

SE IMPRIME  
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	" 5.50
Por un mes	" 1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

**Adolfo Vazquez-Gómez**  
Representante de "El Clamor Público"  
EN BUENOS AIRES  
PERÚ 039 (ALTOS)

## EL CLAMOR PUBLICO

### LEAN Y APRENDAN

A los hispanófilos; a los que en todas partes hacen manifestaciones de aborrecimiento extremo contra la mas noble y viril de las naciones; a los que en su afán de oscurecer las glorias de España y las heroicidades de sus hijos onalteen la traición infame, el crimen odioso cometidos por los Estados Unidos, traición y crimen que la fortuna bien pueda recomendar, pero que la justicia universal herirá a fin marcándola con el sello del deshonor en la memoria de los hombres, recomendarémos la lectura de los siguientes párrafos, tomados de un notable artículo escrito por el eminente publicista argentino Luis V. Varela.

Leámoslos, analicémoslos y juzguen después.

Dicen así:  
"La causa de España es hoy la causa de la humanidad. Si la acompañan los votos de todos los pueblos, es porque la justicia y el derecho están de su parte. No es sólo su valor y su hidalguía lo que la hace simpática. Es también la causa que hoy representa. Es su resistencia viril a la intimidación injustificada del poderoso. Es su resolución aceptar todos los sacrificios materiales, antes que ceder uno de sus derechos con mengua de su honor!"

¡Save, España!

### Las memorias de Baratieri

SU OBJETO Y SUS PROPÓSITOS

Editado por la casa Fratelli Bocca, de Turin, nos llega el libro "Memorie d' Africa", por el general Oreste Baratieri, obra de palpitante interés que viene a dar sobre la cuestión de Africa la palabra de uno de sus actores mas eficientes.

Nada mejor que el prólogo del mismo autor puede dar idea de lo que es el libro. Lo traducimos a continuación:

"Fulminado por la más grande de las desventuras, me he retirado a la soledad de los montes natales, y aquí, en el silencio, he meditado sobre los acontecimientos que nos han llevado a la catástrofe de Adua, con la intensidad de una idea fija: el examen de mi conciencia.

¡Cuántas esperanzas perdidas, cuántos desengaños, cuántos martirios tenía reservados para mi ese período nefasto de nuestra vida colonial, que se cerraba con el luto de la patria!

Sucesivamente se me presentaron los días más tristes de mi existencia, y se agolparon a mi alrededor las imágenes de tantas personas, el recuerdo de tantas cosas, mientras veía derrumbarse todo el edificio a cuya construcción había sacrificado todas mis facultades, todos mis pensamientos, todas

mis afecciones, en la esperanza de prestar un servicio a la patria!

Luchando contra la burla y contra el desaliento, con el alma templada por el dolor supremo que sofoca todas las pasiones, me puse a analizar, ante mí mismo, los hechos de mi existencia; decidí a buscar las causas y a estudiar las consecuencias agrupándolas cronológicamente con la mayor claridad posible.

Y evocé la historia de la colonia en sus alternativas de paz y de guerra, de estudios y de experimentos, de éxitos y de ansiedades, de esperanza y de vacilación, de glorias y de desgracias.

Después de las primeras é inevitables pruebas, la colonia Eritrea surgía de un modo que prometía dar expansión a la vida italiana y al progreso, y compensar en el porvenir a la madre patria, sin sacrificios de dinero y de sangre. La administración civil y militar parecían contribuir a su pacífico desarrollo y a su seguridad, y el nombre y el ascendiente italiano crecían en las tribus internas y en los pueblos limítrofes.

Estallada la guerra, primero contra los derviches y después contra los abisinios, la colonia, gracias principalmente a la virtud de los oficiales y al valor de las tropas, no sólo salvó la incólume de la revuelta y de las invasiones amenazadoras del Sudán y de la Etiopía, sino que se vigorizaba con la prueba del fuego, estrechamente sostenida, y con la aureola de la victoria, que alentaba a los amigos y confundía a los enemigos.

