

NUESTRA RAZA

ORGANO DE LA
COLECTIVIDAD
DE COLOR

AÑO II

NÚM. 17

CONSTITUCION 1760

Montevideo, Diciembre 23 de 1934

SUMARIO

«El movimiento racial a travez de un año», La Redacción.—«La última hoja».—«El concurso Literario del año 1930».—«La Nochebuena de Jorge», por Sombra.—«Nochebuena», por Esteban C. Núñez.—«Semillas», por Sembrador.—«Mirando amanecer», por P. E. B.—«Meditando», por Aramis.—«Carñosamente», por Amparo Aguirre Barrios.—«Por la conservación del idioma», por El del Paletó.—«Mis conclusiones», por Buiriro.—«Sugestiones sobre la última conferencia del Ateneo», por Nagel.—Notas, comentarios, etc.

MODAS

“ANA” 99

Calle SALTO N.º 1150
esquina MALDONADO

SOMBREROS ULTIMA NOVEDAD

NUESTRA RAZA

Revista Mensual. — Organo de la colectividad de color

Redacción: Constitución 1760

CUERPO DE REDACCION

PILAR E. BARRIOS, CASIMIRO L. GUTIERREZ, ELEM CABRAL, CEFERINO GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, E BUSTAMANTE RIBEIRO, VENTURA BARRIOS, M. SELVA ESCALADA

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aun cuando traiga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

El movimiento racial a travez de un año

Indudablemente que no es tarea grata la encomendada al cronista, de reseñar los acontecimientos salientes, realizados dentro de nuestra colectividad en el transcurso del año 1934. Y no es tarea grata, porque a fuer de veraces, en lo que a realizaciones se refiere, el presente año ha sido de una pobreza franciscana. Bastaría este breve comentario para cerrar la nota; pero, un deber al que no podemos sustraernos, nos obliga a informar a la colectividad, en las postrimerías del año, del movimiento racial habido en el mismo.

Echando una mirada retrospectiva de Enero a Diciembre, solo encontramos en la trayectoria recorrida, dos acontecimientos dignos de mención especial: el trabajo histórico presentado al concurso de remuneraciones artísticas, del Ministerio de Instrucción Pública—obra del Sr. Lino Suárez Peña—y la creación de la Casa de la Raza, proyecto del Sr. Marcelino H. Bottaro, recibido en Redacción, que auspiciamos y prestigiamos hasta el instante en que la asamblea de simpatizantes convocada al efecto, eligió su Consejo Directivo, que es el que en la actualidad dirige los destinos de la entidad.

Del primero, vertido ya nuestro juicio en su oportunidad, nada tenemos que quitar ni agregar. Esperamos el fallo del jurado encargado de dictaminar

en este asunto, que ha de pronunciarse en estos días.

Del segundo, es decir, de la creación de la Casa de la Raza, redundancia sería decir que fue el magno acontecimiento que despertó en un momento, por su valorización, la atención de todo el conglomerado social.

Sin embargo, factores que no queremos entrar a analizar, han ido determinando en tal forma el debilitamiento orgánico de la institución, al extremo que puede decirse hoy, que si la Casa de la Raza no es «asunto liquidado», es cuando menos un cuerpo sin alma, sin nervio, falto de la vitalidad que le da calor y vida a toda obra, cuando ella es gestada a impulsos de generosos idealismos y trasunta en su esencia, el anhelo largamente acariciado por toda una colectividad, que no puede defraudar la indiferencia de unos ni la inquina inferiorizante de los menos.

En otros aspectos, el movimiento casi no ha existido. Dos veladas artísticas, llevadas a cabo por el cuadro filodramático «Artigas», con relativo éxito y algunas tertulias organizadas por el centro social «Cervantes» que animaron un tanto, con intervalos prolongados, la monotonía del ambiente.

He ahí a grandes rasgos lo realizado en un año. Quizás pudo haberse hecho más, quizás alguna iniciativa loable, quedó

La última hoja

Alguno pensará al leer el epigrafe, que nos referimos a la última hoja de la flora o el árbol, que el cierzo cercena implacablemente.

No es a ello sin embargo a lo que nos referimos, sino a la «última hoja del almanaque», que dentro de contados días será sustituida por la del nuevo año que marcará la otra etapa a seguir.

El año que ya toca a su fin ha sido pródigo en conmociones de toda índole. El panorama internacional no puede ser más lúgubre. Cada discurso de Mussolini o de Hitler pone inquietud en el alma universal; cada arenga de Gil Robles levanta el rencor de los obreros españoles.

Mientras, allá como aquí, de oriente a occidente, el grave problema económico-social se agudiza día a día, sin que los continuos cambios de regímenes, logren darle la solución ansiada.

El año se va, y con él cuántas ilusiones, cuantas! Ya está en el último recodo de su recorrido dejando a su paso como un dejo de melancólica amargura; y en tanto su silueta se va desdibujando ante el alboroejar del que llega, deseamos a nuestros favorecedores, a nuestros colaboradores, que al arrancar la «última hoja» la felicidad les sonría.

inédita ante el temor—muy justificado—que los buenos propósitos se estrellaran contra eso que va tomando en nosotros caracteres de mal crónico: *desidia, indiferencia, descreimiento*.

Empero, no desesperemos; seamos aún optimistas. «No echa más raíces el ñandubay que la esperanza», se ha dicho; y por que alienta en nosotros la esperanza, confiamos en el resurgir brillante de nuestra raza, viéndola mañana como en otrora dinámica, realizadora, movida a impulsos del ideal de superación.

La Redacción.

Del Concurso Literario organizado en 1930

Publicamos a continuación, el trabajo que obtuvo el primer premio en el concurso literario del año 1930, del que es autor el Sr. I. José Gares.

Contribución al estudio de la participación de la raza negra a la formación de la democracia en América.

Corría hacia el ocaso el siglo XV, envuelto en las nebulosas nieblas del feudalismo imperante. Nada quizás podía hacer prever, que la empresa visionaria del gran navegante genovés, Cristóbal Colón, iba a coronarse con éxito deslumbrador e imperecedero al final de su romántica y audaz aventura.

El descubrimiento trajo como consecuencia lógica, hacia la zona tórrida, las miradas escudriñadoras de otros no menos intrépidos navegantes quienes se lanzaron sin vacilaciones a vencer el temerario derrotero del profundo Océano, para plasmar en las cartas náuticas sus rutas definitivas, partiendo de los puertos de Palos y Cádiz a sondear mares y ríos y a explorar la inmensidad y las riquezas de las tierras vírgenes.

