

LA DEFENSA

DIARIO COLORADO INDEPENDIENTE

Año I—Número 38

MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE AGOSTO DE 1887

Redaccion y Administracion, Rincon 161

(Suscripcion adelantada)
En la ciudad \$ 1.00
En campaña \$ 1.50
Exterior \$ 2.00
Número suelto \$ 0.04
Atrásado \$ 0.10
Agente en Buenos Aires, Cuyo 100.
Imprenta, Florida 81.

LA DEFENSA

MONTEVIDEO, AGOSTO 12 DE 1887

La opinion de la prensa

Nuestro colega *El Siglo* con una ligereza imperdonable afirma que las medidas adoptadas por el Gobierno habian sido aceptadas como procedentes y aplaudidas por la casi unanimidad de la prensa politica.

Eso no es exacto.

El Bien, las ha combatido como inconstitucionales.

El Siglo, ha declarado que no se encuadraban en la Constitucion ni tenian su fundamento en el artículo 81.

La Union Gallega, las combatio como inconstitucionales.

La Republica, las impugna en su número de ayer, dedicándole el siguiente párrafo:

«Hemos considerado este asunto como una farsa politica, con la que se ha pretendido enganar al pueblo, aplicando penas honrosas, como la del destierro a los ciudadanos de la Constitucion, autores del delito de lesa Nacion como lo establece el artículo 151 de la Carta Fundamental.»

Los demás diarios no han emitido opinion concreta sobre el asunto, si se exceptúa *El Ferro Carril*, *La Crónica* y *La Nacion*.

Las opiniones vertidas por *LA DEFENSA* son bien conocidas y algunos diarios de Buenos Aires han reconocido su justicia y verdad, bajo el punto de vista de la legalidad constitucional.

Refiriéndose a la actitud asumida por el P. E. con motivo del alejamiento de D. Lorenzo Latorre, trae «El Consorcio» de la vecina capital, un brillante artículo que, en todos sus principios, está plenamente de acuerdo con el que sobre el mismo tópico publicó *LA DEFENSA*.

Con respecto a las atribuciones del primer magistrado de la República en aquella emergencia, y a la norma de conducta que le señalaba la Constitucion, tratándose como se trataba, en efecto, de uno de los mas inviolables derechos individuales, se expresa en estos términos:

«Es el segundo destierro decretado por aquel Gobierno, sin juicio previo, sin condenacion judicial, pura y exclusivamente por razones políticas apreciadas con el criterio personal de los que mandan.»

«La comunicacion del Presidente Tajes al coronel Latorre sale de los límites permitidos a un gobernante constitucional.»

«Por qué extraña el Presidente oriental que el Sr. Latorre no le haya consultado ni le haya avisado su regreso a la patria? ¿En qué constitucion liberal, en qué tratado de derecho publico se establece la necesidad de esa consulta previa con el jefe del Estado cuando se intenta regresar al país natal?»

«El derecho de entrar en un país, permanecer en él y salir a voluntad es uno de los mas esenciales a la libertad individual y es inseparable de todo régimen medianamente organizado y culto.»

«Solo en calidad de pena establecida por la ley para un delito previsto y a consecuencia de un juicio previo sancionado con todas las reglas legales, puede ser suspendido ese derecho a una persona determinada, a menos que se trate del ejercicio de las facultades extraordinarias que confiere a un gobierno la declaracion del estado de sitio en momentos de conmocion interior o de invasion exterior.»

«Pero cuando el país está en paz, cuando no hay guerra extranjera ni civil, no hay ley civilizada que permita a un Gobierno expulsar del territorio de su jurisdiccion a un ciudadano sobre quien no pesa sentencia judicial de expatriacion.»

«El temor de que ese ciudadano pueda cometer un delito comun o hacer una revolucion armada, no justifica la expulsion; porque no son las presunciones, sino los hechos debidamente

comprobados los que autorizan medidas de esa clase, y eso no por el Poder Ejecutivo sino por el Judicial.»

No ha existido pues, la uniformidad de la prensa en el asunto relativo a la expulsion de Latorre y lejos de ello, la mayoría de los órganos de publicidad se ha mostrado si no adverso, a las medidas adoptadas, en cuanto a sus efectos, unánime en considerarlos violatorios de la Constitucion y de las leyes.

CÁMARA DE SENADORES

SESION DE AYER
Preside el Sr. Torres

Siendo las 2 p. m. se declara abierta la sesion. Se da lectura a una acta anterior y remitiendo a la consideracion de los señores Senadores, resulta aprobada.

Se da cuenta de los asuntos entrados.

La H. C. de R. R. remite con antecedentes un proyecto de ley de patentes de rodados para el ejercicio económico de 1887-88.—(Hacienda).

En discusion el proyecto sobre aprobacion de las actas del Congreso Postal de Lisboa. Apruébese en general dicho proyecto.

El Senador D. Carlos D. Castro hizo mocion para que se suprimiese la 2.ª discusion del proyecto despues de aprobado el art. 1.º.—(Aprobado)

En consecuencia se vota la mocion y resulta afirmativa.

No siendo para más el acto se levantó la sesion, siendo las 2 1/2 p. m.

OFICIAL

Ministerio de R. Exteriores.
DECRETO
Montevideo, Agosto 11 de 1887.

El Presidente de la República.
DECRETO

Artículo 1.º. Queda reconocido S. E. el señor don Guillermo Matta, en el carácter de E. E. y Ministro Plenipotenciario de la República de Chile, que le acreditan las letras credenciales que en audiencia pública ha presentado.

Art. 2.º Declárase el espresado señor Guillermo Matta en el goce de las prerrogativas y exenciones que por derecho público le corresponden.

