

# LA DISCUSION

DIARIO POLITICO, COMERCIAL Y LITERARIO.

Oficina y Redaccion, calle de Buenos Ayres No. 201. PRECIO MENSUAL, 2 PATACONES.

**Comunicaciones de la Suscripcion.**  
La suscripcion de este Diario vale dos Patacones Fuertes al mes. Cada numero suyo Un Real Fuerte.  
Toda correspondencia de interes jeneral se publicará gratis.  
No se admite ninguna Solicitud que entuene personalidad o ataque la moral publica.

**AVISO.**  
Se reciben en la Imprenta del Diario, calle de Buenos Aires No. 201, y en la Libreria Argentina de D. Gregorio Ibarra, calle de las Cárceles No. 92 hasta las cuatro de la tarde.

**Administracion General de Correos.**  
**SALIDAS Y LLEGADAS.**  
Desde el 15 del presente Octubre, se corren las diligencias para los dias siguientes:  
Para Santa Lucia, San José, Dolores, Soriano, Mercedes, Fray Bentos, los dias 2, 8, 12, 18, 22, y 28, y llegarán los dias 5, 9, 13, 19, 23, y 29.  
Para Santa Lucia, San José, Rosario, Colonia, Carmelo, Nueva Pádua, Piedras, Canelones, Florida, Durazno, Porongos, Tacuarembó, y Minas los dias 1, 11, 19, y 27, y llegarán los dias 3, 10, 17, y 25.  
Para Santa Lucia, Artigas, Paulo, Maldonado, San Carlos y Rocha los dias 1, 9, 11, 19, 21, y penúltimo de cada mes, y llegarán el primero, 6, 11, 16, 21 y 26.  
Para Treinta y Tres, los 1, 11, 19 y penúltimo de cada mes, y llegarán el primero, 11, 16 y 26.  
Se previene al publico que las diligencias serán cerradas precisamente a las 5 de la tarde en los dias indicados desde el 1 de octubre hasta el 30 de marzo siguiente.  
Después de estas horas las cartas, que se hacen en el buron de la administracion jeneral, quedarán detenidas hasta el proximo correo. Montevideo, Octubre 12 de 1861.  
Prudencio Echegaray

**MENSAGERIA ORIENTAL.**  
EN MONTEVIDEO, CALLE DEL URUGUAY N.º 25.

**Fechas de salidas y entradas a esta capital de todas las Diligencias del interior de la Republica, con mas las salidas de cada una de los pueblos de partido.**

**Para Canelones.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Santa Lucia.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para San José.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Esmeraldas.**  
Sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Colonia.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Porongos.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Mercedes y Fray Bentos.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Maldonado.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Pando.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Rocha.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Florida.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Tacuarembó.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Durazno.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Soriano.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Dolores.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Santa Lucia.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Rocha.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Artigas.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Florida.**  
Sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Polanco.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Barazano.**  
Concesión en las diligencias, sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**PARA TACUAREMBO.**  
Sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Para Minas.**  
Sale de esta capital los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, y 31, y llegarán los dias 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, y 1 de noviembre.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**Ediposiciones Generales.**  
Cada semana puede llevar 20 libras de equipaje por el ferrocarril de esta capital a la ciudad de Montevideo.

**VARIEDADES.**  
**Una Novela.**  
(Artículo de Costumbres.)

—¿Permitis que me siente junto a ti, Serrana?

—Con mucho gusto. Y te agradezco que prefieras mi lado al de tantas bellezas como brillan en el salon. ¿Me conoces por ventura?

—No, hasta ahora no; y es muy posible que me suceda lo mismo aunque te quites la careta. Pero ¿que importa? Esta noche podemos empezar a conocernos y a tratarnos, si tu quieres. Los conocimientos que se hacen en un baile de máscaras no pueden ser los peores.

—Tambien suelen dar terribles patacos.

—No sé yo quien te lo niegue, que algunos he llevado; pero...

—Y algunos habrás dado tambien.

—No. Poco puede señalar quien acostumbra a presentarse en todas partes, sin exceptuar los serenos de carnaval, con su cara descubierta.

—En efecto; tu no tienes por que ocultarla, y no de todos los hombres se puede decir lo mismo.

—Gracias, amable serrana. ¿Me conoces, segun eso?

—Si, de vista. Me han dicho que eres poeta. ¿Quieres hacerme versos?

