

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYI  
CALLE DEL OLIMAR - 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

DIRECCION  
Y ADMINISTRACION | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

# EL CLAMOR PUBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR -- SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán os originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exige su devolución gratuita del número.

SUSCRIPCION  
Por un año : 10.00  
Por seis meses : 5.50  
Por un mes : 1.00  
Número suelto : 0.50  
Número atrasado : 0.50



## EL CLAMOR PUBLICO

### La política jesuita

#### ante el progreso

En estos últimos días, la prensa mundial se ha venido ocupando con insistencia del nombramiento del cardenal Merry del Val, para ocupar el sillón de la secretaría del Vaticano abandonado por el famoso Rampaolla.

Contrariamente a lo que aseguran los interesados —son muchos— de que ese nombramiento ha sido aclamadísimo en todo el mundo, y con especialidad en Italia, la prensa de la península —hablamos de la buena prensa la que se inspira en altos y nobles ideales— nos da buenos datos para probarlos que ese nombramiento tan lejado, no es más que una hábil artimaña de los jesuitas, para apoderarse del solo pontificio ocupado hoy por un hombre débil, y para luego extender sus garras por el mundo entero, entorpeciendo las conciencias con la ignorancia, hija de la religión.

El verdadero papa que hoy goberna al clero del mundo, es el español Martín, jefe de la orden de los jesuitas. Él es el que ha tomado en sus manos, ocultamente, las riendas del carro eclesiástico, y lo dirige a su modo, por los derroteros que él más le agradan.

Monseñor Merry del Val, es un instrumento ciego de la voluntad del papa negro, Martín. Esto fué el que impuso a la débil voluntad de Pío X, el nombramiento de ese eclesiástico para secretario de la Santa Sede, a fin de dirigir a su modo la política del Vaticano.

Y si sé que supo escoger con acierto Merry del Val, a la vez que es un débil instrumento en manos de los jesuitas, es, por lo contrario, un hombre soberbio, autoritario e injusto para con sus inferiores.

La tan decantada ilustración de este prelado, a quien llaman —quizás irónicamente— el «Poliglota», se reduce al mal conocimiento del español, del inglés, —esto por que es hijo de una inglesa y de un español,— y un poco de francés e italiano que habla bastante mal» (Do un diario italiano).

Véase, con lo dicho, de que se vale la religión para conseguir sus fines: de la hipocresía. La política jesuita aspira a la conquista del mundo. ¡Ay de nosotros, ya de nuestra civilización, si los avances de su poder llegan a conquistar la conciencia popular!

Afortunadamente, estamos en un período de progreso que nos hace abrigar esperanzas de que el secular error que la Religión entraña, caiga en los abismos del olvido, para no volver jamás.

El conocimiento de las ciencias naturales vulgarizado entre el pueblo es el que ha contribuido mas que nada a socavar los cimientos al parecer indestructibles del error.

Basta la simple enunciación del mas fundamental de los principios de la Física, para hacer caer frugoro-

samente de su pedestal, toda la pomposa y falsa ornamentación con que la religión engaña a los incautos.

Cuando los pueblos son intruidos, cuando se inspiran en amplios y humanos ideales, abandonan la sumisión predicada por el espíritu cristiano que sujetó al hombre a las más abyectas servidumbres morales y materiales y se alzan orgullosos para marchar con la frente alta, por las vías del progreso.

Así lo están haciendo los pueblos libres del mundo entero; abandona la antigua esclavitud religiosa que los embruteció, y marchan por los derroteros lúntinos de la ciencia.

La política jesuita que hoy aspira, como siempre ha aspirado a gobernar el mundo, ha de caer aplastada bajo el empuje del progreso y de la libertad. Y será así como los hombres colocarán, orgullosos y felices, una guirnalda de deslumbrantes rayos en la frente de la Humanidad.

### DESDE ROMA

#### HABLANDO CON EL PAPA

Favorecido con un billete del maestro de cámara monseñor Bisieri, que me invitaba para las tres y media, a las tres de la tarde de hoy atravesaba el portón de bronce. Es la entrada de un mundo, el continente de un imperio, que se conoce muy imperfectamente, por lo que se dice y por lo que se lee.

