

**SUSCRICIÓN**  
 Por un mes, . . . . . \$ 1.00  
 Por seis meses, . . . . . 5.00  
 Por un año, . . . . . 10.00  
 Número suelto, . . . . . 0.01  
 Atrásado, . . . . . 0.10

# EL DIARIO

POLÍTICO Y NOTICIOSO -- EDICIÓN DE LA TARDE

**IMPRENTA**  
**DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**  
 CALLE 1° DE MAYO N°. 41 D.  
 (PLAZA ZABALA)

PROPIETARIO: MANUEL CORREA Y ARTIGAS

ADMINISTRADOR: AUGUSTO MARBELLA

PARA CUALQUIER ASUNTO QUE SE RELACIONE CON ESTA PUBLICACIÓN, VERSE DIRECTAMENTE CON EL ADMINISTRADOR, QUIEN PROPORCIONARÁ TODOS LOS DATOS QUE SE LE PIDAN.

LOS AVISOS SE RECIBEN HASTA LA UNA DE LA TARDE.

## EL DIARIO

MONTEVIDEO, DICIEMBRE 14 DE 1889

## SUETOS

El portugués Adriano de Valle que en Julio próximo pasado atentó con un tiro de revólver contra la vida del Ex-emperador D. Pedro II, en el teatro Santa Ana en Río Janeiro, fué absuelto últimamente de culpa y pena.

Nosotros que no somos partidarios de monarquías ni de imperios, no aprobamos sin embargo esa absolución por tentativa de homicidio frustrado.

No podemos olvidar a ese respecto la enseñanza de la historia, a saber, que todas las veces que un individuo desde Harrold hasta Ortiz ha atentado contra la vida de algún tirano, los coetáneos y la posteridad lo han hecho justicia, y todas las veces que un individuo ha atentado contra la vida de un Monarca querido como Enrique IV y don Pedro II, o de un verdadero democrata como Lincoln, los contemporáneos y las generaciones sucesivas le han maldecido.

La memoria de Ravallac pobre fanático y víctima de una secta sacrilega que nunca perdona, y la del otro americano Balthasar de ello una prueba fehaciente, además de las infamias que se podrían aducir relativamente al asesinato político justificado en unos y condenado en otros.

Los Tribunales españoles fueron mas justos que los flamencos condenando a la pena de cárcel dura al catalán Pastor, presunta que disparó a boca de jarro un tiro contra el Rey Amadeo, y conculgado luego el medio de fugar de la cárcel durante la administración que reemplazó la monarquía; vino a estos países, se suicidó en Buenos Aires.

La Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas ha publicado el Balance de 31 de Octubre próximo pasado.

Se puede decir de ese balance que todo lo que refulbra no es oro.

Empieza por hacer figurar en su Activo 100,000 acciones a emitir, que según los cálculos de Mister Casey importan pesos 10,000,000 a razón de \$ 100 cada una y no obstante las acciones de esa Compañía se cotizan a 65 \$—Después incluye \$ 170, 025 01 cen. el valor del edificio del Banco.

Esa cantidad representa el costo, pero no es el valor actual, y menos aun el valor por el cual se vendería si hubiese necesidad de enagenarlo; lo mismo puede decirse del mobiliario justipreciado en 28,971 \$ 10 centésimos; vienen luego los valores estimativos de las propiedades raíces, de la compañía de Luz Eléctrica, de los Titulos a ubicar del Barrio Reus—que se parece a esos barrios llamados Juderías y destinados en algunas ciudades de Europa para la habitación de los Judíos, a pesar del folleto publicado por el señor A. Gimenez en defensa de la localidad.

En ese Balance figura también una partida de 4,001,703 \$ 70 centésimos por costo de Tramways, y es muy dudoso que la explotación de esos ferro-carriles de sangre, produzca un interés relativo al capital empleado en la adquisición.

Hay otro partida de 5,213,715 \$ 93 cent. que según Casey están garantizados con diversas propiedades a escriturarse en cuenta.

A ese respecto nada se puede observar, sin conocer el valor de las propiedades.

Según ese Balance la Compañía marcha viento en popa, pero la lista que el termómetro regulador de las acciones de las Compañías anónimas y de las deudas Públicas, las acciones de la Compañía van en descenso rápido.

Han llegado 25 familias destinadas a empezar la población de la Colonia Guayivú fundada en los campos que allí posea la Compañía Nacional. Cada una de esas familias recibirá las herramientas de labranza necesarias, manutención durante un año, 2 bueyes, 1 vaca, 1 caballo o yegua, 2 cerdos, 6 gallinas y un gallo.

No se puede negar que Mister Casey es hombre previsor y de mucha caudilla, pues no se lo ha escapado que sin gallos las gallinas no ponen huevos ni crían pollitos.

Pero desde que a cada familia se le da una yegua, haremos presente al señor Casey que en esa colonia faltan algunos remedios para hacer efectivo aquel refrán que suena, donde hay yeguas potros nacen.

Las autoridades argentinas acaban de dar una lección merecida a nuestro gobierno. Es pues el caso que se había perdido la extracción de la Unión Martiriana el cual se halla asilado en Buenos Aires.

