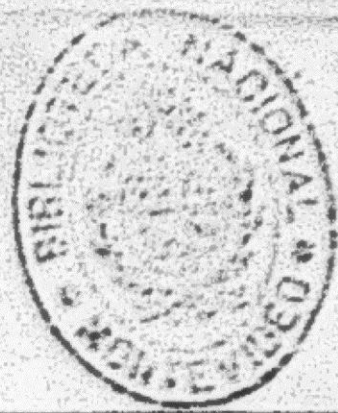


LA PROPAGANDA

ORGANO DE LAS CLASES OBRERAS



Redaccion y Administracion, calle del Yi número 366

REDACCION ANÓNIMA

LOS MANUSCRITOS NO SE DEVUELVEN

SUSCRICION ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.30
trimestre	> 0.80
Interior	> 0.40
Buenos Aires por mes (papel)	> 0.60
Número suelto	> 0.20

Agente en Buenos Aires: Tomás Pereira, calle Viamon, 430.

SALE TODOS LOS DOMINGOS

Los remitidos se reciben hasta el Jueves.

ADMINISTRADOR: JUAN G. NUÑEZ

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 23 DE 1894

EJEMPLOS DESMORALIZADORES

Pensar y más pensar, devanarse los sesos para hallar la solución del incomprensible geográfico de lo anormal de nuestro estado social; es esponderse al total descalabro del desequilibrio moral que reina entre nosotros.

Las consecuencias las palpamos, pero los factores principales del estado no pueden precisarse con certeza, puesto que son muchas las causas que á ello contribuyen, ¿quienes son en este caso los verdaderos culpables?

Se promueven iniciativas que tienen no tan solo lógica; son de fuerza mayor por que lo exigen las necesidades de nuestra sociedad aún en estado embrionario. Hay que marchar con el siglo! grita la sociedad, y cada una de las partes que la componen actúan en la esfera que les corresponde, se afanan y conmueven, se centuplican para ser la primera que dé un paso de avance hacia la civilización, y nosotros, también nos sentimos tocados por el electricismo de esos momentos en que todos se engrandecen y aunamos esfuerzos para, á la voz de adelante, arrancarnos al marasmo pozo sin fondo en el q' se han undido hasta el presente todas las iniciativas de progreso á que hemos pretendido arribar. ¿Porqué es esto? Porque como los soldados del cuento: nos entregamos ganada la primer batalla, á transportes de alegría, inutilizando nuestras fuerzas morales en el derroche que hacemos de los materiales al gastar la pólvora en hacer salvas, sin recordar que nos hemos de ver necesariamente obligados á sostener rudos combates en los que se ha de consumir mucho material, para la consecución de la obra comenzada, para poder llegar á la completa victoria.

Ayer no mas nos complaciamos en poner de relieve una de las victorias alcanzadas por el continuo batallar al ver que se despertaba, que se salía del mutismo para iniciar algo provechoso para el mantenimiento de este semanario que nos cupo la honra de crear y que: no se nos negará es como toda la prensa, para la sociedad de utilísima necesidad.

Y hoy tenemos con dolor que marcar una bien palpable de la morosidad culpable en que incurrimos al caer en un desaliento que no tiene razones fundadas, dejando perecer sin que ni amedias haya llegado á cumplir su misión un centro que tantos grandes beneficios debió prestar á la colectividad, que si no toda en gran parte aunó esfuerzos á su erección y levantamiento.

El Centro Social de Señoritas es un ejemplo desmoralizador de nuestro estado; llamado por su componentes, por las bases de su organización que aunque deficientes suplían en gran parte las necesidades cada vez mas crecientes de la sociedad, reformadas hubieran cumplido con la misión de llenar las exigencias anexas á una población que vive en el centro y en pleno periodo de civilización.

Y como este hay otros que se alejan por completo del punto de vista de la necesidad obligada.

