

UNION FRANCAISE

briques et de Commerce, au nom de la société anonyme «Fabrique uruguayenne d'espadrilles», pour solliciter l'inscription sur les registres de la marine de l'atelier employé comme scellier pour les espadrilles qu'elle fabrique.

Fête aéronautique.—M. Mayer le vallant aéronaute que nous avions eu plaisir de présenter déjà à nos lecteurs, annonce pour le 25 de mai prochain une ascension solitaire avec son matelot-tarier. Cette ascension aura lieu à la Plaza de los Toros à l'Union, et, pour peu que le temps soit favorable, nous ne doutons pas qu'il y aura folie pour assister à un spectacle aussi original et fascinant que l'atmosphère de la 12^e aéronautique.

Milieu des enfers.—M. J. Bourache et plusieurs de nos travailleurs de l'atelier se sont fait remarquer par leur élégance, viennent d'ouvrir au N° 89 de la rue 18 de Juillet un nouvel établissement de la compagnie de photographie. Si l'avenir leur réussit, il sera à l'avenir à l'Union, et, pour peu que le temps soit favorable, nous ne doutons pas qu'il y aura folie pour assister à un spectacle aussi original et fascinant que l'atmosphère de la 12^e aéronautique.

Milieu des enfers.—M. J. Bourache et plusieurs de nos travailleurs de l'atelier se sont fait remarquer par leur élégance, viennent d'ouvrir au N° 89 de la rue 18 de Juillet un nouvel établissement de la compagnie de photographie. Si l'avenir leur réussit, il sera à l'avenir à l'Union, et, pour peu que le temps soit favorable, nous ne doutons pas qu'il y aura folie pour assister à un spectacle aussi original et fascinant que l'atmosphère de la 12^e aéronautique.

Severo Terrelli.—La magnifique drame de l'opéra de l'Opéra sera joué d'une façon brillante par M. Terrelli et ses artistes de l'Opéra.

Pourquoi faut-il que nous ayons à déplorer que si peu de spectacles soient donnés le reste de cette saison? Pourquoi?

Madame.—Madame, c'est l'ami cigarette élégante et parfumée, que tout fumeur délicat préfère, et qui, sans nul doute, est la meilleure des cigarettes, sans égale, pour celles qui aiment de jour de se rouvrir le bout des doigts, lui accordent. Madame est véritablement la coqueluche des dames.

As charmes naturels, un peu glouton de la cigarette, tout ce qu'il résulte des plus grandes et gracieuses chromatographies qui accompagnent chaque paquet de Madames. Il y a là des éléments d'une curiosité et très intéressante comme tous les autres du bonheur et de joies choses vontront au complet.

Qu'ils passent donc tous rue Buenos-Aires, 176, et qu'ils demandent Madames, madame les autres sous les plus jolis travestissements du monde.

Photographe Parisiense de Lüning.—Planter, mes frères, qui promenez tous les jours votre oisiveté dans les rues de la ville, trouvez un peu de temps du 1^{er} juillet, et vous serez étonnés et langourdes promenades, que nous n'aurons l'habileté de rencontrer par là, vous êtes-vous jamais aperçus que vous passiez devant un des établissements les plus curieux et les plus dignes d'attention, conservant dans leur charme comme souvenir de leur visite, des jolies choses vontront au complet.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Monsieur Edgardo Lüning, auteur de l'Album artistique qui fait tout le succès à l'Exposition de 1889, et préparateur de l'atelier de photographie de l'opéra, a ouvert un cabinet de photographie à la maison Lüning, pour la rue 13 de Juillet, et ses photographies sont dignes des suffrages des amateurs les plus exigeants.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

Il y a pourtant dans une paix un atelier habité par un artiste aussi modeste qu'habile et qui cultive les faveurs de notre intelligence curieuse.

UNION FRANÇAISE

AGENCE DE PASSAGES

On délivre des passages GRATIS pour le Brésil aux familles d'Agriculteurs.

Passages de 1^{re} 2^e et 3^{me} classe pour Europe

BUREAU SPECIAL

pour annonces et abonnements aux journaux. Prix réduits.

Achat, vente et location de terrains, maisons et négocios

Calle Mercedes 163

MONTEVIDE

PLATINAS FINAS ET REED Y BARTON

Y D'E CHRISTOFLE

Precios sin competencia

SURTIDO UNICO EN MONTEVIDE

PRECIOS MARCADOS Y FIJOS

Gran expocision Entrada libre

Armeria del Cazador

CALLE 18 DE JULIO N.º 15 ESQUINA ANDES

HÔTEL FRANÇAIS

PANIER FLEURI

Calle 25 de Mayo Esquina Colon

Este establecimiento se recomienda por su posición especialísima y el servicio esmerado encontrando los viajeros en este hotel, todas las comodidades apetecibles unidos a un agradable trato y sobre todo a la economía. Restaurant a la carta. Salón especial para banquetes, piezas y salones amueblados para familias y hombres solos.

ju.28-p.

BITTER "SECRETAT"

VINO TINTO DE BURDEOS MARCA

"COUSTAU"

EN DEPOSITO Y DESPACHADO

UNICO INTRODUCTOR: F. L. RUE T. E.

Sucessor de Edm. Barthold.