Aquellas inmensas aulas, custodiadas por alabarderos, gendarmes y camareros, vestidos con rica variedad de colores, sugestionan con fuerza irresistible; y una inmensa energía de idealidad, de principios y de folleto allí de todos los ángulos del mundo.

Yo tenía leidas las mil anécdotas que en estos últimos meses me han hecho aproximar mentalmente a Pío X, y, sobre todo, la nostalgia que parece afligir al papa y lo hace recordar a cada instante la dulce, tranquila y fascinadora ciudad de las lagunas.

Subían conmigo la majestuosa escalera de mármol otras personas; señoras con traje negro y con mantilla, hombres con frac y niñas con velo blanco; y al llegar a la extremidad de la escalera de Pío X, que conduce al vasto patio de San Damaso, me quedo solo. Los otros, a una señal de un gendarme, desaparecen por la izquierda, y yo me dirijo por la derecha, hacia la escalera regia. A cada rellano un alabardero pasca delante de la puerta de la sala que se vislumbra; me echa una mirada, se detiene y saluda militarmente levantando la mano derecha al asta de la alabarda.

Llegado al último piso, entré en la antecámara, me salió al encuentro un camarero de capa y espada, vestido de brocado carminal, y me suplicó me quite el sobretodo, que coloca aparte; después, mientras avanzo, observa cortesamente: «Sin guantes, camarero, ¿lo sabe usted? Así está prescripto». Y sonríe. Me hace pasar a la antecámara de los cuatro Evangelistas; cuatro puertas, sobre cada una de las cuales hay un tapiz re-

presentando a San Marcos, San Juan, San Mateo y San Lucas. Ininteligiblemente busco con la mirada un espejo y no hallo otra cosa que tapices con escenas de la Sagrada Escritura. Ningún espejo, *Vanitas vanitatum*.

— «Quiere usted tener la bondad de aguardar un rato, mientras viene el maestro de cámara» —me dice el camarero, retirándose. Yo me siento y voy pensando en Pío X, en Venecia, en sus lagunas. Todo es silencioso, tal vez triste; pero el Sumo Pontífice tiene tiempo de sentir este silencio de espera esta tristeza de la inmensidad?

Por la portezuela de San Marcos entran algunos prelados con rozagantes vestiduras de seda morada, y entreveo a un alabardero, que pasea por el corredor. Cuando estaba en Venecia el que hoy es Pío X vivía modesta y casi humildemente, y quizás se compenetraba más con su pueblo que ahora le pasa por delante oídas.

Mientras yo espero aquí, en las galerías de mármol que dan al patio, una muchedumbre espera también el paso del pontífice; son privilegiados, los cuales aguardan su bendición y tal vez su palabra.

Yo, privilegiadísimo, recorreré, sin duda alguna, frase igual distinción piensan merecer dos caballeros de la alta aristocracia inglesa, dos damas españolas, con su clásica mantilla, cuatro niños en elegante traje de marinero y preciosas niñas con túnica y velo blancos.

Finalmente el maestro de cámara se presenta. Viste hábito de prelado romano y sonríe saludándome: «Su Santidad está para llegar —me dice—: —¿Quiere usted pasar? Salimos por la puerta de San Juan, a la cual siguen tres antecámaras en cuyo fondo hay una abertura cubierta con un paño de terciopelo rojo.

En cada antecámara hay alguien que espera; aquí algunas señoras, en aquella los dos caballeros con los dos niños, en la última estoy yo solo. El maestro de cámara me dice:

— «Su Santidad le conoce y por esto yo no le presentaré.

— Si me conoce por lo menos creo que aún se acordará de mí.

— Oh el santo padre todo lo recuerda —Concluyó el maestro de cámara sonriendo. Nosotros tenemos puestos los ojos sobre él y acariciamos tantas esperanzas...

Con otra sonrisa, el maestro de cámara inclina la cabeza y se retira. Pero la antecámara es muy breve. Veo a un joven eclesiástico llevando sobre el brazo el manto rojo del papa y teniendo en una mano el sombrero con cordones púrpuros. La cortina del fondo se descorre y aparece Su Santidad Pío X todo vestido de blanco, seguido del testero de cámara y de varios prelados que relatan sus palabras. El papa cañina resuelto, franco con una expresión alegre y mas que serena en el semblante.

