

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.25

ADMINISTRADOR...SEBASTIAN B. TORRES

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

el os queda lejano envuelto en una
sombra que le vela el rostro y escon-
de la expresion de su mirada. Y no
lograis figuraros una sonrisa en ese
rostro.

(CUENTO)

Recuerdo siempre con conmoción una frase que me escribió, después de su gran éxito de «Rome vainqueur»: «¡Sabes que soy casi rico! Dios se ha compadecido de mis pobres hijos. ¡Pobre Parodi! Esperaba entonces que ese éxito suyo inesperado fuera el principio de su fortuna; en cambio, fué el principio y el fin. Pero

Pero, aún admitida esta explicación, siempre es lo cierto que en la distribución de la fama literaria tiene una gran parte la mera casualidad. ¡Y cómo se humilla miseramente la crítica a la suerte! ¡Con qué ligereza juzga a los escritores cuando no teme que sus juicios sean controlados por el gran público! En la segunda edición de «Demetrio Pianelli», el pobre De Marchi para dar un ejemplo de las asombrosas contradicciones de sus críticos, regió y puso en parangón las opiniones emitidas respecto a esa novela por los principales diarios de Italia; una cosa como

Otro, no conocido, ó, por decir mejor, no leído cuando mereca (y éste vive afortunadamente) y no viejo aun, es un solitario original romántico, cuyo bello nombre, — Alfredo Oriani, — es el espanto de los padres de familia, que vigilan sobre la moralidad de las lecturas de la prole.

Y, sin embargo, llena también por las miserias y las angustias humanas palabras de compasión que os resuenan en el corazón como los besos de un hermano, y el fortísimo amor al arte que lo inflama, debería acercar su espíritu al vuestro... No;

La Molinera sollozó más fuerte. En vez de contestar, desatóse en donnes-
tos contra aquellos enemigos malos,
que tan gran destrozo habían en la
casa de un pobre que con nadie del
mundo se metía. El marido la miró
con sus ojos cobrizos de gallego des-
confiado.

--¡Ay demonio! ¡No eres tu la gran

El héroe coral, enarbolado sobre las patas traseras y el caballo en un coque viciado obligado a describir círculos concéntricos alrededor de la flota consiguiendo al fin clavarse la pica en el tizaz. Aquello despertó la furia del monstruo. El combate empezó. Veinte veces con una fortuna inenarrable, Manuel hundió la pica en la carne de la bestia emboscada, hasta que logró abatirla para que recibiera el golpe de gracia.

Un trueno de aplausos saludó aquella victoria. Pero la mujer todopoderosa que reinaba en España permanecía fría. Y el joven comprendió.

—Otro toro! pidió altaneramente. Y con una mirada triste y dulce demandó perdón a la audaz por aquellos nuevos angustias que iban a causarle.

Esta vez descendió del caballo y tomó una espada para recibirlo según de toro, el cual no tuvo necesidad de provocación alguna para arremeter contra su adversario. La defensa de Manuel fue sobria de temeridad, de hechos imprevistos, de peripetias emocionantes. Por último, atrajo a la bestia furiosa al pie del palco real y la inmóvil ante la reina. Se le aclaró hasta el delirio. El repiqueteo de las manos asombró a la sonoridad de un tren de artillería y a todo galope. Los vivos enarbolaban el espacio, lágrimas de entusiasmo bañaban las mejillas de las manolitas. Las flores llovían. El rey aplaudía, la reina digno sonreír.

El joven duque dobló la rodilla frente a la soberana; luego, levantóse, saludó a la multitud conmovida. Largo tiempo congozó su atención a los que proclamaban su triunfo, y aunque el alma se le iba hacia Amalia, fue ella la última a quien miró. ¡Ay! su prometida era la única que no lo había arrojado sus rosas.

Sobrecogida de temor bajo la implacable vigilancia de su padre, permanecía inerte, con los párpados cerrados, y como fascinada por el terrible marqués de Osoño. Impulsado por un arrebatado de desesperación, Manuel alzó las manos suplicante. La terquedad del viejo no se ablandó; no le concedió ni un saludo al heroico joven.

—Pues bien—exclamó el último de los Altavoces—¡viva, viva, viva!

Veinte mil pechos lanzaron espontáneamente un grito de protesta. —No ¡viva! ¡viva!

La muchedumbre casi amenazaba al marqués, impasible como una roca. Los ojos dirigidos a la reina, única que podía oponerse a la continuación de la corrida. Ella permanecía inactiva, sea por embriaguez del espectáculo, sea por no querer mezclarse en público en los asuntos privados del marqués, su fiel servidor.

