

EL DISCUTIDOR

DIARIO POLITICO, COMERCIAL Y LITERARIO

REDACTORES - ANTONIO DE LAS CARRERAS - JOSE VAZQUEZ SAGASTA - EDITOR - LEONARDO ZEPITRA.

Condiciones de la Suscripción.

La suscripción de este Diario vale Dos Pesos Fueras al mes.

Cada número suelto Un Real Fuerte.

Toda correspondencia de interés general se publicaría gratis.

No se admite ninguna solicitud que enuelga personalidad o ataque la moral pública.

—se—

AVISOS.

Se reciben en la Imprenta del Diario, calle de Buenos Aires N° 201, y en la Librería Argentina de D. Gregorio Ibarra calle de las Cámaras N° 92 hasta las cuatro de la tarde.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

SALIDAS Y LLEGADAS.

Desde el 15 del presente Octubre se cerraron las Balijas para los Correos del Interior de la República, en los días siguientes.

Para Santa Lucía, San José, Dolores, Soriano, Mercedes, Fray Bentos, los días 2, 8, 12, 18, 22, y 28, y llegarán los días 5, 9, 15, 19, 23, y 29.

Para Santa Lucía, San José, Rosario, Colonia, Carmelo, Nueva Palma, Piedras, Cañones, Florida, Durazno, Pioneros, Tacuarembó, y Minas los días 1, 11, 19, 25; y llegaron el viernes los días 3, 10, 17, 22, y 26, y el de Minas los días 1, 8, 16 y 21.

Para Cerro-Largo, Artigas, Pando, Maldonado, San Carlos y Rocha, los días 1, 9, 11, 19, 21 y 25 y penúltimo de cada mes, y llegarán el primero, 6, 11, 16, 21 y 26.

Para Treinta y Tres, los 1, 14, 19 y penúltimo de cada mes, y llegarán el primero, 11, 16 y 26.

Se previene al público que las balijas serán cerradas precisamente á las 5 de la tarde en los días indicados desde el 1º de octubre hasta el 30 de marzo siguiente.

Después de estas horas, las cartas que se hagan en el Juzgado de la administración general, quedarán detenidas hasta el próximo correo.

Montevideo, octubre 12 de 1861.

Prudencio Echavarriiza

MENSAGERIA ORIENTAL.

EN MONTEVIDEO, CALLE DEL URUGUAY N° 25.

Fechas de salidas y entradas á esta capital de todas las diligencias del interior de la Republica, con mas las salidas de cada uno de los pueblos de partida.

Para Cametorco.

Con escala en LAS PIEDRAS, sale de esta capital los Martes, Jueves, Viernes y Sábados de Candiles, los Lunes, Miércoles y Viernes llegando á esta el mismo día por la mañana,

Para Santa Lucia.

Con escala en LAS PIEDRAS, sale de esta capital los Martes, Jueves, Viernes y Sábados de Candiles, los Lunes, Miércoles y Viernes llegando á esta el mismo día por la mañana.

Para San Jose.

Con escala en SANTA LUCIA, sale de esta capital los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Abril, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Mayo, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Junio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Julio, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Agosto, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Septiembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Octubre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Noviembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Diciembre, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Enero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Febrero, los 2, 5, 8, 11, 14, 17, 21, 22, 25, y 28 de Marzo, los 2, 5, 8, 11,

si no viesen dejándose los pestiles en una oficina?... ¿Qué si el que la puso era su limitado a un sueldo de seis o ochos mil reales...

—desdechad

—Por eso querí que me entregue. Yd. esa allá; la venderé, tenderé oro, y volveré a ser quien era, recuperando con su importe lo perdido.

La emitiuda guardó silencio, y lo dirigió una mirada en que se revelaba la indignación y al propio tiempo la lástima que le causaba el estrívio del hombre, retrocediendo ante la idea del trabajjo.

—Si niega Yd. dijo Enrique, que comprendiendo toda la significación del sencillo de ella, se había puesto páldio.

—Si, haluciné la última memoria de mi madre, y solo un miserable podrá separarla de sobre mi corazón.

—Pues bien, señorita: esa miserabil soy yo, que te lo arremato a Yd., devolviéndole ávemente si me concede lo que siempre me ha negado...

—Jád!

Entonces sea; ya no tendrás quien te proteja y me vengaré; y con la mifada extasiada y el paso vacilante se acercó a él y arrancó de su suelo el arañazo de la dardillo que con una cinta llevaba prendido a su garganta...

Una sonrisa feraz vagó en los cardeños labios del baron, y sus críspidas manos temblaron al contacto de aquella joya.

La luna que pálida y matizada asomaba en aquel instante por el horizonte iluminó el semblante de la enlutada.

Era Laura.