Los visitantes que están en la primera antecámara se arrodillan; los mismos hacen los prelados mientras Pío X otorga la bendición. Despues todos se levantan, y el papa se entra en cariñosamente con los niños sonriendo y alabando sus gracias infantiles. Detienen algunos minutos en la primera y segunda antecámaras siempre rodeado de los dignatarios de corto que comentan familiarmente lo que Pío X espontáneamente dice.

Llega a mí, me mira, sonríe y me extiende la mano. Verdaderamente las anécdotas han sido bien inventadas, pero no descubro en Pío X aquella alma nostálgica aquél espíritu inquieto que los periodicos han descrito.

Pío X es fuerte, rápido, expansivo y altamente simpático por aquellos sus cabellos que, como hebras de plata, tanto armonizan con la blancura de sus hábitos. El se halla encumbrado a una altura suprema; ha dejado el pequeño mundo de su patrinerado, y vive en otra vida... Venecia tranquila y fascinadora está lejos. Pero el recuerdo de las horas, y por esto me habla de ella.

— ¿Qué novedades hay por allí? —me pregunta.

— Nada, santísimo padre.

— Bendita y afortunada aquella ciudad donde nunca hay nada de nuevo.

— Yo —añado— presento a vuestra santidad el homenaje de los marqueses Ruspoli y Bertini, antiguos amigos, que por lo delicado de su salud no han podido venir a visitaros.

— Oh, gracias, mil gracias! Sirvase usted cambiar mis saludos; le seré muy agradecido.

Los prelados siguen rodeando al pontífice quien echándoles una mirada continua:

— He visto la publicación que ha hecho el señor Mirabella; la ha leído, como he pedido, a grandes rasgos...

Dirijo otra mirada a sus dignatarios, me extiendo de nuevo la mano y sonriendo, sale mientras el paje de honor, con el manto rojo sobre el brazo, se une al cortejo.

Pío X atraviesa la antecámara de los cuatro Evangelistas y va a la galería donde la muchedumbre le espera. Veo a los alabarderos arrodillarse al pasar el santo padre, y al grupo de los prelados desaparecer con él tras del ángulo del corredor. Y yo salgo pensando en sus palabras:

— Bendita aquella ciudad donde nunca hay nada nuevo! Aquí hay siempre algo de nuevo; bajo la apariencia de una calma solemne, en el silencio de estas aulas siempre se trabaja, se piensa y se prepara.

La muchedumbre vio la blanca apariencia, cae de hinojos y no sabe nada. Nosotros que habemos hablado del papa, que hemos tenido asida nuestra mano a su mano, nos convencemos de que para saber y comprender para juzgar y estar ciertos, es preciso vivir esta vida, que no es la nuestra, vivir en este mundo, que no es nuestro.

JUAN.  
Roma, Noviembre 1.º de 1903

### La equivocación de un Doctor

Frank F. Moore en *A Journalist's Note Book*, un episodio divertido y significativo de la influencia de la imaginación sobre la salud.

Un empleado joven, del servicio civil en la India, sintiéndose enfermo por el excesivo calor y por largas horas de trabajo, consultó al mejor médico que estuvo a su alcance.

El doctor le miró de pies a cabeza, le palpó el corazón y los pulmones, y dijo enseguida gravemente:

— Le escribiré a Vd. mañana.

Al día siguiente recibió una carta en que el doctor le decía que tenía perdido el pulmón izquierdo, y que

su corazón estaba seriamente aturrido; y lo aconsejaba que no dejara de arreglar sus negocios lo más pronto posible. «Por supuesto, Vd. puede vivir algunas semanas, decir la carta, pero Vd. haría muy bien en dejar las cosas importantes sin arreglar.»

El joven ombligo se quedó desfallecido por tan terrible pronóstico: nadie menos que una muerte segura.