Ese Martiriana viene participando desde mucho tiempo de las revoluciones habidas en el país, y se asegura que en estos últimos años al pasar por Pelotas, donde reside el ex-Ministro Montero, le dió un susto.

El Gobierno Oriental pidió la entrega de Martiriana por haber capitaneado un grupo de revolucionarios que 1885 mataron al capitán D. Teodoro García y al Teniente D. Quintín Etcheagaray.

Los tribunales argentinos fallaron no haciendo lugar a la extradición, alegando que no existe Tratado especial a ese respecto, y que según la confesión paladina de nuestro Fiscal del Crimen, el delito de que se acusa a Martiriana, es un delito político. Con semejantes antecedentes no es extraño que el Gobierno Argentino celoso como el que mas de los derechos concedidos en su suelo a los asilados, haya contestado con un radonito non possumus.

Por lo concerniente al Fiscal del Crimen, desearíamos que nos explicara clara y categóricamente que entiendo por delito político, puesto que la ciencia jurídico-penal hasta ahora se ha fatigado en vano para determinar la noción del delito político, y demostrar si la existencia de este, es o no admisible.

El P. E. puso el cómplase la Ley que declara de utilidad pública la expropiación de todos los terrenos y edificios que constituyan la antigua Quinta de Buschente al objeto de ensanchar el paseo del Prado.

Un nuevo gasto que por ahora debiese haber ahorrado.

Nuestro colega *La Opinión Pública* hablando del Cuerpo Legislativo, dice: «Sus tareas legislativas, durante el tiempo transcurrido, así están en exhibición: no han tenido otro resultado que sancionar los actos del Poder Ejecutivo, como aquellos de los Honores del Tesoro, sin que hasta la fecha se haya producido la rendición de cuentas ni consto constitucionalmente cual sea el estado de la hacienda pública, desde la caída del gobierno de Santos».

«Esta ha sido la actitud de los adversarios de la vispera, del Gobierno, que entraron al Cuerpo Legislativo por la voluntad del Jefe de la Nación, que mandó a los soldados a que en el acto agosto del sufragio depositaran en las urnas sus votos independientes, según tuvo ocasión de observar toda la culta población de Montevideo.»

Nosotros hubieramos agregado que al

gunos Representantes se han colado en la Legislatura por la voluntad de los Ministros caídos y devarios caudillos, pero sea como fuere, ha muchísimo tiempo que los diputados son la hechura del Poder Ejecutivo, de sus subalternos.

El pobre pueblo carga con el nombramiento como ciertos padres tienen que cargar con la paternidad de los hijos nacidos durante el matrimonio.

Acaso los gobernantes y los círculos han pensado jamás que para representar verdaderamente al país y concurrir a la formación de las leyes con esa competencia que deriva de aptitudes especiales; es menester que la Asamblea sea la expresión de la nación, que nazca de las elecciones populares y no de las urnas que si algo representan; es precisamente el sepelio de la libertad del voto.

Y sentado que la verdad se debe decir siempre clara y limpia; no hubieron, por cuanto, seamos si no dos ciudadanos que han repudiado las diputaciones y senaturías discreditas por Tales: Don Juan Carlos Blancos y Don José Pedro Ramírez los cuales nada puedo quitar, es acto de civismo porque ni el mismo cielo puede hacer que lo que ha sido dicho de ser.

*El Liberal* se derrite de puro gozo ante la proyectada unión del partido colorado que funda Clubs y va a nombrar Presidente del Partido, título tan avieso como el de Capitán General que se hizo decretar don Maximiliano Santos por medio de Freyre y de sus Cámaras que, para complacerlo eran capaces de hacer una hoguera con el original y todas las copias de la Constitución existentes en el país.

Canta, canta jilguero que así te darán alpieste, pero no te olvides de la jaula.

El Senador Freyre tiene cosas que oídas, hacen reír a mandíbulas batientes.

Discurriendo en el Senado sobre la exagerada importancia de la cédula hipotecaria, se pronunció en estos términos:

«Hay por ejemplo, terrenos altos e improductivos, los hay bajos, arenosos, e improductivos también y anegadizos los que en el lenguaje vulgar reciben los nombres de tembladerales y cangrejales—sobre estos terrenos es inútil el préstamo hipotecario; en cambio hay otros terrenos ya elevados y bajos que solo esperan el aporo del capital para ser grandemente productores».

Esto acaso por ejemplo en el Departamento de Canelones, donde hay unas 111 suertes dedicadas al pastoreo y cuya mayor parte es baldía.

La causa única de ello es la falta de capital».

«Cuanto destinos condensados en tan pocas palabras».

Haga el señor Senador inamovible unos plantíos de pino con esas dunas, y verá como a la vuelta de pocos años los árboles darán un producto mucho mayor que el que dejan las slembras de trigo y maíz.

Eso de las 111 suertes debe ser guayaba, pero si están dedicadas al pastoreo, prestan un buen servicio, porque el ganado necesario a la misma agricultura y a los usos domésticos no se nutre de viento que en el concepto del señor Senador es sinónimo de la nada.

Bueno muy bueno sería que en las paredes del salón donde el señor Freyre hace oír su voz enplaudada, se pusiese en letro que se dejara: piensa antes de hablar en lo que vas a decir.

