actitud asumen las futuras cámaras, ya que la comisión Permanente está inhabilitada de entender en el asunto.

El Pueblo.

## Gaceta

## Asociación Española de Correos

Debiendo establecerse un Centro recreativo en el Edificio de la Sociedad se desea conocer las condiciones en que podrá ser servido dicho Centro.

Los interesados pueden pasar a Secretaría para hacer sus propuestas y adquirir los datos que les sean necesarios.

Minas, Enero 9 de 1888.

Co. autorización

El Secretario.

## COMISION DE LOS BAILES PARA CARNAVAL

## AVISO

Las personas que por olvido no recibieran invitación para los bailes de Carnaval, se servirán pasar por la casa habitación del Secretario, calle 18 de Julio, 204, que les será entregada.

Minas, Febrero 7 de 1888.

El Secretario.

## Manifestación de aprecio

El célebre Ernesto Rossi, encontrando al príncipe heredero de Alemania en la calle, pretendió saludarlo al pasar como que lo había conocido en Berlín y recibido de él tantas pruebas de simpatías.

Pero el Príncipe no lo entendió así, cruzó la calle y tendió la mano al artista.

Habiendo dicho Rossi que en San Remo, (punto en que tuvo lugar el encuentro) todos auguraban su pronto restablecimiento, el príncipe contestó: «Oh! lo sabe también usted cuanto amo a esta Italia! En seguida cambiaron nuevos apretones de manos y ambos personajes continuaron juntos el paseo.

Este episodio prueba la calma y confianza que goza Rossi entre los mas ilustres personajes.

Verdad que Rossi es no solamente eminente artista, sino tambien hombre de noble sentimiento, sin serlo de nacimiento.







# DESTILERIA Y LICORERIA

Minas-Calle Cebollati esquina Treinta y Tres-Minas

En este establecimiento, único en su género en esta villa, encontrará el consumidor toda clase de vinos y de licoros, re-  
rescos, guindas, caña del Paraguay, vinagre, bitter de diferentes marcas, vino francés é infinitad de artículos concernien-  
tes a. ramo, vendiéndose todos al por mayor y menor.

LOS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA POR LO REDUCIDOS.

MANUEL MATOS

Abogado

Ha abierto su estudio en Montevideo  
Calle 8 de Julio N 39, trasladando e.  
establecido en esta villa que seguirá  
bajo su dirección profesional, á la calle  
de Cebollati N 91. escritorio de D. Heno-  
rio Pereira.

Estacion Ubach

PANADERIA DE LA ESPICA DE ORO  
Calle Montevideo, núm. 221.



AGENCIA ESPECIAL  
PARA LAS  
NUEVAS MAQUINAS DE COSER DE DAVIS  
DEPOSITO EN LA CASA INTRODUCTORA  
A. BEBUCIAUM  
CALLE DEL SARANDI NÚMERO 177 - MONTEVIDEO

## EL CLAMOR PÚBLICO

200-CALLE 18 DE JULIO-200

En este establecimiento, montado con los últimos inventos del arte tipo-  
gráfico, se reciben órdenes para la impresion de:

LIBROS, FOLLETOS, ESQUELAS DE INVITACION IDEM FÚNEBRES CIRCULARES  
ESTADOS, TARJETAS, CARTELES DE REMATE, IDEM DE TEATRO

**Tarjetas**—Para comerciantes é in-  
dustriales: varios gustos y formas.

**Carteles**—Grande y variado surtido  
de lotas de todos gustos y formatos.

**Esqueles fúnebre**—A todo precio.

**Preciosas viñetas**—Para la im-  
presion de libros, folletos, esqueles de  
entierro, cartas de invitacion, etc. El es-  
tablishment cuenta con una elegante co-  
leccion de viñetas y papeles superiores.

## ZAPATERIA CATALANA DE SEBASTIAN VALDE

El dueño de la «Zapateria Catalana» en virtud de la estacion tan calamitosa que atra-  
vesamos ha resuelto vender los artículos de este ramo á precios hasta hoy desconocidos  
como verán mas abajo.