—Te los haré, si los deseas, porque siempre me he preciado de complacerte con las damas; pero sépt yo primero tu nombre.

—Atibúyeme cualquiera: Félix, Laura, Filera; uno que te parezca poetico. Yo no te he de decir el mio verdadero, sino el primero que me ocurra; con que mas vale que tú propio lo fijas a tu gusto.

—Pero sin ver, al menos, el rostro cuyas perfecciones he de ensayar, sin conocer al dulce objeto de mis inspiraciones...

—¿Lo dice un poeta? A vosotros, que vivís siempre en las ilimitadas regiones de lo ideal, ¿que falta os hace la presencia de los objetos de vuestro culto? Yo, por mi parte, no fio tanto de mi cara, ni me parece tan estéril tu insinuacion, que me aventure a descubrimiento.

—Verdad es que los poetas, ya que en su número me quieres contar, suelen pasear nuestro espíritu por los espacios imaginarios, pero no nos alimentamos solo de ilusiones, y de mí sé decirte que en materia de placeres estoy y estaré siempre por lo positivo.

—¿Y que placer puedes tú prometerte de ver mi cara?

—¿Siempre tendrás la alucion en la como si hubiera caigado sobre cada palabra.

—¿Que día vine a consultar a usted en respecto al nuevo obice que suscitan a la Liga los Estados generales?

—Hay hace tres semanas, señora dijo el interprete.

—¿Qué me aconseja usted que hiciera?

—¿Usted lo sabe tan bien como yo, princesa.

—¿Usted me aconsejó que abandonase la causa de mi hermano el señor de Mayenne, fundándose en que tenía muy pocas probabilidades de reinar...

—Es verdad, pocas tiene, dijo Robert.

—¿Dócil a los pareceres de usted, como lo he sido siempre, por que es preciso confesarlo, usted es de una perspicacia notable... usted me ha dado pruebas de ello... usted que había adivinado a Jacobo Clement...

—Gorendil se puso amoratado.

—Dócil, digo, he abandonado la causa de mi hermano y propuesto a la España el matrimonio de la infanta con mi sobrino de Guise.

—Nada mas natural en eso, interrumpió el interprete, presto que el rey quiere casar su hija con un principe francés,

boza! Merecerías los poetas que os deslizaran de la república cristiana y bien constituida.

—¿Por qué, bien mio?

—Si decís lo que siente vuestro corazón, por los latras amos; y si lo contrario, por embusteros. Hace bien en venir sin careta. Los poetas no la necesitan para morir. Siempre estáis de máscara.

—Si eso es cierto, con mucho gusto acepto por mi parte una cualidad que tanto me asenja al bello sexo.

—¿Tan fingidas son las mujeres?

—Si, masarita en cuanto a eso, no podéis decir que os acusan los hombres sin fun lamento; pero es preciso confesar al mismo tiempo que la desconfianza y la tiranía de los hombres ocasiona vuestra falta de sinceridad, y que vuestras ficciones son por lo general muy dignas de indulgencia por que os obliga a ella el mismo deseo de agradarnos. ¿Peró es posible que no he de verte la cara?

—No puede ser. El deseo de agradarme me aconseja que conserve careta.

—Tu conversacion me encanta y cada palabra aviva mas mi justa impaciencia de conocerte.

—Acaso has necesitado verme la cara para suponerme llena de perfecciones? ¿No me llamaste de buenas a primeras dulce objeto de tus inspiraciones?

—¿Cúeme; tu interés y el mio se oponen al acto de condescendencia que solicitas. Mientras permancez tapada, estoy segura de oír en tu boca frases lisonjeras, a que tal vez no estoy acostumbrada. Si desparece de mi rostro el protector sendal, ¿dices ilusio!

—La yerba cortesia, la adula realista secebrán a los ojos, a los requeridos, a la tierna adhesion con que, si no engreida, me fiones a lo menos divertida y contenta.

—Esa modestia es para mi la prueba mas evidente de tu muchomerito.

—Si; ya que carezca de otro, tengo el mérito de ser me lista... digo mal; de ser sinsera.

—A poder ya confundirte con el vulgo de las mujeres, no me costaría ahora mucho trabajo decirte. El carnaval no es otra cosa que el reverso de la moneda del mundo, y sin darte las damas a la sombra del ideal, que parece convidadas a mentir, fingen menos que con su propia cara. ¿Tienen tan pocas ocasiones de decir la verdad impunemente... Pero tú...

