

# LA PROPAGANDA

ORGANO DE LAS CLASES OBRERAS



Redacción y Administración calle del Yi número 366

REDACCION ANÓNIMA

Los manuscritos no se devuelven

## SUSCRICION ADELANTADA

Capital por mes.	\$ 0.30
» trimestre.	» 0.80
Interior	» 0.40
Buenos Aires por mes (papel)	» 0.60
Número suelto	» 0.20

Agente en Buenos Aires: Tomás Pereira calle Viamont 43 l.

SALE TODOS LOS DOMINGOS

Los remitidos se reciben hasta el Jueves.

ADMINISTRADOR: JUAN G. NUÑEZ

## LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 9 DE 1894

## AGRADECEMOS

Con legítimo orgullo escribimos estas líneas después de un año de labor, puesto que vemos en parte, coronado el trabajo que nos impulsó al venir al estadio de la prensa.

Declarándose *LA PROPAGANDA* órgano de las clases obreras, creyó desempeñar mejor los intereses de la comunidad.

Sin humillaciones, sin rebajar la condición de hombres libres, hemos tratado todas aquellas cuestiones en que algunas, a pesar de ser bastante complejas, las hacíamos al alcance de nuestra inteligencia.

Hemos bregado por la unión de la colectividad, dedicándoles sucesivos artículos, porque vemos que en ella se encierra la base de nuestra prosperidad.

—En fin, en este corto espacio, hemos hecho cuanto se ha podido por demostrar a la sociedad que nos observa y nos mira, el caudal intelectual que poseemos para representar y mantener obras de esta naturaleza.

Así parece que lo han comprendido la prensa e infinidad de amigos y conocidos, que se han apresurado a enviarnos en este primer año una palabra de aliento.

Damos las gracias por medio de estas líneas, ya que nos es materialmente imposible transcribir y publicar todo cuanto se nos ha dirigido. Sin embargo, hacemos una excepción, reproduciendo en nuestras columnas editoriales, el suelto que nos dedica «La Tarde» del 4 del corriente, porque sintetiza lo que

anteriormente decimos. Pero antes, vamos a tomarnos la libertad de hacer un paréntesis.

Dice el estimado colega: que respondiendo a una distinción de la naturaleza, *se han basado* para hacer una distinción social llamándonos de *color*.

Lo que no pasa, decimos nosotros, de una costumbre inveterada como otras muchas.

Pero es muy cierto también, que de tejas abajo todos somos iguales. Y si como al final del suelto, reconoce el articulista, como no podía ser por menos, que no hay más diferencia que las que establecen los talentos y las virtudes, y que no es otra cosa sino lo que marca el artículo 132 de la Constitución, tendrá que convenir que la decantada profesión de los verdaderos principios democráticos, en nuestra patria, anda todavía a caballo.

Y venga la transcripción del suelto a que nos referimos por el que estamos bastante agradecidos.

QUE PROSPERE—Nuestros lectores no saben quizás que entre las diversas publicaciones en Montevideo, existe una dedicada a las clases obreras y dirigida y redactada por algunos compatriotas a quienes—respondiendo a una distinción de la naturaleza en que nos hemos basado para hacer una distinción social—llamamos «de color».

Esa publicación se titula «La Propaganda» y su Director se llama Juan G. Nuñez—Se nos ocurre escribirle unas líneas de felicitación al ver que acaba de cumplir un año de vida que ha sido para sus redactores año de rudo labor, pues para ellos la tarea del periodismo exige mayor esfuerzo desde que mayores son las dificultades que tiene que vencer.

El desarrollo amplio del periodismo en un país, revela progreso intelectual y moral—No puede, pues, menos que regocijarnos, el ver que ese desarrollo se va produciendo entre nosotros.

Por otra parte, la expresión, en este caso, de la satisfacción con que observamos ese adelanto, sirve a demostrar que profesamos con sinceridad los verdaderos principios democráticos, según los cuales no existen entre los

hombres más diferencias que las que establecen los talentos y las virtudes.

La Tarde

## Tipos nacionales

EL TENIENTE IBARRA (CAZADOR DE TIGRES)

Por el Dr. D. Alberto Palomeque

Ramón Ibarra era de estatura regular, delgado agíl y de mirada tranquila. Vestía pantalón bombilla, chapona corta, y chaleco de pana ó terciopelo. Sus modales sencillos y pausada su conversacion.

Era hijo del Departamento de Cerro Largo; nacido en el paraje denominado «El Sauce»—Allí se crió contemplando la naturaleza y aprendiendo a no temerla.