Hoy por hoy, todo centro que no tenga por base de su creación el propagar la cultura y la educación y el conocimiento de lo que nos es mas necesario para el mejor cumplimiento de nuestros deberes como ciudadanos, hijos de un país culto y progresista, no tiene razón de ser perder un tiempo precioso que no nos pertenece, puesto que al tratar de elevarnos individualmente, propendemos al engrandecimiento de la patria.

AL DANTE

YAMBO

Folle, voilà celui qui revient de l'enfer

AUGUSTO BARRIKÉ.

Cuando tu imagen miro, que viviente
El arte ha conservado ¡Oh Gibelino!
Del genio veo el resplandor divino
Al contemplar esa inspirada frente.

Extasiado de asombro permanezco,
Me parece que aun vives ¡oh Poeta!
Parece que te escucho, que interpreta
Los dolores tu voz; y me estremezco.

Y es tanta la verdad, tan vivo el sello
Del dolor, expresado en tu semblante,
Que comprendo tu pena, y al instante
En tus ojos brillar miro un destello.

¡Debajo esa capucha tan sencilla
Se ocultarán los pliegues de los años,
O habrán los mas horribles desengaños
Grabado su señal en tu mejilla?

Esos profundos surcos . . . lentamente
Han estado labrando la vigilia,
La falta del hogar y la familia,
Dejándolos abiertos en tu frente.

En horrible destierro se ha cerrado,
Execrando tu boca á los tiranos;
E implacable la muerte con sus manos
Tu maldición postrera ha sofocado.

Plegó tu labio convulsiva risa
Al exhalar el alma delirante;
Está bien en tu boca ¡inmenso Dante!
De compasión esa fatal sonrisa!

Viste la luz en la Ciudad ardiente;
Fué tu suelo natal candente arena
Que tu planta quemó. Tu alma en la pena
Y en constante aflicción vivió doliente.

Viste, como nosotros, las facciones.
Estenderse, y crecer en furia impia;
Los hombres degollarse en pleno día,
Y renacer de nuevo las pasiones.

Viste quemar por devorante higuera
Víctimas mil de rudo fanatismo,
Y crímenes sin fin del despotismo
En seis lustros de lucha carnífera.

Y la palabra «PATRIA» á todos vientos
Por sus mismos sicarios propagada;
Siempre la libertad encadenada,
Y los pueblos desnudos, siempre hambrientos.

Oh! Alighieri! Oh poeta de Florencia
Hoy llevo á comprender tus sufrimientos
Tu constante pesar y tus tormentos,
Y la angustia mortal de tu existencia.

Amante de Beatriz! El desterrado!
Tu frente descarnada, macilenta,
Y tus hundidos ojos . . . todo aumenta
Mi compasión al grande desgraciado.

Comprendo la razón del anatema,
El mal del corazón, sin fin, profundo,
El desprecio cruel y el odio al mundo
Que el alma fué de tu inmortal poema.

Tu corazón de bilis y tu pluma
Las desdichas llenaron, en la vida,
Y por eso á la gente maldecida
Siglos tras siglos tu poder abruma.

De tu tierra natal la horrible tela
Pintaste, artista, con pincel tremendo,
Y en ese inmenso cuadro se están viendo
Los vicios que tu musa nos revela.

Y en Italia grabaste tan interno
El pánico terror y de tal suerte.
Que los ríños decían solo al verte:
«Mirad, aquel ha vuelto del Infierno».

MARIANO RAMALLO.

EN SOLFA

LOS AFICIONADOS DEL «PARAISO»

No me refiero al Paraíso terrenal, sino al teatral.

Y no me refiero tampoco á cualquier paraíso de tres al cuarto, sino al famosísimo del teatro Real.

Allí va—como dice un abonado á él— la *flor imata* de los inteligentes en el divino arte. Allí penetran silenciosos, se arrinconan, se envuelven en sus capas, é inmóviles como estatuas, escuchan la ópera.

En los entre actos se comenta lo que se ha oído.

—¡Vaya un dúo, amigo, vaya un dúo!

—¿A Ud. le gusta eso?

—Me encanta.

—Infame, no se acerque Ud. á mí.

—Pero...

—Eso es música de organillo. ¿Conoce Ud. *Lohengrin*?