Empero, un huracán se vislumbraba tras los montes del sur. Las más funestas y extrañas circunstancias se unieron para alarmar de brazos en las previsiones y en el propósito de conjurar y de dividir la invasión; y toda negociación, toda preparación política y militar, toda alianza... todo iba a estrellarse contra el escollo de Amba Alagi. Y luego, después de tres meses, durante los cuales toda la Etiopía en armas estaba cerrada para la frontera eritrea; mientras la patria estaba pronta a cualquier sacrificio mientras se oprimía ahogando una victoria inminente, el desastre caía sobre la patria y la colonia, suscitando las iras del pueblo. Y sin embargo, a pesar de la increíble fatalidad, que hizo mas atroz el desastre, el enemigo tan fuerte por su número y tan valiente por su naturaleza, volvió la espalda y volvió a su tierra dispuesto a hacer la paz.

El corazón me desilaba sangre; pero los hechos históricos se presentaban cada vez más evidentes a mi espíritu, y en la angustia, el alma se elevaba y se purificaba y todo sentimiento individual desaparecía en el dolor que abarca todos los dolores cuando ha sufrido la patria.

Y entonces escribí, pensando en la patria, aquí donde adolescente aprendí a amarla antes de su resurgimiento, y a suspirarla una día, grande y gloriosa; aquí donde ha emigrado para consagrarse a ella, y por toda la vida, a ella; aquí donde ha vuelto al destierro con el alma siempre abierta para ella, y con las más risueñas esperanzas para su porvenir, aquí donde ahora vivo palpitando para ella tanto más cuanto mas he sufrido y cuanto mas fiero en el corazón las jornadas de 1850 y de 1860.

Cuando se piensa en la patria, en esta ambiente y con estos recuerdos, las personas se esfuman en medio de los acontecimientos, las miserias desaparecen, las iras se aplacan y surge, alto e impárricamente, el deber y la necesidad de la verdad.

He escrito para mí y para el porvenir histórico, no para especial defensa de mi persona; y de lo escrito he suprimido toda palabra que me pareciese innecesaria para la expresión precisa de lo inspirado por la calma serena e imparcial.

He escrito sobre mí como si se tratase de otra persona, queriendo ser sincero y objetivo, no sólo en el fondo sino también en la forma; y de lo escrito descarto toda reprimenda, toda palabra amarga, toda vana disculpa, toda acusación que no surja manifiesta por sí misma de los hechos y de los documentos.

Naturalmente, escribiendo un libro de historia contemporánea, me ha encontrado con hombres vivos y con hechos reales, y he debido hablar de unos y otros. Sin embargo, he hablado siempre con el control de los documentos a fin de que hasta el más escéptico de los lectores quede convencido de que en mis juicios no entra ningún criterio subjetivo, ningún prejuicio personal, y no he formulado juicios sino en caso de imprescindible necesidad y por motivos estrictamente ligados a la narración. Así, procurando no olvidar ninguno de los hechos esenciales que constituyen la historia de la colonia en el período indicado, que la dan su aspecto característico y la explican—me he impuesto la mayor sobriedad de palabras, a fin de que, excluyendo todo lo que no me parezca necesario para la relación de causas y efectos, de que la narración se desarrolle con mas libertad y de que el libro quede reducido a proporciones convenientes.

De este modo, ninguna consideración, ningún resto, ninguna simpatía o antipatía personal y política me han tribado o detenido al decir objetivamente lo que reputé necesario para restituir la verdad histórica.

Por razones óbvias no publico documentos íntegros referentes a mi gestión como gobernador; pero de los documentos inéditos ofrezco indicaciones precisas a fin de que puedan ser consultados o confrontados en los archivos de Massaua o de Roma.

Auguro luego que el ministerio, en el interés de la verdad y para descorrer muchos velos que ocultan todavía un período crítico é interesante de la historia colonial, los publique íntegramente, seguro de que no hay en ellos ningún secreto que pueda traer dificultad o dar sombra a nuestras convenciones internacionales.

Pero aunque del largo y sereno examen de conciencia resulte convencido de que la luz de la verdad es

la única salus de mi memoria y de mi nombre, aunque haya buscado descubrirla el modo más completo y genuino, colocando todo dentro y toda rebelión del espíritu; aunque esté seguro de que ella ha inspirado siempre mi cerebro y guiado mi pluma; aunque sea el único con nelo en la ruina de mi existencia... a pesar de todo, no podía ni puedo li-songearme de conocer toda la verdad y relatarla en todos sus detalles.