Apenas nacen los albores del siglo XVI; Vasco Núñez de Balboa toma posesión solemne del mar del Sur y de todos los países colindantes, Ojeda, Pinzón, Américo Vespucio, Diego de Nicuesa, Diego Lepe, Pedrálvarez Cabral, Rodrigo Bastidas y Juan Díaz de Solís que llega con las quillas de sus naves españolas a surcar por vez primera el Mar Dulce, (Río de la Plata); Magallanes con su famosa expedición descubre el estrecho meridional que llevará su nombre; Sebastián Gaboto (1526) más feliz que Solís, conquista y coloniza el Río de la Plata y los temerarios conquistadores Diego de Almagro, Pizarro, Hernán Cortés, Pedro Arias de Ávila y otros que completaron el descubrimiento y tomaron a sus cargos la fundación de colonias.

Sería en vano pretender en el

estrecho límite de esta fugaz mirada histórica, hacer reseña minuciosa de los factores que contribuyeron a la conquista del Nuevo Mundo.

De los conquistadores españoles se destacaron con relieves propios: Iraola, Garay y Valdivia, tres hidalgos cuyo espíritu de lucha se aunó a sus nobles virtudes de trabajo y de honradez, colonizando la cuarta parte de la América Meridional después de rudos esfuerzos dedicados a someter a las tribus aborígenes: charruas, patagones, querandis y araucanas que por su carácter indómitos eran irresistibles a cualquier sumisión.

Y es así, como pasan en las páginas brillantes de la Historia, aquellos hidalgos y bizarros españoles que traían en la cimera de sus cascos el sol de España, para vigorizarlo e infundirle nuevo brillo con el sol de las Indias, para darle a Carlos V el "imperio donde nunca se puso el sol".

El descubrimiento del nuevo continente fué un fausto acontecimiento para la humanidad, y tuvo sin duda alguna una importancia trascendental para España, provocándole un cambio radical a sus proyectos y orientaciones económicas y políticas, que amenazaban desmoronarse empobrecidas por ocho siglos de guerras continuas.

Debido a la magnitud de las promisorias esperanzas, fundadas en las tierras de América, el conquistador parte optimista, lleno de fé, clavando su mirada en el infinito azul del occidente donde ve besar el cielo y la mar y donde el sol se pone al declinar las tardes apacibles, como aspiración

de un mañana venturoso.

Entra esa falange de bravos y nobles conquistadores iban también osados aventureros a saciar en esa tierra de promisión campo propicio a su desarrollo, sus frenéticas voracidades.

La historia de los conquistadores nos demuestra que cometieron los españoles las más espantosas crueldades con los indígenas, en su afán de obtener oro y poder, lo que obligó al Rey de España a tomar medidas de protección respecto de aquellos, dictándose al efecto, diversas Ordenes Reales, que llegaron a formar verdaderos Tratados para la protección de los indios. Estas ordenanzas reales si bien teóricamente eran bastantes buenas para la época, en la práctica no se cumplían.

La opresión siguió tiranizando a los aborígenes de las regiones en forma cruel e inhumana lo que decidió al magnánimo defensor de los indios Fray Bartolomé de las Casas, a intervenir en su favor y con un rasgo ejemplarizador, altivo y elocuente, genuinamente humano, lo lleva a publicar su obra inspirada en los desgraciados hechos que tuvo ocasión de conocer.

Los indios eran repartidos entre los inflexibles conquistadores como esclavos y en consecuencia sometidos a torturas y penosos trabajos. Un intento de rebelión, era morir inevitablemente, en la horca o en la hoguera.

De entre la espesa selva donde creían sepultado el poder del Inca, surge el grito heroico de Tupac Amarue, sucesor del imperio de Atahualpa y Manco Capac, cuyas huestes autóctonas van en pos del valeroso grito irreflexivo o inconciente: sometido si, esclavo no... Lo cierto que estaba impregnado de dolor de una insti-

ción superior. El cachorro indígena hace estremecer al León Hispano, reclamando su derecho a vivir sin opresión.

Bartolomé de las Casas sintió acrecentar su noble afán de proteger a los naturales de estas regiones; sufre el dolor ajeno que inflama su sensibilidad y sin vacilar, para atenuar aquel martirologio fruto de la inicua explotación, pide al Rey el tráfico de negros.

¿F. de las Casas, estaba dotado de un innato amor humano? Eleva su mirada misericordiosa a favor, con toda justicia de los indios. Pero esa bondad, g allarda y noble, no la sintió con la raza negra, que entonces sufría bajo el látigo del tirano feudal, la más cobarde e ignominiosa de las esclavitudes que el mundo recuerda. Fué inspiración sentimental de una afectuosa simpatía, por que evidentemente, del amor hacia sus semejantes nace la solidaridad humana cuyos límites son infinitos.

El austero escritor Araquistáin, —dice— al comentar tal actitud: "Fray Bartolomé de las Casas no tuvo escrúpulos en abogar por la esclavitud africana, como sucedánea de la indígena. La fortaleza del negro justificaba su condición de bestia de carga".

Es así que se intensifica allá por el año 1756 aquel infame tráfico en América, llegando a las hermosas riberas que bañan las aguas del Río grande como mar los barcos llamados "negreros" que eran portadores de la generosa mercancía de los esclavos africanos. ¡Este negocio aciago, desde el siglo XVI hasta el principio del siglo XIX, es el más fructífero de la época!

El cuadro que presentaba la esclavitud en la parte sur de la América española, quizás haya sido más benigno que el que ofrecía en la misma época en las colonias Británicas, Holandesas, Galas y Lusitanas. Todas bajo el

poder de Estados monárquicos cuyas arcas estaban exhaustas de tanto despilfarro bélico y dominadas por la arbitraria influencia del militarismo conquistador.

Enormes fueron las cargas que en los primeros tiempos importaban los barcos "negreros" hacia los pueblos Cisplatinos, que lentamente gestaban su porvenir bajo el ritmo de la evolución civilizadora, que traerían en su gradual empuje conceptos justicieros que plasmarían en su ingénita idiosincracia, principios úberrimos de libertad.

Les fué fácil a los negros africanos en tan promisor ambiente, captarse las simpatías de sus amos, que en general no los tenían para negociarlos sino que los destinaban en gran cantidad a los trabajos domésticos, cerca del seno apacible de la familia colonial, de esa gran familia que con su afectuosidad proverbial les prodigó múltiples consideraciones y he ahí, porque, en las calles de Montevideo no se vieron las abominables escenas que inspiraron a la noble y valiente escritora Beecher Stowe a evocar de realidad, en su libro pleno de angustias y de crudo dolor "La Cabaña del Tío Tom".