Art. 3.º Comuníquese, publíquese, etc.

TAMES.

ILDEFONSO GARCIA LUGOS.

GLORIFICACION DE SANTOS

Estaba reservada a *El Tribuna de Belgiana* eclipsar la gloria de *El Amigo del Pueblo*, de Concepcion con una vindicacion de la moral y de la justicia mucho más ruidosa y ejemplar que la que motivaron los sucesos de Monte Caseros.

Va a leerse una pieza monumental: la defensa del mas virtuoso de los hombres hecha contra la mas vil de las calumnias por el más esforzado de los justiceros.

Privar a los lectores de un solo párrafo de este admirable escrito fuera un crimen; por eso, eliminando materiales importantes, pero no tanto como el que nos ocupa, vamos a hacerlo conocer íntegramente, tal como salió del caldero de la imprenta para alcanzar los honores de la fama desde las columnas editoriales del *Tribuna de Belgiana* de anteaer.

El pueblo en cuyo seno se ha llevado a cabo esta gran obra está en el deber de hacer al autor autor de ella una demostracion mas solemne que la que aquí se prepara el periódico entreciano.

Nuestro concurso lo queda desde ahora asegurado para comprar al formidable defensor de Santos un cañon de seiscentos para exterminar a cuantos peruleros tengan el atrevimiento de querer ensuciar con su baba inmundicia la personalidad del héroe invicto del 5.º de línea.

Oid mortales!

El general Máximo Santos

Volvemos nuevamente a ocuparnos del general Máximo Santos ex-Presidente de la República Oriental sin tener hoy más vinculacion que la que ofrece una amistad sincera—lo hacemos porque sigue siendo incorrecta la propaganda de la prensa argentina y porque es altísimo cobarde y ruin la que se hace en la República hermana contra un hombre que tiene entre sus ciudadanitos tan grandes simpatías.

Entre los periodistas orientales hay muchos que debían tener vergüenza de escribir contra el general Santos, porque muchos de ellos si recorren con prolijidad las elecciones de sus diarios, encontrarán artículos llenos de elogios y

de adulacion en favor de aquel que hoy combaten de una manera bien criticable, y no es decente ni admisible el proceder de los que vociferan ó insultan, arrojándose a todas las situaciones.

Esto es lo que ha dado lugar a que nosotros tiremos una bofetada de adopcion contra los mercachifles políticos que por cierto parece que abundan en la patria de los Treinta y Tres, saltándose al encuentro con toda energia, a los desleaguados que olvidando los respetos que se le debe a la sociedad y a la prensa insultan por placer a un hombre que todo el mal que ha hecho durante su gobierno, ha sido el de garantizar la tranquilidad pública castigando a los revoltosos que ambicionaban sin títulos el gobierno y el de haber velado de una manera enérgica por el honor nacional que pudo estar comprometido en diferentes ocasiones por la propaganda insensata y desacertada de muchos orientales a quienes muy oportunamente nombráramos para que se conocieran bien en nuestro país a los que juegan con la reputacion de hombres que como el general Santos son honrados en toda la estension de la palabra, y cuya reputacion está más arriba que la de aquellos que venden sus galanterías a tanto por línea.

Los que se han manifestado tan incorrectamente y con tanta bojeza contra el ex-Presidente oriental merecen el título de peruleros, y este calificativo verdaderamente apropiado se lo damos nosotros sin temores y sin tener en cuenta las consecuencias que esto pudiera ocasionarnos, lo hacemos con la viciosa levandata creyendo hacer verdadera justicia al que hoy está colojado bajo nuestra bandera y bien garantido por nuestra Constitucion contra todas las intenciones que pretenden hacer de una manera asustosa lo que indebidamente se han estado titulado destruidores orientales.

Que la prensa de la República Oriental no tenga cultura, nada que nos extraña ni ninguna sorpresa que nos causa, porque desde que bajo del gobierno del general Santos han estado acostumbrados a hacerlo, pero que los que han pasado en algunas épocas en nuestro país por diarios serios permitan y autoricen desahogarse personalmente contra personas que tienen perfecta reputacion no se comprende sin que cause una dolorosa impresion.

La palabra escrita tiene sus límites cuando se injuria a personas honradas, y cuando hay abuso y desenfreno en lo que se escribe están las cárceles para encerrar a los que desahogan y los jueces para aplicar penas severas a todos los que abusan del anonimato para herir y vengar supuestas persecuciones como pasa con los que aparecen ó se hacen victimas del ejemplar gobierno del general Máximo Santos.

Tenemos ejemplos palpables de estos que nos proporcionan motivos más que suficientes para hacer protestas sinceras contra los ataques brutos que se le hacen al general Santos, y nosotros mas que autorizados y con sobrado derecho para condenar el insulto, las groserías y el mal lenguaje de la prensa argentina, como para formarnos un juicio polibotino de los mercachifles políticos que están al frente de la prensa oriental, la que sin recordar los beneficios que le deben todos los orientales al ex-Presidente Santos, calumnia, injuria e inventa infamias para satisfacer al último que los subvenciona.

Hoy polemizamos con temor de equivocarnos que en la patria de los Treinta y Tres no hay un solo periodista independiente por que hay una corrupcion completa, y los que atacan cobardemente al mejor gobernante que han tenido no merecen otro calificativo que el de piquineros que nosotros a los damos con toda energia.

