

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICIÓN

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.10  
Número atrasado 0.20

DIRECCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## ALMANAQUE

Viernes 20—San Félix de Valois.  
Sábado 21—Pres. María Santísima.  
Sale el sol a las 4 y 46 y se pone a las 6 y 46

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Anomalías

Las leyes se han establecido para mantener la justicia entre los hombres, para poner al débil al abrigo de las violencias del fuerte y proteger la fuerza contra la astucia y los lazos de la debilidad; luego no pueda existir la sociedad sin leyes, ni leyes sin la moral.

Sin embargo, cualquiera que se tome la molestia de oír los códigos de justicia de las naciones civilizadas, tal vez no halla uno solo en que la moral no sea indignamente ultrajada, y que por consiguiente léjos de ser un freno para el malvado y una garantía para el hombre de bien, las pasiones humanas hanos viciado de tal manera, que constituyen una espada de dos filos en manos de un juez poco escrupuloso o vengativo.

Y lo que mas subleva el espíritu del que imparcialmente sonda tales anomalías, es la circunstancia de que al final del siglo llamado de las luces hay leyes en vigencia que son una atenuación de las penas para los grandes criminales, mientras que a su lado se ven otras severísimas para las leves, cometidas las mas de las veces a impulsos de la necesidad.

Ejemplos al caso:

Un pobre y desgraciado padre no encuentra ocupación para ganar el sustento diario de su familia; ésta, acosada por el hambre pide pan, y al no dárselo lanza histéricas quejas que inducen al autor de su existencia a cometer una falta contra las leyes sociales, y roba un pan, una gallina y cuando mas una oveja, que a lo sumo valdrá un peso.

El hecho llega al conocimiento de la policía, la cual, en cumplimiento de su deber aprehende al delincuente y lo entrega a la acción de la justicia; ésta levanta el sumario y comprobado el hecho condena al desgraciado padre a ocho meses de arresto, no teniendo para nada en cuenta que tal castigo deja completamente desemparada a una familia hambrienta.

El mismo día se comete un valioso robo; el autor viste levita y calza guantes y en estado tal se le conduce ante el juez, quien a la primera declaración lo pone en libertad bajo fianza o caución juratoria, y así la causa transcurre meses y años hasta que por fin se desista de llevar el asunto adelante, y el gran bellaco sigue disfrutando descaradamente el robo que cometiera.

¿Y a esto se llama justicia?...

—Sigamos:  
Un hombre pacífico y decente de pronto vé ultrajado su honor,

y en un arrebato, cegado por la ira, acometa contra el quidam que lo mancillara y de un garrotazo bien asestado lo manda a la eternidad.

Sea la forma causa y sea la condena a diez o doce años de penitenciaris.

Mientras tanto un pandociero arma gresca al primer prójimo que encuentra al paso y dando rienda a sus malvados instintos, enderézale una puñalada o le descerreja un tiro, incrustándole la hoja en el cuerpo.

El malhechor es capturado y el médico da policía examina la herida de la víctima y la declara leve.

Levántase enseguida una sumaria información y pasa la causa al juzgado. El defensor del herido, en virtud de haber sido declarada leve la herida, pide la libertad de su defendido bajo caución juratoria, y el juez, basado en las prescripciones de la ley, accede a lo pedido.

Ya tenemos pues en libertad al maton, mientras que el desgraciado padre que robó por matar el hambre de sus hijos, y el ultrajado esposo que casualmente mató al vengar el ultraje, purgan su falta en la lóbrega celda de una cárcel.

¿No es esto una anomalía que reclama pronta enmienda? La ley natural nos aconseja ser precavidos con los ladrones y asinos, y la precaución no existe en el código penal, desde que acepta como artículo de fe la promesa del que atenta contra los bienes o la vida de sus semejantes.

Semejante prerrogativa fomenta el crimen.

## SECCIÓN AMENA

Las castañuelas de Pepa  
POR DON M. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ  
(Continuación)

### IX

A la vista de los recién llegados el tío Labrito dejó de tocar.