La arena fue despojada de los montones de flores y del cadáver de la víctima, y todo quedó dispuesto para la lidia. Durante aquellos preparativos, el duque trató de recuperar su sangre fría, conversando con el espada Pablo. Evitaba volver a contemplar el rostro del hombre que le enfurecía. El torero predicaba al arrogante héroe sus consejos; inspeccionó los arcos del nuevo caballo; sentía una especie de afecto paternal por aquel bravo y encantador combatiente, cuyo fin pudo de acero a la lanza sin temblar.

Ya a caballo, como una última concesión para con el dueño de su destino, Manuel se volvió hacia el padre de Amalia y descubrió ante él un rostro casi seguro; se descubrió humillado, respetuosamente. El inflexible hidalgo no contestó, ni con un leve saludo, ni aquel mancebo, que había visto nacer. La frente enfureció nuevamente al joven. Puesto que estaba perdida toda

esperanza, era inútil combatirla. Entregaría la vida, legando a ese feroz tirano el eterno recordamiento de su fealdad, muriendo bajo sus ojos.

Pero en el mismo instante que tomaba esa resolución desesperada, Manuel creyó que el paraíso se abría para él. Amalia, la dulce, la tímida Amalia, herida en lo que le era más caro, arrojando la cólera del padre, acababa de hurgarse delante de los espectadores que tenían en ella puestas las miradas, y, valerosa y lealmente, arrancó de su cabellera la roja flor de granado que le adornaba y la arrojó a su novio. Una inmensa aclamación acogió aquel rasgo de fuerza y de amor.

La multitud se hacía protectora de los dos amantes. Advertido que llegaba hasta forzar las puertas del palacio de Osoño, si era necesario, para franquear la entrada a su héroe.

La reina parecía vacillante. Quizás la desagraviaba ceder a la voluntad brutal del pueblo, terrible aún en sus beneficios. El marqués hacía frente a la formidable tempestad, en tanto que Manuel y Amalia enviaban miradas de ternura.

De pronto la naturaleza del inmenso clamor que llenaba el circo se transformó. Sintióse pasar un gran viento de angustia. Pablo saltó en medio del redondel. Era que los mozos del toril, equivocadamente, habían soltado el toro, que venía disparado contra Manuel, indefenso, y Pablo, con un arrojé espontáneo, se colocó entre los dos y capó al toro, atrayendo sobre él el peligro y dando tiempo al duque para que se preparara. Todo pasó con una rapidéz extrema; Manuel hizo saltar los botones de su jubón; metiose en el pecho, la quijada flor y a su turno lanzó el caballo en auxilio del torero. En esos supremos momentos el peligro le absorbía; era preciso acabar pronto. Aquello fue terrible; una cornada abrió el vientro de la cabalgadura, el caballero soltó los estribos, y a pie, tomó la espada que se le tendía. Aquello dejó de ser terrible para ser horrible.

Vióse al joven duque apresado entre los cuernos del monstruo; alzado velozmente y arrojado al aire. La concurrencia toda temblorosa, incluíva la reina, estaba de pie. La flor de la señorita (dijo alguien, en el palco real, mostrando una mancha purpúrea en la arena) instrumentado del destino, que ha bastado para traicionar la audiencia del pobre Alcañal, haciéndole el pie inseguro.

Sin embargo, por un verdadero milagro el joven cayó aturdido y desfiliente, pero vivo, entre los brazos de los demás toreros, y en tanto que Pablo capeaba y entretenía el toro, Manuel, obrio de emoción, padía obstinadamente la espada para concluir la fiera. A una señal de la reina se la sacó del circo. Pablo, a su vez, abandonó el toro, saltando la barrera. La lidia estaba interrumpida. De la tribuna saltó un grito. Aguardase con ansiedad creciente. Al cabo de unos minutos, recalcó el héroe temerario de aquella tarde y fue a besar la mano de la soberana de España, y recibió la espada que el rey se quitó para darsela.

Un silencio, casi religioso, se hizo en la vasta plaza, para escuchar la voz augusta que, al parecer, iba a dejarse oír. Pero, de pronto, resonó un grito desgarrante, grito de madre en espanto, desesperación. La marquesa de Osoño acababa de ver que por el rostro de su hijo se extendían las sombras de la muerte.