Se suceden algunas generaciones y llega, al fin, la que tenía que salir fundida en el crisol de amor, la que debía traer los hombres destinados a la inmortalidad. Y siendo éstos casi niños, vean llegar a los puertos, cual palomas mensajeras, embarcaciones que traen noticias inquietantes, pero halagadoras al fin. Primero, que un fuerte Colonia del Norte, se subleva y liberta, con Jorge Washington como estandarte de una nueva democracia; luego que Francia es convulsionada por el frenesí revolucionario, cuya bandera trae en sus anchos pliegues, postulados reivindicadores de los derechos del hombre.

¡Oh, magna revolución que irradió como una inmensa antorcha

ideas épicas en su trinomio: Libertad, Igualdad, Fraternidad!

Los estados vetustos y las coronas tambaleantes amenazaban fundirse bajo los rojos rayos de un sol republicano.

Los pueblos nuevos sientes la efervescencia evolutiva; corre por doquier una generosa ráfaga de optimismo; los hombres se hacen comunicativos; se aunan ideas, se estrechan las filas, meditan en el augusto silencio de la noche, bajo el inquieto parpadear de la Estrella del Sur e inspiran sus sueños redentores vigorizados en el agreste vaho de sus selvas de la placentera y prodigiosa naturaleza americana.

Llegan las invasiones inglesas que tienen la virtud de anticipar los hechos y dar la pauta del valor de los criollos y se perfila un pueblo en el Río de la Plata como noble, como bueno, como heroico.

Luego surge como un chispazo de la centella que anuncia el trueno, la Revolución de Mayo en el glorioso suelo Argentino, que traería la emancipación de todo un continente.

Intrépido, audaz, se lanza en el suelo oriental el temerario "Grito de Asencio", por Viera y Benavides, y se levanta majestuosa e inmaculada la gran figura de un héroe, el guerrero máximo y el primer demócrata de América, el Jefe de los Orientales: don José Gervasio Artigas, que se decide, valiente y visionario, vadeando ríos, escalando cuchillas, cruzando llanuras, primero con un puñado de negros lanceros y luego un pueblo, un pueblo abnegado, formado sin distinción de razas, como dice el doctor Zorrilla de San Martín en una de sus brillantes páginas: "con todos sus vicios y sus virtudes. Esa gran masa respondió al llamado de la Libertad tal como era. Desde los batallones de negros de San Martín; desde las indiadas semisalvajes de los caudillos del interior, hasta los hijos de los

"hidalgos españoles, todos lucharon por la Patria, todos sintieron el amor más o menos instintivo de la bandera, escalaron las cumbres, recorrieron las llanuras en sus potros sin domar, hicieron la nación independiente, con su carácter propio, con sus profundos sedimentos de influencias éticas, sobre las cuales se han depositado los enormes aluviones de las inmigraciones europeas".

Y los negros dan por la libertad de América todo su valor, toda su sangre y lo más rico y puro de sus almas, que es todo un símbolo de la grandeza de sus sentimientos, como nos lo demuestra la historia, encarnados en figuras excepcionales de valentía, de abnegación y fidelidad: Falucho, Ansina y el Pardo Luna.

Fueron los que formaron en las gloriosas huestes de los ejércitos libertadores, desde los valles Las Piedras, en Salta, Junín, en Ayacucho, en las cargas de Cancha Rayada, en Maypú, Guayabos, en la diana inmortal de Ituzaingó, en la resplandeciente aurora de Sarandí y en Chimborazo.

He aquí, a grandes rasgos, el pasado doloroso de la raza sobre la cual se asentaron privilegios injustos y despotismos oprobiosos, pero esa raza supo colaborar con denuedo, en las horas aciagas e inciertas de la realización de nuestras incipientes nacionalidades americanas.

Cien años hace ya que se consagró definitivamente la Independencia de la Patria, que por sus antecedentes históricos, por sus hidalgas virtudes y su credencial inmaculada, se irguió en el concierto de las naciones libres.

Se justifica, pues, el por qué de nuestro regocijo, de esa mucha emoción que hay en nuestras almas y de ese optimismo que nos contagia. Y es por la noble significación que tiene para nuestra colectividad, como uruguayos que nos enorgullecemos de serlo, y co-

mo componentes de una raza que obtuvo con esa emancipación el reconocimiento de los derechos de toda persona humana.

Desde los albores de la nacionalidad, cuando se lanzaban los primeros decretos, se puso claramente en evidencia que los hombres de gobierno estaban dotados de espíritus clarividentes. Se adoptan los principios noblemente humanos y estos pensamientos son ratificados por la Asamblea de la Florida, que a los pocos días de su instalación, el 5 de Setiembre de 1825, decretó la libertad de vientres, siendo ampliado más tarde por leyes complementarias que consagraron por fin la abolición total de la esclavitud el 12 de Diciembre de 1842.

Hombres austeros y valientes, fieles intérpretes de las aspiraciones de un noble pueblo, que no abrigó jamás rancios prejuicios ni infames odios de razas!

El presente es un período de transición en que vemos que se va asimilando, lenta pero firme, un nuevo concepto contrario a la odiosa diferencia de razas.

Apesar que hay naciones en la vieja Europa que aún mantienen en la opresión, y bajo la más abominable explotación, en sus dominios de las colonias de Africa, a la raza negra. Pero una nación se destaca con relieves inconfundibles por mantener latente, con profundo arraigo, el problema racial, y donde perdura con toda brutalidad la inhumana ley de "Linch", los Estados Unidos de Norte América. Evidentemente, no es de extrañar que tan inequívocamente proceda ese país, donde predomina el espíritu que con tan certeros trazos nos marcara el Maestro de las letras Hispano-Americanas: José Enrique Rodó.

Podrán, quizás, llegar algunos resabios de esa influencia caótica de la cultura yanki, hasta nuestro ambiente, pero abrigamos la firme convicción que sólo lograría hacernos sentir en muy aisladas

manifestaciones, porque se ahogarían en la lóbrega indiferencia, porque los rancios odios y perversos egoísmos no tienen adictos, no penetra ni penetrará en el alma de los pueblos de la América Latina.

El momento actual de nuestro medio ambiente es halagador y en él se destacan elementos de valor.

En el Foro: contamos entre otros, dos figuras de excepcionales relieves, de inteligencia: los doctores Francisco Rondeau y don Salvador Beretervide, que son ejemplos de perseverancia y amor al estudio, de altruismo y fe al servicio de la raza.

En Medicina: al ilustrado e inteligente José M. Rodríguez Arraga.

En Farmacia: a los jóvenes Vicente Beretervide y Aramis Ramos, modestos y de positivos méritos.

En las distintas manifestaciones de las artes, son muchísimas las personas de la raza negra que se destacan por su clara comprensión y su alma sentimental, que aunan con sus dones naturales las condiciones para triunfar.