## De Marco, Correa é Irigoyen

Esos son los apellidos de tres apacibles y laboriosos jóvenes, que figuran en la firma social de la «Gran Fotografía Artística» instalada en la calle 18 de Julio N.º 201, y que anoche fué solemnemente inaugurada con un bien servido lunch que se ofreció a la prensa.

Los señores De Marco, Correa é Irigoyen, jóvenes compatriotas que se han dedicado al ejercicio del comercio y de la industria, aportando cada uno de ellos a la razón social, su capital en dinero o en inteligencia, han dotado a Montevideo de un establecimiento fotográfico, como en realidad—eso dicho sin ofender a ninguno de los existentes—no hay otro entre nosotros.

Se explica que esto suceda si se tiene en cuenta que para la instalación de la «Fotografía Artística» se han solicitado a Europa las máquinas, utensilios e ingredientes químicos, que últimamente han sido reconocidos como los productores de mejores resultados.

La fotografía, como todas las artes o industrias que se relacionan con la ciencia física, ha experimentado notables adelantos.

Los señores De Marco, Correa é Irigoyen, nada han omitido a ese respecto, adquiriendo no solo las máquinas de los últimos y mejores sistemas, sino cuidando en lo que debían, la instalación de los talleres, a la vez que, con gusto exquisito, dotaban al establecimiento con un mobiliario que lo hace honor.

Tanto la sala de espera, como en la de *lounge* de las damas se nota en la fotografía chic especial, no faltando en aquella todo lo que sirve para evitar el aburrimiento del que aguarda.

En los talleres, además de la comodidad e instrumentos para obtener magníficos retratos, domina la misma elegancia sencillez que en las salas citadas, viéndose en el de las máquinas muchos y variados accesorios para presentar al retratado en situaciones y posiciones distintas.

Todas las máquinas existentes en la «Fotografía Artística», nada saldrían indudablemente sino fueran manejadas por mano sabia y conocedora de las mismas.

Es una garantía de esto en el establecimiento que nos ocupa, la presencia del señor Demarco, artista conocido por sus bellísimos trabajos de fotografía, dibujo y pintura.

En el el que entre nosotros ha introducido la novedad de las fotografías insaltables sobre seda, habiendo visto los que anoche concurrieron a la inauguración de la casa, varios y perfectos retratos obtenidos, según el sistema empleado por el De Marco.

Antes de comenzar la pequeña fiesta, a los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

El éxito de la fiesta de los señores De Marco, Correa é Irigoyen, fué completo debiendo ello, en su mayor parte, a la galantería exquisita con que recibieron a los concurrentes los honores de casa con los invitados.

Entre los concurrentes, además de varios respetables comerciantes, se encontraron cronistas de «La Razón», «La Tribuna Popular», «El Ferro Carril», «La Italia», «El Liberal», «La Nación» y de otros colegas mas que ahora no recordamos.

Por nuestra parte agradecemos las atenciones de que fuimos objeto, recomendando especialmente a nuestros lectores la «Gran Fotografía Artística».

Reporter.

## CRONICA

Una comedia de Rafael Fraquelro—En carta particular que recibimos de un amigo residente en París, se nos da esta agradable noticia de un inteligente compatriota, Rafael Fraquelro.

«Yo hablo ayer con Fraquelro, a quien encontré en el Boulevard, hecho un perfecto boulevardier, lleno de París y soñando siempre con París».

«Iba a toda prisa, como empujado por irresistible idea fija—¡Hola!—Adonde va Vd. señor poeta?—Cambiamos un estrecho apretón de manos con el visionario a quien habia arrancado de su pedestal sídereo, con mi voz, y a poco pude saber que era lo que lo traía tan preocupado—¡Pues nada! amigo mío—me dijo que tenia una comedia escrita y terminada, de gran intriga.—Y que te faltaba, le pregunté—«Actores»—me contestó—Enteguida me dijo, que pretendía que fuese Sarah Bernhardt, quien lo representará su comedia.—«So que es difícil me dijo, porque la Bernhardt no se prolonga así no mas, sino que solo interpreta a pocos autores modernos, pero precisamente eso es mi empeño. Quiero que sea la fama de Sarah Bernhardt la que llegue a Montevideo acompañada de la mía.—Después de esto prosiguió su excursión dejándome clavado en el piso del Boulevard, buscando lo que para mí era algo como la milon del judío errante. (De «La Razón»)

Programa—Del concierto en el establecimiento de los señores Hichling y C.ª esta noche:

- 1.ª Gran marcha militar.
- 2.ª Sinfonía.
- 3.ª Wals, Montevideo, de Metallo.
- 4.ª Fianmetta.
- 5.ª Africana.
- 6.ª Estudiantina española.
- 7.ª Klirra.
- 8.ª Cavatina para requinto.
- 9.ª Galopp.

La banda será dirigida por el profesor Angel Metallo del 1.º de Cazadores.

Cámara de Senadores—REUNION DE AYER

Reunidos en el salón de sus sesiones a las dos y cinco minutos de la tarde, bajo la presidencia del señor Torres, los señores Senadores Stewart, Irazusta, Gomonoro, Vila, Mayol, Lavina, Cuestas y Silva:

Sr. Presidente—No habiendo número suficiente de señores senadores, no puede darse lectura del acta.—Vá a dar cuenta de los asuntos entrados.

