



# Union Française

resoluciones de una religión determinada, sea esta cual fuere.

XI

El desconocimiento de los derechos que al Estado corresponden, por parte de un habitante del país, sea cual fuere su nacionalidad, o religión, o su garrucha en determinadas comunidades, no constituye un delito, al igual que se consideró como delito la lejanía de la que se ligado como tal con sujeción a las leyes vi- gentes.

XII

Cuando existiere contracción ó conflicto entre las leyes civiles y los preceptos religiosos, es deber de todo habitante del país protegerse por los medios legales á que se cumplan y observar las primeras.

XIII

El art. 5º de la Constitución actual que declara que la religión del Estado es Católica, Apostólica, Romana, no importa la abdicación de la Iglesia, la nación, por parte del Estado, de su carácter de autoridad eclesiástica, importa la aceptación por parte del Estado de todas las doctrinas que esa Iglesia profesa y enseña y muy especialmente la de aquellas doctrinas promulgadas con posterioridad á la fundación de la República. El artículo 4º del título V estuvo limitado por el artículo 4º de la misma Constitución que declara que la soberanía en todo su plenilum existe radicalmente en la Nación, la que comparte el derecho exclusivo de establecer y administrar la Iglesia, la modificación del artículo 10 de estos statutos por el art. 5º que declara que el Estado Oriental del Uruguay es y será, para siempre, libre e independiente de todo poder extranjero; y lo es, finalmente, por el art. 81 que confiere al Presidente de la República el derecho de juzgar si el Patronato tiene que cancelar las leyes polas propias.

XIV

Las declaraciones contenidas en el Código han hecho imposible toda conciliación entre la Iglesia Romana, que anatematiza el progreso, el liberalismo y la civilización moderna, y la Nación, que es la que más ha avanzado, y consagró como derecho individual la soberanía del Estado y la libertad individual en sus diversas manifestaciones.

XV

Todo habitante del país tiene el derecho de professer el culto que le parezca mejor, sin mas limitación que la de no contravenir la moral y el orden público.

XVI

Las leyes políticas, civiles y penales no deben establecer distinciones alguna entre los que están sujetos á su imperio por razones de sus creencias ó opiniones religiosas. La adquisición, el goce ó la pérdida de los derechos políticos ó civiles, debe ser independiente de lo que marca la autoridad civil del interior, en tanto que ésta, en la suspensión ó en la pérdida de ésta derechos.

XVII

Nadie puede renegar su libertad personal ni renunciar para siempre á ella.

XVIII

El Estado debe dar en sus escuelas instrucción cívica, y excluir de ellas escuelas la enseñanza de toda religión.

XIX

Todos los establecimientos de educación e instrucción así públicos como privados, deben estar bajo la superintendencia del Estado, el cual debe velar por que en ellos no se enseñen ni profieran doctrinas contrarias á la soberanía. Nadie debe dedicarse á la enseñanza sin haber acreditado previamente su sujeción ante las corporaciones oficiales.

XX

Ninguna asociación, corporación ó congregación debe gozar de prerrogativas judiciales si sus estatutos no han sido sometidos á la autoridad competente y aprobados por ésta. No debe ser razón legal para exceptuarla de esta obligación el hecho de pertenecer á la Romana ó á cualquier otra.

XXI

Las comunidades y congregaciones religiosas deben estar sujetas á la ley común en cuanto a su relación con el pago de impuestos, como cualquier individuo ó asociación.

XXII

La autoridad pública debe penetrar en los conventos y en las iglesias. Los padres religiosos, en los mismos, y con las mismas formalidades con que puede hacerlo en el domicilio de un habitante cualquiera del país.

XXIII

La dirección de los establecimientos públicos de beneficencia, y el personal empleado en ellos deben ser exclusivamente laicos; debiendo considerarse como la humana totalidad de la sociedad el fin de los individuos asistidos en ellos que tienen plena obligación de llenar las prácticas de decretos-acta de religión.

XXIV

La ciudanía de los extranjeros que reúna las condiciones que establece el artículo 8º de la Constitución debe ser obligatoria.