En el Magisterio encontramos también figuras de grandes méritos que prestan noble y abnegadamente su concurso a esa gran obra de redención humana. Si educar es preparar para el vivir, indudablemente que ellas más que nadie podrán preparar esas nuevas generaciones, para vivir la vida plena.

Magnífico espectáculo es ver a los niños de nuestra raza, confundidos entre esas alegres caravanas que diariamente se vuelcan en los salones sanos, radiantes de luz, de aire y de amor para cursar elementales estudios, primarios y secundarios.

Después de un pasado, digámosle glorioso, de sacrificio moral y económico, pasado que nos legó fe en el mañana, para comenzar

(Continúa en la pág 9)

JORGE era un muchacho sano de cuerpo y alma, honesto y trabajador.

Su aspecto era

el de un hombre maduro, por su seriedad y su carácter algo retraído, aunque apenas si frisaba en los treinta años.

No tenía vicios. Solo algunas veces se le veía con algunos amigos, haciendo tertulia en algún café. Su único entretenimiento eran los deportes de los que era gran apasionado. Era así como podía versele domingo a domingo, entonces sí, alegre y sonriente, contemplando los distintos matches que se disputaban en los campos de juego. Luego tornaba a su hogar, donde lo esperaban sus dos hijitos María y Luis y su amante esposa por los cuales sentía indecible cariño.

Amigo de la lectura, a ella se dedicaba con ahínco cuando su tiempo se lo permitía. Poseyendo por otra parte, pensamientos e ideas propias obraba siempre a conciencia y criterio.

Todos los compañeros de trabajo le querían por su rectitud y por el excelente compañero que en el reconocían.

Una mañana tuvo un incidente con el capataz del taller donde trabajaba, hombre autoritario, causa por la cual no hacía buenas migas con Jorge. Nada le cabía a este en el hecho que se le reprochaba y sí a otro compañero; pero no quiso ser delator y cargó con la culpa y las consecuencias. Al día siguiente al entrar al trabajo el capataz le comunicó que debía pasar por el escritorio y una vez allí se le dijo: "Queda despedido".

No se tuvo para nada en cuenta sus muchos años en la casa, sin observaciones, ni su contracción al trabajo puesta siempre a prueba en el rudo batallar de todos los días. Ni siquiera se trató de averiguar si en efecto era culpable de la causa que se le imputaba, causa que al fin, no era otra que un equívoco en la confección de un trabajo, que apenas si reportaba a la casa la pérdida de unos pocos pesos. Pero estaba allí evidente, la malquerencia del capataz, que vengaba con la expulsión de Jorge el carácter de éste que no se avenía a manoseos ni autoritarismos.

Y se le echó a la calle como a trasto, insertible a merced de la miseria.

No se amilanó Jorge por esto. Ocultó en su fuero interno la repulsión que le producía tanta miseria, y se lanzó resueltamente a la búsqueda de trabajo. Más en vano. La suerte le fué adversa. Deambuló por talleres y fábricas

LA NOCHEBUENA DE JORGE

Cuento

con el mismo resultado: nada... En tanto su esposa redoblaba sus trabajos de costura para que

no faltara en el hogar, el alimento indispensable para sus hijitos.

Pasaron días, semanas, meses. Los pocos ahorros que la previsión del hombre había ido acumulando, fueron lentamente agotándose y al fin se terminaron.

Llegaba el 24 de Diciembre. Nochebuena. ¡Ironías tiene la vida! Pasado el mediodía, Jorge llega a su casa, transido y con el corazón hecho trizas. ¡No ha conseguido nada!...

Tomó una silla y se sentó junto a la mesa, apoyando en ella los codos y las manos en la cara, anonadado, sin pensamiento fijo.

Como una tromba entraron sus hijitos, María y Luis, saltándole al cuello, acariciándole y diciéndole mil cosas en su gracejo infantil. Luego de devolverles caricias y besos, se rehizo un tanto y fijando en ellos los ojos, les reprochó suavemente, el haber salido a la calle sin permiso de la mamá. Los chicos se disculparon diciendo: "Estábamos allí, papito, ¿sabes?", en la casa del vecino, con los niños. ¡Si vieras los juguetes y dulces que tienen! ¡Ah! y la señora está muy atareada, porque como mañana es Navidad, están de fiesta".

Jorge los oía hablar de dulces y juguetes y se le adoloraba el alma. ¿Y ellos... sus hijos?... Suavemente los apartó de su lado y fué en busca de su esposa. La encontró trabajando unas labores. Al ver a su marido lo miró en los ojos y comprendió la honda tragedia que llevaba dentro su compañero. Quiso consolarlo, y se le acercó solícita, cariñosa; pero al abrazarlo le faltaron las fuerzas y un zolazo quebró en la garganta la palabra de consuelo. Abrazados lloraron su desdicha, mientras los niños que se habían reunido al grupo, no podían comprender por qué sus papitos lloraban, tan luego ese día en que todos celebraban la llegada de la Nochebuena...

Es Navidad. Jorge, desde la noche anterior no ha vuelto a la casa. En el pecho de la esposa crece la inquietud. De pronto, llega una vecina que trae la noticia. La pobre mujer no sabe como ha de decirla. Al fin habla: "Vecina, —dice temerosa— su esposo está preso; le acusan de haber asaltado a un transeunte. El diario de hoy, pide castigo severo para el culpable!..."

Sombra.

Noviembre, 1934.

NOCHEBUENA

Esta noche, víspera de Navidad, la ciudad está de fiesta; se engalana de luces y fuegos artificiales. De todas partes la gente afluye a las plazas. Los niños, cual bandadas de alegres pajarillos nocturnos, corren, saltan y gritan en torno al obelisco y los canteros de los jardines. Esta noche, noche buena, la ciudad se ha vestido de gala. Las parejas de enamorados, con la alegría reflejada en sus semblantes, se murmuran sus cuitas al oído, mientras buscan la complicidad de un banco a la sombra de un palmar. En los centros y recreos aristocráticos, se dan los últimos toques a los preparativos para los bailes. Y en sus amplios y enojados salones, ya está pronto el árbol de Navidad, en torno al cual se danzará hasta el amanecer del nuevo día.

Mirado desde la plaza, se ha ahuyentado el Dolor; la Vida ríe y canta en esta noche.

En el barrio sub-urbano, —sin luces y sin ruido, — también es esperada la Nochebuena.

En una casita semi derruida, como casi todas las que son habitadas por humildes trabajadores, tienen lugar escenas muy distintas en vísperas de Navidad. En vuelta en las sombras de la noche, una mujer mece en sus faldas maternas, una criaturita como de tres años. Pero el chico reclinado en el tibio regazo materno, no puede dormirse y de vez en vez dice con su voz tierna, en un suave balbuceo tembloroso:

—¡Mamita, ¿no hay pan? Tengo hambre, mamita!