—Se dió lo siguiente:

«El P. E. eleva con mensaje, para ser considerada entre los asuntos que motivaron la actual convocatoria extraordinaria una propuesta de los señores Young, Castro y Ca. sobre instalación y explotación de un establecimiento para la exportación de ganado en pie».—(Pasó a la Cámara de Representantes.)

«La Comisión de Hacienda se espilo en el proyecto de Ley sometido por la II. Cámara de Representantes acordando a don Roman Sala y Ca. libre introducción, durante diez años, de la materia prima necesaria para la fabricación de productos de perfumería».—(Repártase.)

—El acta no fue para más».

Un cometa de dimensiones colosales—Según las observaciones que viene haciendo desde hace mucho tiempo un astrónomo chileno, el 25 de Diciembre aparecerá en

rotación alguna; pero aquella débil da criatura de la tez pálida y los extraños ojos negros, no volvió a presentarse en mi camino.

Será absurdo decir que me habia enamorado de una mujer a quien solo habia visto unos cuantos minutos, a quien nunca habia hablado, cuyo nombre y habitación me eran desconocidos; pero debo confesar que, por lo que hacia a la hermosura, mujer alguna habia hecho en mí hasta entonces la impresión que hizo ella. Hermosa como era, apenas podía decir que me atraía así y me fascinaba.

Yo habia conocido en mi vida a muchas mujeres hermosas; y sin embargo, por una lora probabilidad de volver a ver a aquella, me detuve en Turin, abusando de la paciencia del condescendiente Kenyon, hasta que, fatigado ya de mis esperanzas, mejor saber que si al punto no partíamos, él se iría solo. Consentí al fin. Diez días habian pasado aguardando en vano volver a ver a mi desconocida. Recogimos nuestras tiendas, y salimos en busca de nuevas aventuras.

De Turin seguimos viajando camino del sur: Génova, a Florencia, a Roma y Nápoles, y a otros lugares menores. Cruzamos de allí a Sicilia, y en Palermo, como lo teníamos concertado, nos embarcamos en el yacht de otro amigo.

No habíamos andado con prisa en nuestro viaje, sino que en cada ciudad nos detuvimos cuanto nos pareció bien; de modo que cuando el yacht, terminaba su excursión, nos devolvía a Inglaterra, estaba ya en sus últimos soles el verano.

Muchas veces, muchas, desde que salí de Turin, habia pensado en la joven a quien vi en San Giovanni: tan a menudo pensaba en ella, que yo mismo me hablaba de mí locura.

Nunca hasta entonces habia presistido tanto tiempo en mi memoria el recuerdo de un rostro de mujer.

Algún extraño encanto debía haber para mí en aquella hermosura.

Yo recordaba cada una de sus facciones, y a haber entendido de pintar, pudiera haberla retratado de memoria.

Por extraviante que mi afición me pareciese, no podía yo ocultarme que, a pesar de no haberla visto mas que breves momentos, la impresión que habia causado en mí, en vez de debilitarse, se hacia mas viva cada día.

Me turó a mal el haber salido de Turin antes de volver a verla, aunque para conseguirlo hubiese tenido que aguardar allí meses enteros.

## MISTERIO....

NOVELA ORIGINAL ESCRITA EN INGLÉS  
 BAJO EL NOMBRE DE

## Called Back

FOR HUGH CONWAY

Traducida al español por José Martí

detuvo, y se volvió hacia la anciana, como aguardando por ella.

Entonces fué cuando, sin parecer indiferente ni brusco, pudimos ver de lleno su andar arrogante y acabada hermosura.

—«Hermosa, dije, mis para oírme yo mismo que ara que me oyese Kenyon.

—Sí; pero no tanto como creí.

Falta algo en esa belleza, aunque me es imposible decir lo que es.

«Es la animación ó es la expresión?

—Yo no veo que la falte nada, dije, con tal entusiasmo que Kenyon se echó a reír.

—«Esa como los caballeros Ingleses se quedaran mirando en Inglaterra a las mujeres de su país y circulaudo su valor

10

en los lugares públicos, ó es esa una costumbre adoptada para beneficio de los italianos?

Esa atrevida pregunta fué hecha por alguien que hablaba junto a mí.

Kenyon y yo nos volvimos al mismo tiempo, y vimos a un hombre alto, como de treinta años, que estaba a nuestra espalda.

Sus facciones eran correctas; pero de conjunto poco agradable.

Había una ojeadita para adivinar que aquel recio bigote escondía una boca irreverente, y que aquellas cejas y ojos negros subía junto la cólera.

«Ah! esa instantánea expresión del hombre era de arrogancia altanera y ofensiva, que hiere siempre más cuando el que nos habla con ella es extranjero.

Que nuestro provocador no era inglés era bien claro, por más que nos hubiese hablado en inglés muy correcto.

Ya tenía yo en los labios una respuesta viva, cuando Kenyon, que era persona de muchos recursos y muy capaz de decir en un apuro lo propio del caso, se puso en mi camino.

Se quitó el sombrero, é hizo al hombre alto un saludo cortés, calculado con tal maña que era imposible decir donde acababa la reparación y empezaba la ironía.