Se interrumpió el baile.

Callaron las castañuelas.

Se contó el cante.

—¿Cómo, señor D. Cosme! dijo el tío Labrito que había salido al encuentro del escribano; ¿cómo bueno por aquí?

—Sí señor, tío Labrito, dijo el escribano; aunque hoy por ser domingo no es día hábil vengo con este señor que es D. Juan de Santistevan a ponerle en posesión de su herencia.

—¿Pues por muchos años! dijo el tío Labrito; ¿con que su mercé, señor, es el sobrino de D. Pedro el que se murió no se sabe de qué? ¡Fue una lástima! ¡un tan buen sujeto!

D. Juan no contestó al tío Labrito, más aún; no le oyó.

Estaba absorto, como petrificado, con la mirada inmóvil contemplando a Pepi que le miraba con una piente extrañeza.

Había en ella algo de epigramático, de burlesco.

Y sin embargo nada había de ridículo en D. Juan fuera de la emoción con que miraba a la joven.

—Este señor está algo tocado de

la cabeza, dijo el escribano en voz baja al tío Labrito.

—¿Qué lástima! contestó en el mismo tono el gitano; pero si lo dice usted por lo de ahora a muchos les sucede lo que a él cuando ven por primera vez a la Pepi; se ciñan y se les va el pesquiá, paseó.

—¿Señor D. Juan! dijo el escribano tocando dulcemente en un hombro al joven.

Pareció como si este hubiera despertado de un sueño.

—Este amigo, le dijo el escribano, es el señor Jose Gargoles, alias el tío Labrito, uno de los testamentarios nombrados por el señor tío de usted, y al que se ha nombrado depositario de la herencia, que es el cámen de los Ave llanos, que se ve desde aquí al otro lado del tejó.

Don Juan arrojó sobre su herencia una rápida mirada indiferente y se volvió para mirar a Pepi que ya no se ocupaba de él.

En cambio un gitano buen mozo, como de veinticuatro a veinticinco años, encarnizaba su mirada feroz y malevolosa y claramente celosa y agresiva en D. Juan.

Este le recogió en una mirada sombría.

El gitano se puso pálido.

Empezó un drama.

Pepi estaba hablando y riendo alegremente con otras gitanas vuelta de espaldas a D. Juan.

El escribano le llamó de nuevo la atención.

—Vámonos hacia el cámen le dijo; mientras llegamos el señor José irá por las llaves.

D. Juan siguió perezosamente a D. Cosme.

Parecía que la atracción de Pepi le retenía.

Entraron en el puente rústico.

En medio de él se detuvo D. Juan.

El profundo cajón, en el fondo del cual se tibia sobre las peñas el Darro, causaba vértigo.

Del agua al puente había por lo menos una altura de treinta metros.

—Magnífico lugar para acabar con la vida cuando no se pueda sufrir dijo D. Juan.

—¿Cáscara! exclamó aparte el escribano; pues este pobre está más malo de lo que parece.

Subvino el tío Labrito.

Tram una porción de llaves contenidas en una correa.

—Vámonos andando, dijo; su mercé lo va a encontrar todo como lo dejó su señor tío; hasta la cama en que se le encontró muerto; yo no sé lo que dijeron los médicos que fué; pero yo digo que fué un *tiaguito* de qué no volvíó aunque yo le di una untura fuerte de las que no dejan ni un pelo a un bicho. Y gracias a que el buen señor tenía hecha testamento; ya se ve, como tenía la manía de vivir solo, no hubo quien le socorriera; y yo se lo tenía dicho; su mercé está muy cascado, señor D. Pedro, sería bueno que se quedase con su mercé uno de los mozos; el mejor día despierta su mercé en la eternidad.

Entre tanto y habiendo atravesado la glorieta cubierta por el emparrado, el tío Labrito había abierto la puerta de la casa.

Entraron en el recibimiento.

En él no había mueble alguno.

En la cocina, que estaba a la derecha, no había el menor indicio de menaje.

A la izquierda había una salita con una alcoba.

