



**Asilo de Inmigrantes**

Recomendamos a nuestra Junta de Inmigración la lectura de los detalles que siguen, referentes al expléndido Asilo de inmigrantes que va a tener B. Aires dentro de breve.

«Se han dado los pasos necesarios para llevarlo á cabo.

El gobierno nacional se dirigió al de la provincia pidiendo la cesión gratuita del terreno destinado á ese objeto, que es el mismo donde se encuentra el asilo viejo.

Está situado en la calle de Corrientes entre las de 25 de Mayo y Paseo de Julio.

El gobierno de la provincia ha contestado favorablemente, habiéndose efectuado ya la cesión.

La oficina nacional de ingenieros ha sido autorizada, en vista de esto, para que proceda á hacer la definición correspondiente.

El presupuesto y plazo respectivo están ya levantados.

Dentro de poco, pues, el inmigrante que llega á nuestro país tendrá un alojamiento que podrá rivalizar con los de otros países en comodidades.

Habrá aquí los detalles de la obra:

Según los niveles conocidos de varias crecientes del río, se ha supuesto el piso á la altura del nivel del ferro-carril del Norte. Se elevará á este nivel por medio de tres escalones de 6 m. 17, dejando así un poco mas bajo el piso general.

Las partes del edificio que no tendrán piso de madera serán terraplenadas á este nivel, así como una vía pública de acceso á lo largo de la fachada principal con un ancho de 10 metros comprendiendo las veredas.

La altura media de los terraplenes será de . . . . . 1,40

El fondo sólido para las fundaciones, es decir la tosca, se halla á una profundidad media de . . . . . 1,20

La altura de las fundaciones será de . . . . . 2,60

El vestíbulo de entrada cubierto, mide 11 1/2 varas por 15 y servirá de sala de espera.

A la izquierda se halla la oficina de coloración con una gran sala y las piezas destinadas para la Comisión Central y para los Secretarios. Este servicio tiene su entrada especial sobre la calle.

A la derecha se hallan las reparticiones del gerente y sus empleados, de modo que responden á las exigencias de vigilancia general y á las formalidades de entrada y salida.

Las habitaciones del gerente y de su familia, aunque completamente independientes están al alcance de la oficina del gerente, y de las habitaciones de los empleados del establecimiento.

Estas últimas pueden ser agrandadas, construyendo un entre-piso.

Los vestidillos de esta parte del edificio recibirán luz por claraboyas hechas en la azotea.

Los dormitorios están repartidos sobre cada ala del establecimiento poco mas o menos en la proporción en que se presentan los hombres solos, y las familias o mujeres solas.

La superficie total de los dormitorios es de 3.000 varas. Si se tarda la construcción de los dormitorios separados en el patio, se podría aún apreciar si hay lugar á ensancharlos para colocar 3 ó 4 filas de camas.

Con lo previsto hay espacio para 500 hombres y 300 mujeres, ó sea 800 inmigrantes.

Con la disposición adoptada, una parte de las puertas quedan obligadas á quedar cerradas, pero todas las ventanas y puertas tienen abanicos móviles, y sobre las fachadas exteriores, las camas están colocadas mas abajo de los apoyos de las ventanas.

Todos los puntos de estos dormitorios tendrán luz, así como ventilación natural.

La división del mediodía con este objeto de un encierro para alto.

En el patio, se hallan colocados simétricamente dos comedores, proyectados de construcción sencilla, de madera con grandes aberturas.

En días de lluvia, pueden transformarse en dos grandes salones, armando las mesas á las paredes.

Se remedie por un ferro-carril, esta disposición simétrica, que ofrece el inconveniente de no estar reunidos los dos comedores y próximos á la cocina, y el inconveniente no ser grava, aquí donde un personal tan grande está desocupado.