—Señor, dijo: un inglés baja por esta hermosa tierra para celebrar cuanto tiene de bello en el arte y en la naturaleza. Si nuestras celebraciones ofenden, pedimos excusa.

Frunció el ceño el hombre, que no sabia bien si mi amigo se burlaba de él o le hablaba en veras.

—Si hemos obrado mal lo servirá el señor presentar nuestras excusas a la señora su esposa sin duda, ó tal vez su hijal

Como el hombre era joven, el fin de la pregunta era un sarcasmo.

—Ni esposa, ni hija, dijo bruscamente. Kenyon se inclinó.

—«Ah! su amiga entonces. Permítame el señor que le felicite, y le dé también mi enhorabuena por su conocimiento de nuestro idioma.

El hombre no sabía ya a que atenderse: Kenyon hablaba con la mayor gracia y naturalidad.

—He estado muchos años en Inglaterra, dijo en tono breve.

—«¡Muchos años! Apenas puedo creerlo; pues veo que el señor no se ha hecho cargo de esa cualidad inglesa que es mucha más importante que el acento ó el idioma. Kenyon se detuvo, y miró al hombre con una expresión tan amistosa y sencilla que le hizo caer en el lazo.



Do José Rossi

Bo, aqumã, catumã, fãncos de todãs  
clãsses cãm tũdo lo dũmã pẽtũcũcũcũ  
clãsses cãm, cãm fãmbũs sũ cũcãrã de  
sãcãr los pẽrmĩssos grãtũ.

Sũ rẽcidũ cãrãtũs y cãbãllos ã pẽnãlõs  
cãrãtũs de aqumã de 1ª y 2ª cãrãtũs  
de mũdãndãs ã todãs horãs sũcũdũo en  
lã cũlãdã cãm ã fũcũr de ellã nũ pẽrcũ lo  
mãis mũcũcũcũ.

65-CALTE MERCEDES-65  
MONTEDUE

n. 67 pẽrmã,  
cãm fãmbũs

GRAN CAFÉ Y CATERIA

De la Catedral

DR

**PEDRO RULETTI**  
Plaza Constitucion-311 calle Sarandí

**911 - Plaza Constitución,**  
No sirven lunch a todas horas, espes-  
cial en cenar, domingos, feriados.

**MONTPEVIDEO**

**Galicia Scrivera**  
Específico para extirpar alimen-  
tos al momento de las comidas y di-  
rección de los pibes.

Los degrades y sus funciones resul-  
tan muy útiles para el niño y la pa-  
drina, ya que por medio de los instrumen-  
tos, sus manijeros por la mano, mas ha-  
bilita al niño a los usos que uno que, repa-  
ra de todos los demás conceptos, sino es  
siendo completamente inofensivo, ya que  
se trata de cumplir con la defecia lina-  
ria.

**GALLICIA ESCRIBA** repara estos mo-  
bles con calidad:

Si no se lo, no es lo, no es lo, de compo-  
nente de la tracción, que se aplican sobre la pa-

311—Plaza Constitucion.  
Se sirven lunches a todas horas; especialidad en cenas, flambres, etc.

...nada de la vida del cuerpo que causa la in-  
leve furtiva  
...la apostrofa sencillamente, como expresame-  
nte solitario.  
...mayor facilidad, puesto que no la aplicase co-  
...la recitaban tan notable, como se acredita  
...la realidad exalta los tonos:  
...los señores Farnes y Figueiras del Salda-  
...guel ley.

117.- CALLE CIUDADELA.—191  
...3 perm.

**Instituto Universal**  
CALLE URQUIY, 283, 285, 287 y 289  
No obstante el poco tiempo que ha  
paula establecido este centro de enseñanza  
primaria y secundaria, (cuatro años de  
te) ya con una matrícula de trececientos alu-  
nos, lo que prueba su vitalidad.  
Los cursos están funcionando de

Remiños y  
generos pa-  
lletas, etc.

Se edificó en Ampio, con 600 metros cuadrados de ventilación, y con 120 celdas como las habitaciones para dormitorios; resplandeciente el Instituto para dar a sus discípulos una vasta y poderosa educación. Treinta reputados profesores enseñan bajo la regularidad a sus respectivas clases. La matrícula para los estudios universitarios es una abeja hasta el 23 del presente Abril.

Se admiten pupilos, medios y externos.

*Agustín M. Vazquez*  
Director

**Farmacia**

**"Bonlewar General Artista"**

DE ISABELINO ROLANDO Y C.  
(Calle 18 de Julio 8355 av. Malabarzo 1)

En esta acreditada farmacia encont  
el público un gran surtido de droga  
especialidades de todas las clases, recio

**cano**  
**balleriza**  
**clauda**  
SINIA SIERRA  
to, uno de los  
aliquan car-  
a pensión, a  
a caballos de  
un especial y  
de primera  
abierta de la  
para recibir  
dom. 1425.  
de

## Litoografía de Mago y Aul

**Puerto**

Envío gratis a domicilio  
CALLE 112-Est. Zabala  
PUERTO RICO

Las fotografías sobre sedas e hilos  
pueden lavar y planchar garantido.

estabilidad de las tintas.