Su educación fue la que pudo proporcionarse por esos pagos durante su época. Adquirió en el lugar los conocimientos rudimentarios de lectura, escritura, aritmética y geografía, por los años del 16 al 32 suministrados por la distinguida señora doña Magdalena Lamas, hermana del general del mismo nombre.

A los quince años comenzó su vida de milicia, sirviendo a las órdenes del general don Juan Antonio Lavalleja. Fué oficial valiente y muy *raqueano* en el país. Participó de los dolores producidos por las guerras civiles, desde esa fecha en adelante. Durante la *Guerra Grande* era uno de los oficiales *suellos*, de suma confianza, que el general don Manuel Oribe tenía en campaña para avisar de los movimientos del enemigo. En esta ruda tarea no pudo hacer lo que muchos militares han hecho después—enriquecerse:—vivió como hombre de guerra, no temiendo la muerte ni los fenómenos del mundo físico.

Concluida la *Guerra Grande* quedóse sin tareas; era un militar que solo servía ¡Cosa original! para la guerra.

No alcanzó los tiempos felices en que los militares se hacen para y por la paz.

En este instante de su vida se dijo:



«Soy buen tirador de arma de fuego; poseo serenidad; conozco los montes de Cebollati y Tacuari; tengo una magnífica escopeta a la Minier, de un tiro, y buenos perros, y por cada cuero de tigre se paga media onza de oro. Pues bien; cacemos tigres durante la Primavera y el Verano.»

Así lo hizo desde entonces. Entraba al Cebollati por las alturas de Godoy; continuaba hasta la Laguna Merin; recorría sus costas; y remontaba por el Tacuari hasta los Conventos. En Melo ya regresaba tranquilo a sus lares.

Sus excursiones comenzaban con la Primavera; mataba un toro para sus compañeros de peligro—los perros—y comenzaba solo su jornada. No admitía compañía, porque no servía sino para compromiso. Muchos casos había presenciado en que el valiente cazador quedaba entre las uñas del tigre, a consecuencia de querer salvar la vida del cobarde e inesperto aficionado.

Llevaba por toda compañía un indio viejo, inútil ya para la pelea, que cuidaba de los cargueros. Ese nunca entraba al monte, donde se celebraban los torneos del tigre con el cazador; y cuando llegaba al momento de la caza quedaba a mayor distancia que lo de costumbre, por orden expresa de nuestro teniente.

(Continuará)

De Buenos Aires

Buenos Aires Setiembre 1.º de 1894.  
Señor Director de LA PROPAGANDA.

Muy señor mío:

Han empezado a circular las tarjetas para el baile que celebrará el Centro Union Social el 22 del corriente que según parece, está será la vencida después de tantas fechas anunciadas.

Según dices que el quince del corriente celebrará asamblea la Sociedad de Socorros Mutuos. Centro Uruguayo con el objeto de cambiar su Comisión Directiva. Suenan como candidatos a la Presidencia El Sr. Tomas Pereyra y el Sr. Adolfo Sotto.

Se me pregunta en que quedó la fundación del Centro Social de Señoritas a mi me parece que ha pasado al libro de los grandes proyectos que a cada momento se discuten en nuestro mundo Social. Pero sin embargo no quiero aventurarme a contestar dejaré de que a su tiempo se levantará la voz de la conciencia y contestará.

Dices que el Centro Lira Porteña en uno de los próximos meses dará una tertulia.

Perfiles

Ella—es alta muy simpática su andar se

hace muy distinguido, mora en una calle del nombre de una fortificación de la vecina orilla. El—es buen mozo uno de los jaylits de nuestra Sociedad habita en una de las principales calles de la ciudad.

Ella—es muy simpática (regular estatura su conversación es muy agradable facciones admirables la vimos muy favorecida en el baile celebrado por los Orientales.

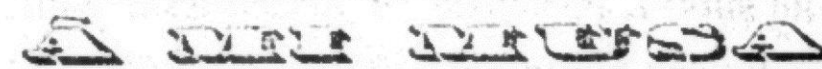
El—es algo simpático mas bien alto que bajo mora por las inmediaciones del Hospital de Clínicas.

Ella—es de regular estatura simpática mora por las inmediaciones de las Monjas Catalinas.

El—es también de estatura regular buen mozo cabello negro, ojos azules, poco frecuente a las diversiones.

Sin mas se despide hasta el otro número.

El Idiota.



¿A donde ha de buscarte el ansia mía?