Muchos sucesos y acontecimientos políticos y militares han agitado, ligado y confundido en breve lapso de tiempo, sobre dos teatros tan vastos, tan lejanos, tan diversos—Italia y Africa—complicándose con otros sucesos exteriores; y en ellos he intervenido como actores centenarios de hombres en todas las escalas políticas y militares, responsables.

No es posible que un hombre solo haya podido verlo todo, balancearlo todo, pesarlo todo en el silencio de su retiro y narrarlo todo con mesurada equidad. No he tenido colaboradores, así es que he debido escribir de memoria muchas cosas. La misma reserva que me he impuesto de no narrar más que los acontecimientos indiscutibles, de a necesidad me ha obligado a ser muy parco; de ahí el título de *Memorias* que he dado al libro. El hombre, y mucho más el actor de los acontecimientos, por más sincero que sea, por más seguro de sí mismo, está sujeto a olvidos, a errores, a alucinaciones,—la verdad entera y desnuda no puede surgir de un solo cerebro.

Por esa razón, en vez de esperar por algunos años que el flujo de las pasiones se hubiera calmado enteramente—como era mi propósito y como me aconsejaban algunos amigos,—publico mi libro ahora que los testimonios están todavía vivos.

Ellos pueden llenar los vacíos dejados por mí, sea voluntariamente o acausa de no tener documentos necesarios para acreditar la narración, sea por olvido o por ignorancia de los hechos; ellos pueden presentarnos bajo luces diversas a la reflexión del lector y al juicio de la historia; ellos podrán encontrar nuevas relaciones entre las causas y los efectos, ofrecer elementos más claros y convenientes de juicio y ampliar, o bien corregir mi narración; ellos, en suma, podrán resucitar la discusión, de la cual se eleva limpia la verdad dentro de los intereses de la nación.

Nosotros, aunque agentes responsables como individuos, somos someros y poco respecto a la vida de la nación. Por mi parte, hago, sin embargo, el voto de que en los últimos años de mi existencia pueda contribuir a hacer conocer a la patria el pasado, en la esperanza de que pueda servirle de guía para el porvenir.

O. BARATIERI.

### EL PADRE

Todos hablan con entusiasmo y gratitud de los beneficios que una madre derrama en la sociedad, por tener a su cargo la educación de la parte más delicada de nuestra vida y por el papel importantísimo que representa en el hogar doméstico, sien-

do de él, calor, movimiento, vida. Una madre siempre ha sido objeto de ardientes homenajes de admiración y respeto. Los hombres científicos ven el apostolado que representa en su reducido círculo de acción el principio de todas las instituciones civiles, y la consideran como el venero de todas las virtudes sociales. Una madre es sabia por la naturaleza y sensible por su sexo: conoce, sin haberlo aprendido de nadie, economía, higiene, moral; es buena porque quiere mucho a sus hijos, para quienes sólo trabaja, sufre, estudia, conquista, sin remuneración, sin el vano anhelo de un aplauso.

Por eso los moralistas la enaltecen, los poetas la rinden tributo de gracias, dedicándole sus canciones más sentimentales...

Todo lo merece una madre; y cómo no, si es la debilidad fuerte? ¿es la mujer que levanta hombres?

Pero esto no debía ser motivo de que quedase callado y así en el olvido un ser que, noble y austero, podrá diferenciarse de ella en el exterior, pero nunca en el fondo. Ambos caracteres son humanos; el padre y la madre siempre quieren con todo corazón y por toda la vida; no puede establecerse comparación entre dos cosas que son idénticas por su esencia.

Si la madre es el amor, la poesía del hogar, el padre es el eterno proveedor de este hermoso nido. Todos sus esfuerzos, todos sus sudores, están incansable de reunir una cómoda fortuna, que preceda el egoísmo, el amor al trabajo, el deseo de ser virtuoso, útil y honrado; todas esas luchas a que lleno de abnegación se entrega el padre, están encaminadas a un solo fin, a un eterno punto objetivo, la familia.