---

Gran Jovenia y Fábrica de relojes

FRANCO URUGUA  
DE  
CORREA E IRIGO  
ITUZAINGO 123  
MONTVIDEO  
Casa en Paris Rue Rich



# CERVECERIA POPULAR

## DE CERVEZA

### RICHLING Y C<sup>IA</sup>

MONTEVIDEO  
Agenda: Calle do Yataí 8, 10, 12 y 14  
Reducto 24 y Uruguayana 97

Garantida sin ácido Salicílico

## DE HIELO CRISTALINO

De primera clase

## Y de Acido Carbónico Fluido

LA ÚNICA EN ESTE RAMO

En toda la América del Sud

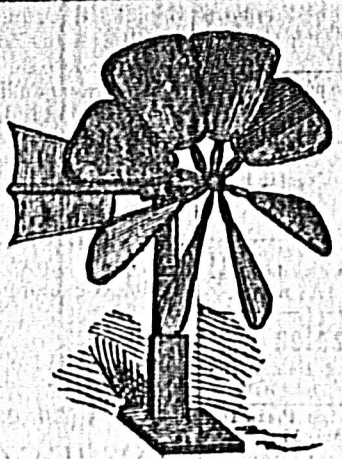
## ERNESTO STUNZ

COMISIONISTA

139 -- Calle Sarandí -- 139

Bomba Moli-  
no automático  
«Hartford» para  
sacar agua de  
pozos, traer agua  
de los arroyos,  
para riego, para  
aguadas, para la  
agricultura e in-  
dustria.

Ernesto Stunz



Calle Sarandí 139

Y para todo  
aquel que necesi-  
ta agua bas-  
tante y barata.  
Ya hay en uso  
en esta Repú-  
blica.  
Pídanse catá-  
logo detallado y  
explicaciones.

Único Agente: Ernesto Stunz

139--SARANDÍ--139

Casa especial para pedidos a Norte-América

J. 1.º perm.

## EXPOSICION PERMANENTE

### BRONCES ARTISTICOS

Mil objetos de arte para repasar

PONCHOS DE VIENNA

Especialidad en artículos para Iglesias, casullas, cálices, cupones

Cada ocho días se reciben novedades

## BAZAR JACOB

Calle 28 de Mayo 279

## LAMPARA BELGA

La mejor que se conoce hasta ahora y que ha merecido privilegio de invención por ser la lámpara que reúne mejores condiciones tanto por su hermosa luz como por su seguridad y sencillez para arreglarla, no hay peligro de explosión cosa que hasta ahora ha sido un constante peligro.

Se acaba de recibir un completo surtido de lámparas de plomo, de pared y de colgar, en el Bazar Dismético, el cual las tiene en uso y el público puede ver las ventajas de la

## LAMPARA BELGA

CRISTALES Y PORCELANAS

Batería de cocina

UNICO AGENTE EN MONTEVIDEO

Treinta y Tres 154 y 156

## Hipofosfitos de Grimaud y C<sup>IA</sup>

FARMACÉUTICOS EN PARIS, 6, RUE VIVIERNE.

Todas las personas que padecen de afecciones del pecho, de los bronquios o del pulmón, tales como: *carras, tisis, reumatismo y la tuberculosis*, deben hacer uso del Jarabe de Hipofosfitos de Cal de Grimaud y C<sup>IA</sup>, el que prescrito hace años por los médicos del orbe entero, ha procurado siempre curaciones maravillosas.

A favor de su uso constante, se calma la tos, desaparecen los sudores nocturnos, la alimentación de los enfermos se mejora con rapidez, dando lugar a un aumento de peso al mismo tiempo que les procura un aspecto de floreciente salud, hechos que confirman las observaciones siguientes:

«Se debe recetar el Jarabe de Hipofosfitos de Cal de Grimaud y C<sup>IA</sup> en la mayoría de los casos un alivio completo o a lo menos una notable mejoría».

(Tratado médico) de París.

«Ocho títulos del primer grado, tratados por medio del Jarabe de Hipofosfitos de Cal de Grimaud y C<sup>IA</sup> durante un espacio de tiempo de cuatro meses, gozaban ya de tan buena salud que ya no podían sentir la presencia de los tubérculos en el pulmón, manteniéndose el alivio de los años».

(Gaceta médica de Viena) Austria.

«Hoy me voy a Viena a mi casa a establecer de sus medicamentos, y al mismo tiempo voy a cumplir con los deberes de mi profesión».

«El Jarabe de Hipofosfitos de Cal de Grimaud y C<sup>IA</sup>, que he usado durante los últimos años, ha sido de gran utilidad para los niños y adultos afectados de los pulmones y del hígado. Esta preparación que no tiene rival, deja muy atrás las colicías hasta la fecha».

(Mittelschweizer) Suiza.

Nuestro Jarabe de hipofosfito de Cal, color de rosa, se expende en frascos orales y filares, con el sello del Gobierno francés, la marca de fábrica y la firma de Grimaud y C<sup>IA</sup>.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

## Galli y Ca.

Establecidos en Montevideo desde 1843--Con sucursal en Buenos Aires bajo la firma

## GALLI HERMANOS

Introducidos de varios artículos de almacén, entre otros la cerveza Gulbanck cristalina y el aceite genuino de oliva, marca escudo de F. B. Napolitano.