¿A que región dorada el vuelo emprenderá mi pensamiento para vestirse ¡oh número! con tus galas?

¿A donde estas? ¿A donde? Yo te busco, no es la miseria y falsa muchedumbre terrestre, no es la obscura penumbra que dibujó el alma humana

Más allá... más allá... Busco tu huella en regiones tan altas que me aqueja la duda de si existes que me aqueja al temor de si me engañas

Tú fuistes para mi en felices tiempos aliento y esperanza, y di forma corpórea a tu ser vago tú me prestastes tus gigantes alas

Cantó el amor la religión y el arte con gloria y alabanza, y me dormí al arrullo lisonjero del aplauso del mundo que hoy me falta

¿Dónde estás? donde estas? Ya no pretendo cambiantes de esmeralda, robar a los paisajes con mi pluma, ni al impetuoso mar olas de plata.

Ya no presumo en mis tristezas hondas interesar las almas que no reviven ilusiones muertas lanzando al aire plañideras ansias.

Es otra mi ambición... es un ensueño que por mi mente vaga, como lampo de luz reveladora que hasta la misma eternidad aclara.

Pero, ¿a donde buscarte? Vaga incierta sin tí mi fe cristiana, palidece el deber, y sus altares la informe dula cinismo asalta.

Y no quiera dudar... quiero acogerme bajo tu égida olanda, como se acoge el pecador contrito, de la sublime religión en aras!...

Un esfuerzo no mas ¡oh musa mía! y mi alma amenazada del triunfante egoísmo de este siglo, salvará del naufragio su esperanza.

CAROLINA FREYRE DE JAIMES

## El Centro Uruguayo

## ERECION DE UN PANTEON

Ha presentado y sancionados por la asamblea de esta importante institución, el proyecto que publicamos a continuación.

La idea ha sido bien acogida y no dudamos que sus asociados y el público en general le habrán de prestar su apoyo, tratándose de una obra de la importancia de esta.

Hé aquí el proyecto;  
A la Honorable Asamblea del Centro Uruguayo.

Los que suscriben, miembros todos del «Centro Uruguayo» tienen el honor de elevar a vuestro conocimiento el adjunto proyecto, para que si lo teneis a bien lo estudiéis prestándole su apoyo.

## PROYECTO

ART. 1.º—Formase una comisión compuesta de siete miembros de la Sociedad con la designación de Comisión Panteon Centro Uruguayo, compuesta de un Presidente, un Secretario, un Tesorero, y vocales en orden numérico.

ART. 2.º—Esta Comisión tendrá a su cargo la misión de dar beneficios, suscripciones, fiestas de toda clase y de todo aquello que sin desdoro de la Sociedad pueda servir para acumular dinero.

ART. 3.º—El objeto del artículo anterior es tratar de la erección de un Panteon en el terreno que la Sociedad posee en el Cementerio de la Chacarita, para el descanso eterno de los restos de sus asociados.

ART. 4.º Para darse cumplimiento al artículo anterior, queda desde la fecha clausurada el ante dicho terreno para las inhumaciones de sus asociados hasta la completa terminación de la obra.

ART. 5.º Correrá por cuenta de la Sociedad el adquirir, con sus propios fondos, las sepulturas que sean necesarias para los que fallecieran en los sucesivos, por el mínimo de término que marca la ley, y esto durante el tiempo que duren los trabajos.

ART. 6.º—La Sociedad no podrá conferir permiso a otros para dar fiestas en nombre de la misma, sin previo aviso, por lo menos, de quince días a la Comisión creada, y en caso de que esta tuviera en proyecto alguna, no se concederá otra hasta tanto no ejecute lo que esta tenga entre manos.

Continúa.

## En la Señora de Miguens

Espléndida se nos presentó la tertulia en casa de esta distinguida amiga, que con moti-

vo de ser el cumpleaños de su niña tuvo lugar el 29 de Agosto.

Día memorable fué para nosotros y no olvidaremos los agradables momentos pasados en compañía de las familias que se encontraban allí.

Se empezó la tertulia a las 10 p. m. con todo el orden requerido, el terceto perfectamente compuesto por los inteligentes señores, Ramo Casares, Ceferino Riglos y Apolinario Obella.

Estos ejecutaban las piezas con la mayor armonía al son de la cual danzaban los concurrentes.