Se han dispuesto en dos espacios simétricos los baños, lavadero. Las latrinas, situando este foco de humedad de las otras construcciones, por muros dobles, con espacio ventilado. Una escalera conduce á la azotea donde la rampa puede ser tendida. Los principales lavados se harán en el río. Por otra disposición podrán alisarse las letrinas.

En el patio, la comunicación puede hacerse bajo de techo por las verandas.

Pueden hacerse algunas plantaciones para retener y para la higiene.

Lo presupuestado para estas obras está distribuido así:

Excavación y terraplenes, . . . . . \$ mpr. 153.000

Alberca, . . . . . 1.312.610

Pisos, . . . . . 355.000

Techos y azoteas, . . . . . 832.000

Trabajos de carpintería, el resto hasta completar la suma de 4.000.000 de pesos.

**SOLICITADA****Despedida sentimental,**

EDIFICIO 603 UN ESTUDIANTE MENDONSEÑO Á SU TRÍPLICO LUGAR DE TURGORIO, SOTANA MANTO.

Señor Director de *El Tiempo*.

Muy señor mío: Si Vd. tiene á bien y le place, puede dar publicidad en su popular diario, á la vereda que le adjunto.

Es la forma y las palabras con que se ha despedido su triste triste escolar Tricario, Sotano y Manteo este su siempre adicto e invariável amigo, El Estudiante Mendonseño.

Jouja, Hotel de los Enamorados, Piso 2<sup>o</sup>, 1<sup>o</sup> Izquierdo número 21.

Estudiante—Tricario, del alma mia,  
Hoy que tengo que dejarle  
Voy mi despedida á tiarte  
Leño el pecho de dolor.  
Tambien mi adios voy á duros

**EL TIEMPO**

Dr. Muridgny y C. •  
CHIRUJANOS DENTISTAS  
25 de Mayo nro. 230 (calle de la Capital Oriental)

**Directores de Gimnasia**

D. José Vall y Dña. María Montañez, directores de Gimnasia, lidiística y Ortopédica, á personas de ambos sexos, á domicilio, en colegios y 4 partidores, y se curan enfermos y defecaciones. En la calle de Bulev 117 y 119 darán razón.

Adios, tricario querido,  
Gloria del noble estudiante  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con asido cuidado,  
Siempre mi autor os trajo.

Alto, tricario querido,  
Gloria uno solo amistado  
One al Sotanero constante,  
Siempre, siempre te llevó  
Adios, adios, mi Sotana,  
Adios, mi Manteo amado,  
One con as

**AL PEDIR HESPERIDINA**

Exijir que cada rótulo, Etiqueta, Capsula y Corcho de la botella lleve la firma de M. S. BAGLEY.

**PELUQUERIA FASHIONABLE****144—Calle 25 de Mayo—144**

TODAS LAS NOCHES EXPOSICION DEL GRAN Y VARIADO SURTIDO

**PELUCAS Y DOMINOS**

COMO PARA BAILES DEL CLUB, COMPARSAS Y PARTICULAR

SURTIDO GENERAL DE PATILLAS Y BIGOTES DE TOPOS COLORES

500 Pelucas Fashionables á 3 pesos

Se reciben todo clase de encargos, que serán servidos con prontitud y esmero

**CALLE DEL 25 DE MAYO N°. 144**TIPOS GODEEL  
POTOS DE ORO**GABINETE DE CURACION**

DIRIGIDO POR

**ALEJANDRO FIOL DE PERERA**

Doctor en Medicina Cirugia

DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA

OFRECE SUS SERVICIOS AL PUBLICO

**COLONIA 396**

Especialidad de las enfermedades de pecho, gonorreas, aun las mas inveteradas, por un tratamiento moderno, enfermedades sifilíticas, etc., etc.

CONSULTAS DE 2 A 4 DE LA TARDE

*Gratis á los pobres***TIRANTES DE FIERRO**

MAS BARATOS MEJORES QUE LOS DE MADERA

**SE VENDEN EN EL DEPOSITO**

Calle de las Piedras número 189.

N.º 62—F. 29 perm.