Antes de veinticuatro horas resplandecía ya con gran dificultad y era atacado de un dolor agudo en la región del corazón. Se metió en la cama con la convicción de que no volvería a levantarse más. Como durante la noche se puso mucho peor, su criado tuvo que enviar por el médico.

— ¿Qué se ha metido Vd. en el cuerpo? —le preguntó el doctor. — No había ninguna indicación de esta clase cuando yo vi a Vd. ayer.

— Es el corazón, supongo, —respondió débilmente el enfermo.

— ¡El corazón! —repitió el doctor. — Su corazón de Vd. estaba ayer porfectamente bien.

— Mis pulmones, pues.

— ¡Vamos! ¡Qué le pasa a Vd., hombre! Parece que haya estado bochondo.

— Su carta de Vd. — balbuceó el paciente; — Vd. dijo que no viviría sino unas pocas semanas.

— ¡Está Vd. loco! — exclamó el doctor. — Le dije a Vd. en mi carta que se diera unas vacaciones de varias semanas recorriendo algunas colinas y que se pondría Vd. bueno y sano.

Por contestación sacó el enfermo la carta de debajo de las sábanas y se la dió al doctor.

— ¡Cielos! — exclamó éste luego que lo dió una ojeada. — ¡La intención mala era enviársela a otra persona! Mi ayudante equivocó las cartas.

El joven enfermo se sentó en el instante, y luego se restableció rápidamente.

Y qué sucedió con el otro enfermo para quien fue escrita ese espantoso pronóstico? Deleitado con la noticia de que un paseo por las colinas lo pondría bueno y sano, partió inmediatamente, y cinco años más tarde estaba vivo y con una salud enviable.

### Un escultor en arena

El arte de crear con la arena obras de alto relieve y de escultura, figura entre los más difíciles, y quizás por esto también entre los menos difundidos. El profesor Eugenio Borsig, de Berlín, es uno de los más notables artistas alemanes y sus esculturas, admiradas por el público y la crítica, adornan las calles de Berlín y de otras ciudades alemanas.

Es un espectáculo interesante ver a ese autor de gran fama cuando trabaja sobre la arena rodeado de una muchedumbre de curiosos, como esos artistas callejeros que por algunos céntimos ostentan su habilidad barata.

También en el caso del profesor Borsig, la primera vez que se dirigió a la escultura sobre arena presentó su sombrero a los que lo rodeaban para recolectar céntimos; pero estos creyeron para la familia que no iban a abonar

gador; y se recibió una cantidad suficiente para sacar de la miseria a aquellos desgraciados.

Esa primera tragedia, aunque de breve duración, porque el mar en un minuto destruyó el trabajo de horas y horas, estimuló al señor Bormel, que ahora al menos cuando se halla en alguna playa, da pruebas de su talento con fines de caridad.

Cuando los curiosos desean ver las obras de Bormel, el dinero recolectado es entregado a las instituciones locales de caridad. El artista no busca más compensación de su trabajo que la satisfacción de hacer al bien a los demás.

Los pioneros experimentos de Bormel fueron hechos en la costa del Báltico, hace tres ó cuatro años. Al principio quería solamente estudiar si la arena, podía pre-tarse para modelar; pero descubrió que se podían modelar las figuras con la arena mejor que con la creta, y desde entonces, muchos de sus bocetos fueron hechos así en su taller de Berlín.

Son estudios interesantes y curiosos que pueden ser muy útiles. Además aun los mismos trabajos hechos en la costa del mar, si bien están destinados a ser destruidos después de un corto tiempo, por el agua, pueden servir una vez que hayan sido fotografiados.

Así, por ejemplo, una hermosa obra efectuada por el profesor en Nor-dene-y una estrena—intrigó la reciente atención del presidente de la comisión constituida para la erección de las estatuas públicas, que encargó a Bormel, una estatua de mármol albergue en Berlín, según el modelo de la figura de arena.

La estatua adorna ahora el nuevo parque de la capital prusiana, abierta al público este año. Esto demuestra que los trabajos que el profesor Bormel realiza en la costa del mar, son también de un resultado artístico y práctico, además de sus fines caritativos.

Muchas de las figuras, modeladas por Bormel son de carácter mitológico, ó basadas en las antiguas leyendas alemanas. El escultor tiene una verdadera pasión por todo lo que es legendario.