A la flor fatal le era necesaria una víctima, y Amalia había pasado ya al mundo del misterio y de la eternidad nocturna.

PIERRE LOTI.

La fiesta patria

Para el meeting por el Acuerdo el 18 de Julio de 1901

EGRESOS

A. Aguerrebero Hnos. su cuenta	\$ 20.60
Antonio Drago su cuenta	2.00
Dellon Hnos.	1.20
Sebastian B. Torres su cuenta	6.00
Andrés Guadalupe id. id.	16.70
Luis Pautillid id. id.	3.00
Bartolo Chape id. id.	7.80
Telegrafio Oriental id. id.	13.00
Banda de Música id. id.	16.00
Onar Montero id. id.	7.50
Benito Garrido id. id.	1.40
Correista Reyes id. id.	2.00
Francisco id. id.	1.80
Changalores id. id.	2.60
Izeta y Quiroli id. id.	1.00

Suma

107.41

INGRESOS

Recolectada entre el comercio

Don Eliseo Perez	\$ 1.00
Carlos Ribeiro y Cia.	0.50
N. N.	2.00
N. N.	0.50
Toribio Perez Luengo	0.50
Miguel y Carneiro	1.00
Telegrafio Oriental id. id.	0.50
Presencia De Lucia	0.50
Benito F. Sanchez	1.50
Izeta y Quiroli	1.00
Antonio Escudero	0.00
Isidro Escudero	0.50
Atillano Soba	0.50
Domingo Benedi	0.20
Vicente Socorroza	0.20
Pedro Uriarte	0.50
Pedro Abad	0.50
Antonio Aróstegui	0.30
Eduardo C. Ariza	0.50
Juan Benifacio	2.00
Francisco I. Garmendia	1.00
Angel Ugarte	1.00
Carlos D. Rodriguez	1.00
Flavio M. Latorre	0.50
Ilario S. Porta	0.50
Domingo Pelfuso	0.50
Angel Sanchez	0.50
Ciriaco Paleo y Gilbert	0.50
Gabriel Alonzo	0.50
Antonio Aguerrebero	1.00
Carlos Lapi	0.50
Savero Pina	0.50
Enrique H. Caballero	0.50
Manuel Libran	0.50
Figini é Iriarri	1.00
Luis Tossi	1.00
Almada y Cia.	1.00
Barberan y Forn	1.00
Graciano Mandabehere	1.00
Lorenzo Uria	1.00
Tejeria y Cia.	0.50
Adolfo R. Gonzalez	0.50
Pedro Zocchi	0.50
Nicolas Sarti	0.50
Ramon Gallo	0.30
Clodometro Tourné	0.30

Suma

32.60

Recolectado de la comisión general:

Don Carlos Pais	\$ 3.50
Manuel Montano	3.50
Rufino M. Larrosa	3.50
Alberto Lados	3.50
Juan Zaballos y Magaña	3.50
Luis Fernandez	3.50
Pedro Espondaburu	3.50
Benito Bonasso	3.50
Carlos Fernandez	3.50
Marcelino Olaseoga	3.50
Jacinto C. Castro	3.50
Angel Sanchez	3.50
Antonio Fisco	3.50
Bernardo A. Perez	3.50
Federico Ieta	3.50
Leonardo Salicrú	3.50
Benifacio Umperiez	3.50
Francisco I. Garmendia	3.50
Juan F. Sanchez	2.50
Ubaldo H. Acuña	3.50
Valentin Astor	3.50
Crispin Garcia	3.50

Ingresos

Egresos

Saldo

\$ 1.19

S. E. a. O.

Minas, 20 de Agosto de 1901.

B. V. y publicase.

Caraciolo Pais.

Pte.

Alberto Lados.

Tro.

Juan Zaballos y Magaña.

Secretario.

Teatro Unión

Ante regular y distinguida concurrencia debutó el domingo, y no el sábado como estaba anunciado, el cuadro de zarzuela que nos trae el eximio artista Maximino Fernandez.

Fiesta de la patria, la función principal con el Himno Oriental, que do pié oyó con embalseo el público espectador.

En los «Zangolinos» lucieron sus dotes artísticos la Rios y Ponte, amén del lucido papel que en la misma pieza cupo a la Suarez y a Fernandez.

Indudablemente lo que más gusto fué el monólogo de «La Tempestad» cantado magistralmente por Mirat, de quien solo diríamos ser el baritone de mas potente y bien educada voz que ha pisado el escenario del teatro miniano.

La opinion General es favorable a la compañía.