—Tu no eres fea; lo puedo jurar. A fuerza de errores y desengaños he llegado a adquirir cierto tacto, cierta perfidia en punto a calificar máscaras. No me equivoque así como quier. ¡Oh! tengo yo buena nariz!

(Al decir esto advertí en mi interlocutora un movimiento como de sorpresa a disgusto. Me figuré que habia y que el señor de Mayenne está casado ya.

—Y después la corona de Francia, gracias al ingenioso consejo de usted no sale de esa muela de la casa de Guise. Ciertamente el consejo es admirable, y doy a usted las gracias.

—¿Quizá es por eso, dijo Robert, que usted me propoña hacer un momento el hacerme ahorcar?

—Espero usted! no he acabado. ¿Quién ha propuesto ese casamiento al rey de España? ¿Usted que es verdad?

—Si, lo he dicho después de haberme defendido acuérdese v. de ello! Desconfío del Español bastante se lo he repetido a usted.

—¿Que día viene a dar a usted la respuesta del rey de Francia, esto es, su aceptación?

—Antes de ayer, tardándose de mí por la desconfianza que yo tenía...

—¿Cuántas personas sabían el secreto?

—¡Ah! no puedo decirselo a usted, se fura.

—Pero yo puedo: Había tres personas en la confidencia; el rey de España, yo y usted. No hablo del fraile que está aquí... ya que usted pretende que no se cuenta.

biendo mal a sus oídos una frase tan vulgar y me apresuré a discurrir por no haberme espresado con la cultura que ella merecía; pero riéndose mi serrana y apretándose la mano me manifestó con suma finura que perdonaba de buena gracia un lapsus linguae de tan poca transcendencia, y yo continué:—Solo por una cosa sentiria que te desmayaras.

—¿Por qué?

—Porque ya no me sería fácil hablarle como a una serrana, como a una máscara. ¿No es un dolor el haber de renunciar a esta cariñosa familiaridad, a este delicioso tuteo que permiten los bailes de carnaval? Ahora te hablo como te hablan los amigos íntimos, los hermanos, los esposos, los amantes!

—Pues, y si como la indiscrecion de quitarme la careta, te faltará tiempo para levantarte y apenas podrás articular un tibio y desapaisado: a los pies de usted.

—¿Que gusto de mortificarme! ¿Me juzgas tu capaz de semejante desatencion? Quiero suponer por un momento que eres fea, horrible. ¿Te despojarías con la careta que me está desesperando de los atractivos de tu conversacion, de esa voz que me hechiza, de esa afabilidad que me cautiva, de esa gracia que me embelusa? ¿Como puede parecer mal una mujer con tales dotes? Si tu cara es fea, yo te lo perdono.

—Mira lo que dices. ¿Serás tu mas indulgente que los demas hombres? ¿Estarás menos dominado que ellos por el amor propio? La fealdad es para vosotros el mayor crimen de una mujer.

—O yo soy de otra especie, o tu calumnias a los hombres, Serrana. Desata, sino, esa carátula envidiosa de mi dicha, y verás como tejos de entibiarse, se aumentará mi cariño. Y no creas que es tan aventurada mi proposicion. ¿Donde puede resistir esa fealdad con que pretendes asustarme? ¿No veo yo la mortibla elegancia de su talle? ¿No está en la mia tu hermosa mano? ¿No me está chamuscando tu pié derecho? ¿Y qué quierudo? ¿No me revela mayores hechizos la palpacion de ese pelo celestial? ¿No me hieten los rayos de esos mercurios ojos encendidos? ¿Eras trezazas de diam que forman un bello contraste con la animal blanca de tu garganta, ¿que quien son sus troyas? ¿Tan mal se yo sortear los movimientos de tu cabeza que no haya visto ya soarir deliciosa tu boca divina?

—Pues con todos esos primores que tanto encareces, te aseguro que soy una vision y que has de horripilarte si me descubro.

—Oh, que mal! Si es imposible...

Tu cuerpo, tus facciones...

—En efecto, no se cuenta, replicó el hermano Robert. ¡Y bien! señora, ¿cuál es el objeto de usted?

—El siguiente, en lugar de tres personas instruidas de nuestra combinacion, hoy hay cinco; y sabe usted quienes son los dos nuevos adeptos?

—No en verdad, señora. Pero lo sabré si usted me hace el obsequio de decirmelo.