La figura del Elba, con la hermosa cabesa leonina y los rasgos típicos de las víctimas del mar, es verdaderamente maravillosa dado el elemento en que fué modelada.

En las figuras de mujer, Bormel resulta particularmente eficaz; sus náyades, sus sirenas, son sorprendentes.

### La cura del carbunclo

Por fin ha sido resuelto el gran problema de la cura del carbunclo ó grano malo, mancha, justa maligna ó inflamación de nombres que se le da al terrible enfermedad y que en términos científicos se llama antraxis.

El célebre doctor Polombo, es el inventor de la pomada que lleva su nombre y cuyos resultados son excepcionales pues hasta el momento oca-siones de presentar variás curas efectuadas con dicha pomada y son verdaderamente asombrosas sus resultados.

Como crecemos son de suma importancia para nuestra campaña donde tantas victorias hace el terrible carbunclo, muy especialmente en el verano y que debida á la fatiga de locomoción rápida y la gran distancia de los centros populosos los atacados, generalmente por falta de médicos, sucumben en su mayoría parte, nos hacemos un deber comunicar al nuevo descubrimiento.

Las ventajas que ofrece este medicamento sobre todos los demás procedimientos científicos, es tan grande que para demostrarlo solo basta decir que no puede aplicarse a cualquier persona sin necesidad de médico y que el enfermo no necesita ningún cuidado, juzgando, durante la cura, atender a sus tareas cotidianas.

La cura es rápidísima y se efectúa

en 48 horas y ni siquiera deja la cicatriz en la parte atacada por el mal.

Hemos hecho nuevo descubrimiento porque regimie empieza á introducirse en nuestro país el gran específico però en realidad es muy viejo, pues viene siendo experimentado por su inventor desde hace cincuenta años, con más de cuatro mil casos de carbunclo sin que haya fallecido una sola persona.

El señor Santos Adamí es el único depositario en nuestro país del benéfico específico y tiene establecido su depósito en la calle Paysandú número 136 de la capital. Nos consta también que la cura completa del carbunclo no cuesta más que quinientos pesos. Vale la pena; pues salvar la vida de un hombre por tan poco platica!

En ninguna estancia debe de faltar su medicamento casero para tenerlo pronto, en caso que los sorprendan los temibles flagelos dominando carbunclo.

Sabemos que el señor Adamí ya ha empezado la remesa a todas las boticas de campaña.

### "El Fogón"

Este conocido colega criollo ilustrado, que dirige nuestro compatriota Dr. Alejandres De-Maria, prepara un magnífico Número Básico en celebración de la entrada del año nuevo cuyo número aparecerá, sin falta el 30 del corriente Diciembre.

Ya cuenta con colaboraciones de los distinguidos escritores criollos Dr. Elias Regules, Dr. Martiniano Leguizamón, Antonio D. Lussich, Enrique Rossi, Juan S. Escayola, José Trelles, Luis Martínez Marcos, Enrique De-Maria, Juan Cruz Miguez, Raúl Rojas, Nicolás Granada, Godofredo Darraux, Leandro Arriarte Victoria, Gusmán Pamplin y Zas, Juan José Soiza Rebolledo, Antel Durán, Dr. Manuel Cachero, Enrique Butero, J. Muñoz y Miranda, etc., etc.

Los abogados, procuradores y demás profesionales de que habla esta ley, no pagaran tributo cuando defiendan ó patrocinen asuntos propios.

Los mismos letrados, curiales y demás profesionales á quienes por esta ley se les exige tributo, no podrán cobrar honorarios si no hubiere sufragado el tributo de ley en el momento de realizar las gestiones.

Art. 6º Inciso 4º) Tiro á la palo-ma y casas de remates de carreras en la forma prescripta por la 11 categoría.

5º Casas de bailes públicos (Categoría 12º).

6º Reñidores de gallos, públicos ó privados (Categoría 13º).

7º Las casas ó agencias determinadas en la categoría 14º.

8º Las quintillas de billar (Categoría 15º).

Artículo 10. (Inciso 3º.)