La madre, lo oprime contra sus senos disecados, lamentando no poder amamantarlo aún, le deben tres kilos y como no

y con voz entrecortada quiere hacerlo dormir y le dice:

—¡Cállese mi hijito! duérmase precioso. Esta noche viene el Niño Jesús, y si no se porta bien no le va a traer ningún regalo.

Mientras le acaricia tiernamente la cabecita, en sus ojos brillan dos lágrimas y en su semblante de mansa bestia de carga, se refleja la estoica resignación de una mártir. Es el símbolo viviente de la madre proletaria. El niño hace esfuerzos por dormirse, pues piensa que talvez el "Niño Dios" le va

hay trabajo y está todo tan caro...

Oprime al hijo contra su pecho. Mientras su corazón se desgarrar, piensa en su hombre que fué en busca de trabajo a las trillas, a las canteras, ¿quién sabe? Si viniera esta noche, piensa, talvez pudiera comer mañana. Pero, ¿quién sabe? ¿Y si no encontró trabajo?

¡Hace tanto tiempo que va de un lado para otro y vuelve siempre: igual con las manos vacías y una tristeza infinita en todo su ser, que da pena verlo!... ¡Qué distinto de entonces!... Cuando novios. Tan alegre y jovial, que era imposible estar triste cerca suyo... ¡Cómo cambia todo!

Abismada en sus pensamientos se fué quedando dormida con el niño entre sus brazos, hasta que los acordes de una serenata en una casa vecinal despertaron sobresaltada. Quiso escuchar lo que cantaban. Quería recordar, como en un sueño, el eco lejano de una serenata escuchada de pie junto a su ventana, mientras su cuerpo vibraba más que las cuerdas de los instrumentos... ¡Quería soñar como entonces!... Pero en sus oídos sólo sonaba la voz de su hijo:

—Mamita, ¿no hay pan?..Tengo hambre, mamita!...

Esta noche, es Nochebuena. Hay luces en la ciudad. El Dolor se ahuyenta de los salones. En el barrio sub-urbano, el espectro sombrío del hambre, danza su danza de muerte sobre el hogar proletario.

Página inédita del libro en preparación «Motivos de un Vagabundo»

por

ESTEBAN C. NUÑEZ



Semillas

Sobre cultura espiritual

El hombre que no piensa ni tiene ideales, no es un hombre, un ser racional. Aún está en el plano de las bestias.

Las lecturas bien asimiladas y la cultura bien entendida, no hacen precisamente instruidos ni eruditos sino hombres inteligentes.

No es instrucción ni ciencia lo más importante para conseguir la liberación moral del hombre y realizar el verdadero progreso social. Lo que ante todo se precisa es educación y conciencia, que no es precisamente igual.

Sobra cultura de clase y sobra ciencia oficial. Falta cultura humana y una conciencia social. Falta justicia y libertad real.

Mientras los hombres del pueblo le den más importancia al alcohol y al juego, que a las bibliotecas y centros de cultura integral, jamás serán hombres libres sino rebaños.

Un ser humano sin cultura ni pensamientos propios, es como una planta sin riego y sin sol. La cultura en este caso es el riego; los pensamientos el Sol.

Sobre cultura física

No existe ningún ejercicio físico ni deporte por sí solo completo, aunque todos, hasta los malos tienen algo de bueno. Lo completo solo se consigue con la combinación estudiada de diversos ejercicios y deportes elegidos, previa una consulta y un estudio lo más concienzudo posible del estado físico del individuo que ha de practicarlos.

Los deportes populares — football, boxeo, etc. — tal como actualmente se conciben y practican, son perniciosos por dos motivos: primero porque no cumplen con su misión de procurar la salud y perfeccionamiento físico. Y segundo, porque embrutece al pueblo trabajador y desvían su atención de sus verdaderos intereses y de su emancipación económica y moral.

También el hombre del pueblo que se ocupa en trabajos rudos y agobiantes, puede y debe practicar la gimnasia, si quiere mantenerse en el mejor estado de salud posible. Pero no conseguirá esto practicando deportes solo buenos para aquellos que se ocupan en trabajos sedentarios. En este caso lo que precisa es un poco de natación, si es verano; y gimnasia respiratoria si es invierno.

La gimnasia respiratoria especialmente, bien practicada unos minutos diariamente, es buena para todo el mundo y para todas las edades.

MIRANDO AMANECER

Las sombras de la noche barridas por el alba. Por la hendidura abierta, de mi ventana, vi. Por ver si se ocultaban tras las altas montañas. Abandoné mi lecho y hacia el campo parti.

La brisa mañanera despertó mis sentidos. Se expansionó mi alma, mi espíritu vibró. Y ansioso de emociones seguí por los caminos, Por donde el pensamiento riente me guió...

En las laderas cantan los Teros vigilantes. Se oyen ladrar de perros y cantos a la vez. Sobre el abierto surco, el labriego jadeante, Arroja la semilla que ha de trocarse en mies!

En un lago de plata cuyas aguas tranquilas Mecían suavemente, camalotes en flor. Salvando los escollos en su débil barquilla Remaba hacia la costa un viejo pescador.

Del dosel de la tierra la gramilla encrespada Colgaban cual cortinas, cubriendo las barrancas Y en grandes remolinos el suelo tapizaban Perfumando la brisa las margaritas blancas!

Escuché embelesado el trinar de los pájaros Desde el sauzal de leves cortinajes de tul Y presencié el más bello y sublime espectáculo: El despertar de Febo, en su tálamo azul!

Ante cuadro tan bello, florecen mil recuerdos Mientras se extasia el alma de infinito placer Yo no sé... pero creo, que para ser completo, Le faltaba a ese cuadro el alma, ¡la Muejer!

Montevideo Marzo 1934.

P. E. B.

Esta clase de gimnasia sirve para anular en gran manera, los malos efectos del trabajo realizado en condiciones antihigiénicas.

Su práctica no cuesta un centésimo, y se puede ejecutar estando cansado, pues repara en el acto las fuerzas perdidas.

El que afirma esto es un trabajador que la practica siempre, y por tanto lo sabe por experiencia.

El boxeo al igual que otros muchos deportes, como ejercicio aplicado racionalmente, es excelente para adquirir resistencia y agilidad.

Más cuando se practica como campeonato o profesión, no es mas que una contabilidad y un negocio para explotar a los tontos que pagan.

La base de la verdadera fuerza y belleza física, reside en la salud.

Buscad siempre esto, jóvenes atletas, y dejad los records para los necios.

El Sembrador.

MEDITANDO

(COLABORACION)

Tengo frecuentemente, cerca de mí, una calavera que es la fuente de mis hondas meditaciones; estoy intrigado con su mueca burlesca, que quiero desentrañar.