El padre sabe que hay virtudes serenas confiadas a él por la ley natural; que Dios lo ha hecho fuerte para servir de escudo y de laurel a los que más débiles que él no podrían resistir a los embates de la fortuna, y con gusto sacrifica el juego de su vida por consagrarlos a su mujer, a sus hijos, lo mejor de su ser; la inteligencia y el corazón.

Un padre de familia no es dueño de sí mismo; vive preso en la dulce cárcel del hogar doméstico a donde como un sol lleva la luz, como un león lleva la fuerza y como la caridad, el pan de cada día.

¿Crees que estos sacrificios no son parte a comover nuestro corazón, llenándole de admiración y de gratitud?

Un hombre sin familia, se pierde o se suicida fácilmente. Un padre está acrisolado, el matrimonio reformado, la raza, conviene, por decirlo así. No le pinteis a un padre una situación desesperante, no le hagáis desconfiar del porvenir, él no conoce dudas ni se preocupa por los resultados; y groso, es incansable en la faena; enfermo, trabajará hasta la muerte.

Un padre no conoce el descanso, coge el techo muy tarde y lo abandona muy temprano; sueña con la legítima del día que es su amigo más querido.

Cuando en la noche, agobiado por la fatiga, vuelve a su hogar y encuentra en el umbral a su esposa que más bella que nunca le sonríe y lo besa con el alma como si quisiera decirle con este beso y esta sonrisa: "te comprendo, mi pobre amigo; te estás matando por nosotros; pero Dios premiará al que todas las noches me trae su amor y el pan a mis hijos;" y los niños también lo acosan con multitud







INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su no. abre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal no hacen tengan la bondad de mandarnos aviso a esta Dirección.

**Gefatura Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
**JEFE POLITICO**—Coronel don Hildebrando Vergara.  
2.º—D. A. González Viera  
**INSPECTOR DE POLICIAS**—Sargento Mayor don Adolfo Ojeda.  
**COMISARIO URBANO**—1.º, Sargento Mayor don Ubaldino L. Robla.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm. 18.  
**JUEZ**—Dr. Domingo J. Pittamiglio.  
**FISCAL**—Dr. A. Lodo Furiol.  
**ACTUARIO**—Don Francisco B. Cordero.  
**ALGUACIL**—Don Pablo E. Zúñiga.

**Junta N. Administrativa**—Calle del Rio esquina Florida.  
**PRESIDENTE**—Don Saturnino Aguiar.  
**SECRETARIO**—Juan M. Ros.

**Administración de Rentas**—Calle Maldonado, entre Marmaraja y Montevideo.  
**ADMINISTRADOR**—D. Pedro Lezama.  
**AUXILIAR 1.º**—D. Jacinto C. Castro.  
**Id. 2.º**—Benifacio Umperetz.

**Inspección de l. Pública**—Calle de Maldonado núm. 59.  
**INSPECTOR**—Don Benjamín Vidal.  
**SECRETARIO**—Adolfo M. Vidal.

**Sucursal del Banco de la República**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.  
**GERENTE**—Don Marcelino Olascoaga.

**Vice-Consulado de España**—Calle Julio n.º 139.  
**VICE-CONSUL**—Domingo Benedi.  
**Horas de Oficina:** de 9 a 12.

**Curia Eclesiástica**—Calle del Plata, donado y 25 de Mayo.  
**VICARIO**—Don José de Luca.  
**TENIENTE**—D. Justo Curti.

**Club Liberal Vazquez y Vega**—Calle Olimar, entre 18 de Julio y 33.  
**Presidente**—Andrés Rodríguez Díez.  
**Tesorero**—Ernesto Zaldívar.  
**Secretario**—Ignacio Sánchez.

**Club Uruguay**—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Alto.

**Sociedades de Socorros Mutuos**  
**ESPAÑOLA**—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.  
**Presidente**—Don Marcelino Helguera.  
**Secretario**—Don Miguel Navarra.  
**Secretaria**—Calle de Marmaraja n.º 192.  
**Adido**—Doctor D. Pedro Rivero.

**SUIZA**—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupí.  
**Presidente**—Melchor Baequer.  
**Secretario**—Mateo Figini.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**ITALIANA**—Unione e Benivolenza—Casa social, calle del 25 de Mayo, es. quina Lavallega.