### CALZADO PARA HOMBRE

Botines elásticos de cabritilla	\$ 2.80
« mejores	» 3.50
« punteados, finos	» 4.00
« de lo mejor	» 4.50
Botas largas de búfalo punteadas, finas	» 7.50
« de cabritilla	» 7.50
« de id.	» 5.60
« de id.	» 5.00
« de baqueta, largas, negras	» 3.80
« Blancas	» 3.80
« Coloradas	» 3.80
« Mas cortas	» 3.40

ZAPATOS PARA HOMBRE—Los hay á 18, 20 y 25  
reales par.

### CALZADO PARA SEÑORA

Botas bronceadas, altas, finas, 2 suelas	\$ 5.00
« id. medianas, abrochadas	» 4.60
« id. con botones	» 4.70
« de abretilla negra	» 3.50

### BOTINES ELÁSTICOS

Bronceados, finos, 2 suelas	\$ 4.20
De cabritilla de lustre	» 4.20
De cabritilla negra	» 3.50
De id. id.	» 2.60
De id. id.	» 2.20

BOTITAS PARA NIÑA CON BROCHES—Las hay des-  
de 13 hasta 20 reales.

El establecimiento cuenta además con un gran surtido de calzados de toda clase, que  
casi se regalau. Fijarse en las vidrieras, que allí verán los precios de otros calzados no  
anotados en esta circular.

Cuando vayan á comprar

Lleven este papellito,

No fuera que el diablito

Quisieralos explotar.

Si por casualidad faltara en el establecimiento el calzado deseado, el cuenta con hábiles  
operarios para hacerlo, sin que para esto se aumenten los precios indicados.

NO EQUIVOQUEN LA ENTRADA—CALLE DEL 8 DE JULIO N.º 176.

SEBASTIAN VALDE

## TOSES DE FLUXOS

Catarros — Grippa  
Coqueluche — Tosse pertinax  
Erechites agudas ou chronicas  
Roughness — Dóres de Garganta  
Exinção de Voz  
CURADAS COM RAPIDEZ FELIZ

## KAROLÉ MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego facil e seu gosto agre-  
davel, e um prezioso remedio para as pessoas que  
viajam ou as que suas occupações obrigam a ficar  
sem fora de casa.

Acautelarse de falsificações e exigir sobre  
o envoltorio lido o Sello impresso com tinta  
azul do Governo Francés e a firma do inventor.

PARIS, FRATEL VAUQUELIN, DESLAURIERS, 31, rue de Cléry  
Depositos em todas as principaes Pharmacias e Droguarias.

## Polveres de tocador

IMPEREPTIBLES

PERFECTOS Y QUE NO SE

MANCHAN NI VENTAJOSOS QUE LOS POLVOS DE

ARROZ Y DENTON AFECTOS

on una ligera aplicacion de estos polvos la piel ad-  
quiere cierta hermosura y suavidad.

5 francos la caja con su borla.  
— sin su borla.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

## VELUTINA

Ch. Fay

S. RUE DE LA S. N.º 176.

PARIS

**PILDORAS BLANCARD**

PREPARADAS POR LA  
ACADEMIA DE MEDICINA  
DE PARIS

Participan de todas  
las propiedades  
del FERO  
Y DEL HIERRO.

40  
PILDORAS  
PARIS

Estas Pildoras son de una eficacia  
maravillosa contra la Anemia, Clo-  
rosis y en todos los casos cuando es  
menester combatir el Empeoramiento  
de la Sangre.

**RECOMPENSA NACIONAL**  
de 16,500 fr.

Grande Medalla de ORO, etc.

**QUINA Y FERRUGINO**

**FERRUGINO**

Conteniendo todos los principios de las 2 quinas  
**APERITIVO, TONICO y FEBRIFUGO**

Muy agradable y cuya superioridad a los  
vinos y á los jarabes de quina, contra el  
DECAIMIENTO de las FUERZAS y la ENER-  
GIA, las AFECIONES del ESTOMAGO,  
FIEBRES INVETERADAS, etc.

El mismo **FERRUGINOSO**  
Recomendado para el EMPOBRACIMIENTO  
de la SANGRE, la CLOR-ANEMIA, CON-  
CUENCIA DEL PARTO, etc.

Paris, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.

**MENTION HONORABLE**  
A L'EXPOSITION  
Universelle Internationale  
PARIS 1870

**DIPLÔME D'HONNEUR**  
PARIS 1870

**DIPLÔME D'HONNEUR**  
PARIS 1870