**SIN BOMBO****BARATILLO SIN IGUAL**

CALLE DE BUENOS AIRES Núms. 238, 240 Y 242

ESQUINA A LA DE CAMARAS 118

Se ha recibido con el ultimo paquete un nuevo y muy elegante surtido de ultima novedad en sederías blondas, mantillas, ropa blanca, etc.

**PEQUINES DE COLORES A SIETE REALES VARA**

TRAJES para niños desde 3 a 18 años. CAMISAS para hombres y niños se venderán á precio de LIQUIDACION.

**AL PUBLICO****ESTABLECIMIENTO MODELO**

DE

**I. MEYER****Calle de los Treinta y Tres N°. 110**

Recien llegado de Europa con un rico y selecto surtido de objetos de madera tallada de Suiza, artículos de tornería y juguetería, sencillas y con máquinas á vapor, bastones, estafetas, cajas de alhajas y cuchillos, pitos y boquillas de espuma de mar, bolas y palitos para billar, sillas de viaje y de caminantes, etc., etc. Anuncia la venta á los precios más medios. Se hacen trabajos y computuras en el ramo de tornería.

I. Meyer.

110—CALLE DE LOS TREINTA Y TRES—110

**IMPRENTA IBERO-AMERICANA**  
CALLE TREINTA NÚMERO 113**AL POSITIVISMO****NUEVA MUEBLERIA Y TAPICERIA**

NICOLAS FOLLE

395—CALLE 25 DE MAYO—395

En dicho establecimiento se hallará un nuevo y elegante surtido de muebles á precios mas modicos que enquier otra parte.

NOTA.—Se compran muebles y amueblados completos y se cambian.

Para bailes, banquetes, etc., se alquilan pianos, alfombras, sillas, sofás, candelabros, mesos, espejos, etc.

**CAZENAVE Y LOADER**  
Dentistas americanos

Con diplomas de la Academia Dental de Boston (E. U.), y con los de la Junta de Higiene Pública de Montevideo.

Avisan al público que han tomado la casa situada en la calle del 25 de Mayo, esquina Juncal, ocupada anteriormente por los dentistas Americanos de Filadelfia, los cuales se han retirado del país y ahora la casa sigue bajo la firma de—

Cazenave y Londer,

Dentistas Americanos de Boston.

Calle del 25 de Mayo, 438, esquina á la de Juncal.

Donde se colocan dentaduras artificiales sin que el paciente sienta el mas leve dolor, facilitando la emisión de la palabra, y haciendo la perfecta masticación e imitando de tal modo la dentadura natural que es imposible distinguirla.

Tambien se ponen empomaduras de todas clases, tanto con oro como con todas las preparaciones inventadas hasta la fecha.

Tambien se pone mucha atención en arreglar las dentaduras disformadas de los niños.

Se administra el gas (para sacar muelas sin dolor) con el cual no se siente incomodidad alguna.

Como generalmente las muelas suelen doler de noche, estamos pronto á toda hora para aliviarlas y sacarlas.

Todos los trabajos garantidos á satisfaccion de las personas que nos honren con su confianza.

En fin, estamos determinados á agradar al público y á dar satisfaccion de nuestro trabajo.

Se sacan muelas gratis para los pobres, á cualquier hora, tanto de dia, como de noche.

Cazenave y Loader

DENTISTAS AMERICANOS DE BOSTON

Calle del 25 de Mayo, núm. 438, esquina Juncal (altos)

Esta casa no tiene conexión alguna con ninguna casa dentista en el Rio de la Plata.

**Hotel del Orbe**

Este establecimiento se vende con todos sus útiles y accesorios muy barato, y tiene contrata por seis años el que se interese por él véase en la calle del Juncal N.º 17.

**Zacarias Belliure**

CALLE DE SOLIS NÚMERO 62.

Salón especial para arreglar los piés, de 11 de la mañana á las 3 de la tarde. Las demás horas á domicilio.

**Taller de relojería francesa**

428—CALLE 25 DE MAYO—428

**Especialidad en composturas de relojes**

Todas las composturas son garantidas un año sin dificultad alguna, es decir, de la manera mas formal, ofreciendo devolver la plata de ellas á toda persona que no quiera enteramente ratificada de su trabajo.

Ventas de relojes de oro y plata.

Venta de aliejas elegantes, finas y de oro garantido.

BARATO, BARATO, BARATO

Sin igual, sin rival, nadie le puede hacer competencia

**PRECIOS**

Magnificas carabinas de oro, garantidas, grandes para señora: en pesos 2, 3, 4, 5, 6 y hasta el precio que se quiera.

Id. para niñas en 6, 7 y 8 reales.

Anillos de oro, garantidos para criaturas, 4, 6, 8, 7 y 8 reales.

Riquisimas cadenas de oro garantidas, en pesos 10. Este arteculo es sorprendente, de elegancia y de baratura. Hay hasta pesos 100.

Anillos de oro, garantidos, de 6, 7, 8 y 9 reales, pesos 1, 1.20, 1.30, 1.50, 1.80, 2.00, 2.50, 3, 4 y 5 pesos.

Poco surtido de guarda-peles, desde los de dos reales 1 peso hasta cualquier precio.

**GRAN VARIADAD DE ARTICULOS DEL RAMO**

Gargantillas, cadenas largas y cortas para señora, medula, aderezos, prendedores, carabinas, anillos, crucos, dedales de plata, cadenas de plata, gemelos, etc., etc., mas baratos que en ninguna otra casa.

Invitamos á las personas que quieran comprar, visiten la casa.

**ESENCIALIDAD DE COMPOSTURAS DE RELOJES A 1.50.**

Vidrios 20 cent., minuterias 6 20 cent., segundos 20 cent., y horas 20 cent.

Calle 25 de Mayo Núm. 428

**ESCRITORIO**

Antonio Lopez Calvete y Compañia

En la calle del 1º de Mayo numero 25 frente á la casa de Gobieno y al lado de la mesa pagadora se compran seldulos de la Junta y de todas las reparticiones civiles y militares; así como liquidaciones y toda clase de documentos; se descuentan reales y se da dinero sobre documentos y titulos de deuda.

Se encarga tambien de correr con la tramitacion de asuntos ante el Superior Gobierno y ante las autoridades judiciales.

**Lino Piedra Cueva y Cia.**

PROCURADORES

Se encargan de toda clase de asuntos judiciales, pleitos, reclamos ante todas las autoridades, arreglos de testamentarios y particion de bienes, Reciben comisiones de cobranzas, compras y ventas de casas, terrenos, establecimientos de campo, descuentos, hipotecas etc.

OPREGEN GARANTIAS Y SATISFACCIONES

CALLE DE MERCEDES N.º 129

N.º 60 f 29 perm

**Atencion**

Fabrica de cajas de fierro de todas clases

Imitacion extranjera, cajas de persona 6 ps. id. de dos personas ps. 11.50, id. para niño 6 ps. cajas ps. 4.50, pabellones sueltos de 1 ps. hasta 3. Se componen y se pintan toda clase de cajas extranjeras y del pais, de fierro y de bronce, todo garantizado.

CALLE URUGUAY Núm. 203, 205 y 207

**Relojería del Sol**

CALLE CIUDADELA NÚM. 166.

Especialidad de composturas de relojes de bolsillo.

Cualquier reloj que tenga una pieza rota se compone por el precio de 2 pesos.

**ALAMBIQUE NACIONAL**

FABICA DE LICORAS

DE PEDRO MITRE Y Cia.

Calle de la Colonia número 169 esquina Ibicuy. Gran surtido de bitter vegetal, cognac y absinthe vermouth, Especialidad de anís, mastica, mayorka y estalado.

NOTA.—Sucursal de una de las principales fábricas de Europa.