**STELLA D'ITALIA**—Casa social, calle Floridnesquina Brigido Silveira.  
**Presidente**—Antonio Fusco.  
**Tesorero**—José Tierno.  
**Secretario**—Domingo Mainenti.

**Buenaventura Ferrer Sans**  
**ESCRIBANO PÚBLICO**—Tiene su estudio en la calle Olimar n.º 147.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 18, entre Cobolatti y Sarandí.

**Agustín Estevarena**—Abogado, calle Maldonado, entre 33 y La Plata.

**Botica del Sol**—De Francisco L. Garmendia, en la 33 esquina San Francisco.

**Antonio Fusco**—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

**Eduardo Pasquier**—Procurador 12 de Julio 140.

ZAPATERIA PLAMONTESA

DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazearain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA habrá al público a cualquier hora del día o de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes e imborrable caballería para cualquier viaje a campaña, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE EL CLAMOR PUBLICO

Prentido Elegancia Corrección Baratura

FUNDADO EL 1.º DE MAYO DE 1830

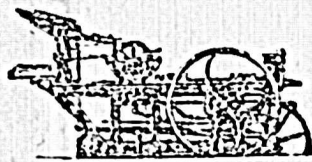
CALLE DEL OLIMAR n.º 194

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de luto, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

**Tarjetas**—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

**Carteles**—Chicos y grandes



para teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

**Recibos**—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

**Fantásticos**—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precios y elegancia no hay posible competencia

OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

Gran Baratillo L.A. HONRADEZ

J. RUBIO Y CA

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, finos vino y Oporto, Jerez, Champagne y cigarrillos habanos. SE REPARTE A DOMICILIO

SASTRERIA MODERNA

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece a sus favorecidos y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Precios sin competencia

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

Rafael Laporta—CONSTRUCTOR Calle Olimar: es. quina Lavallega.

**Almacen y tienda**—De Poder Razaquin Calle Marmaraja esquina Gerli, de la Llanura.

**Luis V. Fornari**—Rematador y comisionista—Montevideo—Calle de Lima Número 148.

**Barraca del Ponton**—De Varolo Zararoni Marmaraja esquina Sarandí.

**Benito Bonasso**—Agrimensor de número. Calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo.

**Francisco X. Rodriguez**—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos.—Estudio del Dr. Estovaren—Minas.

**Eugenio Fourcade**—Procurador 25 de Mayo 182.



QUINA VAZQUEZ Fosfatata

Recomendada al Donno inciente, al Nutrición, al sostenimiento de la fuerza, al desarrollo de la Dentición y al desarrollo de la fuerza. Contiene el Rachitismo, el Rammollimento de los Osses, preserva de la Infección glandular y de la Scrofola.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS MILANO: A. MANZONI, 6 Farmacia.

**Armeria**—De José Manfred calle de Marmaraja núm. 188. En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie para rayos, bastones armados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos



Paris, 22, rue Drouot y es la farmacia.

Agencia de la Prensa

(Fundada en 1.º de Mayo de 1893) Perú 689 (altos)—Buenos Aires DIRECTOR PROPIETARIO.

A. Vázquez-Gómez

Facilita colaboración, telegramas y correspondencias a los órganos nacionales y extranjeros y acepta representaciones administrativas de diarios, revistas, periódicos y casas editoriales de Provincias y Exterior.

Comisiones módicas

PROPAGANDAS—AVISOS—SUSCRIPCIONES

GESTION DE RECIBOS

**Alfalfa seca**—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

TOSSE DE FLUXOS

Catarrhos — Grippa Coqueluche — Tosse pertinaz Bronchites agudas o crónicas Rouquidão — Dóres de Garganta Exilneção: de Voz

MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego fácil e seu gosto agradável, é um precioso remédio para as pessoas que sofrem de tosse ou de outras ocupações obrigadas a falar fora de casa.

Acusar-se de falsificações e exigir sobre o cartão lido o Bello impresso com tinta azul do Governo Francés e a firma do inventor.

Paris, 18, rue de Valenciennes, 18, rue de Valenciennes.