—Uno se llama el señor de Mayenne, mi hermano; el que debía ignorar principalmente nuestro secreto.

—El señor de Mayenne lo sabe! exclamó el hermano Robert. ¡Y bien! entonces toda esta perdia.

—Es lo que yo decia: todo está perdido.

—La conspiracion de usted se pierde. Si, don Modesto, estoy desvenida mortificadísima con mi hermano... la division está en nuestro campo, una guerra sorda se enciende en nuestra familia; pero eso no es nada aun... Adivina usted por quién el señor de Mayenne está al corriente de nuestro complot?

—¡Ah! señora...

—Por el rey de Navarra, por el Benar, que le ha enviado ayer noche una copia exacta del tratado concluido entre

—Las has visto todas?

—Puedo decir que sí. La paria lo único... (Aquí me interrumpió con una carajada) ¿Te ries? ¿Eres acaso...?

—O Cartago, ¿Qué se yo?... No la empujes en averiguando.

—No no es posible que una nariz anomala y heterogénea desluzca el grato conjunto de tantos atractivos. Y sobre todo, yo acepto todas las consecuencias del favor que te pido. Con esa hec, con esos ojos, con esas formas incomparables... yo te permito que seas chata, o navagosa.

—Imprudente!

—Ya, descúbrete! Salga el Sol para mí a las dos de la mañana.

—¿Me obligará a que te lo ruegue de rodillas? ¿Me espondrás a ser la irritacion del baile?

—Basta: bien. ¡Tú lo quieres! Me vas a ver sin máscara. ¿Que hayamos de ser tan débiles las mujeres?... Pero a lo menos, no sean mis manos las que abran la caja de Pandora. Recibe por las tuyas el castigo de tu loca impaciencia.

—¿Eso mas? ¡Oh gloria! ¡Oh ventura! Envidiadme mortales! Dadme la ira, chmusa! En este momento soy Pindaro, soy Tirteo.

—En este momento eres un insensato.

—¿Que rabia! No acierto a desatar este nudo... Lo cortaré... ¡Ay! ya está... ¡Jellmo...

No puede concluir el vocablo; tal fué mi sorpresa, tal mi asombro, tal mi terror. ¿Que nariz! ¿Que nariz!! ¿Que nariz!!!

No hubiera creído que la naturaleza fuese capaz de llevar a tal extremo el plenasmo, la ipébole, la amplificacion. El soneto de Quaveolo:

Eres un hombre a una nariz pegado...

seria pobre y descolorido para pintarla. Aquello no era nariz humana. Aquello era una cromola, un alfanje un guardacanto, una pirámide de Egipto!

¡Gran Dios! Y dicen que nuestra patria se está regenerando! ¿Pues como se consienten lo lavis tantísimos abusos?

Sies ju to condenar todo lo que se oponga a la marcha lenta, pero progresiva, de nuestras instituciones, todo lo intempestivo, todo la cajeracion, ¿como no se dá una ley contra la cajeracion de los maricos?

En medio del horror que me causaba a quella finestra mutacion de escena hubiéram yo querido separarme de la nariguda serrana sin incurrir en la nota de grosero.

¡Inescreibles esfuerzos para profecia España, y yo meerca del casamiento de la infanta.

—¿Lo si que es increíble! exclamó el hermano Robert con un gesto intraducible. ¡Qué el Bernes sabe todo...! ¿Quién se lo ha dicho?

—Eso es lo q' yo venia a preguntar a usted, replicó la duquesa con una voz sombría, hé ahí por que mi cólera impaciente ha comenzado por amenazar, hé ahí por que, en fin, usted me vo dispuesta a hacer todo, si no para reparar el mal enorme que me causa esta traicion, a lo menos para descubrir y castigar tan cruelmente al traidor que el horror del castigo se transmita a los siglos mas lejanos. ¿Es esa la opinion de usted, don Modesto?

—Completamente, respondió el intérprete con un ademán desembarazado.

—¿Tiene usted alguna idea acerca del suplicio que podría infligirsele.

—Si usted quiere, tomaremos todos los tormentos de los Persas y Carlingneses; poseo un libro bastante grueso en el que están llenos de comentarios y figuras. Alguno de esos suplicios son de una invencion que sobrepuja toda imaginacion.

—Usted me agrada hablando de eso modo; dijo la duquesa con un rigido de cólera... Pero desde luego...