—Báyanos, dijo Enrique, y sin dudar se suscribió por la misma calle de arboles, hasta llegar á la verja, pero en aquel instante, retrocedió algunos pasos, para no ser visto de un hombre que procurando ocultar el rostro bajo el velo de la capa, y seguido de un magnífico perro de terrenova, entró resueltamente en el cementerio.

Observó Enrique hasta verlo internarse por entre los cipreses del centro, y murmurando un quejiso se abrió la verja, cruzó con paso rápido una parte del camino, precipitándose poco después en un coche de alquiler que sin duda lo esperaba cuando elechara sin aviso su pregunta alguna tomó camino de Madrid.

Apenas volvió en la noche Laura, se llevó sus manos temedoras al cuello, y cuando se encontró el retrato de su madre, dió un grito, se apoyó en la cruz de madera para no caer, y pidió socorro repetidas veces.

—Dios mío es ella joh! Laura, Laura elevano el hombre de la capa dirigiéndose rápidamente al sitio donde partían aquellas voces que le desgarraban el alma.

—Edmundo... ¡ah! Edmundo... gritó Laura con frenética alegría y haciendo un su premio esfuerzo para salir su encuentro.

En aquel instante Edmundo, ó sea el hombre de la capa, diste de pie por otro, que como una apariencia fúnebre, había surgido de entre las sombras y los cipreses, volviéndose de leante y cerrando el paso.

X

Sin embargo, ni su valor ni su sangre fría disminuyeron con este nuevo incidente; la convicción que Laura podría ser víctima nuevamente de algún asesinato, y de que tal vez sería la razón por la que se temía, redobró sus fuerzas... Málito de ideas surgió de su imaginación ardiente y apasionada, y su primer pensamiento fue detenerseante de aquél hombre, y correr al lado de la hermana, cuya intranquilidad le alarmaba. ¿Quién podría ser la causa de esta escena horrible, en que mi corazón se desgarra, y mi espíritu vacila, y titila? mi alma, al nacer en el seno de su voz? Esta pregunta se hizo Edmundo, mientras lachó en vano por saltar al lado de la mujer que miraba como una hermana, y sin embargo, ambas, con dolor, y una voz secreta, parecían responderle.

—El hombre de vuestra felicidad y de su honra...

Imposible parecía que un hombre descendiente de una familia rica y distinguida abrigase tan miserables instintos; pero no es extraño observar que la educación es el primer guia de las acciones de nuestra alma, y el baron la habrá recibido fatal. Niño unico y mimado, desde su nasciencia había sido dueño ártido de su voluntad, y no tenía scrupulos que no fuese satisfactorio... A los 20 años sus padres habían muerto dejándole una cuantiosa fortuna... comprendió que para figurar en el gran mundo, necesitaba doble tron de que hasta entonces tuviera; compró numerosos carajajes y caballos... y no satisficha su nisia de figura, y de su estadio que culpará á la aristocracia madrileña, tomó alon en todos los teatros de la corte... multitud de amigos los rodearon como otros tantos parásitos, su casa parecía una fondo; Jánas se quitaba la mesa y todos atendían á sacar su ape-

ito... A fin de año llevaban las cuentas y los recibos, su importe era dos veces mas de las rentas que poseía; pero esto no era otra cosa que una figura noble interpuso entre él y el astro respondiente de su fortuna. Pasada opona, Enrique volvió á escuchar la voz de sus amigos que decían: «Eres el Monje Cristo de la época solo lo fuiste mundo para avergonzarte».

Con esto se envergona, y triplicaba sus deudas, los acreedores le acusaban; variadas veces y, mas que todo, para olvidar alguna parte de sus disgustos, hobia y se embriagaba pero con Champigne, lo cual era muy aristocrático. Mas tarde no sabía en qué usar sus ratos de ocio (que eran todos) y determinó echarse una querida... y que cualquier que sea su éxito, ha salvado la dignidad del pueblo dominicano y su fe en sus propias instituciones, son mas que suficiente considerar con hermanos y no destruirnos, por lo mismo, volverán a combatir como enemigos. Al no mirarlos desmilitarizó alguno en sus relaciones civiles en estos Estados, comprendiendo en el grado que apetecemos, que si nos unimos, no va para violar ejenos derechos, sino directamente para asumir la soberanía y la independencia que conquistamos y que estamos obligados á conservar contados los medios que la libertad ha puesto á nuestro alcance; mea es que muestra que antes fué colonia, se desencuestralmente el derecho de soberanía de las demás.

La appropriación de Santo Domingo por la corona de España no ha sido, tampoco, por el mundo como se ha visto, pero la existencia de sus instituciones y desafíos llevó por otra, eran de su cuenta y riesgo, estuvo de punto de sumir... «Eso te immortalizó, chico, murieron sus amigos, y nuestro héroe no pudo descender ya de la alta esfera en que s' había colocado situado en sus trechos que el juez». Es claro, era el único medio que las fatigas para explotar del todo aquella tierra, que ellos creían inagotable, estorbando don Genoveva había aparecido en lazo, no bien le preguntaron quien era la hermosa jóven que le acompañaba, la buena señora dejó escapar las siguientes frases: «Es mi sobrina, la hija de padre, con cincuenta mil duros de renta». Bien pronto la desgraciada Laura fué el blanco de todas las miradas y el objeto de las conversaciones.

Este noticia llegó á oídos del baron. Antiguamente no conocido de dona Genoveva, no tardó en presentarse de nuevo. He aquí el modo de resarcirse de todos los perjuicios, y por unanimidad acordaron que el juez... Es claro, era el único medio que las fatigas para explotar del todo aquella tierra, que ellos creían inagotable, estorbando don Genoveva había aparecido en lazo, no bien le preguntaron quien era la hermosa jóven que le acompañaba, la buena señora dejó escapar las siguientes frases: «Es mi sobrina, la hija de padre, con cincuenta mil duros de renta». Bien pronto la desgraciada Laura fué el blanco de todas las miradas y el objeto de las conversaciones.

Basta ver en Francia, pasarse vencida por el continente, nivelando con la espada de Napoleón, todas las naciónales y todos los derechos.

Basta ver en España en la noche era de engrandecimiento, dar sus primeros pasos sobre el imperio Marroquí y practicar su conquista, y dentro de su hemisferio del Cielo y en donde estaba su lejano nacido sostuvo una bandera nacinal.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Gobierno del Perú ha dado el grito de alarma en una nota circular que ha pasado á todas las Repùblicas Americanas.

Basta ver en Francia, pasarse vencida por el continente, nivelando con la espada de Napoleón, todas las naciónales y todos los derechos.

Basta ver en España en la noche era de engrandecimiento, dar sus primeros pasos sobre el imperio Marroquí y practicar su conquista, y dentro de su hemisferio del Cielo y en donde estaba su lejano nacido sostuvo una bandera nacinal.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Gobierno del Perú ha dado el grito de alarma en una nota circular que ha pasado á todas las Repùblicas Americanas.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

El Capitan General.

Basta ver en Austria, el estadio de las potencias constituyendo en principio el atajo de intervención, para temblar por el porvenir de la democracia en Austria.

AVISOS

Aviso al Pùblico.

Habiendo encontrado comprador de la Tabacalera de la Viuda de Sultron Calle del 25 de Mayo num. 438 y sín basado vendida no es por causa de la abajo firmada sino por la del Alquiler que ocupa dicha casa y el encargado no lo ha querido mandar por dejar entrar al comprador.

Mis acreedores podrán dispensarme hasta que se pueda vender.

Venue Souffran,

N. 15 3 ps.

LIBRERIA AQUESI

EL MEJOR UTENSILIO DE NUESTRAS DAMAS.

Especialidad en este ramo.

En la fábrica de mirlinques plaza de la Independencia n. 56 y Cámara 127 se encuentra un surtido completo de todas clases y tamaños y de la mejor forma.

Se construyen ademas según la medida que se quiera, tanto de campana y jareta que se estira y se encoje como de Caracol de tres y dos hebras; todo según el mas exquisito y elegante gusto moderno.

NOTABLE.

BARATILLO DE CARNE Á SEIS REALES ARROBA.

Y A CINCO CORBES LIBRA.

SE VENDE.—En las localidades siguientes: Calle del Juncal No. 121, Mercado chico, curto No. 11, en el Cordón del Carmen frente á la capilla, en la Unión calle del General Artigas 224.

N. 15—15 p.

AÑO XXI.

PERIODICO SEMANAL DE LITERATURA, COSTUMBRES Y MODAS.

Dedicado al bello sexo.

PROSPECTO PARA EL AÑO DE 1862.
Nuestra publicación entra en el año vigésimo primero de nuestra existencia. Tan larga vida, verdadero fenómeno en el mundo periodístico, constituye su mejor apologia. La prosperidad creciente de que goza, el numero desmedido favor que alcanza, son otras tantas irreducibles pruebas de su mérito, así como una práctica demostración de la manera con que los hemendones nos comprometemos todos yendo frecuentemente más allá de nuestras ofertas.

Un periódico consagrado al bello sexo debe ser digno de él. Por eso hemos querido que como primera condición posea la moralidad más escrupulosa, que puedan las madres de familia ponerlo sin temor en manos de sus hijas, que no se alarme al leerlo la más evajerada susceptibilidad. Eso lo hemos conseguido plenamente; eso garantizamos que acontecerá en adelante.

Ofrecemos en él un aliciente, un pasatiempo, no solo honesto, sino también provechoso. También lo hemos logrado. De ello responden las acreditadas plumas con que se nos muestra nuestro periódico. España entera lo conoce y las estima.