Y de Ferreteria Drogueria y Barraca, de todo lo cual suele haber disponible tanto en los depósitos de la buca como despacho.

Gran Depósito y surtido completo en el ramo de papelería y afines; maquinaria y tipos para imprenta, instrumentos de precisión, etc. etc.

CALLE 25 DE MAYO 101 A 112

Escritorio: Ituzingó N.º 111

n.º 73 perm.

## Fábrica de camisas

## DE SALVADOR CARBONELL

Surtido general de camisas de medida, composturas. Especialidad en planchado. Sin competencia.

CALLE QUEGUAY 216 A 120

n.º 67 v. M. 31

## RESTAURANT

### CAFE Y BILLAR

## AUX PYRAMIDES

De José Fonseca y C<sup>IA</sup>.

CALLE CIUDELA ESQ. SAN JOSÉ

Este acreditado y bien situado establecimiento, que ofrece a sus parroquianos todo género de comodidades, especialmente en el servicio de comida y café, ha establecido un esmeradísimo servicio de billar, para lo cual cuenta con dos mesas de primera clase, una para carambola y la otra para sin, que es tal vez la mejor mesa que hay en Montevideo.

Es de pública notoriedad que *Aux Pyramides*, es uno de los Restaurantes mejor atendidos de Montevideo, para lo cual se ha tenido y se tendrá siempre atenciones y activos mozos, un servicio esmerado de cocina a todo el confort imprescindible en casas de su género.

Sus propietarios jamás han omitido esfuerzos ni sacrificios por corresponder a la protección pública ni lo omitirán nunca por cierto, máxime hoy que la casa se ha extendido en el ramo de billar y que necesariamente tiene que prodigar mayores atenciones a sus numerosos clientes.

La casa hará el servicio de almuerzos a solo 50 centesimos, cantidad bien insignificante si se tiene en cuenta los variados platos que día a día se condimentan.

El servicio durante toda la noche se hará con mucho esmero.

Se reciben pensionistas y se mandan viandas a domicilio.

La casa se maneja abierta toda la noche

n.º 81 perm.

## Dentista americano

200--CALLE ANDES--206

Estracción de dientes o muelas sin dolor, contando para ello con una máquina anastética local, la única en Montevideo. Se hace toda clase de trabajo con suma especialidad y a precios módicos, que no admiten competencia, como ser coronas artificiales de muelas o dientes de oro, plata o porcelana. Se hacen orificaciones, empalmaduras de oro a un peso cada una.

Francisco Casullo  
Cirujano Dentista

## Panadería Oriental

DE JOSE BADI Y C<sup>IA</sup>.

En este gran establecimiento toda la factura se elabora con harinas de primera clase. Especialidad de biscochos.

Calle del Carmen n.º 67 y 69.

n.º 79 perm.

## Lusiardo y Ca.

### Adornistas

SE ALQUILAN

ALFOMBRIAS--De pino punzó, tripe, brussels, etc. GALERIAS--Con cenefas de seda, rep, damasco, abrazaderas. ESPEJOS--Diferentes tamaños y gustos. SILLAS--Finas, Hamburguesas, Viena, Americanas. JUEGOS de sala--Completos tapizados y de esterilla. BAÑEROS Y ESQUADROS--Diferentes nacionalidades. ALUMBRADO--Arañas finas de cristal, id de toda clase, medianas, sencillas, lámparas y cau labrados de pared y mesa, faroles de patio y zaguán. OTROS UTILES--Pinturas, tinconeras, cuadros, perchas, toldos etc.

SE ADORNAN--Salas, Salones y Patios, tanto en la Ciudad como en la Campaña; contando con una gran variedad de elementos modernos, y personales adecuadas para el arreglo de estos, siendo el encargado y bajo la dirección de los trabajos, el deo no de los adornistas, Don Benito Lusiardo.

Para bailes, banquetes, óleos, sociedades, conferencias o veladas literarias, conciertos y toda clase de fiestas.

n.º 82 perm.

## AMERICAN HOUSE

Colon 127--Montevideo

Maison meuble--Belle chambres et ex-celentes lits--Ouvert jour et nuit

Excellents rooms and beds--Open day and night

Casa Amueblada

Excelentes piezas y camas--Abierta de día y de noche

I. MONTES

n.º 85 perm.

## MIGUEL SANTANA

### REPARTIDOR DE ESQUELAS

Se encargan de hacer repartir esquelas, diarios, periódicos, etc., contando para esto con un personal de repartidores competentes en el ramo.

Calle Isla de Flores n.º 160

TELÉFONO LA URUGUAYA N.º 381

## DR. FUENTES

Especialista en las enfermedades venéreas y sífilis, y en las enfermedades de las señoras y de los niños.