¿Qué expresa esa sonrisa de ultratumba en posesión del insondable misterio de la eternidad? ¿Por qué ríes cínicamente cuando mis ojos escruidan tus hondas cuevas, que no sentirán jamás el divino consuelo de las lágrimas?

¿Me compadeces acaso porque amo y lloro y en ti se ha cristalizado el supremo reposo?

Mi fuerza está en la vida que anima, plena de dolor que santifica, plena de amor que perfecciona, y quisiera darte un

soplo de ella para que ames y llores, para que rectifiques tu obra pretérita.

Quiero descifrar el enigma de tu macabra sonrisa y con el conjuro de mi voz hacer cruzar tus yertos maxilares para que reveles el misterioso secreto.

¡Enigmática esfinge, símbolo de mis profundas meditaciones! ¿Qué pasión hizo vibrar latentemente tus fibras?

¿Sentiste acaso la sublime satisfacción de amar y ser amado?

¿Amastes hasta el sacrificio, hasta transfigurarte como el divino martir en el tabor?

¿Fuistes pequeño, ruin, roído por el egoísmo o el odio?

¿Oh fuistes sencillamente, mediocre, incoloro que nada espera de la justicia ni de la misericordia?

Si fuistes esto último, no respondas a mi conjuro, tengo ya demasiado con lo mío, sé para mí el emblema del secreto, no turbes mi plácida serenidad con tus mezquinas confidencias: sigue impenetrable, hermética se mi táctica, la sagrada diosa del silencio.

¡Oh divino despojo, símbolo de mis hondas preocupaciones! Permanece muda: ¿Si tuviese que unir tus penas a las mías, sobreviviré?

Aramis.

Montevideo, Noviembre 1934

CARIÑOSAMENTE

A la niñita Mulvia Zeballos.

Ya sé querida niña que eres tan pequeñita,
Que tu almita no puede mis versos comprender.
Pero te los escribo, con la esperanza dulce
Que un día tu ojitos los lleguen a leer.

Pues ya vendrán las hora de plácida tutela,
La edad de las muñecas la edad de la ilusión
Cuando voz también vayas a visitar la escuela
Para beber la sabia que ofrece la instrucción.

Entonces, si algún día tus curiosos ojitos
Esta hermosa revista quisieran repasar,
Verás entre sus hojas cual sombras de mi mi vida
Los versos que en tu infancia te supe dedicar.

Y no desmayes nunca que la constancia es santa,
El alma es la viajera la trayectoria al bien
El ave nace siempre sin conocer que canta,
Puedes haber nacido para cantar también.

Amparo Aguirre Barrios.

Rocha. Noviembre 1934.

Nuevo colega que llega De interés nacional

POR LA CONSERVACION DEL IDIOMA

Invitamos a la prensa del país a iniciar una campaña en pro de la conservación y uso del idioma nacional.

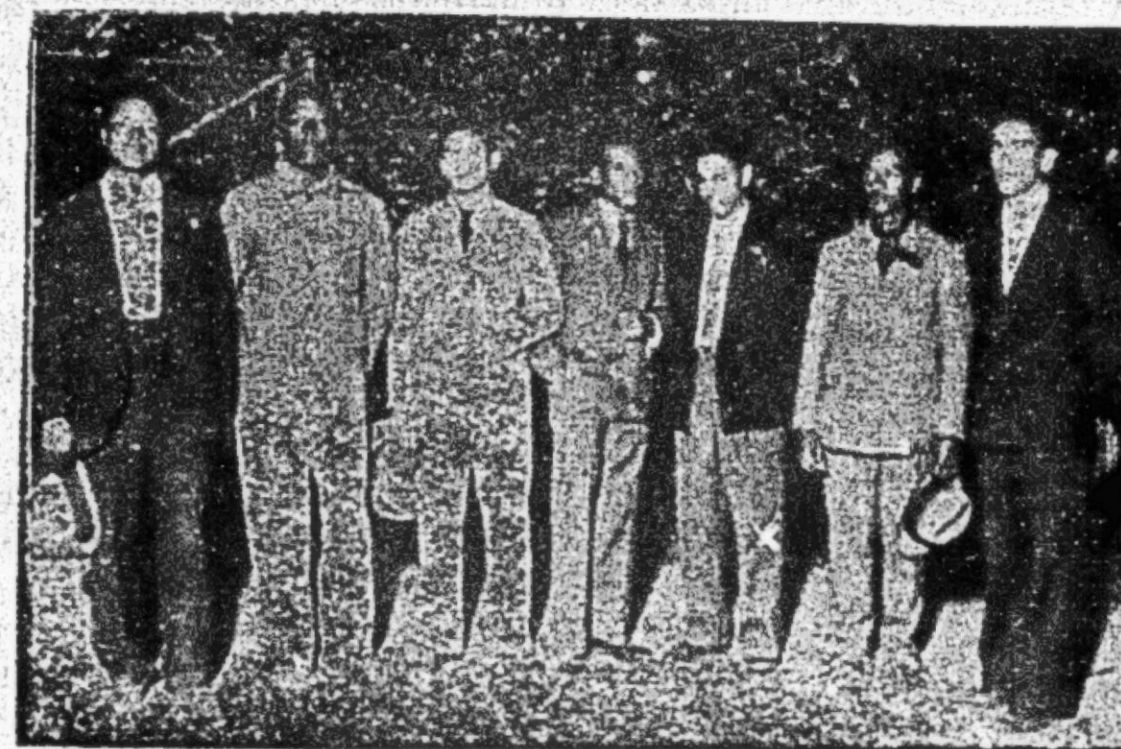
El del Paletó.

NUESTRA RAZA, que en la prensa periódica del país representa al elemento de la raza negra, opina que no solo debe esta dedicar sus páginas a las cuestiones de interés racial, pertinentes a la colectividad de que es órgano, sino que con un amplio sentido del deber periodístico debe preocuparse de las cuestiones de interés general, obedeciendo a ese espíritu, simultáneamente con la exposición pública de nuestras necesidades y nuestros colectivos anhelos. Desde nuestras modestas columnas llamamos la atención de las autoridades nacionales y de la prensa, insinuando la necesidad de realizar una seria campaña a fin de conservar el idioma, cuidando que en las escuelas públicas de nuestra inmensa campaña se enseñe el idioma español; obligando al personal enseñante a que en las horas dedicadas a clase o a paseos con el alumnado a su cargo, hablen el idioma español que según las leyes es nuestro idioma nacional.

Dirán: a que obedece esa insinuación?