La fiesta patria

La Junta E. Administrativa y la Jefatura Política autorizadas por el Superior Gobierno para invertir cantidad de pesos en las fiestas populares en conmemoración del aniversario patrio se organizaron, resolviendo, de común acuerdo, hacer un reparto de vituallas a los pobres de solemnidad, y con la suma de dinero de que les fué posible disponer mas una colecta que hicieron entre el comercio les fué posible proveer a los indigentes de pan, carne, fideos, yerba, arroz y otros comestibles que debieron saberles a gloria.

En cuanto a festejos populares no hubo ninguno.

Tres generales

La elección de la Comisión Directiva Departamental del partido colorado, atrajo a esta nada menos que tres altas potencias del militarismo—al teniente general Máximo Tajes y a los generales Ricardo Estevan y Meliton Muñoz, cuyas tres entidades regresaron ayer a Montevideo, con el pesar de que su personalidad fuera impotente para la unificación de sus correligionarios minianos.

La reunión colorada

Des de veinte años atrás no se había visto reunida en Minas tanta gente partidaria como la que acudió a la reunión de la Comisión Directiva Departamental del partido colorado. Ocho cuartas completas ocupaba la columna al desfilar por la calle del 18 de Julio, y ya de ella se había separado el grupo capitaneado por el teniente coronel Sr. Adrián Fucó.

En el acto a la política de partido, no concurrían ni demandados ni aliados sobre la reunión comunal, así es que para no ofrecer al lector más que vaguedades, creemos que lo más prudente es dejar los hechos y los comentarios para los colegas políticos.

Antonio Käppenber

COMPESITOR Y AFINADOR DE PIANOS

Hallándose de paso en esta ciudad tengo la satisfacción de ofrecer mis servicios profesionales a quienes los necesiten, en condiciones muy liberales, ya al contado o a plazos según convenga a los interesados, concesión la última que deja garantizada mis obras. Al mismo tiempo ofrezco en venta los pianos legítimos Rönch, Neuman, Weiditz, Carol Otto, Schiedmayer, tanto a contado como a plazos, tomando también pianos usados en cambio.

Para mas informes dirigirse al Hotel Español.

Centro Cosmopolita de

Asistencia Médica

Buena Direccion del Dr.

O. Solé y Rodriguez

Calle Maldonado contigua a la Iglesia

Horas de consulta de 1 a 3.

Este Centro da asistencia médica y medicamentosa a todas las personas de las familias desahuciadas por una módica cuota mensual.

Gerente: José Davila, Maldonado 112.

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental Dr. D. Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de Don Ricardo Barrieta, ciudadano a la vez a todos los que por cualquier título se considere con derecho a los bienes fincados para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado, a deducirlos.—Minas, Agosto 18 de 1901.—Domingo E. Gonzalez, Actuario.

RECTIFICACION DE PARTIDAS

Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber que ante este Juzgado y en el expediente promovido por Don Guillermo Arrosplido por rectificación de partidas se ha presentado un escrito del teniente general Señor Juez Letrado Departamental: Guillermo Arrosplido, constituyendo domicilio en la casa de comercio de don Pedro Razquin, a V. S. como mejor proceda dijo: Que con el fin de acreditar en forma el Estado Civil de casado con Doña Juana Darytaye, y el de los nuevos hijos habidos de ese matrimonio, a efecto de que estos fuesen judicialmente declarados herederos de los bienes quedados al fallecimiento de mi finada esposa Doña Juana Darytaye, cuyos autos sucesorios están en el Juzgado de V. S. traigo de solemnidad las siete partidas de Nacimiento que acompaño las que, a excepción de la de Miguel, adolecen de errores como igualmente sucede con las ya presentadas y que obran a f. 13, 14, 15 de los mencionados autos. Notando recién, tales errores y conviniendo especialmente a los intereses de mis hijos, por quienes tengo el deber de velar, el que esos errores desaparecieran vengo a iniciar el correspondiente juicio por rectificación de esas partidas, para poderlas presentar en forma y a la oportunidad debida en la Sucesión de mi esposa. Los errores que adolecen esas nuevas partidas y que deo subsanar, consisten en los siguientes: 1.º En la partida matrimonial del expnante con Doña Juana Darytaye y que obra a f. 13, de los autos sucesorios de esta, aparece mi esposa como de apellido Darytaye debiendo haberse escrito Darytaye como lo es y figura en la partida de Defunción que obra a f. 1 de los autos autos. 2.º En la partida de bautismo de mi hijo Juan que obra a f. 14 de dichos autos aparece esta como hija de Guillermo Arrosplido y Juana Darytaye, debiendo de haberse escrito esos apellidos de manera que dijera Guillermo Arrosplido y Juana Darytaye que son los verdaderos. 3.º En la partida de nacimiento de mi hijo Joaquín, se hace figurar el apellido de mi esposa como *de* debiendo haberse escrito Darytaye. 4.º En la de Ramón y Pedro, se ha escrito el apellido de mi esposa, haciéndola figurar Darytaye cuando lo es Darytaye. 5.º En las de Guillermo, Juan, Felipe y Esteban, se ha expresado que el apellido de mi esposa lo es, Darytaye, Darytaye, Darytaye y Darytaye respectivamente, debiendo en todas ellas, haberse establecido su verdadero apellido que lo es Darytaye.