El domingo pasado cuando escribíamos solamente por referencias sin conocer al que nos honramos en defender, defendíamos al oriental destruido injustamente; hoy tenemos el alto honor de conocerlo y destruímos en letras bien grandes para que lo sepan los 7000 suscritores que tenemos en toda la República, que el general Dr. Máximo Santos es tipo del caballero y del militar distinguido, de educacion completa, y adorado como hombre de condiciones especiales que desautorizan completamente, todas las infamias que se han inventado contra el que con valor sin igual combatió en toda la guerra del Paraguay defendiendo el honor de los argentinos lo que estamos seguros no habrán hecho muchos de los que aquí escriben contra él.

Cuando los insultadores de oficio, los calumniadores, los desleaguados y los piquineros de una y otra República porque no merecen otro calificativo los injuriosos, tengan las glorias y servicios del general Santos, podríamos juzgarlos con más clemencia sin disculpar el abuso, pero mientras no haya nivel posible entre insultadores é insultados es mejor despreciar y reírse de esta falange de bribones sin más norte que el de la explotación.

Llevamos cerca de tres años de lucha continua en el periodismo argentino, nunca hemos combatido bajo el anonimato, el nombre del que escribe todo lo que aparece en este semanario está al frente de sus columnas y fiel a nuestro

ayuda menos a la Patria. Estaba orgulloso de haberse dado todo, de haberse sacrificado la lealtad y los placeres de su juventud.

Cuando evocaba el pasado, encontraba en las muchas amarguras, muchos dolores, muchas horas terribles, muchas traiciones; pero no encontraba en sí mismo ni un minuto de debilidad, nada que su conciencia tuviese que lamentar. Había cumplido siempre con nobleza y humanidad con lo que es cosa tan sencilla en apariencia, pero tan dolorosa y terrible a veces en realidad: con su deber.

«¿Cuántas venturas y alegrías se sacrifican al austero é inflexible deber!»

«¿Cuántos sueños dulcemente acariciados se lo inmolaban! ¿Cuántas veces se lo maldecía, aunque no haya más remedio que escucharlo y acatar sus órdenes! En cambio, cuando en el ocaso de la vida se contempla todo ese largo tiempo de trabajo y de lo que en él cada hora, como en un libro, la palabra «deber» sin tacha ni raspadura, se experimenta el consuelo y el orgullo del hombre que por la noche tiene la seguridad de haber empleado bien el día. La carga era pesada, pero se la ha conducido a su destino. Se sentirá cansancio en los hombros, pero el corazón late contento en el pecho dilatado. El obrero ha acabado su tarea; el hombre puede ya morir. Está contento de sí mismo; lleva al sepulcro su propia estimacion.

programa del primer día, lo hemos hecho sin desearlo adquiriendo los títulos honrosos de nuestros correligionarios que conservamos en nuestro poder; con energia hemos desmentado a los que pretendían pasar por hombres honrados sin tener títulos para ello, y cuando estuvimos envueltos en una contienda electoral sin ejemplo desde hace treinta años en que se jugaba a la suerte la estabilidad de la nacionalidad argentina salimos a las trincheras del enemigo que lo era el Dr. Rocha en la provincia de Buenos Aires y desplegamos con lealtad la bandera que mas tarde tuvo el Gran Partido Nacional é inscribimos en sus franjas antes que nadie la bandera del nombre del Dr. Miguel Juárez Celman y lo defendimos sin temores, persuadiendo los que en el gobierno haría como lo está haciendo la felicidad de la patria.

Por lo tanto el general Dr. Máximo Santos tiene en *El Tribuna de Belgiana* un batallón incansable que sabrá salir al encuentro a todo el que pretenda injustamente denigrar al que está considerado en una y otra República por la gente sensata como un hombre de condiciones especiales.

Quedan prevenidos los delaguados para que no pierdan lastimosamente su tiempo provocando a un hombre que no puede estar a las órdenes de cualquier quidán que se lo antoje pedir explicaciones, y nosotros lo decimos de corazón, lo único que sentimos es no estar cerca del general Dr. Máximo Santos para responder como se merece a las ridículas pretensiones de muchos de los que se titulan destruidores ó piquineros por éste para reconocer a los que quieren dragonar de guapos destituyendo al que no debe de ninguna manera aceptar desahos.

Al frente de este periódico está nuestro nombre y nuestro domicilio por si alguno se resientió o se ofende por lo que se escribe.

DE TODO EL MUNDO

Notas musicales

Coros infantiles.—La música coral en Rusia.—Oghe charity children de Londres.—Coro de 600 voces.—Músicos ambulantes.—Tipos populares.—Aplicaciones.

Como es sabido, los coros infantiles juegan un papel interesante en los sistemas educacionistas de esta época. En algunas naciones que figuran entre las mas cultas de nuestro tiempo, estos ramos de la enseñanza han llegado a un espléndido desarrollo; vamos a hacer hoy algunos bosquejos de estos adelantos y de otras actualidades y caracteres de los músicos modernos.

Salido es que el emperador y autógrafo de Rusia es al propio tiempo jefe de la iglesia griega ortodoxa; pues bien, así como el Pontífice católico tiene su capilla Sixtina en Roma, el Czar puede ostentar con orgullo su capilla imperial de San Petersburgo.

La diferencia que existe entre ambas es que, comparando la romana con la moscovita, sería lo mismo que oponer una pequeña cohorte de antiguos virtuosos italianos a una orquesta del conservatorio de París.

Así lo asegura cuando menos un testigo ocular que es al propio tiempo una de las primeras autoridades de la critica moderna.

El coro de esa capilla está compuesto de ochenta cantantes entre hombres y niños, y ejecutan trozos de cuatro, seis y ocho partes reales, empleando unas veces tiempos muy vivos y campestres, ablandados por todos los artificios de la fuga, otras modulando una expresion serena, repensada y serafica, con tiempos extraordinariamente prolongados; estos ritmos exigen una entonacion de voz y un arte para calar sostenido, verdaderamente singulares y como no se encuentran cosa parecida en el resto de Europa.

Hay voces en esos coros cuyas notas graves son completamente desconocidas; bajan fuera del alcance del pentagrama en la clave de fa hasta la contra-la.

La impresion que producen esos acentos, desconocidos en los coros, es de un efecto irresistible: experimenta el oyente movimientos espasmódicos linderos al dolor, otras inefables y deliciosas impresiones.

Lo más notable de estas armonías vocales, es que los coros cantan siempre sin acompañamiento, porque el ritual de la iglesia rusa prohibe todo instrumento de música en los templos.

Así, pues, los moletos religiosos, las marchas religiosas, las misas cantadas, repiques, etc., se ejecutan por esos cantores, a voces solas, sin director que lleve siquiera el compás con la batuta y marque la salida: entregados a sí mismos se guían, al parecer, por un sentimiento intuitivo y práctico.

Su disposicion es así: los bajos ocupan el sitio mas distante al centro del altar; delante de ellos están los tenores y luego los seides (niños) sopranos y contraltos.

Todos permanecen inmóviles, con la mirada baja, esperando el momento de comenzar; uno de ellos hace un gesto imperceptible para el público en el arte de la música.

Pascual Arthet dejó a los veinte años su casa de Provenza y se trasladó a París, con oro en los bolsillos é ideal hermosa en su persona: cabelleros negros y largos circundaban su rostro delgado, en el que campeaban los ojos eléctricos. Podía haber sido el bien dichoso, llevando la vida fácil de un joven elegante, en todas partes recibido y agasajado, siendo el objeto de seductores guisos y sonrisas; pero renunció a todo esto.

Con frecuencia, al volver de un baile a la casa, se le veía arrastrado su juvenil, se lo veía llevar polido ver soñar de pie ante una blanca estatua de la Libertad, dejando escapar por la ventana abierta las palabras mágicas:

—«Libertad!... ¡Dicha para todos!... ¡República!...»

Se arrojó con el amor ardor al movimiento republicano. Se dio todo a la causa de todos, su juventud y su fortuna, y despues de estar en todos los peligros estuvo en todas las prisiones.

Algunas veces sentía star preso, pero no por el, sino por sus pobres. Médico ilustre ya, a pesar de sus pocos años, se había dedicado en cuerpo y alma a los pobres; se había hecho médico de los que no tenían con que pagar a sus colegas.

Pagaba los medicamentos de su bolsillo, y así obligaba a los enfermos a seguir el régimen prescrito; y cuando le daban las gracias.

—«Bueno está eso!»—exclamaba alzando los hombros—«el obligado soy yo, que hago experi-

mentos en ustedes. ¿No lo comprenden ustedes así?»

En el presidio curaba a sus compañeros. Un día que se alborotaron los presos en Belle-Ile a causa de que se les daba un pan malísimo, el comandante mandó hacer fuego sobre los rebeldes. Pascual desahució su pecho y lo presenció a las balas. Nadie se atrevió a tirar.

Al día siguiente era ya mejor el pan.

—«¿Usted es a quien los demás se lo deben?»—dijo un oficial a Arthet. Usted es el único contra quien no hubieran consentido en tirar nuestros soldados.

Una vez libre, Pascual emprendió de nuevo su vida de estudio consagrada a los humildes. Como lo había dado todo, no era rico; como había gastado la vida en las prisiones, no era ya joven; pero nadie se apercibía ni de su mayor edad, ni de su pobreza. Los enfermos eran siempre sus amigos, y siempre tenía para ellos palabras de consuelo en los labios y una moneda en la mano.

—«Nada de limosnas»—decía.—«No se lo doy a usted, se lo presto. Ya me lo devolverá cuando tenga salud y trabajo.»

Y en efecto, se lo devolvían.

Siendo médico apacible, soldado de la idea reducida a la inacción, era querido y respetado como lo había sido en los días de lucha. En aquellos tiempos en que los caracteres desapa-

cafan a los pies del génio: éste las recogía y so alejaba sin cambiar una palabra.

Mozart que desde los cuatro años componía pequeños trozos de música, destellos ya de su gigantesco nimen, comenzó su carrera recorriendo las ciudades de Angsborg, Mannheim, Mayence y otras, dando pequeños conciertos con una orquesta mínima compuesta por él y su familia.

La dignidad y la honradez son las mas puras manifestaciones del talento.

No son solo los génios los que cautivan al pueblo.

Asistimos en París una noche a l'Opera Comique: el público renaca después de los luctuosos sucesos de 1870, se estrenaba una producción del género moderno, música de Auber, ligera, graciosa, excitante, la soprano vestida de flada rodeada del cuerpo de baile ad naturalis iluminada por las bengalas, flores y gases, habla elocuzado con sus gorjeos al público sediento de impresiones. Un veterano estaba a mi lado; reinaba la júbilo frontalmente como un Epícuero.

El empresario tuvo la idea de intercalar, en un propósito de la escena, el canto de una joven alaciana, acompañada de su padre anciano y de un niño emigrado de Strasbourg.

Legaron los tres al *avant scena* medrosos; la joven entonó un airo triste, sentido, lucóculo acompañado por el niño; parecía evocar aquella melodía sencilla, los numerosos rumores de la selva ó de los céfros jugueteando en las ondas de caudaloso río al acento patrio el vijo se herguo y la joven se anima; la danza popular se mezcla al ritornello: brillan los colores sombríos: un grito de esperanza surjo en el espacio; arranca de aquella vorágine de saltos y trinos y se encarna en el público.

Miró al veterano; sobre aquella faz arrugada por la edad y los trabajos, donde brillaba aun el albor de la efímera sonrisa, se deslizaba una lágrima silenciosa.

El público callaba pero al terminar su canto la alaciana y el niño, llovieron sobre ellos alhajas, monedas y flores.

El coro infantil ocupa un lugar interesante en los modernos sistemas de enseñanza, es lo clasifica entre los ejercicios físicos y se le considera como un medio excelente para agradar a los niños y dar formas atractivas a ciertos estudios; según el espíritu de ellos, los ejercicios corporales, las marchas y contramarchas deberían hacerse simétricamente y con ritmo. Acostúmbrese a enseñar a los niños aires fáciles, con versos que expresen ideas morales ó de doctrina.

El principio, pues, está planteado; pero en nuestro concepto precisiaría mayor desarrollo educativo.

Para que los ejercicios físicos sean armónicos deben abarcar todos los sentidos; así como se recomienda el desarrollo de todas las facultades morales.

Un distinguido profesor de Viena aconseja el empleo de ciertas placas metálicas a modo de diapason por medio de las cuales podrían los niños aprender uno, dos ó varios sonidos y sus combinados.

Creemos práctico el sistema inglés que hemos descrito y que consiste en el empleo de los instrumentos matices del concierto sinfónico, a favor del cual puede, no tan solo educarse el oído en las entonaciones de una escala adecuada al niño, sino verificar los ejercicios con una base mas cierta que la voz de un preceptor ó un ayudante.

La realizacion de este programa podría llevarnos a la formacion de un coro grandioso del canto nacional que sería muy alainado en nuestras fiestas patrias.

De Nueva-York

Recemos los siguientes sueltos en *Las Novelas* de fecha 21 y 27 de Junio:

Pánico en la Bolsa.—La noticia de la muerte de Mr. Jay Gould, echada a volar industrialmente ayer mañana en Wall Street, ocasionó un verdadero pánico en la Bolsa de Nueva-York.

Las acciones del ferro-carril *Manhattan* y otras de la compañía telegráfica *Western Union* y los valores en que está principalmente interesado dicho opulento financiero sufrieron de repente una baja enorme, que tuvo por consecuencia un pánico.

Esta baja no estaba justificada por las circunstancias, puesto que las citadas empresas marchan viento en popa, y se basaba en una noticia falsa, porque Mr. Gould se halla en perfecta salud; así es que el pánico fué de corta duracion (a lo sumo dos horas), y si bien llegó a causar inquietudes no tuvo efecto desastroso.

Las acciones del ferro-carril *Manhattan* que abrieron al 191 1/2 habían descendido a 120 a las once de la mañana, y otros valores por el efecto el numerario subió en proporcion inversa desde 64 25 por 100 al día; pero en cuanto se supo la verdad se inició una reaccion que continuó durante el resto del día, y al cerrar la Bolsa la baja del *Manhattan* se había recuperado en 21 por 100.

reclan, en que todo se hablandaba y se fundia, y en que las conciencias se licuaban, era consolador al espectáculo de aquella firmeza varonil.

El bronco avergonzaba a la cara.

Arthet era además dulce y cariñoso. Pertenece a la categoría de esos seres que viven de una caricia, de un efecto. Quería mucho a Rambert, porque había comprendido toda la ternura que se ocultaba bajo la cubierta, un poco ruda, del mecánico. Admiraba en aquella alma los mismos apellidos de afecto y de martirio que él sentía. Noel le hacía el efecto de uno de esos misioneros que, por confesar su fe, están dispuestos a morir obscuramente en un rincón de mundo sonriendo al suplicio.

Como médico, estudiaba con curiosidad sus admiradora aquella naturaleza superior colocada en condicion tan humilde, y lo decía algunas veces:

—Noel, usted es un loco, científicamente hablando. Está usted loco de amor por la libertad. Se enamoraría usted con locura de una mujer y si alguna vez tuviese usted un hijo, llevaría usted el amor paternal hasta la sublimidad. Pues bien, a pesar de estar persuadido de que es usted un loco, me parece usted una criatura de mucha valía bajo el punto de vista moral.

Cuando Pascual Arthet lo hablaba así, Rambert sentía un consuelo especial que temblaba sus penas y trabajos, y había conservado un re-

FOLLETIN

SANTIAGUITO

FOR

JULES CLARETIE

PRIMERA PARTE

VI

PASCUAL ARTHET

una resolucion varonil irresistible, y al mismo tiempo de una atraccion muy grande. Acaso fuera esta atraccion, más que su valor, la que le daba su influencia sobre los que en los días de lucha peleaban sus órdenes. La sonrisa de bondad hacia más proseliticos que el repámpago de cólera. Los verdaderos apóstoles tienen una fuerza muy poderosa: la atraccion.

Esto don de gentes, esta simpatía era lo que lo había granjeado la admiración y el cariño de Rambert. El pobre obrero había seguido siempre, durante las tempestuosas jornadas de

ANTONIO SOMOZA
ESCRIBANO PÚBLICO

Relevado de las tareas de escribano adjunto del Juzgado 1.º de lo Civil del primer turno, puesto que desempeñó por espacio de nueve años, abrió su oficina con protocolo propio en la calle 33 número 103, donde sus amigos y el público lo encontrarán dispuesto a todas horas para el ejercicio de su profesión que con celo y asiduidad desempeña.

NOVEDADES MUSICALES

Fossi-Sogno--Melodia para canto la de mol (tono original).
Id. Barilo, contrato. . . \$ 0.50
Ritter-Serenata criolla--Habanera para piano. . . 0.21
Capitani--Fras Nube--Vals para piano. . . 0.50
Id. Confidencia--Mazurka, id. . . 0.21
Id. Hizo--Polka, id. . . 0.21
Verdi--Otello--Partitura para canto. . . 6.00
Id. id. para piano. . . 1.00
En venta en casa de

G. Hebrun, calle Sarandí 224

MONTEVIDEO Jn. 17

JARABE PECTORAL

TUCARIO BALSAMICO
PARA LA TOS.

Y LOS RESFRIADOS

Esta preparacion calma la tos

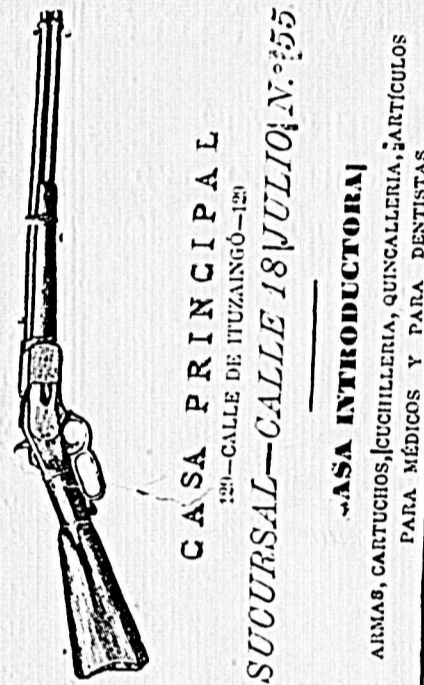
Y FACILITA

La expectoracion.

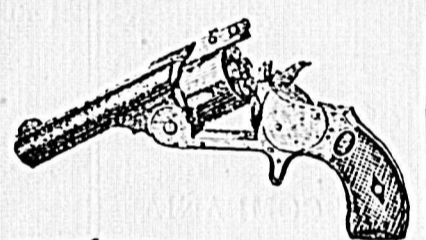
Botica del Globo--Montevideo

Armeria Oriental

VERNICK Y DESTEVES



VENTAS POR MAYOR Y MENOR



La casa se encarga de hacer venir de Europa los artículos que se soliciten por una módica comision.

MONTEVIDEO

Jn. 3015 p.

LICEO MONTEVIDEOANO

Establecido en Montevideo -- Calle del Rio Negro núms. 78, 80, 82, 84 y 86-- Fundado en el año 1810, por don José María Condor--Directores: Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa.

Este establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo docente de reconocido mérito y bien sentada reputación, así como el exquisito trato que se da a los alumnos, lo colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros en su clase, de esta Capital.

Enemigos y siempre opuestos a una propaganda inútil, que en muchas ocasiones en vez de favorecer el progreso del buen nombre de un colegio, solo nos concretamos a hacer presente a las personas que gustan honrarlos con su confianza, que las puertas del liceo están abiertas a todas horas para que puedan concurrir a las clases cuando estas funcionan, preste el servicio en el comedor, y asimismo, inspeccionar todos los departamentos del establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formarán una idea ventajosa del orden, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educación y excelente trato que se da a sus alumnos.

Se admiten pupilos, medios y externos.

La enseñanza se divide en los grupos siguientes:

- 1.º Clase de párvulos.
- 2.º elemental.
- 3.º elemental superior.
- 4.º superior preparatoria.
- 5.º superior de ingreso en la Universidad.
- 6.º Carrera comercial.
- 7.º de agrimensura.
- 8.º de bachiller.
- 9.º de escribano.
- 10.º Adorno dibujo.
- 11.º música.
- 12.º gimnasia.
- 13.º idiomas.

CUADRO DE PROFESORES.

Don Tomás Claramunt.
" Francisco J. Tassa.
" Federico N. Abadie (ex-inspector de I. P.)
" Ramon Martinez.
" Carlos Fernandez.
" Manuel Vazquez Firpo.
" Don Lorenzo Pens.
" A. Lario.
" José Persico.
" José Ma. Cordero.
" Dr. D. Leopoldo Gonzalez Lerera.
" Agrimensor don Ricardo Camargo.
" Bachiller don Alberto G. Huanco.
" Doctor don Claudio Villanar.
" don Eduardo Lamas.
" Dibujo, don Miguel J. y Bosch.
" Música don Antonio Camps.
" Gimnasia don Angel Buza.
" Inspector: don Gomez y Nicolas Camargo.
" Administrador: don Francisco J. Tassa.
" Médico del establecimiento: Dr. Don Selas-tán Ferrer.

PRO-PATRIA

FÁBRICA DE CIGARRILLOS

HABANOS Y AGUINOS

ELABORADOS CON LOS

MEJORES TABACOS

A. 1.º Form.

GRAN HOTEL ESPAÑOL

DE

JUAN ERASUN

Plaza Independencia, calle Juncal

103, Sarandí 300

y Baracay núms. 10 al 40

Gran adquisición de todo el frente del santuario edificio que da a la Plaza Independencia, de 100 metros, que con sus otras dos calles constituyen los tres frentes una área de 150 metros de largo.

Sobrio y magestuosa panorámica es el que ofrece desde sus balcones, teniendo a su frente el Jardín de la plaza, el Palacio de Gobierno, el Superior Tribunal de Justicia, el Teatro Solís, y por la concurridísima calle del Sarandí, el espectáculo local que se extiende hasta la estatua de la Libertad, que es hoy el recreo de las personas de buen tono.

Con el ensueño que se ha verificado en este grandioso establecimiento, se introdujo en él las mejoras del confort a la altura del mejor de la América del Sud, ofrece a su numerosa clientela, que constantemente honra su establecimiento 100 piezas ricamente amuebladas, con magníficos comedores para familia.

Este es el único Hotel que se encuentra circunvalado por varias líneas de tranvías, como son las que van a los renombrados baños de las salubres aguas de la Playa de Ramírez, Pocitos, etc., las cuales pasan por sus diferentes entradas; como también las que van a la Plaza de Toros.

BAÑOS FRÍOS Y TEMPLADOS

Precios arreglados a todas las fortunas

Se manda comida a domicilio

MONTEVIDEO

LA ROSA HABANERA

DE JOSÉ VAZQUEZ BODEO

[CALLE DEL 25 DE MAYO NÚM. 216

- (o) -

Gran fábrica de cigarrillos elaborados con los mejores tabacos de la Habana.

Gran cantidad de cigarrillos habanos

RECIBIDOS DIRECTAMENTE

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA

CIGARROS HABANOS

[VINOS FINOS, LICORES]

Comestibles en general

VENTAS

POR MAYOR Y MENOR

GRAN DEPÓSITO

135-136-CALLE CERRITO-136-137

[ENTRE ZABALA Y MISIONES]

Frente al Banco de Londres

y

Rio de la Plata,

ALMACEN DE LONDRES

(SECCION)

135-Calle Hualongo-135

MONTEVIDEO

DOMINGO GONZALEZ

283-Calle Soriano-283

PROFESOR

DE PIANO

Bazar Enciclopédico

CASA INTRODUCTORA

Calle Mercedes esquina Florida

PRECIO FIJO

Ventas por mayor y menor

Yerba paraguaya especial.

Libro de coco, la docena \$ 0.32.

Luz de paja.

Toda clase de artículos de cocina.

Cacerolas.

Mesas.

Escaleras.

Muebles.

Porfumeria.

Jugueteria.

Cristaleria.

Libreria.

Carniceria, reposteria y toda clase de artículos.

Precio fijo

CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA

MONTEVIDEO

IMPRESA ELZEVIRIANA

CONSTANTINO BECCHI

97-CALLE CERRO-97

MONTEVIDEO

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, PROVISTO DE MUEBLES Y

ESCRIBANOS MATERIALES, SE HACEN TRABAJOS

TIPOGRÁFICOS DE COSTO Y ECONOMIA

Y SOMOS COMO SER:

Libros, folletos, periódicos, música, estados,

circulars, invitaciones, precios, correos, programas,

tarjetas, facturas, letras de cambio, anuncios y demás obras del ramo.

ESMERO, PRECISIÓN Y PRECIOS

EQUITATIVOS

Impresiones en negro y a color

Jn. 115-304p.

CASA DE POMPAS FUNERARIAS

DE

J. URTA y Hno.

119-CALLE MISIONES-116

ENTRE CERRITO Y 25 DE MAYO

En este establecimiento se encontrará a todas

horas buenos y cómodos carruajes de lujo.

Se reciben carruajes y caballos a pension.

Será atendido cualquier pedido con prontitud

y a precios módicos.

Se encarga de la compra y venta de carruajes.

Fábrica de carruajes: calle de Rio Negro número 129, Escribano: Plaza Independencia número 207.

Servicio fúnebre de día de 1.º y 2.º clase.

Se entran las casas, se proporcionan cajones,

velas y candelabros, panes, invitaciones, etc. Se

corren todas las diligencias necesarias para el

entierro. Precios módicos.

Siguiera: Rio Negro 129 y Plaza Independencia

207, Escribano. (Montevideo).

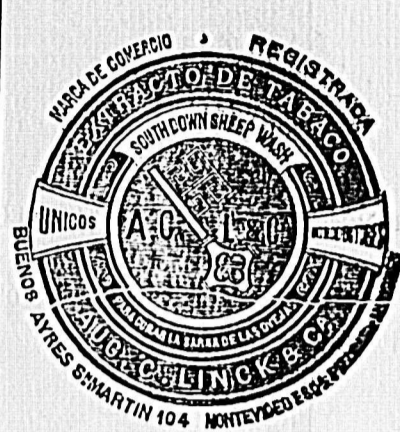
EXTRACTO

DE TABACO VIRGINIA

(SOUTH DOW SHEEP WASH)

PARA CURAR LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO



El mejor anti-sánico conocido, el más barato y el único que hasta hoy ha dado resultado completo.

Adoptado por todos los estancieros y criadores en el Rio de la Plata.

MODO DE USARLO

Una parte del extracto se mezcla con 150 a 200 partes de agua fría o caliente para baños, y 130 partes para curar a mano.

FIJARSE BIEN Y PEDIR NUESTRA MARCA «LA LLAVE»

UNICOS INTRODUCTORES

AUG. C. LINCK & C.

Buenos Aires: San Martín núm. 101--Montevideo: Piedras 201

CASA INTRODUCTORA

DE

OSTWALD Y C.

Sucesores de E. Bergmann y Ca.

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS DE IMPRENTA

LITOGRAFÍA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA, NÚMEROS 119 Y 121

MONTEVIDEO

CALLE GENERAL LAVALLE, N.º 112

BUENOS AIRES

ROSARIO DE SANTA-FÉ: CALLE SANTA-FÉ NÚMERO 182

Vastas existencias en papeles

PARA IMPRENTA Y LITOGRAFIA

SURTIDO COMPLETO DE TIPOS Y ÚTILES

De las mejores fabricas Europeas y Norte Americanas

POLIZAS EXACTAS-ALTIMURA AMERICANA

UNICOS REPRESENTANTES EN LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

DE

H. MARINONI (Paris)

Máquinas de Marinoni, Minervas, prensas a mano,

Máquinas, Piedras y tintas para Litografía

Unicos representantes de las tintas y barnices Lorilleux

Motores a gas de Otto

Introducidos de los vinos y coñac de los señores Larronde y Freres

BURDEOS

Unicos introductores de los vinos españoles de Marquez y C.

