

UNION FRANCAISE

GLACES ET SORBETS

Voulez-vous prendre le sorbet!
Alors, vous prenez les glaces finement préparées, délicates et savoureuses, les glaces qui vous laissent sur les lèvres l'arôme d'un fruit ou le parfum de la vanille?

Lisez à la 3^e page l'avis du CASINO DE LA BULSA et courrez chez Védré.

FAITS DIVERS

LA PATRIE

SOCIETE FRANCAISE DE SECOURS MUTUELS

Messieurs les Sociétaires sont informés que le siège de la Société a été transféré à la rue

Mercedez 10, Montevideo, le 30 Novembre 1892.

M. Emilio Mitrí y Veulin.—Dans la liste des pas-geos quittant le port de Buenos Ayres par le vapeur «Elo», on remarque le nom de M. Emilio Mitrí y Veulin.

Le vapeur «Elo» a été écrit par M. Delibes.

La musique en a été écrite par L. Delibes, l'auteur de *Lakme* et les épisodes où déroulent l'ensemble.

Or, si l'on examine la carte, on reconnaît que la voie de communication à créer a été, pour ainsi dire, tracée par la nature; elle doit s'étendre de Philippoville, dans le département de Constantine, Agades, vers le milieu du Sahara, pour être prolongée plus tard jusqu'à l'océan.

Le tableau 1^{er} : Extérieur de la pris-

on de Biskra, 2^o : Faubourg Montmariot, 3^o : Intérieur d'un restaurant; 4^o : Soirée à l'Agence d'assurances; 5^o : Placé avec entrée dans l'ensemble.

Le tableau 2^o : Intérieur de l'agence de M. Francisco Ferrejans

à 25 Mayo, 47, a été pratiquée tout

entier par les flammes avant huit soirs vers 11 heures, malgré la rapidité des secours.

Le tableau 3^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

L'établissement était assuré pour 5 15 000 à la compagnie Phoenix.

On ignore les causes de l'incendie.

Triple catastrophe répétée en Amérique du Sud, depuis les Etats-Unis

vers l'Amérique du Sud, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 4^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 5^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 6^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 7^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 8^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 9^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 10^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 11^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 12^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 13^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 14^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 15^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 16^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 17^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 18^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 19^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 20^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 21^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 22^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 23^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 24^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 25^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 26^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 27^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 28^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 29^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 30^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 31^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 32^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 33^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 34^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 35^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 36^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 37^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 38^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 39^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 40^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 41^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 42^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 43^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 44^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 45^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 46^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 47^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 48^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 49^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 50^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 51^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 52^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 53^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 54^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 55^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 56^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 57^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 58^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 59^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 60^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 61^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 62^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 63^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 64^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 65^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 66^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 67^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 68^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 69^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 70^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 71^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 72^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 73^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 74^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 75^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 76^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 77^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 78^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 79^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 80^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 81^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 82^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 83^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 84^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 85^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

Le tableau 86^o : Intérieur de l'agence de M. Bautista, où l'ensemble a été détruit par les flammes.

<p

AU LOUVRE

Grande Maison de confection pour hommes

DE
MIGUEL A. DEL GUERGIO

Cet établissement monté à l'instar des plus renommés des grandes capitales et situé dans une des principales rues de cette ville, offre continuellement à sa clientèle et au public en général, un grand et élégant assortiment de casimirs français et anglais et toujours de la dernière nouveauté, et pour que le public s'assure de la vérité il n'y a qu'à visiter le magasin. En vue de la situation difficile la maison a fait un grand rabais sur ses prix.

Le public est prévenu qu'il trouvera AU LOUVRE le précieux américain appareil nouveau pour prendre la mesure des pantalons.

Pour se rendre compte des avantages qu'il y trouvera le public n'a qu'à visiter la grande maison de confection pour hommes AU LOUVRE.

191^{er} CONVENTION 191^{er}

Entre 18 de Julio y San José

MONTEVIDEO

INSTITUTO ODONTOLOGICO
AMERICANO
DIRIGIDO POR LOS CIRUJANOS DENTISTAS
F. CASULLO Y HNO.