Todos esos errores, señor Juez aún que insignificantes, debo hacer desaparecer y al efecto por este medio vengo a ofrecerle la prueba respectiva que consiste en la información sumaria que produjé con los testigos Don Pedro Razquin y don Francisco Darytaye, vecinos minioses los que presenté en la Oficina Actuarial, para que sean examinados al tenor del siguiente interrogatorio: 1.º Por las generales de la Ley. 2.º Declaren si han conocido a los conyugues Don Guillermo Arrosplido y Doña Juana Darytaye y desde que tiempo. Declaren igualmente si conocen a los nuevos hijos ha-

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

Juan F. Insua

PROCURADOR

Se da fe de la tramitación de los negocios judiciales y administrativos. Calle Olimar, entre 18 de Julio y Montevideo.

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

Juan F. Insua

PROCURADOR

Se da fe de la tramitación de los negocios judiciales y administrativos. Calle Olimar, entre 18 de Julio y Montevideo.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es si mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba: Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Archavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	»	0.07930
» magnesia	»	0.01908
» potasa	»	0.07020
» soda	»	0.35510
Cloruro de Sodio	»	0.00200
Sulfato de Potasa	»	0.00688
Sulfato de Sosa	»	0.00220
Aluminio	»	0.00125
Acido carbónico libre	»	3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1902.

Archavaleta.

DEPOSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 119

Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

DEPOSITO PARA LA EXPORTACION—HAMBRENTOS DE GRASA

PERUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: coronas de última novedad, que los señores, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargüellos, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saigueno.

Benito Bonasso—Agrimensor de número,
Calle 18 de Julio, entre Cobellati y Sarandí.

Baraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, ca-
lle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes, para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Matos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferiendo a la vez modestidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, gestando todo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, esquina de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memorias, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasmas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 6.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS
EL CIENTO \$ 4.00

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, fijo y barato para obtener 50 u. o. copias facsimilares de escrito—listas de precios, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con el gelatin.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquila \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gresina, por cuya razón no lo atacan los gases calientes.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de máquinas y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al cliente al importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

15 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

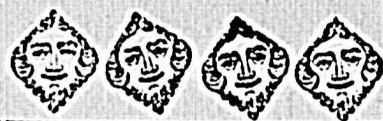
C. RODRIGO

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de alfilería, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Opario, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

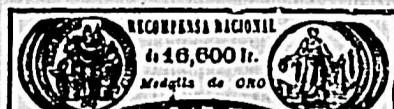
Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Co-
rre 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco,
suave y natural:
quita las manchas, pecas, granos
y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO
La Quina-Laroché contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO
es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Via, 23, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA— Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

Aprobado por
el H. Consejo
de
Higieno P.

VINO

QUINA

FERRUGINOSO



FARMACIA
DEL
GLOBO

CALLE
18 de Julio

MONTEVIDEO

"Excelente preparación y uno de los mejores tonicos y reconstituyentes" (Consejo de Higieno P. 11 Julio 1879) Único remedio para los males pulidos, la debilidad y otras molestias de las jóvenes.

Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



JOYERIA Y RELOJERIA

DE
Giriaco Paley y Gilbert

FUNDADA EL 8 ABRIL DE 1882
MINAS—Calle 18 de Julio N.º 187 y 189—MINAS

Se fabrican alhajas de toda clase y se com-
pagan relojes y alhajas

Enfermos ¡Dio!
para Reumatismo
Enfermedades secre-
tas y Anna hay el
Antireumático
depurativo Contani

Seneca: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsas y jaque-
ca se curan con el
Antineurítico Chatcot