Excepcionan los simples agentes de fabrica ó casas comerciales establecidas en el país, (1º categoría) — los comisionistas ó agentes de fábricas del extranjero (7º categoría) — los tratos á la paloma y las casas de remates de carreras (categoría 11º) — las casas de bailes públicos, los reñidores de gallos y las casas ó agencias de juegos, determinadas que se halla en la Secretaría de Estado, Corporación y en la del Departamento Nacional de Ingenieros a disposición de los interesados.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. TEODORO LENNO citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Octubre 7 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. CIRILA MENCHACA citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Noviembre 5 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. CARLOS E. GILL, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Noviembre 6 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. PEREGRINO J. CORRIERA citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Noviembre 7 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. ANDRES SCAVINO citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Noviembre 8 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. ANTONIO SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. ANDRES SCAVINO citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Minas, Noviembre 9 de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. JOSE A. SANCHEZ el 10 de Enero de 1890 en esta ciudad, por haberlos éstos extraviado quedando sin efecto y sin valor legal alguna dicha prima prima que fué expedida.

Y a los efectos que hubiera lugar se hace esta publicación — Minas, Diciembre 1º de 1903. — Domingo E. González. Actuario.

### Legad á vuestros hijos

buenas salud / os bendecían generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rolizo era el hombre ó la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. ¿Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, "viven muriendo". Asegúrese el porvenir del niño enfermo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para las criaturas delicadas, como bien lo dice el célebre Profesor Cheadle, de Londres, italiano en la Emulsión de Scott. Póngase en la botella que se da al niño la cuarta parte de una cucharadita de la Emulsión de Scott y el resultado no dejara esperar. Los hipofisitos son "el alimento mineral" que tonifica y crea nervios y huesos fuertes. Los aceites de hidato digerido la "grasa" que cubre de carne sólidas, el blindaje contra las enfermedades.

La finalidad de Scott es un remedio que se puede depender para que los niños anémicos y raquícticos se conviertan en robustos y fuertes.

(Descripción de las limitaciones y de las "preparaciones" y "claves" llamadas a veces pegadas en envases).

Se vende en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUIPOS, NUEVA YORK.

Durazno, Julio 18 de 1903, Srs. Scott & Bowne, Nueva York.

Muy Srs. Mios: — Tengo verdadero agrado de informarle que el Dr. M. FER-  
NANDEZ citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

justamente renombrado En el Instituto de Medicina y Cirugía de Montevideo, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. PEDRO M. FER-  
NANDEZ citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

justamente renombrado En el Instituto de Medicina y Cirugía de Montevideo, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. CONSTANCIO BERACO-  
CHEA citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. TEODORO LENNO citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. CIRILA MENCHACA citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. CARLOS E. GILL, citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. PEREGRINO J. CORRIERA citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado á deducirlos. — Domingo E. González. Actuario.

EDICTO — Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. ANDRES SCAVINO citándose á la vez á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes finados,

para que dentro del término de treinta días, comparez

## EL CLAMOR PÚBLICO

### PELUQUERIA Y PERFUMERIA LONDRES

Sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo. A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en sueño.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo foma por sus exceentes condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente á la fotografía del Sr. Saqueiro.



### Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos testamentarios y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto immobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una íntima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Miguel Maltos, contando también con Agrimensor de Número y Escrivano Público bien reputados.

Ofreciendo á la vez modicidad en la precisión de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del armazón de Zaffaroni Hnos., Mins.

### MANUEL GASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, esquina de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

### EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1.80  
Prontitud Elegancia

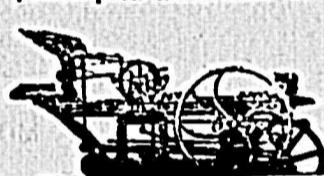
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221  
Corrección Baratula

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se hace en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de teatro, Precios corrientes, Estados, Memoriales, Esquemas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Folletos—Fúnebres, Comerciales y visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., enregándose á las dos horas de haberse encargado.