Igual carencia de muebles.

Sólo un mal lecho en el dormitorio, junto a él una silla, al fondo un viejo armario.

Había además en la casa otras cuatro habitaciones todas también desamuebladas.

—¿Pero es esto lo que se entregó a V. tío Labrito? dijo con acento un tanto acentuado el escribano.

—Que malos mengues me tragelen si aquí había más que lo que hay y un gato, que está allí en la cueva, dijo con voz áspera el tío Labrito; y a mí que no se me venga con esas, porque cuando se me hizo depositario se escribió y escrito está que se me entregaba el cámen tal como estaba: el señor D. Pedro era muy raro; como se podía sentir en todas las sillas a un tiempo y no venía aquí nadie, las vendió todas y se quedó con una scla y como comía en mi casa, vendió todo el ajuar de cocina, y en fin que lo que dejó ahí estaba la culpa tengo yo que me he metido en estol y sirva V. a los amigos para que luego vengin con cargos.

—Que la V. nadie le hace, dijo el escribano.

—Y el que me los quiera hacer, que lo mire, dijo el tío Labrito, que le planto una querrela que lo bilda.

—Todo está bien, dijo D. Juan, porque yo viví como vivió mi tío; Vds. cuidarán de mí.

—Ese es ya otro cantar, dijo el tío Labrito; haremos lo que podamos y todos quedaremos contentos.

—Pues no se hable más, dijo el escribano; vámonos a la cueva, extenderé la diligencia de haber puesto en posesión del cámen al señor D. Juan, gozaremos un rato del *fojorio*, echaremos un trago y luego nos iremos con la fresca.

—Y que nos espera una fritada y unos conejillos con arroz que hasta allí dijo el gitano, y con unas cuantas azumbres de tinto de Biza y *pañidará* para la sosiega, de *bitun*.

—Andando y fuera penas, dijo el escribano, que el que las tiene es por que quiere, habiendo en el mundo buenas hembras y buen vino.

—Pues aquí tiene su mercé las llaves, dijo a D. Juan el tío Labrito; y V., D. Cosme, escriba V. bien claro que yo he entregado el cámen tal y como a mí me lo entregaron.

—Pues por supuesto, dijo el escribano.

D. Juan puso en la puerta de afuera su llave y dejó pendientes de ella por la correa las otras.

—¿Qué, no cierra su mercé la puerta, señor? dijo el tío Labrito.

—No, dijo D. Juan distraído; desde ahora me quedo aquí.

—Pues mejor, dijo el tío Labrito, lo que ha de ser mañana que sea hoy; ya nos arreglaremos.

### X

Pasaron el puente.

D. Juan iba aspirando hielos la cueva.

Un gitano había tomado la guitarra abandonada por el tío Labrito, había vuelto al baile y recibían de nuevo

las castañuelas de Pepa.

D. Juan parecía transportado.

El gitano que tocaba la guitarra, y que era el mismo que había mirado de una manera agresiva y celosa a D. Juan, continuaba mirándole con una sombría cólera mal contenida.

D. Juan no la veía.

Etaba embelesado a Pepa que bailaba con la gracia de Dios.

Se detuvo de nuevo el baile.

El tío Labrito dijo que don Juan era el sobrino de su difunto tío y su heredero y que desde aquella propia hora se quedaba allí para hacer la vida que su tío.

Pepi torció su linda boca en un gesto incomprensible.

Todos los gitanos y las gitanas dieron la bienvenida a D. Juan; únicamente el que tan mal le había mirado se esquivó por no cumplimentarle.

(Continuara)

## ¿Hay mujeres en la masonería?

Con este título ha publicado, no ha mucho, Leo Txitil un curioso libro en que se narran, en estilo pintoresco, las ceremonias y fiestas de la francmasonería femenina. Toda la obra está llena de interesantes noticias y de descripciones sumamente originales, en las cuales el autor sabe hacer resaltar la nota ridícula que domina en los concilios masonicos.

He aquí como pinta el acto de recepción de las aprendices en la francmasonería femenina:

«La sala en que la logia verifica sus sesiones para proceder a las iniciaciones de primero y segundo grado, es la sala principal del Taller masculino. Esta sala tiene la forma de un rectángulo, tapizadas sus paredes de terciopelo rojo, y se llama indistintamente *Templo de la Virtud* o *Jardín del Eden*. Los cuadros todos del salón corresponden a otras tantas partes del mundo. El muro donde se abre la puerta de entrada se llama *Clima de Europa*. A ambos lados de la puerta hay dos columnas de bronce de orden corintio, cuyos capiteles están adornados de granadas entreabiertas, cuya significación secreta no tiene nada que ver con la castidad. El lado que corresponde al frente de la puerta, ó sea el fondo de la sala, se llama *Clima de Asia*. Se da el nombre de *Clima de Africa* al del lado derecho de la puerta, y *Clima de América* al de la izquierda.

En el clima de Asia se alza una estradadeada por una barandilla. Allí bajo un doselillo, se encuentran dos butacas (tronos), y delante de ellas una mesa cubierta por un tapete rojo. Esa mesa es el altar. Sobre él hay un martillo, una espada en forma de zig-zag, y los estatutos de la Sociedad.

El dosel está revestido de seda o terciopelo rojo, sembrado de estrellas de plata con franjas de oro. A los lados del trono hay filas de butacas reservadas a los altos dignatarios de los dos sexos. Esta parte de la sala es la que se llama *Oriente* en las logias de los hombres. En las reuniones andróginas, el presidente y la presidenta se sientan uno al lado del otro bajo el dosel. El título del presidente







# INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal no hacen tendrán la bondad de mandar aviso a esta Dirección.

**Gobernatura Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
JEFE POLITICO—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.  
OFICIAL 1º.—Manuel Losada.  
" 2º.—Rufino Larrosa (hijo).  
INSPECTOR DE POLICIAS—Sargento Mayor D. Hildebrando Vergara.  
COMISARIO URBANO—1º. Capitán don Adrian Fucó.  
Id. id. 2º.—Celestino Pereira.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.  
FISCAL—Dr. D. Manuel Ramos Suarez.  
ACTUARIO—Don Demetrio Ruy.  
ALGUACIL—Don Marcelo Gonzalez.

**Junta E. Administrativa**—Calle del 18 de Julio, esquina Florida.  
PRESIDENTE—Don Pedro L. Silva.  
SECRETARIO—Don Alfredo Trelles.

**Curia Eclesiástica**—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.  
VICARIO—Don Olegario Berriel.  
TENIENTE—Don José Llorente.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.  
AUXILIAR 1º.—D. Luis Cerone.  
Id. 2º.—D. Justo Si veira.

**Inspección de I. Pública**—Calle de Maldonado, núm. 59.  
INSPECTOR—Don Benjamin Vidal.  
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.  
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruz.  
CONFADOR—D. Andrés Espinal.

**Club Progreso**—Calle Maldonado, entre 18 de Julio y 33

**Sociedades de Socorros Mutuos**  
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupá.  
Presidente—Don Marcelino Helguera.  
Secretario—Don Miguel Navarra.  
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192.  
Médico—Dr. D. Santiago Minagat.

SUIZA—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupá.  
Presidente—Melchor Bequer.  
Secretario—Mateo Figgini.  
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.

MINUANA—Secretaria, Club Progreso.  
Presidente—D. Tomás Sant.  
Secretario—D. Honorio Pereira.  
Médicos—Dres. D. Juan Rizzo Herrera y D. Armando Liveriero.

ITALIANA—Unione e Benevolenza—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.

Médico—Dr. D. Armando Liveriero.  
STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Cebollati esquina Solís.  
Presidente—Rafael Laporte.  
Secretario—Juan Moscarelli.  
Médico—Dr. Armando Liveriero.

**Dr. Armando Liveriero**

MÉDICO CIRUJANO—PARTERO  
Recibido en las Universidades de Turin y de Montevideo. Va de servicio en el Hospital Mayor de San Juan en Turin.