JEREZ

La casa ejecuta toda clase de pedidos a Europa por mercaderías

de cualquier género a condiciones módicas, garantiendo la más

estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTE EN PARIS

E. BERGMANN

CASA EN PARIS, RUE BLEU 27.

BUENOS AIRES, GENERAL LAVALLE 110 y 112.

MONTEVIDEO, ZABALA 119 y 121.

ROSARIO DE SANTA-FÉ, CALLE SANTA-FÉ, 182.

Agencia Inglesa de Seguros

DE

G. GODDARD

51-CALLE SOLIS-53 (altos)

SEGUROS CONTRA INCENDIO

Compañía NORTH BRITISH AND MERCANTILE

FUNDADA EN 1800

INCORPORADA POR CÉDULA REAL

Capital autorizado. . . Tres millones de libras esterlinas.
Capital suscrito. . . Dos y medio millones de libras esterlinas.
Fondo "reserva". . . Mas de cinco y 1/2 millones de libras esterlinas.

SEGUROS MARITIMOS Y FLUVIALES

COMPAÑIA BRITISH AND FOREIGN

Capital. . . Un millon de libras esterlinas

El Agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna a las Compañías de Inglaterra.

AGENCIA INGLESA DE SEGUROS DE N. GODDARD

CALLE SOLIS NÚMERO 53 (altos).--MONTEVIDEO

NO MAS

TOS CONVULSA

El único medicamento que con toda seguridad cura la TOS CONVULSA es el jarabe a base de NUIZZ VOMICA preparado por el profesor de farmacia FRANCISCO SCANAVINO.

ÚNICO DEPÓSITO

BOTICA ITALIANA

CALLE IBICUY ESQUINA OJILLAS DEL PLATA

Agencia Central

DE AYALA Y CALVETE

La Agencia Central de compra-venta de tierras, y negocios, se ofrece al público en su local (escribano) Rincón números 30 y 32, todos los días hábiles.

Se encarga también de correajes y remates, procuraciones y despacho de asuntos oficiales ante el Superior Gobierno, Tribunales y Banco Nacional.

MONTEVIDEO

J. 20 p.

REVOLUCION LANZA

Un juego sala Pompeyano. . . \$ 75.00

Un id. id. Victoria. . . 70.00

Un id. id. Palaco. . . 75.00

Un id. id. Arabi Pachá. . . 75.00

Un id. id. Alemán. . . 120.00

Un id. id. Italiano N.º 1. . . 130.00

Una galería Alemana. . . 9.00

Un gran dormitorio. Remanente de

roble y nogal. . . 33.00

Un comedor a lo Luis XVI. . . 250.00

Un gran escritorio a lo Presidente. . . 130.00

105-Calle Rincón-107

ELIMINA GALLOS

Primero y único de los medicamentos en su clase aprobados por el Consejo de Higiene Pública.

MODO DE USARLO

Se pinta el gallo mañana y noche valiéndose para ello del pincel que va unido al corcho. Tal operación debe repetirse por cinco días, cuidando no quitar la capa que se va formando sobre el cuello a medida que se aplica, hasta después un baño de agua tibia por espacio de 15 minutos, en seguida se procederá a levantar al gallo que se desprenderá con facilidad bastando para ello servirse de cualquier instrumento ó simplemente con las uñas. --Precio del frasco 0.05 centésimos.

PUNTO DE VENTA

Lab. raris--Farmacia de Londres, San José

esquina Arapey.

Sotriverria--Calle 18 de Julio núm. 11.

Depósito: Calle Soriano núm. 11.

GRAN DEPÓSITO

DE

VINOS FINOS DE JEREZ Y OPORTO

ALTIMURA MEZCL Y C.

En cajones de 12 botellas en barriles de 16 a 50 litros.

SR LLEVAN A DOMICILIO

CLASES SUPERIORES

GARANTIDAS

176-Sarandí-176

PAPELERIA DE GALLI Y C.

CALLE 25 DE MAYO NÚMEROS 302 A 312

Tinteros de todas clases; gran surtido de papeles de fantasía con monogramas y flores a la acuarela, cartones finos, lapiceros y un surtido completo de artículos de fantasía.

APELL PINTADO

El mas extenso surtido de libros y papeles en blanco

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Precios de la casa no admiten competencia

DEL ESTE

DE DOMINGO OLARTE Y C.

Calle Constituyente, 111

En esta barra se venden a precios acomodados carbón de piedra, ideas de leña, coque, carbón, leña, espinito, tala, sal gruesa, maíz, arroz, alfalfa, chillo, grana, celada, alpiste, pasto y alfalfa en suelta. Portland marca elegante y tierra romana.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Precios de la casa no admiten competencia

AU LOUVRE

ANTES "EL YANKEE"

SASTRERIA Y ROPIERIA

DE

CARLOS SANQUIRICO

En este espléndido establecimiento, montado al estilo de las grandes capitales, en donde el elegante puede satisfacer sus menores gustos y exigencias de la Moda, y el modesto menestral encuentra con que vestir bien y barato, hallarán sus favorecidos un completo y esmerado surtido de ricos paños y casimires para la actual estación.

El corte es irreprochable y la confección esmeradísima.

Los precios no admiten competencia.

Trajes de etiqueta y de fantasía.

Especialidad para Niños

CALLE 18 DE JULIO, 67

189--ESQUINA CONVENCIÓN--188

LA URUGUAYA