He aquí el precioso jardín que allí se encontraban: Elvira Cohelo, Justina Perez, Carolina Gardiazabal, Feliza M. Pintos, Elvira Garcia, Manuela Mancilla, Maria T. Velazquez, Clemencia Manay, Angela Vazquez, Amalia Sandoval, Maria C. Miguens, y otras que se escapan de mi débil mente.

En el número de matronas recuerdo las siguientes:

Javiera L. de Cohelo, Josefa Basualdo, Eustaquia L. de Wiche, Norberta S. de Julio, Francisca N. etc.

El sexo barbudo estaba representado por los señores Samuel G. Richardson, Emilio Velazquez y Fortunato Obella y por los caballeros Aurelio M. Silva, Ciriaco C. Rodriguez, José Alvarez, Enrique S. Arbor, Manuel Campamora, Juan B. Richardson Bonahora, Latorre, Nadal, Guzman, Silveira, Juan Baldobino y Manuel Conde Larrea cuyos dos últimos demostraron una vez más su buena voluntad y gusto en el violín.

El buffet elegantemente preparado fué abierto a las 12 p. m. donde con las atenciones debidas fueron conducidas las personas, y luego las señoritas quienes eran obsequiadas por los caballeros por los delicados ramitos que de exquisita fragancia y sumo gusto una mano hábil había preparado.

Terminó esta agradable tertulia a las 5 a. m.

Agradecemos a la Sra. de Miguens tan gratos recuerdos e inolvidables para nosotros, esperando de la señora vuelva a repetir otra fiesta como esta que son muy agradables.

Reciba muchas felicitaciones la señorita Maria Cleofe, y os saluda hasta otra vez.

Buenos Aires, Setiembre 4 de 1894.

Amanda

## MISCELANEA

Timoteo agradece desde el rincón en que se encuentra las felicitaciones que en su primer año que le han dirigido a LA PROPAGANDA y

ya que en la mesa donde escribe se encuentran algunos periódicos toma al azar los que vienen a mano, recorta y transcribe,—no haciéndolo de todos, por que las dimensiones de LA PROPAGANDA no lo permiten. Pero insistentemente da las gracias en nombre de la Dirección.

LA PROPAGANDA—Cumplió el domingo pasado un año de vida este semanario, órgano de las clases obreras.

Según se nos ha manifestado LA PROPAGANDA, al entrar en su segundo año, introducirá importantes mejoras en su redacción.

Que progrese y haga camino son nuestros deseos.

La Tribuna Popular.

LA PROPAGANDA—Questo giornaleto settimanale, organo della classe operaia ha festeggiato il suo primo anno di vita. Congratulazioni ed auguri.

L'Italia.

LA PROPAGANDA—Este periódico, órgano de las clases obreras de esta capital, ha cumplido un año de existencia.

Le deseamos muchos más, así como la felicidad de sus redactores.

La España Moderna.

Se avisa a los suscriptores morosos que adelanten mas de tres meses que con este número se les suspenderá el envío del periódico.

Partió el sábado 1.º para Buenos Aires el Sr. D. Olegario Lopez acompañado de su señora esposa en viaje de recreo. Buen viaje y que se diviertan.

Siguen en gran escala, en nuestra sociedad, los enfermos de influenza, casi creo que no hay una casa que no haya uno ó mas y por esto nos vemos en la necesidad de no dar los nombres por ser demasiado estensos. Nos alegraremos que se restablezcan.

Con bastante adelanto, siguen los preparativos para la fiesta que dará en Noviembre el «Centro Social de Señoritas». Próximamente se repartirá una circular que será de inscripción para los personas que deseen asistir.

Se habla entre varios señores y caballeros de la formación de un centro recreativo, y según se dice pronto se citará para las primeras reuniones.

«Pasose el domingo, un agradable rato en la casa de la Sra. Antonia Pereyra, con motivo de ser día de su santo.

Se hizo música y se bailó en medio de la mayor alegría retirándose los concurrentes lo mas satisfechos del buen momento que habían pasado.

Ha fallecido después de una prolongada enfermedad el 7 del corriente la señora Teodora

Francia, madre de nuestro amigo José Camino.

Sentimos de todo corazón la muerte de la respectable señora y pedimos al todo poderoso resignación para sus queridos hijos y demás deudos.

## ¿Donde esta el placer?

SONETO

Y deje a un lado el libro en que leía  
Cansado de su triste pesimismo.

¿Que es el placer? (me pregunte a mi mismo)

¿Que la felicidad?—Es la falsía,

Es el engaño acaso? ¿Es la alegría  
De aquel que ve cesar negro ostracismo?  
¿O acaso esta el placer en el abismo  
De pasiones y vicios de la orgia

¿Consistirá en ser genio poderoso?  
¿Consistirá en ser rico como Creso?  
¿En ser de pecho noble y generoso?