206—CALLE ANDES—206 ESQUINA 18 DE JULIO

Avisamos a nuestra clientela y al público en general que hemos establecido un Instituto Odontológico, único en su clase en Montevideo.

En este Instituto es en donde todos encontrarán las ventajas descadas para obtener una buena dentadura sin molestia ni sacrificios.

1^o. A qui solo hacemos las EXTRACCIONES, ORIFICACIONES Y EMPLOMADURAS sin el mas mínimo dolor, por medio de la máquina anestésica inofensiva que poseemos UNICA en la America del Sud y hacemos toda clase de trabajos conocidos en el arte dentario SIN EXCLUSION, a satisfaccion del mas exigente.

2^o. Los precios son al alcance de todas las clases.

3^o. Alquien lo fuera como lo pagar el trabajo al contado lo podrá hacer por mensualidades de uno ó dos pesos ó mas, según lo acomodo y plazos.

4^o. Luego los pueden asegurar sus clientes por la misma suma de CINCUENTA cts. por mes, siempre que los suscriptores de cada familia sean menos de cinco, siendo mas se hará una rebaja de un veinte por ciento a los que se los cuidará la dentadura, haciendoles toda clase de reparaciones que fueran necesarias, hasta colocarlos la dentadura completa si hubiesen necesidad, por lo tanto los asegurados tendrán derecho a que los Directores lo mantengan la dentadura en perfecto estado de conservación ya sean los dientes naturales ó artificiales.

Pido a las familias que ocurrán al Instituto y pidan datos, y se suscriba al monos uno de ellos y así podrán ver las innumerables ventajas que lo reporta el tener asegurada la dentadura en dicho Instituto.

Grand Hôtel du Parc Giot
A COLON.Tenu par M. Maupeu, propriétaire de l'Hôtel de LA PAIX à
Montevideo

M. Maupeu a l'honneur d'informe à ses familles de Montevideo et sa nombreuse clientèle, qu'il a pris en location le Grand Hôtel du Parc Giot à Colon, lequel est ouvert au public depuis le 1^{er} Septembre.

Ce magnifique établissement, sans égal dans l'Amérique du Sud est parfaitement meublé avec les meubles venus pour l'hôtel National, et assure aux familles un confort comme il n'y en a dans aucun autre.

Villa Colon est réputé comme une des localités les plus saines et les plus gales des environs: vues pittoresques, avenues plantées d'arbres majestueux, tramway depuis la station jusqu'à l'hôtel; en un mot tout ce qui peut rendre la campagne agréable, uni à la proximité de Montevideo font de cet établissement une spécialité dans la République.

Il y a des appartements complètement indépendants pour familles et nouveaux mariés et de grands salons pour banquets.

Le service est soigné et les prix réduits.

La réputation dont jouit l'Hôtel de la Paix de Montevideo est la meilleure garantie pour les personnes qui désireront l'honneur de leur clientèle, assurées qu'elles seront d'être bien servies. L'hôtel dispose de voitures et chevaux de selle.

GRAND HOTEL ESPAGNOL

DE

JOSEPH GUARDIOLA

Le propriétaire de ce magnifique établissement a l'honneur d'aviser sa nombreuse clientèle que pour lui procurer plus de commodité, il a ouvert de luxueux salons donnant sur la rue Sarandí 305, 307, 209, contigus à l'hôtel, et avec communication à la rue Bacacay 10.

Le service a été notablement amélioré, la cuisine est à charge d'un excellent maître d'hôtel, les prix sont modiques. La propriété et le bon goût règnent dans toutes les dépendances.

En visitant les vastes salons, particulièrement ceux destinés aux familles, chacun pourra se convaincre que l'Hôtel Espagnol est unique en son genre à Montevideo.

O'est aussi l'unique hôtel qui soit entouré par plusieurs lignes de tramways, communiquant aux tâches de la Plaza Ramírez, les Pocitos, la Plaza de Toros, etc., lesquels passent devant les diverses portes de l'établissement.

Bains chauds et froids.

Prix accessibles à toutes les bourses.

Service à domicile.