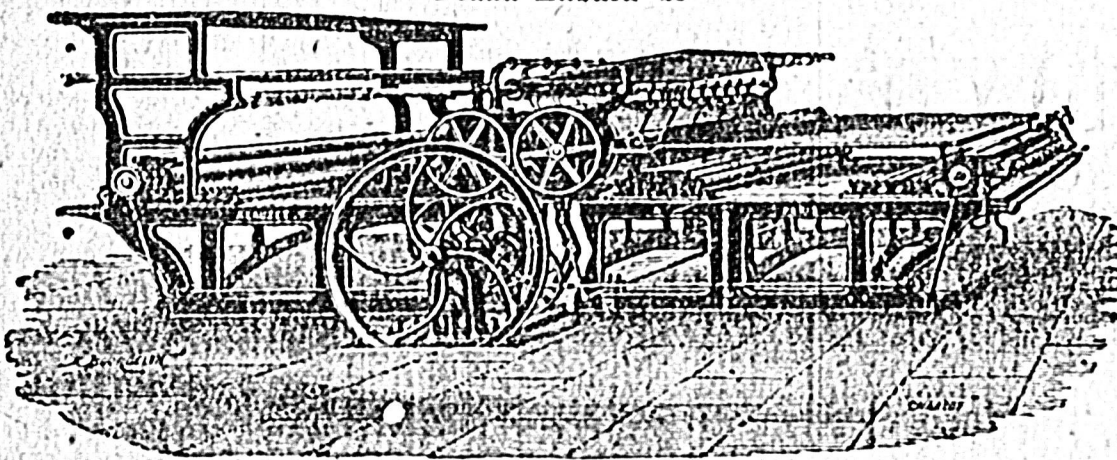
Consulta de 12 a 2.

271--CALLE PAISANDÚ--271

DIARIOS, CONFORMES, RECIOS, TALONARIOS Y NUMERADOS, FÓRMULAS, CARTAS, ESQUELAS

## TIPOGRAFIA AMERICANA

Plaza Zabala 41



(Modelo de nuestra máquina de rotación, sistema Allouet)

Este establecimiento cuenta con útiles del ramo suficientes para hacer todos los trabajos que se le encarguen con prontitud y a precios módicos.

ROTULOS, FACTURAS, VALES, CIRCULARES Y OTROS TRABAJOS PERTENECIENTES AL ARTE

## Consultorio Odontológico

Dirigido por M. T. Rinaldi--Cirujano--dentista, calle Andes número 138 esquina 18 de Julio.

Tratamiento general de las enfermedades de los dientes.

Especialista en colocaciones de dientes artificiales, sin necesidad de usar paladares ni hajas, ganchos etc.

CONSULTAS DE 8 A 5.

NOTA--En el laboratorio, se han hecho aparatos de prótesis dentaria por cuyos resultados merecieron la aprobación de los Sres. Dres. Q. Viscas, V. Stajano, E. S. Cassanello y otros.

n.º 96 perm.

## Librería Argentina

### DE FRANCISCO IBARRA

Calle Alcon 108 y Cárnicas 108 A 112

Plaza Constitución--Montevideo

Glorias Uruguayas: por Carlos M. Macías, 1 tomo que contiene: Reconquista de Buenos Aires; Toma de Montevideo por el ejército inglés; Primer grito de Independencia; Victoria de San José; Batalla de las Piedras; Toma de la Colonia; Toma de la Isla de Itatá; Un patriota; Primer Congreso Uruguayo; Batalla de Guayabos; Entrada del ejército oriental a Montevideo; Pasaje de los Treinta y Tres; Evasión de Burgoño; Batalla del Rincón de las Gallinas; Batalla de Sarandí; Primer Gobierno Patrio; Declaración de la Independencia Oriental; Batalla de Ituzingó; Acciones de Baenacy y de Camacú; 4 de Octubre de 1823; Jura de la Constitución; Defensa de Montevideo; Batalla de Monte Caseros; Defensa de Paysandú; Batalla del Yataí; Batalla del 2 de Mayo; Batalla del 24 de Mayo y Paz del 6 de Abril de 1872; 1 tomo \$ 0.50 centesimos.

Historia de la República O. del Uruguay: desde su descubrimiento hasta la Jura de la Constitución, escrita por el Dr. D. Francisco A. Berra, 1 tomo de 500 páginas, de esmerada impresión 1.00.

n.º 63 perm.

## Gran almacén

Calle de Colonia número 413, de Carlos del Campo. En esta casa encontrará la numerosa clientela, un surtido completo de especialidades en artículos de almacén. Gran surtido de cristalería, loza, piedra etc. Bebidas y licorosos finos; conservas de todas clases. 11 y grande) bilieres instalados recientemente.

Calle (colonia número 413.

n.º 1 perm.

## Hotel de Inmigrantes

Por orden superior, se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos, diríjase a la Comisaría G. de Inmigración, calle 25 de Agosto n.º 276.

Juan B. Carballo

Encargado del Hotel

## Centro de suscripciones

### DE JACINTO GADDA Y C<sup>IA</sup>.

117--CALLE CÁMARAS--117

El salen de la Moda, año . . . \$ 4.00

La Elegancia Porteña, año . . . \$ 5.00

La Saison edición económica, año . . . \$ 1.50

Idem idem idem lujo, año . . . \$ 3.00

Especialidad en tarjetas de visita

MONTEVIDEO

n.º 90 perm.

## ULTIMAS NOVEDADES

## EN LAMPARAS

### DE LAS MAS MODERNAS

RECIENTE LLEGADAS



LEVES Y C<sup>IA</sup>.

LEVES Y C<sup>IA</sup>.

AGENCIA Y DEPÓSITO

231--CALLE 18 JULIO--231

(TELÉFONO LA URUGUAYA 051)