Otra condición que nos hemos impuesto es la de la baratura. Billetes, costosas estampas patrones, figurines, música; todo esto hace parte de la Moda. Agreguemos además la gran cantidad de lectura que contiene, y comparese con cualquiera de los periódicos de su especie que se publican dentro y fuera de España. Es una comparación que no rehuimos, ante por el contrario la provocamos, porque habrá de ceder en ventaja nuestra.

Con la garantía de nuestro pasado, podemos confiadamente invocar el favor del público para el porvenir. En esta nueva época de la vida la moda, estamos seguros de cumplir nuestras ofertas como siempre las hemos cumplido, sin que haya sacrificio que nos acarreare dondequiera que hellemos una mejoras que introducir, un aliciente mas que ofrecer. La experiencia en el haberlo demostrado a todos que nuestras palabras no han sido vanas jamás.

Condiciones de la suscripción

Cada año la Moda consta de un grueso volumen en 4^o mayor con una, ochenta páginas de la lectura, en excelente papel francés, 12 figurines iluminados, para vestidos de Señoras y Señoritas, con modas de París, 2 dichos para niños id. 6 dibujos de tapicería en colores para sillas, lamas ó sedas; 6 díchos de crochet, de gran tamaño, 12 grandes patrones litografiados por ambos lados, con dibujos para cortes de vestidos, corsés, capotes, montecitos, esclavinas, etc., 6 láminas, camisas de señora y caballeros etc., 52 jeroglíficos; 6 piezas de música para piano; 1 magníficas láminas abiertas en acero por los primeros artistas de Inglaterra.

Precio de la suscripción.

Por todo el año... 10 ps. fuertes.

REGALO IMPORTANTE.

Todo suscriptor á La Moda y que abone el valor de la suscripción en todo el mes de Noviembre próximo, se le dará de regalo en el acto de suscribirse una

Almanaque Ilustrado

PARA EL AÑO DE 1862.

Este almanaque estará pronto para el 6º del entrante Noviembre, el cual contiene porción de cosas interesantes, entre ellas los retratos del Presidente de la República, Bernardo P. Berro, del General D. Manuel Oribe, de D. Joaquín Suarez del Vicario D. Benito Llauas, con noticias biográficas, vistas del Teatro de Solís, de la Adm. Suárez y otras variadas que se están preparando, como igualmente muchas cosas de interés y utilidad.

NOTA.—El que suscriba á La Moda pasado el mes de Noviembre no tiene opción al regalo del Almanaque, y deberá pagar la mitad del valor que se establezca para el público en general.

Se reciben suscripciones á esta interesante publicación en Montevideo, Librería Española de Real y Prado, calle de Misiones N. 125.

Una voluntad.—Se vende una de cuatro ruedas, de vuelta entera para uno ó dos caballos en 250 ps., para verla ocurrir á la calle de las Cámaras n. 92.

Aviso judicial.

Don Estevan de Vila, vecino de San José, no puede vender ni enajenar sus bienes. Lo que se hace es herbar de público de conformidad con lo dispuesto por el Sr. Juez L. de lo Civil del dist. 2º Sección confecha 5 del corriente año de Don Juan Lafonno, en autos que ha promovido al primero sobre saneamiento de un campo que le vendió ubicada en el Departamento de San José.

Montevideo Noviembre 11 de 1861.
José A. de Freitas.
Escríbano Público.
N. 12 3 ps.

LIBRERIA ARGENTINA

DE

IBARRA, HIJO.

99 Calle de las Cámaras 99

ESTRUCTO DEL CATALOGO GENERAL.

LITERATURA

Abordo y en Tierra, por Cooper, 1 tomo con láminas.

Aventuras de Cuatro Muertos un 2 tomo por Dumas (hijo), 5 tomos.

A Muertos y á los que no hay paralelo ni amigos.

Almacén de los Niños preñoso álbum con muchos grabados, encuadernación mosaico 1 tomo.

Alma de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Antonio Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores, Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.

Idem Pérez y Felipe 20 segundo de María Stuard, con láminas finas 1 tomo.

Actea, por A. Dumas 2 tomos.

Album de las Misiones, colección pintoresca de pinturas de costumbres, narraciones curiosas etc., con 21 láminas de colores.

Amores de Paris, por P. Féval 2 tomos.

Asafá René, por Chateaubriand 1 tomo.

Ascanio, por A. Dumas 2 tomos.

El Barbero de París, por Paul de Kör, 21.

Buffón de los Niños, con grabados 1 tomo

Idem idem con láminas de colores encuadernación mosaico 1 tomo.

Idem de las Señoritas, de igual clase y con muestras de bordados crochet etc. 1 tomo Angel Pilot, por A. Dumas 2 tomos.