Consultas de 1 a 3 de la tarde.  
Jueves y Domingos de 12 a 1 1/2  
—gratis para los pobres.

Consultorio plaza Libertad en la antigua casa de Comas a media cuadra de la botica del Sol.

**Santiago Manegat**—Doctor en medicina y cirujía, calle Montevideo esquina Cebollati.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirujía, calle 18 de Julio núm. 101.

## ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio núm. 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

### ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERAPICO

FE, ESPERANZA Y CARIDAD

PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



Establecimiento Tipográfico DE



## EL CLAMOR PUBLICO

Frontis FUNDADO EL 10. DE MAYO DE 1880 Elegancia Corrección CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149 Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

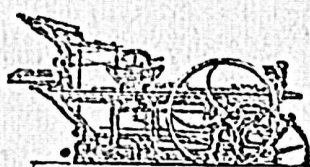
Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
Carteles—Chicos y grandes para

ra teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recitas—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



RECIBOS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 6.00

### Tarjetas Comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.50

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

Tarjetas de visita  
EXTRA-FINAS  
EL CIENTO \$ 1.20

En precios y elegancia no hay posible competencia

OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

## CONFITTERIA Y CAFÉ

CENTRAL

DE MELCHOR BEEQUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

## SASTRERIA DEL PROGRESO

DE GENARO CAMERA

63 CALLE DEL 18 DE JULIO 163

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un gran y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son prontas y esmeradamente ejecutadas.

PRECIOS SIN RIVAL

**Serapio del Castillo**—Abogado calle de Buenos Aires, 116—Montevideo.

**Agustin Estevarena**—Abogado esquina Florida, calle 33

**Domingo Lenzi**—Escribano Público, 18 de Julio, 1.º

**Benito Bonasso**—Agrimensor de número, 18 de Julio 197

**Prudencio Montagne**—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

**Botica de Solier**—Maldonado 123

**Botica del Sol**—Do Francisco I. Garmendia, calle 33 esquina 25 de Mayo

**Eduardo Pasquier**—Procurador, 18 de Julio 140

**Rafael Laporte**—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

**Media Luna**—Fábrica de cigarrillos, 25 de Mayo 116.

**Ladós Hermanos**—Molino a vapor y panadería, calle Lavalleja

**Sanchez Hnos.**—Tienda, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio

**Almacén y tienda**—Do Flor n.º 33 esquina Olimar

**José R. Espinosa**—Almacén, tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Cebollati

**Juan Rigada**—Almacén, tienda y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres.

**Antonio Fuso**—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

**Isidro Escudero**—Gran confitería, 18 de Julio esquina Maldonado

**Enrique Monichon**—Rematador y Comisionista, 18 de Julio 110

**Engenio Fourcade**—Procurador, 25 de Mayo 182.

**Honorio Pereira**—Procurador, Cebollati 97.

**Juan F. Insua**—Procurador y Comisionista, escritorio de don Juan Villalén 194.

**Luis V. Fornari**—Rematador, procurador y Comisionista—Montevideo Florida núm. 82.

**Barraca del Ponton**—Do Yuracolo Zafarosi, Marmarajá esquina Sarandí

**La Ciudad de Londres**—Tienda y pastelería de Antonio Lacerda, Cebollati esquina 33.

**Juan Villalengua**—Escribano Público, calle Montevideo.

**Francisco E. Silva**—Escribano Público 33, entre Florida y Cerro Largo

**Baratillo Uruguayo**—Do Antonio Garmendia, 18 de Julio esquina Maldonado.

**Isidro Helguera**—Barraca, Almacén y Ferretería, 5 de Mayo esquina 33

**Lúcas Requena y García**—Procurador, Montevideo 155

**Armonía**—De José Manfredi, calle de Marmarajá núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

**Alla Stella d'Italia**—Sastrería do Miguel Pastore, calle do Marmarajá esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general en contrarán un gran y variado surtido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chalecos, última novedad, cortes de pantalón, gustos escogidos, franceses e ingleses.  
Precios sin competencia