Sarandí, 305, 307 et 309.—Bacacay 10—MONTEVIDEO

PIERRE MAËL 67

MER SAUVAGE

—3—

Il jeta le jeune filo lento sur son épaule, et, d'un seul élan, gravit deux mètres sur l'effroyable pente. Un second effort le porta au niveau de la corniche supérieure. Là, il remit Armello aux mains de Corentino en personne.

Alors, de toutes ces poitrines opprimees, jaillit un seul cri de joie et de reconnaissance:

—Kré, ma Doué!—Dieu soit bénit!

Nul ne songea à féliciter Karval de son héroïsme.

Pour ces hommes au cœur droit, au corps de fer, celui-là n'avait fait que son devoir.

Mais alors, cette émotion calmée, un autre cri s'éleva:

—Là-bas, là-bas sous le phare du Sénin, un navire, un navire de l'Etat!

Le héros se retourna. De la main droite il abrilla ses yeux pour mieux voir,

Puis, avec une expression d'impuissance

douloureuse, il leva ses deux bras, et les laissa retomber.

—Pour ceux-là, nous ne pouvons rien! Que la Bonne Dame les reçoive en paradis! Ils sont en perdition!

IV

EN DÉRIVE

Edmme Lo Clébò n'avait dit qu'une partie de la vérité dans sa lettre à Armello Guéneuc. Le commandant Robert Desnoëls était gravement malade.

Toute cette campagne du Pacifique avait été extrêmement dure pour l'état-major et l'équipage du sloop-of-war Génouilly.

Cela arriva tous les jours. Les ministres no soupçonnent pas, quand ils donnent leurs ordres, ce qu'il y a de souffrances contenues dans le pil officiel qui fait connaître à un officier de vaisseau la mission lointaine dont il est chargé. La gloire de la France, l'habileté du commandement, le respect de la hiérarchie exigent cette soumission passive, qui n'admet point la moindre restriction, la plus légère.

Le héros se retourna. De la main droite il abrilla ses yeux pour mieux voir,

Puis, avec une expression d'impuissance

CARNE LIQUIDA
(VIANDE LIQUIDE)

EXTRACTO LIQUIDO

PEPTOGENO, Y PEPTONIZADO

DEL DOCTOR VALDEZ GARCIA

FABRICADO

POR VILLEMEUR Y VALDEZ GARCIA

DE MONTEVIDEO (AMERICA DEL SUD)

CALLE URUGUAY NUM. 175



EN VENTA

EN LAS MEJORES FARMACIAS

Agentes Generalés en el Espana

G. Ortúñu, Cangallo 1000, Buenos Aires.

E. Avila, P. O. Box 3420, New-York.

Gregorio Ortúñu, Piazza Campello, 8, Genova.

El. Michel, Villa Elisabeth, Vesinet-Par.

Vicente Ferrer y Ca., Barcelona.

Geo Cusling y Ca., Londres.

—844—

Medalla de Oro Paris 1889 Medalla de Oro Barcelona 1888

El mejor extracto de carne, sumamente agradable y el tónico más positivo y de más seguro y rápido resultado. El más barato de todos los preparados de peptona, cada cucharada equivale a una costilla de vaca.

Sin rival para el lunch y para la preparación de salsas y caldos instantáneos.

La alimentación de los enfermos asegurada por grave que sea su estado y sin fatigar su estómago.

Maison spéciale de Glaces

(Helados à la Napolitana)

PLACE INDEPENDENCIA ESQUINA GENERAL LINIERS

Près du Théâtre Solis

Nous portons à la connaissance du public que le fabricant de glaces qui a porté cette nouveauté à Montevideo a ouvert cet établissement où les consommateurs trouveront la plus grande variété de glaces. En outre la maison dispose de deux grands salons élégamment meublés dont l'un est spécialement affecté aux dames et familles.

Nous espérons que le public saura favoriser comme il le mérite cet habile industriel. Chaque glace (helado) 10 CENTIMES.

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA

TORNERIA Y ASERRADERO A VAP R

DE
JUAN BAUTISTA CASTERAN

Especialidad en persianas à la Americana, escaleras de caracol y toda obra concerniente al ramo.