—Por desgracia; digo, me parece que es una ópera que oí el año pasado solo hasta la mitad, porque me dormí como un santo.

—Si llega á estar Ud. á mi lado.... le doy un trompazo.

—A fuerza de trompazos me dormí. Y á pesar de que roncaba como un desesperado, nadie se enteró. En fin, con decirle Ud. que durante quince días me estuvieron chillando los oídos...

—¡Válgame Dios, qué ruido!

—Calle Ud.... ¡pérfido!

—Buenas noches, señores—dijo á esto otro aficionado:—¿qué hay de bueno.

Este señor, que hecha pestes de la música de Wagner.

—¿Qué dice Ud.?

—Que este señor echa pestes...

¿Qué me cuenta Ud.?

—Sí, señor, de la música de Wagner.

—¿Eh?

—Yo digo que, menos música, me resulta cualquier otra cosa.

—¿Eh?

—Que no le resulta.

—¿Qué dice Ud.?

—¡Qué no le resultaa!

—¡Ah!

—¿Qué le parece á Ud.?

—Le diré á Ud., yo soy teniente....

—Me alegro.

—De oído.

—¡Ah!

—¡Hablábamos de Wagner!—gritan los aficionados.

—¡Ah!—exclama el *teniente*,—¡el gran Wagner! Soy su admirador entusiasta.

—¿Lo ve Ud.?—dice el *vagnerista*.

—Sí, señores, porque desde que estoy sordo no oigo mas óperas que las suyas.

—¿Lo ve Ud.?—dice el *antivagnerista*.

Con lo cual se deshace el corrillo, y este último se vuelve á su asiento conturreando:

Para escribir tonterías,
Los chicos de *El Libre Examen*
Y para dormirse pronto,
O tener jaqueca.... Wagner.

RAFAEL MARTINEZ NACARINO.

PERFIL N.º 8

Que la providencia se ha propuesto que toda mujer que lleve por nombre *Maria* esté dotada de una hermosura divinal nos lo prueba la gallarda presencia de que pretendo hablaros.

De una estatura regular y con una seductora gracia se vé por la calle Maciel no una mujer sino una Diosa, radiante de hermosura y que con muchísima justicia podría llamarse estrella del pastor, ese astro tan divino que presagia la aparición del sol y que sirve de guía á los pastores en las venturosas mañanas del estío, pues sus ojos no son miradas las que despiden sino que lanzan unos penetrantes rayos de luz que hace imposible que se la pueda mirar con insistencia; y créese querida lectora, que yo me supongo que sea ese el precioso talisman de que se sirve para cojer en sus redes á cuantos pretenden abrazarse en tan venturosas llamas.

Su boca podría servir de larguísimo tema á una persona cuya capacidad tuviera dotes para ello, pero ateniéndome á las circunstancias, diré que solo á pincel podría hacerse un parecido.

Habita muy cerca del Hospital de Caridad y fué iniciadora de una institución de señoritas, donde ocupó la presidencia dejando una lucidísima estela.

Berrutti.

MISCELANEA

Nuestro Agente General en Buenos Aires es el Sr. Tomás Pereira; siendo el único que tiene amplios poderes para todo lo concerniente á LA PROPAGANDA, para lo que tiene su domicilio en la calle Viamont 430.

En el número pasado, decíamos que nuestro amigo Felipe Pereira no había querido ser menos, y también contribuía á la Kermesse del Ateneo de Montevideo con un objeto. En *El Siglo* del 19 del corriente encontramos la siguiente carta con que acompañó la donación.

La reproducimos, porque nos consta las felici-

citaciones que por ese paso ha recibido de la Comisión y otras distinguidas personas.

Montevideo, Diciembre 10 de 1894.

Señores de la Comisión de la Kermesse.

Señores:

Celebrándose una fiesta tan simpática, que tiene por objeto allegar fondos para la pronta terminación del edificio del Ateneo de Montevideo, institución que por todos conceptos hace honor á la República,—yo que en mi modesta esfera, la he visto desarrollarse venciendo insuperables obstáculos, hasta venir á ser hoy una de las primeras instituciones de la América del Sur, he querido contribuir también, aumentando el número de los donantes.

Perdonen ustedes la insignificancia de la donación en mérito de los elevados sentimientos que me guían.

Felipe Pereira.

Hace algun tiempo que cita para reunion la secretaría del «Centro Social de Señoritas» para proceder á la elección de la nueva Comisión, y hasta hoy no ha sido posible realizar algo, que realmente merezca la atención de sus asociados.

Hoy tenemos algo nuevo que agregar y es que el domingo se citó nuevamente y concurrieron varias socias, pero la presidenta no concurrió ni dió aviso de su inasistencia.

Con tal motivo hemos oído censurar por varias socias el proceder incorrecto de la señorita presidenta.

Nosotros por nuestra parte lamentamos el hecho y deseamos que no vuelva á suceder.

Un gran número de personas han concurrido al novenario que por el eterno descanso de la Sra. Carmen B. de Machado se celebra en la Catedral y que debe terminar el 25 del corriente.

Se dice que el 31 del corriente se dará una animada tertulia en la casa de la familia Vilaza.

Nos alegramos que se realice, y que se acuerden de este cronista que tendrá mayor gusto en asistir.

En esta semana no hemos tenido gusto de recibir la visita de nuestro colega de La Plata «El Pensamiento».

Así que lo esperamos en la próxima semana.

Sigue siendo delicado el estado de salud de nuestro amigo Angel Paredes. Se halla completamente restablecida la madre política del Sr. Salvador Garcia.

Timoteo.

SOCIEDAD «UNION y PROGRESO»

La Comisión Directiva hace saber á todos los que simpatizan con nuestra idea y quieran presentar su generoso concurso, que desde el 20 del corriente están en circulación las Tarjetas para la Tertulia que á Beneficio de este periódico, LA PROPAGANDA, se efectuará el 5 de Enero próximo.

Las señoras Balbina Pereira, Juana Marengo, Sta. Ramona Fuentes y la Sta. Nicasia Suarez, son encargadas de la lista de inscripción. El precio de las Tarjetas, es de 50 cts. los Caballeros y 30 cts. para las Stas.

Los Caballeros que deseen inscribirse pueden hacerlo en el local provisorio, calle Isla de Flores N. 79, en las horas hábiles ó solicitar á cualquier miembro de la Comisión.

Presidente, Guillermo Cespedes—Vice, Alejandro Gonzalez—Secretario, Fermín J. Ramos—Tesorero, Pedro A. Silva—Vocales: Alberto Fuertes, Brigido Sosa, Juan Liñan, Justo Salva, y Alfredo Silva.

NOTA.—El Baile empezará á las 10 1/2 p. m. y terminará á las 4. Se previene que el 31 se cierre la inscripción, y que en la noche del beneficio no se espenderán entradas por resolución de la Comisión Directiva.

El Secretario.

SOLICITADA

Buenos Aires, Diciembre 19 de 1894.

Señor Director de LA PROPAGANDA.

Lamento distraer su atención pidiéndole quiera tener la bondad de insertar en su periódico las líneas adjuntas á lo que le quedará agradecido S. S.

Enrique Arból.

DON BENEDICTO FERREYRA

En la solicitada publicada por este señor en LA PROPAGANDA del número anterior, empieza falseando los hechos; que como Secretario del «Centro Unión Social» debo de desvirtuar, para que los que la hayan leído no vayan á creer que hemos hecho víctima inocente al señor Ferreyra.

Dice que la Secretaría del «Centro Unión Social» pasó una nota á «varios de sus asociados donde se trataba de difamar su honor» (sic!)—la nota que salió de esta Secretaría, fué la contestación á su renuncia, la que le fué enviada conjuntamente con unos papeles particulares que había dejado olvidados, y que el señor Ferreyra, impulsado su carácter irracible y poco cortés, no se dignó siquiera abrirla devolviéndola cerrada como la había recibido, para más tarde solicitar copia privadamente á fin de satisfacer su curiosidad.

Como se vé, la nota no fué pasada á nadie

mas, sino leida en reunion de Comisión al dar cuenta de su proceder incorrecto.

En seguida de esto, varios miembros del «Centro Unión Social» suscribieron una nota pidiendo á la Comisión explicaciones de lo que pasaba, precisamente en los momentos en que estábamos en vísperas de dar nuestra fiesta.

El señor Vice-Presidente, en ejercicio, por separación del Presidente que lo era D. Benedicto Ferreyra, ordenó que se pasara una nota contestación á los que suscribían la anterior manifestando las causas que motivaban los disturbios en los últimos momentos, satisfaciendo los derechos que como asociados tenían los que así lo exigían.

La nota se confeccionó, y fué puesta á la consideración de la Comisión Directiva, la que la aprobó y ordenó que inmediatamente fuese pasada, lo que así se hizo.

El que no se haya querido ser por mas tiempo encubridor de sus faltas lo sabe perfectamente el Sr. Ferreira, porque se lo han dicho mas de una vez, y mejor es que no toque ciertos asuntos si no quiere salir mal lucido en ellos, porque si hasta ahora se han guardado en el silencio por consideraciones, puede que en adelante no suceda así.

La teoría sentada por el señor Ferreyra, es nueva, pues aduce que el que renuncia indeclinablemente queda desde ese momento desligado del puesto que desempeña y sin responsabilidades de sus actos, pero á renglón seguido nos dice que ha renunciado *tres veces*, lo que quiere decir que en la primera y segunda no le fué aceptada su renuncia y él se quedó en su puesto, acatando la resolución de la Comisión á quien la había elevado y en la tercera en que tampoco se la quiso aceptar, resolviendo esta espulsarlo por las arbitrariedades cometidas y habérsele acabado la paciencia de sufrir sus impertinencias, por lo que quedó recien separado de hecho de su seno.

Podría agregar á esta las notas cambiadas, pero las reservo para el número proximo por no abusar de la hospitalidad que el señor Director me concede, al publicarme esta á quien anticipadamente doy las gracias y de quien me repito.

A. S. S.

Enrique Arból.

S/c. Junin 1284.

ÚLTIMO DIA

Hace dos días que guarda cama el Sr. Camilo Machado por encontrarse algo molestado de salud.

Porque se mejore hacemos votos.

Nos remito un amigo de la vecina orilla la siguiente invitación para su publicación y que por nuestra parte diremos mucho.... por ser....

Juan Baldobino participa su enlace é invita á sus relaciones á presenciar la ceremonia reli-

giosa que se celebrará el día 28 del corriente en la Iglesia del Socorro, con la Señorita Maria Marques, á las 8 p. m.

Segun llega á nuestro conocimiento, van con bastante actividad los trabajos que han emprendido algunos jóvenes con el objeto de celebrar un Baile á beneficio de LA PROPAGANDA.

Habiendo sido recibido el pensamiento con buen éxito, parece que la fiesta tendrá lugar la noche del 5 del entrante en el local del «Centro Social de Señoritas» quienes galantemente lo han puesto á la disposición.

En el número que viene daremos mas detalles.

¡Noche Buena! Es la palabra que brota de algunos labios al recordar al día de mañana. Pero hoy solo quedan los recuerdos de las espansiones y alegrías de otros tiempos.

Hasta la tradicional misa de Gallo tampoco se celebra á no ser en algunas capillas de los suburbios, teniendo ella que suspenderse ea las principales Iglesias debido á los frecuentes escandalos que en esa noche se suceden y en que algunos *divertidos* toman como punto obligado para las farras los templos en que los fieles van á conmemorar el nacimiento del Redentor.

De las reuniones familiares, no hay que hablar y si no fuese porque todos los días miramos el Calendario ni nos acordariamos que estamos en la víspera de Noche Buena.

Nos acostaremos á la hora de costumbre, haciendonos la ilusion que asistimos á opipara cena de Navidad.

Cotínua enferma aunque no de cuidado, la Sra. de Valdéz, madre política de nuestro amigo Miguel Alamo.