Enrique Maciel, Presidente. — Juan Paulier, Vice Presidente. — Joaquín Canabal, Vice Presidente. — María H. Berro, Vice Presidente. — Baldomero Pajadas, Secretario.

Etudes de psychologie féministe

L'ACTIVITE

Prácticamente, l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

l'active se reconoceira sus grandes pasos rápidos de su marcha, á su teñido rojo, á sus chevres noirs (rápidamente blancos, souvent rouges) á son nez concave à terminaison pointue, á ses lèvres épaisse, rouges et fermes. Son écriture est habile, en zigzag, avec beaucoup de lettres mal formées.

</div

# CARNE LIQUIDA (VIANDE LIQUIDE)

Extracto Liquido

PEPTOGENO Y PEPTONIZADO

DOCTOR VALDEZ GARCIA



FABRICADO EN

VILLEUR Y VALDEZ GARCIA

DE MONTEVIDEO (AMERICA DEL SUD)

Calle URUGUAY Nro. 175

Medalla de oro Paris 1880--Medalla de oro Barcelona 1888

El mejor extracto de carne, sumamente agradable y el tónico más positivo y de más seguro y rápido resultado.

El más barato de todos los preparados de peptona, cada cucharada equivale a una costilla de vaca.

Sin sifilis para el lunch y para la preparación de salsas y caldos instantáneos.

La digestión de los entremeses asegurada por grave que sea su estómago y sin fatigar su estómago.

Taller Mecánico de Carpintería

TORNÉRIA Y ASERRADERO A VAPOR

DÉ

JUAN BAUTISTA CASTERAN

Especialidad en persianas a la Americana, escaleras de caracol y toda obra concerniente al rúmo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Colonia 300 esquina Olimar

INSTITUTO UNIVERSAL

CALLE URUGUAY 283 a 291

A GUSTIN M. VAZQUEZ - Director  
Las clases elementales, universitarias, de ornato, profesorado, ingreso, etc., etc., se hallan a cargo de profesores, 3 internos y 24 externos. Edificio amplio, lux y ventilación admirable. Los padres o encargados pueden visitarla a cualquier hora del día. Se admiten niños, medio niños y externos. Precios modicos.

LICEO FRANCO-URUGUAYO

127-CALLE DAIMAN-127

GRAN COLEGIO PARA SEÑORITAS

Este colegio proporciona a sus educandas educación e instrucción variadísimas como ningún otro. Además de las clases elementales de illosas, solfeo, piano, canto, dibujo, etc., tiene establecidas las universitarias y funcionan con toda regularidad. Admite pupilos, medio pupilos y externos.

DIRECTORA INTERNA, Rosa Hardallo.

El colegio de niñas tiene carriages para confundir las alumnas, sin recargo de precios.

GRAN BAZAR ENCICLOPEDICO

Calle Mercedes 38a y 38b

98, 100, 102-ESQUINA FLORIDA-98, 100, 102

CASA DE CONFIANZA

Se recomienda a las familias por su surtido especial para menaje, cocina y artículos útiles en general.

Los novios no deben olvidarse antes de hacer una visita al Sótano del Bizar Enciclopédico en donde pueden encontrar lo necesario para que acompañe a la felicidad, lo que es imprescindible para la prosperidad.

Todo a precios fijos y sin contratiempo

Librería y Papelería

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION de

Francisco Amayo

202-25 DE MAYO-202

Surtido general de artículos de escritorio, libros en blanco, etc., etc. Papeles de todas clases. Textos de colegio y novelas de todas clases y autores. Obras científicas.

EMILE BERGERAT

LES DRAMES DE L'HONNEUR

—

LE CHÉQUE

—

Il était si vrai, ça cri, et si pathétique qu'Eliane en fut un instant déroutée. S'étais-elle trompée une fois, l'inexorable incrédule. Rendrait-il-elle, par un hasard prodigieux, un hominio qui ne préférât pas l'argent à quoi que ce soit au monde et surtout à un amour impossible?

Mais non, elle en avait trop vu, et ses vingt et un ans valaient vingt et une vies pour l'expérience amère des viles mœurs humaines.

Elle ne connaît d'incorruptible sous le soleil qu'un parrain, et le professeur n'aurait jamais d'élèves.

Hélas! qu'elle en avait usé des car-

TINTORERIA  
SUIZA  
DE  
EDUARDO BOSSHARDT  
98-ITUZAINGO-98

REGINA MARGARITA

87-CIUDADELÀ-87

Instituto Mandolinista, Guitarrista y Banurrista para señoritas y caballeros. Bajo la dirección de los señores profesores:

ALEJANDRO AMOROSO Y Hnos

El instituto pondrá a disposición de los aficionados, instrumentos, afitiles, métodos y

músicas.

FLORIDA 78 ESQ. URUGUAY 31

MONTEVIDEO

Este establecimiento el mejor en su género cuenta con un persona competente para la fabricación de cepillos de todas clases para Máquinas, ropa, dientes, cabezas y pisos, plumeros y escobas.

Se hace toda clase de composturas en el ramo. Precios sin competencia. Se lleva a domicilio.

Montevideo

sonnes de deux coups de poing à l'enfoncer. Avec un han de forgeron il se jet sur Eliane, l'enleva du fauteuil où elle était assise, et la mit debout:

— Ah! malheureuse! De l'argent, à moi, tu ne vois donc pas quo je l'aimer... Fait extraordinaire, Eliane ne se débattit pas. Dans son corps soulevé et dressé, nulle révolte. Il la sentit légère, à la porter ainsi pendant des lieues. Cefut lui qui s'en désenlaça. Elle paraissait surlout surprise, et, penchante la tête, les yeux fixes sur le parquet, elle dit à voix basse:

— Raison de plus alors. J'exige que vous fixiez la somme.

Et trempant la plume dans l'encrier elle la lui tendit impérieusement:

— Il le faut, ordonna-t-elle.

On ne pouvait le résoudre avec plus de dédoin à son rang de geueux. Comme elle le traitait, son amour candide, et quelle guérison elle lui offrait! Raison de plus, avait-elle dit pour toute réplique à sa déclaration, et sans en être ému davantage. «Cela» augmentait la dette de Donadieu envers les Barbano,

et l'oblitérait! «Cela» hâta la nécessité de l'acquittement, tout au plus. Elle ajoutait «cela» au reste, à l'imprévu, à la colonne des profit et parts! Se croyaient ils assez, ces riches, d'une race supérieure à celle des autres hommes!

De cet aveu arraché, qui lui laissait le cœur ensanglanté, elle n'avait inféré que l'urgence de l'insulter encore dans sa fierté de pauvre héritier; il n'était, à ses yeux de divinité de l'or, qu'une surenchère de chantage! Si ce n'était pas à fouetter, des jeunes filles pareilles!

Outre, il repusa la pluma, et son indignation se fit jour sous la forme d'une gouraillerie:

— Je ne sais pas scriver sur ces papiers-là...

— Pardon, monsieur Barbano, mais vous venez de perdre d'un mot tous droits ou désintéressement.

Cette réplique formulée d'un ton ferme et rendue explicite par un regard d'arrogance exasperante, accusait André à son amour même. Socialement, l'aveu qui lui en avait échappé était une

insolence, et tout autorisait la jeune millionnaire à le tenir pour tel.

La seule arme qu'elle eût pour se défendre, étant sans appui familial d'autre sorte, c'était sa fortune même, et par la force de l'argent uniquement elle pouvait rétablir les distances franchies.

— Je suppose, observa-t-elle, que vous n'osez pas répéter devant mon parent le propos humiliant dont vous venez de m'infectiver chez lui.

Investir! Elle avait dit: investir!

Où pour le coup elle s'en faisait trop accroire, la fille de Jean Dondadiu le coupe-bourse!

— Soit, fit-il, la flamme de la colère aux yeux. Soit, réglons nos comptes.

Mais puisqu'il en est ainsi, vous n'êtes pas assez riche!

— Moi, laissez-vous du moins de quoi nourrir mes pauvres! Mais n'importe, voici le carnet, l'encrier et la plume. Fixez vous-même le prix de ma rançon.

— Vous ne le signerez pas, Eliane.

Moi, je vous dis que vous ne le signerez pas!

(A suivre).

EN VENTA

EN LAS MEJORES FARMACIAS

AGENCIAS GENERALES EN EL EXTRANJERO

G. Ortúno, Cangallo 1060, Buenos Aires.

E. Avila, P. O. Box 3129, New York.

Gregorio Ortúno, Piazza Campello, Genova.

Ed. Michel, V. Elisabeth, Vesinet-Paris.

Vicente Ferrer y Ca., Barcelona.

Geo Cusling y Ca., Londres.

—

ARMERIA DEL CAZADOR

CASA INTRODUCTORA

ARMAS, CUCHILLERIA, QUINCALLERIA Y PLATINAS

Ventas por mayor y menor

JUAN M. MAILHOS

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA ANDES-MONTEVIDEO

Grand Lycée Français

Dirigé par Mlles Lérin

307—RUE SORIANO—307

Le Grand Lycée Français dirigé par Mlles Lérin reçoit des pensionnaires, des demi-pensionnaires et des externes.

Aux avantages d'une instruction solide et d'un enseignement supérieur se joignent pour les élèves de Mlles Lérin, ceux d'une éducation parfaite.

Les éves externes et les demi-pensionnaires sont prises et ramenées chaque jour à leur domicile, sous la surveillance de personnes hautement recommandables, par les voitures de l'établissement.

Les demoiselles Lérin, dont l'expérience et la capacité sont attestées par les services qu'elles ont déjà rendus à l'instruction publique sont, en Amérique, les seules maîtresses qui se chargent d'apprendre, en six mois, à leurs élèves, à parler le français avec un accent irréprochable, ainsi qu'à lire et écrire, correctement.

Mlles Lérin enseignent également en six mois l'espagnol.

C'est en six mois aussi que sous la direction expérimentée de Mlles Lérin les petits enfants apprennent à lire et à écrire. Au bout de six mois l'enfant lit couramment n'importe quel manuscrit et écrit sans fautes d'orthographe.

Les familles sont prévenues que les demoiselles et les jeunes garçons qui fréquentent les cours du Grand Lycée sont séparés; ils ne vont pas dans les mêmes voitures et prennent leurs leçons dans des locaux distincts! La plus stricte surveillance est exercée sur tous les élèves.

L'enseignement des arts d'agrément comprend la broderie, le dessin, la chant, la peinture, le piano, la harpe et le violon.

Les cours de langues vivantes embrassent le français, l'espagnol, l'anglais, l'italien, et l'allemand.

Les élèves qui travailleront en vue des diplômes sont préparés avec la plus grande rapidité à ceux des 1<sup>er</sup>, 2<sup>nd</sup>, et 3<sup>rd</sup>. degrés.

Le français est obligatoire pour la conversation des élèves dans l'établissement.

La rétribution scolaire, payable d'avance, est de:

	PAR MOIS
Pensionnaires avec classes générales.....	\$ 12.00
Demi-pensionnaires.....	6.00
Externes avec voitures.....	3.00
id. sans.....	2.50
Cours de langues, chacun.....	2.00
Chant, dessin, piano,.....	2.00
Broderie.....	1.00
Peinture à l'huile ou aquarelle.....	4.00
Harpe, Violon.....	5.00

Préparations pour les diplômes, à prix convenables, de \$ 2 et au-dessus. Toutes les éves du Grand Lycée ont droit à l'enseignement de français, de l'espagnol et du solfège, et les enfants au dessin illusoire.

Cours spécial de français; en six mois, 10 \$ par mois.

Cours spécial pour apprendre aux enfants à lire en six mois, avec service de voiture \$ 3 par mois.

Le spécial de professeurs et de maîtresses qui accompagnent Mlles Lérin est d'une compétence éprouvée.

On peut se procurer le programme d'études et le Règlement du Grand Lycée, tous les jours au Secrétaire, rue Soriano, n° 307.—Les Directrices, LÉRIN, veufs.

Café Tupí-Nambá

DE FRANCISCO SAN ROMAN

Premiado con medalla de bronce en la Exposición de Génova de 1892