Neelton—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantusian—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

REGIBON Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 300

### Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

Tarjetas de visita  
EXTRA-FINAS  
EL CIENTO \$ 100

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar. 149 Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ú. a copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola y latina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquina	\$ 2.00
Tamaño de carta	€ 3.00
Tamaño oficio	€ 4.00
Tamaño folio	€ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 céntimos por lata de una libra

La composición denuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calurosos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al celiar el importo. Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

HANOVER 5 ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

### LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



### Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, bodega y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Co-

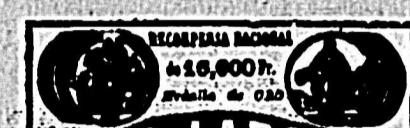
l. 18 de Julio N.º 113



### POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural; quita las manchas, pecas, granos y paflo de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



Quina-Laroche contenido todos los principios de la 3 quina, es muy agradable y cuya superioridad á los vinos y á los jarabes de quina, contra el descomiso de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebres invertidas, etc.

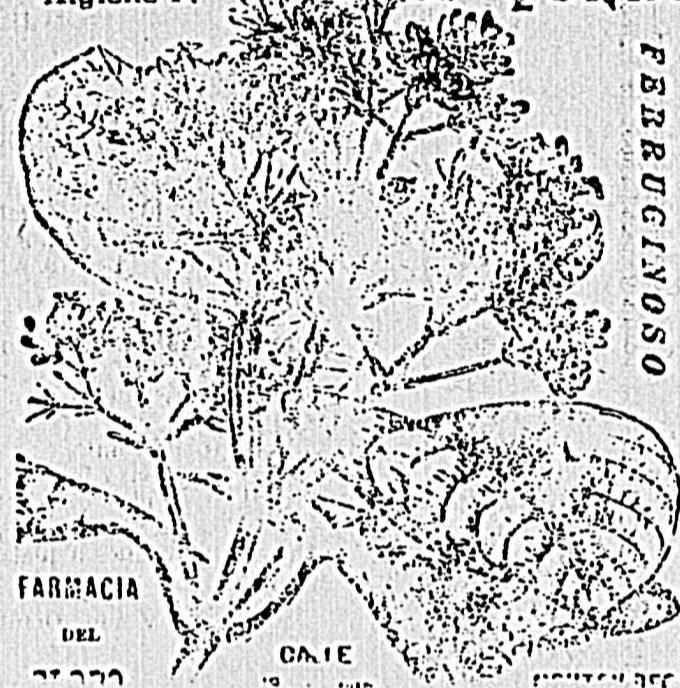
EL FERRUGINORO  
Pienso. Fierro combinación de una sal de fierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuentes del paro, etc.

100 grs. 100 grs. 100 grs. 100 grs.

**Carpinteria y cajoneria funebre de ANTONIO NAPPA**—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca,

Aprobado por  
el H. Consejo  
de Higiene P.

### QUINA



PERUGGIO & CO

Excelente preparación y uno de los mejores  
jarabes de quina existentes.—Montaña de Niquia, P. 17. Julian W. 100 grs.  
100 grs. 100 grs. 100 grs.

### TOSSE! DEFUXOS

Gatarrhos—Grippón Coqueluche—Tosse pertinas Bronchites agudas ou cronicas Rouquidão—Dóres de Garganta Extinção de Voz

CURADIS COM RAPIDEZ PELO XAROPE e MASSA DE VAUQUELIN

A Massa pelo seu emprego fácil e seu gosto agradável, é um precioso remedio para as pessoas que trazem ou as que suas ocupações obrigaem a saírem fora de casa.

Acautelar-se das falsificaciones e dirigir sobre o envelopório lacrado o Bello impresso com finta traça do Governo Francês e à firma do inventor.

Paris, Farmacia VAUQUELIN-BEAUCAIRE, 11, rue de Clém

Depositos em todas as principais Farmacias e Droguarias.



Sirope Codéine Tolu Zed

Senora: convulsiones  
ataques de nervios,  
los convulsas y jaque-  
ca se curan con el  
antinevrosis Charcot

Enfermos; Ojo!  
para Reumatismo  
Enfermedades re-  
cas y demás hay el  
Antireumatico  
dejucativo Charcot

### Zapateria Piemontesa

DE  
PEDRO BARTOLOTTI  
Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA

SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA