

EN VENTA
EN LAS MEJORES FARMACIAS

VENTES GENERALES EN EL ESTRANGERO
Ortuño, Cangallo 1060, Buenos Aires.
Avila, P. O. Box 3120, New York,
Regorio Ortuño, Fianza Campello, 8
Genova.
J. Michel, V. Elisabeth, Vesinet-Paris.
Vicente Ferrer y Ca., Barcelona.
Luis G. Llorens.

Medalla de oro Paris 1889--Medalla de oro Barcelona 1888
 El mejor extracto de carne, sumamente agradable y el tónico más positivo y de más seguro y rápido resultado.
 El más barato de todos los preparados de peptona, cada cucharada equivale a una costilla de vaca.
 Sin rival para el lunch y para la preparación de salsas y caldos instantáneos.
 La alimentación de los enfermos asegurada por grave que sea su estado y sin fatigar su estómago.

SALON ORIENTAL
MODES ET NOUVEAUTÉS DE PARIS
257—SARANDI—257
 Confection et réparation en tout genre. Articles du dernière création. Grand choix de chapeaux pour dames et enfants. Fabrica de formes
 Ateliers de la maison mère.
La Aparicion de la Moda
100—SANJOSÉ—100/a b
J. S. Gontharel.

Le Docteur Baena
A transféré son cabinet de consultation à la
rue Sarrazin n° 210 — Heures de 1 à 3 p.

AUX LIENS DES NATIONS
 brica especial de Mallas y artificios
 viages a L. NOBRET
 07 - CALLE 25 DE MAYO - 20
 especialidad en Baulas de cuero. Mallas de secc
 dilas de viaje, mientos mundos. L. hace y rebr
 cualquier pedido de trabajo o accione. L. al ram
 leria y basteria, surtido por mayor y menor.
 PRECIOS SUMAMENTE MODICO

En este establecimiento especial en la construcción de puertas, persianas, es-
caleras a caracol, y casas de madera, chalets desmontables, se fabrican tam-
bién: barricas de fermentación, bocois, y bordalesas para vino, de madera ro-
sada de Europa y del Paraguay.
Barricas para envase de grasa para los saladeros y cajones de todas cla-
ses para el uso de las diversas industrias.

**NOTA—La casa tiene siempre un surtido de di-
chos artículos.**

Teléfono de las dos Compañías.

— Jo t'en prie, Charlot, il faut que tu parles. J'ai une peur affreuse qu'on te surprenne...
— Ne crains rien, mais pour te tranquilliser, je m'en retourne.
Et, en effet, il s'en alla en courant.
— Et ce Julien qui ne revient pas! murmura Bertine, qu'agitait le pressentiment de quelque nouvelle méchanceté.
Elle ne se trompait pas, du reste.
Lorsque Charlot fila sur la route, une ombre se leva du fossé derrière lui.
C'était Julien. Il revint à Saint-Remy, entra, ne dit mot et se coucha.
Quant à Charlot, arrivé à l'usine, il escalada facilement le mur du jardin Mabillot; mais au moment où, après avoir traversé le potager, il enjambait la brèche, il se sentit saisir par le bras.
En même temps, un poing énorme s'abattit sur sa tête, le frappa à coups redoublés avec une violence inouïe; et l'enfant, assommé, s'éroula évanoui.
C'était Mabillot, prévenu par Julien.
Il ne s'occupa même pas de savoir s'il avait tué l'enfant; il le prit sur son épaule. Par le nez et par la bouche, le pauvre rendait du sang qui coulait dans la dos sur la veste du contre-maitre. Il le transporta jusqu'au cachot, ouvrit la porte et le jeta sur la paillasse.
Il ferma et repartit se coucher.
Charlot ne revint à lui qu'à très tard. Il avait la tête tout endolorie; à peine pouvait-il soulever ses paupières gonflées. Cependant, il se rendit compte bien vite de ce qui s'était passé.
— Je suis au cachot, se dit-il; Bertine avait raison... J'aurais dû m'en aller plus tôt... Mais il y a encore du tortillard là-dessous. Il me le payera, à la prochaine occasion.
Le matin on vint le chercher. Mabillot l'attendait dans l'atelier, à la pareuse.
— Tu resteras huit jours au cachot. Et, si je t'y reprends, tu en auras pour un mois, avec privation de souper un jour sur deux. Et je te préviens que si tu continues de donner ainsi que tu le fais depuis ton entrée dans la maison, des marques d'insubordination, je te renverrai au directeur de l'agence, qui demandera ton internement dans une maison de correction.
Charlot frémit.
(A suivre.)