La epidemia de los suicidios se desarrolla que es un gusto entre cierta gente. En esta semana hemos tenido varios *casos* fatales, y en momentos que escribimos estas líneas, nos viene la noticia que un caballero se acaba de arrojar nada menos, que de uno de los balcones del Hotel des Piramides.

¿Si será verdad que la prensa con sus publicaciones contribuya al desarrollo de la enfermedad?

Por Dios, que el contagio no llegue hasta LA PROPAGANDA.

Permanente

Centro Social de Señoritas.

Se hace presente á los señores que se hayan suscritos para la fiesta que este Centro pensaba realizar y siendo de todo punto imposible dar cumplimiento á lo antes dicho, pasen á retirar su dinero desde el 3 de Diciembre de 7 á 9 p. m. en la calle Maldonado, 346 a.

Montevideo, Noviembre 28 de 1894.

La Comisión.

LAS PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY

LAS PILDORAS PURIFICAN LA SANGRE

Fortalecen los nervios y el sistema, curan la biliosidad é indigestion y son inapreciables para todas las enfermedades de mujeres y niños

CURA LAS ENFERMEDADES ESCORBÚTICAS Y TODA CLASE DE MALES CUTÁNEOS
ELABORADOS SOLAMENTE

En el núm. 533, Oxford Street, ahora 78, New Oxford Street.--Londres

Y VENDIDO POR TODOS LOS BOTICARIOS DEL MUNDO ENTERO

ZAPATERIA DE LA CIUDAD DE ROMA DE SAVERIO DORSA

CALLE BUENOS AIRES NÚMERO 181 ESQUINA TREINTA Y TRES

Antigua casa especial en calzado sobre medida, venta general de toda clase de calzado, se hace todo trabajo concerniente al ramo. Precios sumamente reducidos. No olvidars calle Buenos Aires 181.

CALZADO CASI DEVALDE LO VENDE EL UNIVERSAL

131—CALLE RINCON—131

Una bandera punzó con el núm. 131 indica la puerta de entrada en esta casa. Para hombre: botines de una y dos suelas á 8 reales; idem de cabra, á 10 y 16; idem de charol, á \$ 2.50. Para señora: botas de paño, á 6 y 12 reales; idem charol, á 8 y 16 idem; Para niña: á 1, 2, 3, 4 y 5 reales. Para varones: á 3, 4, 6, 7 y 8 reales. Gran novedad en calzado de fantasía y raso. Se hace sobre medida á lo Piné y Luis XV, y de corcho para hombres y señoras. Los surtidos cada 24 horas son distintos, lo que hace que la fabulosa venta que tiene esta casa hace que enseguida que los ponen en venta sean despachados, así es que siempre los calzados que tenemos no sean viejos ni averiados. No olvidar á la banderita punzó con el núm. 131, que vende baratísimo.

SASTRERIA DEL POBRE BAHIANO DE MARTINIANO ALVEZ

Especialidad en casimires franceses é ingleses, confeccion esmerada. Perez Castellanos, 40.

ALMACEN DEL CERRO

DE

JOSE VAZQUEZ

CALLE CERRO NÚMERO 88

Especialidad en comestibles y bebidas, conservas de todas clases, dulce de membrillo, licores y vinos finos, como Oporto, Jerez, etc. Precios sumamente módicos. Gran surtido en porcelanas, lozas, cristales etc. Y todo lo concerniente al ramo.

TIPOGRAFIA URUGUAYA

DE

MARCOS MARTINEZ

CALLE BUENOS AIRES 155, ESQ. MISIONES

SE HACE TODA CLASE DE TRABAJO TIPOGRAFICO

PRECIOS MÓDICOS

MONTEVIDEO

SASTRERIA LA MODA

DE

FIORVANTE PETRON

101 -- CALLE SAN JOSE -- 101

ENTRE CONVENCION Y ARAPEY

GRAN SURTIDO DE GENEROS INGLESES, FRANCESES, É ITALIANOS

PRECIOS MÓDICOS