Aclaremos; alguien me había dicho: "Si Vd. atraviesa el Río Negro se va a encontrar con que las poblaciones norte y nordeste del país hablan un idioma distinto al nuestro". Esto que a simple vista no es ni más ni menos que una de las tantas adaptaciones ridículas, fruto de la novelaría ignorante de nuestro pueblo, cosmopolitero en alto grado, significa un peligro y hemos prometido combatirlo, ya tratando de interesar a las autoridades a quienes compete y deben tomar medidas, ya interesando a la prensa cuya predica de espíritu nacional debe tender a ele-

Hace unos meses, desde la ciudad de Melo llegaba nuestra mesa de redacción el colega "Acción", órgano del Comité pro edificio propio del "Centro Uruguay" de la misma localidad. Hoy es el periódico "El Peligro" quien llega desde la ciudad de Rivera, trayendo entre sus páginas el grito de hermandad de la raza negra.—Periódico humorístico, noticioso y literario, ostenta co-



mo lema el muy significativo de "todos por uno y uno por todos".

Para los que estamos entregados a las tareas del periodismo racial, estos nuevos órganos que suman esfuerzos y esperanzas, representan un estímulo y sirven de acicate para no

sentirnos solos en la brega. La idea de elevar el nivel cultural de la raza, constituye el anhelo de muchos y es noblemente sostenida por nuestros hombres bien intencionados de distintas ciudades y núcleos del país.

En la presente nota gráfica aparece el director de "El Peligro", el joven intelectual Rufino E. Silva González X, en compañía de algunos amigos y de nuestro compañero Cabral, fotografía tomada en la reciente gira a Rivera realizada por este último.

Al agradecer el envío, saludamos al novel colega y dejamos establecido el canje.

(Viene de la pág. 4)
luego la verdadera lucha por la justicia social, que encarna el ideal colectivo, ya en el presente tenemos nivelada la moral, sintiendo al diapason los múltiples problemas que toda la sociedad siente, porque hemos logrado ascender al equivalente de una unidad colectiva.

Y es por eso que se vislumbra un porvenir de promisoras realidades. Primero: porque sabremos continuar definitivamente la obra de nuestros padres, dándoles a nuestros hijos el máximo de enseñanzas para luego hacerlos hombres fuertes que sepan luchar con fe por las reivindicaciones de todos los hombres oprimidos del mundo, sin distinción de razas. Aunando nuestros esfuerzos y

manteniendo nuestro espíritu de solidaridad, llegaremos a cristalizar nuestras esperanzas.

Estas tierras propicias en todo sentido, por su inmensa extensión, por la refundición racial de elementos hasta ayer extraños entre sí; por su ejecutoria democrática, y libres de los prejuicios que ahogan las civilizaciones milenarias, que ya se encuentran en su etapa de decadencia.

América: que con las enormes esperanzas que encierra para la humanidad, crisol de razas, de religiones, de idiosinercias, rebatirá la predicción de Spengler, cumpliendo la visión encerrada en la frase de Sáenz Peña: "América para la humanidad".

Montevideo, Octubre de 1930.

I. José Gores.

Mis conclusiones

La gran guerra de 1914 encontró a los negros de Nueva York en una situación completamente precaria, en todas las manifestaciones de sus vidas. Físicamente eran inferiores a los negros de los estados del Sur. Vivían en casuchas sucias y oscuras, ubicadas en calles del occidente de la ciudad, famosas por su mala reputación. La tuberculosis hacía grandes estragos entre ese contingente obscuro, que legaban al mundo proles raquíticas y deformes. La vieja Europa, necesitaba sus hombres para lanzarlos unos contra otros y desarrollar la hecatombe, que en ríos de sangre bañó pueblos, ciudades y muchos esfuerzos del hombre de paz.

Por lo tanto tuvo que negar su inmensa emigración, que buscando tierras de promisión, se lanzaba por todos los caminos del mundo. La industria y el comercio del «país del dólar» encuentra campo fértil para desarrollarse enormemente, en la conflagración europea.

Los negros de la capital norteamericana, aprovechando la falta de brazos se infiltran en el vértigo comercial e industrial. Acuden a la ciudad de los rascacielos negros de todos los estados, de América Central y de las Antillas. Desde ese momento los negros progresan en calidad y cantidad y al correr de los años, de esa cantidad de trabajadores, han salido intelectuales, profesionales, músicos, pintores, comerciantes y numerosos escritores que aportan su intelecto a la cultura americana.

El Dr. Ildefonso Pereda Valdez, ofreció traducir un poeta norteamericano negro en una próxima conferencia en el Ateneo de Montevideo.

Además hay en la City una cantidad considerable de negros muy ricos, millonarios que viven con una fastuosidad deslumbrante, y que han convertido a Harlem, en un lujoso palacio de diversiones y placeres, donde esos poderosos señores, desarrollan una agitada vida nocturna. García Llorca, exquisito poeta y charlista, cita a Harlem como el único punto espiritual de E.E. U.U. Dice que los negros con ardientes y francas carcajadas ofrecen la antítesis de la glacial rigidez de los anglosajones.

Intelectualmente, es evidente el progreso de los negros; económicamente inmenso. Y esto constituye «el dolor de cabeza» de los rubios americanos. Estos señores negros de la metrópoli norteamericana están en condiciones más ventajosas que nosotros, para desarrollar una reacción intensa contra las arbitrariedades que se cometen con mucha frecuencia en diferentes estados.

Nosotros desconocemos muchos pormenores de esos asuntos. Lo más justificable es comentarlos y no querer desarrollar ese tema como un grave problema nuestro, con agudos relieves tendenciosos.

Nosotros no tenemos medios de influencia suficiente, para variar esas decisiones y que creo también que nuestra cultura no tiene la menor atinencia con esos sucesos, para tomar como escudo nuestra cultura, y reunir en el Ateneo de Montevideo un grupo considerable de personas de nuestra colectividad y desarrollar la cuestión de Scottsboro.

Nosotros tenemos nuestros problemas, nuestras necesidades y nuestras aspiraciones; pues vamos a ellas y con pretensiones de éxito, pues al numeroso grupo de «estudiantes» que actúan en nuestro medio, se unen los estudiantes de Derecho, de nuestra raza, con muy buena voluntad.—Buiriro.

var nuestro idioma que en una gran parte del país cae en desuso, suplantado por el idioma portugués, idioma nacional de un país vecino al nuestro cuyos límites señalan marcos y ríos caudalosos, anulados por el idioma que se adelanta y se adueña de nuestra campaña, no traído o usado en el diario intercambio de esas poblaciones, sino—y eso es lo grave,—practicado en las escuelas públicas. Yo no he asistido a los locales donde funcionan esas casas de enseñanza primaria, pero he podido obser-

var, oyendo hablar a la mayoría del alumnado. Visitando una de estas poblaciones no muy cercanas al Brasil, oímos asombrados a una maestra, que visitando con sus alumnos el vagón exposición del Museo Histórico Nacional frente a una copia del acta de la declaratoria de la Independencia de la Provincia, impresa en español, la leía en alta voz en portugués!