¿O la dicha encerrada está en el beso  
Que imprime ardiente amor en labio hermoso?

Ella, que me escuchaba, dijo: ¡Ex esol!  
A. B. C.

También ha fallecido la anciana señora Berna la Suarez, que hacia algún tiempo que estaba enferma.

Enviamos nuestros pesáme a la familia.

En la semana pasada falleció la señora Valentina Martinez, Q. E. P. D.

Enviamos el pesame a la familia.

Os saluda como siempre.

Timoteo

## ULTIMO DIA

Empezamos hoy a publicar un buen artículo literario, debido a la galana pluma del Dr. Palomeque. Creemos que a nuestros lectores le ha de agradar y... felicitarnos.

Probablemente en esta semana se tirará el Decreto nombrando al Dr. Dr. Jaime Extrazulas. Ministro de Relaciones Exteriores.

Es buen nombramiento, porque este distinguido ciudadano cuenta con la mayoría de todos los partidos.

El Viernes con motivo de ser el aniversario de la Independencia del Brasil, generalmente llamado el Grito de Ipiranga hubieron varios recibos en las casas de esos ciudadanos reinando la mejor armonía y brindándose en honor de esa gloriosa fecha.



# **LAS PILDORAS      UNGUE TO** **H O L L O W A Y**

**Las Pildoras purifican la Sangre**

Fortalecen los nervios y el sistema. Curan la biliosidad, falta de apetito. Indigestion y son inapreciables para

**TODS ENFEMEDDES DE MUJES Y NIÑOS**

**Cura rmedades Escorbútica y toda clase de males cutáneos**

ELABORADOS SOLAMENTE EN EL

**Número 533 Oxford street, ahora, 78, New Orford street. Londres**

**Y VENDIDOS POR TODOS BOTICARIOS DEL MUNDO ENTERO**

**Zapateria de la Ciudad de Roma**

**DE SAVERIO DORSA**

**Calle Benos ires núm. 181 esq. Treinta y Tres**

Antigua casa especial en calzado sobre de medida ventageneral de todas clases de calzado se hacen todo trabajo: precios sumamente reducidos. No olvide Buenos Aires 181.

**CALZADO CÁSIDE VALDE**

**LO VENDE EL UNIVERSAL**

**CLLE RINCON 131**

Una bandera punzón con el núm. 131 indica la puerta de entrada en esta casa. Para hombre botines de 1 y 2 suelas á 8 rls. id. cabra 10 16 id. ch. 25 Para señoras botas de paño 6 «12» id. charol 8 «14» Botines 8 «16» Para niña á 1, 2, 3, 4 y 5 reales. Para varones á 3, 4, 6, 7 y 8 reales. Grand novedades de calzado de fantasia y raso. Se hace y medida Piné Luis XV y corcho para hombre y Señora. Los surtidos cada 24 horas son distintos por nov la forbulosa venta que tiene esta casa hace que enseguida los ponen en venta sean despachados así es que siempre los calzados que recién hechos y quetenemos ni viejos ni averidos. No olvidar á la banderita punzó con el núm. 331 que vende baratísimo.

**Sastreria del Pobre Bahiano**

DE

**MARTINIANO ALVEZ**

**Especialidad en casimires franceses é ingleses, confecio<sup>ns</sup> emerada. Perez astellanos 40.**

**ALMACEN DEL CERRO**  
**DE JOSE VAZQUEZ**

--CALLE CERRO-- 88--Especialidad en co-  
bles y bebidas, conservas de todas clases, dulce  
ayaba y meubrillo, licores y vinos finos como  
rto, Jerez, etc. Precios sumamente módicos.  
to surtido en porcelanas, lozas, cristales etc.  
tículos concernientes al ramo

**Ferreteria**  
**POR MAYOR Y MENOR**

DE

**LUIS GIACCA Y C.<sup>a</sup>**

**CALLE CAMARAS NUMS. 82 Y 84**

**RHUM CARDINAL**

**UNCS JOMTE 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100**

Imp. "La Nueva Central," 25 de Mayo 427

**Sastreria La Moda**

DE

**FIORAVANTE PETRONI**

**101--Calle San José--101**

ENTRE CONVENCION Y ARAPEY

**Gran surtido en géneros ingleses, franceses é italianos**

**Corte elegante--Precios módicos**