49 - SOLIS - 49

Jul.1.0.1

AU BON TON

PELUQUERIA Y SOMBRIERERIA

DE

JULIO BAROUQUET

GRAN FABRICA DE CAMISAS

Mientras dure la crisis gran rebaja: Afitar, 0.10 Cortar el pelo, 0.20. Friction, 0.10.

387-CALLE SARANDI-387

LE 159

BEAU NOTAIRE

PAR PIERRE NINOUS

—o—

TROISIÈME PARTIE

LE FILS DU PROSCRIT

VII

LA DESESPÉRÉE

Une demi-heure après, Mme Dansaus revint chez elle.

La mère d'Etienne était très pâle et paraissait profondément impressionnée.

Jeannine se promenait au jardin, elle causait avec Suzanne et M. Dansaus qui était loin d'avoir renoncé à lui faire réciter quelque chose.

Repose des fatigues du voyage, le teint légèrement rosé par l'air vif du matin, elle n'avait peut-être jamais été aussi irrésistiblement jolie que ce jour-là.

Elle avait remplacé son costume de voyage par une élégante petite toilette en cachemire gris perle d'une simplicité et d'une grâce extraordinaire.

Une ceinture ronde serrait sa taille mince et faisait ressortir sa magnifique poitrine, qui se moulait abondante et ferme sous le souple tissu dont elle était couverte. Sa manche, un peu courte, laissait voir un poignet d'une délicatesse extrême et l'attache divine de sa main longue, fuselée, comme la main d'une statue grecque.

Sous les premiers rayons d'un chaud soleil d'automne, sa chevelure de vénitienne avait plus que jamais de magnifiques reflets d'or.

Sa coiffure retombant sur la nuque, comme on les portait alors, accentuait la grâce infinie de son cou, un peu long, et de ses épau- très basses. Sur sa poitrine, elle portait, du côté gauche, les plus belles des roses qu'Etienne avait cueillies pour elle.

Elle éblouit le jeune homme, qui osait à peine s'approcher.

Mme Dansaus ôtait à une vieille habitude, déposa un baiser sur le front que Suzanne n'avait apporté de ses lèvres.

Puis se retournant vers Jeannine:

—Vous êtes ma fille aussi, dit-elle, au moins pendant quelques jours, venez.

Jeannine s'inclina, et, toute recueillie, mais

tojours irrésistiblement gracieuse, reçut de l'exceptionnelle femme cette sorte de bénédiction matinale.

En se relevant elle tendit fraternellement sa main à Etienne.

—Merci de vos fleurs, dit-elle, elles m'ont fait beaucoup de plaisir; voyez, je m'en suis partie sur-le-champ.

Puis s'adressant à Mme Dansaus:

—Et votre démarche, chère Madame, a-t-elle aussi?

Le visage sympathique de Mme Dansaus se recouvrit aussitôt du voile de tristesse qu'avait un instant dissipé la vue de ces deux enfants: l'une aussi suave, aussi fraîche et aussi jolie qu'un portrait de Watteau; l'autre, magnifique et superbement comme le plus beau des marbres de l'antiquité.

—Oui, dit-elle avec un profond soupir, j'ai réussi, mais quel désespoir! mon Dieu! Quel désespoir que celui de cette jeune femme. Certainement, elle sera, ou morte, ou folle, avant la fin de ces tristes affaires!

Un pli se creusa entre les sourcils délicats de Jeannine, une larme perla à ses longs cils.

—C'est que c'est bien épouvantable, en effet..., murmura-t-elle.

—Oui, et la marquise ne se fait pas plus à l'idée que sa mère peut être coupable qu'à cel-

le d'accepter, ce qu'elle croit, comme nous, être l'extrême dévouement de Margot.

—Jeanne tresillit.

—Alors, dit-elle, elle consentira à parler, et si elle sait quelque chose, elle le dira!

—J'en suis sûre.

—A quelle heure m'attend-elle.

—Tout de suite.

Jeannine s'élança en courant vers la maison, et quelques secondes après elle revenait toute prête pour sortir.

Une capote grise, comme sa robe, courrait ses cheveux, et avait pour tout ornement un paquet de roses cent feuilles et de larges brides qui, nouées sous le menton, faisaient ressortir l'ovale de son visage un peu long et la sauviette extraordinaire de son profil; une sorte de petit mantelet tombait gracieusement de ses épaules, et se nouait au bas de sa poitrine donnant un charme de plus à son exquise distinction.

Quand on la vit traverser la rue, à côté de Mme Dansaus, avec ses yeux baissés, sa démarche élégante et modeste, sa toilette que toute les jeunes filles du pays eussent pu porter comme elle, tant elle était simple et de bon goût, elle conquit d'embâle toutes les sympathies; et cependant il y eut comme une déception parmi tous ceux qui la regardaient.

Le

159

—Cette jeune fille-là, se disait-on, une tricelle... Et Jeannine, encore, la grande tricelle... Est-ce que c'était possible... Il avait donc des artistes qui ressemblaient à tout le monde, et qui sortaient dans les rues autrement qu'en chapeaux à plumes et écharpes extravagantes...

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

Les passagers qui prendront des billets d'aller et retour pourront faire un rabais de 20%.

Les personnes qui désiraient faire venir des passagers d'Europe pourront leur faire un rabais de 30%.

En cas de quarantaine en Europe, les frais des passagers de 3^{me} classe seront, pour compte de la compagnie.

</div