Precios sin competencia

CALLE COLONIA 300 ESQUINA OLIMAR

GRAN BAZAR ENCICLOPEDICO

CALLE MERCEDES NUMEROS 38 Y 38th

Esquina Florida números 98 100 y 102

Casa introductora y Fábrica. Se vende por mayor y meno

PRECIO FIJO Y AL CONTADO

Esta casa se recomienda por su surtido general de toda clase de artículos de menaje de Bazar, de mercería, libros en blanco, etc., etc.

Especialidades y fábrica de escaleras de toda medida, para tiendas y casas de negocio, pintores, jardines y casas de familia.

Sillas-escaleras, bancos-mesas, taburetes, armarios, flambrizas, y todo la clase de artículos de madera, carpinterías de mano, etc., etc.

Gran surtido de mercería.

Utensilios de cocina de todas clases, de fierro batido, esmaltado, etc.

Cristalería y vidrios, surtido general de copas botellas, platos, etc.

Cipillos, escobas y plumeros de todas clases.

Artículos para colegios, librerías, papelerías, y artículos de escritorio.

Canastos de todas clases.

Cubiertos, cuchillos, cucharas, tenedores, hachas, etc., desde el artículo más ordinario hasta el más fino.

Artículos de hojalatería en general.

Artículos de ferretería en general.

Porcelana y loza gran surtido, Juegos de mesa, de té, café, etc.

Lámparas, candeleros, etc.

Insecticidas y multitud de artículos, de juguetes y especialidades que por su gran variedad no se può enumerar.

Artículos para riegos artificiales.

Molinos de viento, premiados en todas las exposiciones, para motores y riegos. Se colocan y se hacen todos los trabajos concernientes, y al efecto la casa se recomienda por los trabajos que ha hecho.

Estos molinos se recomiendan a los estancieros, charceros, etc.

Encargue la casa de hacer pozos artesianos surtidos y secares.

La mejor recomendación de la casa es el aumento de su venta continua, lo que le permite un constante surtido nuevo y poner sus precios fijo. fuera de toda competencia.

Por su singular palido, dirigirse al gerente del BAZAR ENCICLOPEDICO, calle Florida, número 98, 100 y 102, esquina Mercedes, 33 a 38 b.

Precios fijo.

do la sorte qu'est tombé le dériler héros de la France, l'amiral Courbet, ce grand homme apparaît un instant dans notre histoire comme pour nous consoler des humiliations et des désastres de l'année maudite!

La campagne du Rigault-de-Genouilly n'avait été qu'un succès, hélas! en suffisance de ce genre.

Mais elle avait mis en relief les qualités et les mœurs vertus des officiers et de l'équipage.

Pas une plainte, pas un murmure ne s'était élevé à bord. Le croiseur avait édifié du nord au sud, de l'ouest à l'est, accompli magnifiquement son devoir.

Le succès avait répondu à ses efforts, l'énergie du sang de ses hommes, le commandant Desnoëls avait presque toujours réussi, par son attitude ferme, à imposer aux récalcitrants le respect du nom de la France. Un jour ou l'autre cependant, il avait fait faire appelle à la force. Mais dans ces cas, par bonheur très rares, l'officier n'avait déployé de cette force que la quantité strictement nécessaire, adéquate au résultat demandé, et... obtenu.

(A suivre)

DILIGENCES

D'Arnaud Etcheverry

Courrier de l'Etat en combinaison avec le chemin de fer central de l'Uruguay.—Train de nuit. Font la correspondance du Bahia de Rocha à Cuyapiru, Santa Ernestina, San Gregorio, Corrales, Zupucayet y Yaguari. Les trains partent de Montevideo le mardi et le samedi; —de Corrales pour Rivera les mardi et los sábados; —de Corrales pour Montevideo le dimanche et le jeudi.

La diligence suit de Corrales à Zupucay et Yaguari le mercredi, pour revenir le même jour à Corrales. Le départ de Zupucay a lieu à midi.

Agence à Montevideo: Messageries Orientales, rue Uruguay 804.

Bahia de Rocha: Guillermo Perada, commissaire.

Cuyapiru: Manuel Grandal.

Santa Ernestina: Zapien y Ubeda.