Esto es patriótico? Cuidemos la nacionalidad cuidando el idioma del avance del ajeno, ya que no se puede detener la invasión.

En lo de Cisnero-Clarck

Con motivo de celebrar el cumpleaños del niño Henry Robert Cisnero realizóse el día 9 de diciembre en el hogar de los esposos Cisnero-Clarck, una simpática fiesta, que alcanzó inusitadas proyecciones.—A la hora del almuerzo se sirvió un opiparo lunch que satisfizo por su calidad, a la numerosa y selecta concurrencia. En esos instantes vimos en torno a la mesa a las señoras: Laura C. de Cisnero, Laura N. de Fernández, Flora C. de Ferreira, María Luisa F. de Salina, Cristina Cisnero, Sra. de Barboza, Maruja N. de Mastriani, Magdalena Ch. de Prates, Sra. de Molina Paula S. de Clarck, Sofia S. de Fortes e Hipólita García; Stas. Angela López, Blanca Méndez, Iris Elvira y Dolores Clarck y María Esther Agüero; Srs. Roberto Cisnero, José Quinteros, Jacinto Ferreira, Brígido Fernández, Antonio Bello, Pilar y Ventura Barrios, Hermenegildo Maidana, Santiago Mastriani, Jacinto Gómez, Wenceslao Barboza, Pastor Hernández, Gilberto Cabral Mauricio Prates Pedro Santos, Felix Cisnero, Juan Vera, José Fortes, Germán Carbone y otros.—Una vez terminado el almuerzo se hizo música, bailándose hasta las postrimerías de la tarde. El señor Brígido Fernández interpretó con sumo gusto algunas composiciones en la guitarra, retirándose la concurrencia gratamente impresionada, ante la gentil distinción con que fueron complimentados por los esposos Cisnero-Clark.

Centros sociales

El centro social «Artigas» nos remite el siguiente comunicado:

Montevideo. Diciembre 10 de 1934. Srs. Redactores de la revista NUESTRA RAZA.—Muy señores míos:

La Comisión Directiva del Centro Social «Artigas», tiene el agrado de saludar a Vd. muy dignamente y desea comunicarle por intermedio de la presente, que este centro ha resuelto realizar un Baile Social en los Salones de la Sociedad Agrícola Italiana, en fecha próxima o sea para el día 5 de Enero de 1935, víspera de los Reyes Magos, por lo que pedimos a Vd. quiera dar cabida en las columnas de su digna revista nuestro anuncio, por lo que este Centro no escatimará los esfuerzos que sean necesarios para que nuestra fiesta sea un éxito como las anteriores; por lo tanto comunicamos a nuestra colectividad que la persona que no haya recibido las invitaciones, se debe a que hay falta de direcciones de nuestras familias simpatizantes y que podrán retirárselas en nuestra Secretaría, las que estarán a su disposición.

Nuestros Agentes



Sr. JOSE P. MONTIEL, representante de NUESTRA RAZA en la ciudad de Melo,

Agradeciendo de antemano sus atenciones, saludan a Vds. muy atte. Julián Miguel Alamo, presidente; Luis F. Cardoso, secretario.

Como anunciáramos en el ppdo. número, el 31 del corriente se realizará en los salones de la Sociedad Agrícola Italiana, 8 de Octubre y Propios, un gran baile bajo los auspicios del centro social «Cervantes». A tal efecto la Comisión Directiva del nombrado centro, nos pide que comuniquemos a las familias de la colectividad, que las entradas para este baile están a su disposición en los siguientes locales: Gonzalo Ramírez 1368 y Montana 3858. Quedan enterados.

El centro «Progreso» ha hecho circular entre la colectividad la siguiente invitación:

Tenemos el agrado de invitar a Vd. y familia a la reunión familiar a realizarse el 24 de Diciembre de 1934, de las 11 de la noche a las 4 de la mañana en la calle Tacuarembó 1572. Deseamos vernos honrados con su presencia.—La Comisión.—Montevideo, Diciembre de 1934.

Venta de Máquinas y Fotos

Bombe con facilidades de pago

Rafael C. Moll

Av. AGRACIADA 4106

Aut. 223798

Sugerencias sobre la última conferencia del Ateneo

Aplaudimos y nos adherimos con entusiasmo a la conferencia cultural patrocinada por un grupo de estudiantes de nuestra raza, cumpliendo con el ineludible deber de estimular toda iniciativa que tienda a elevar el nivel cultural de nuestro medio.

Pero seamos sinceros; aunque nos duela, lo acaecido el día 23 de Noviembre en el Ateneo, nos sugiere algunas reticencias que a pesar de la brevedad de este artículo, trataremos de ser explícitos.

Primero: permitir oradores que pretendan estigmatizar la dignidad colectiva con palabras irreflexivas, es absurdo. Segundo: que la polémica es un peligroso precedente que desnaturaliza, dejando a merced de las contingencias de un improvisado debate, los fines educativos y cordiales que tiene un acto cultural.

Todo núcleo que surja con una iniciativa que tienda a fomentar la cultura, lo menos que puede exigir de la colectividad es el apoyo moral de todas aquellas personas bien intencionadas que han de concurrir al acto poseídos de un ánimo sereno. Bien, pero es indudable que no deben de olvidar los organizadores, por elemental prudencia, vengán de donde vengán, que todo asistente a una asamblea cultural, por tales circunstancias, va con el alma henchida de cordialidad, a colmar su espíritu árido, de enseñanzas que lo perfeccionen, como también predispuesto al deleite que le prodigará la belleza de una idea que se eleva, como en la hendidura de un pensamiento.

Cabe consignar que si no se interpreta más o menos así ese noble y honrado cometido que llamaremos de elevación espiritual, debe elegirse, por modestia, una tribuna de menor alcurnia intelectual. Y es menester estudiar con más reflexión, si se va a vertir conceptos sobre los aspectos y virtudes que han de herir susceptibilidades, como conocer el desarrollo, grado y acción cultural de la colectividad, cuando se desconocen en absoluto la fecunda trayectoria de su sociabilidad y cultura.

Podríamos decir pues, que faltando esos factores de orden, queda de hecho una conferencia cultural, por lógica consecuencia, frustrada.

Muy lejos está de nuestro ánimo querer poner piedras en el camino, sino todo lo contrario, hacer visible la ruta para que los esfuerzos no se pierdan en la bruma de las decepciones.

Se hace necesario meditar con calma y serenidad cuando se ha de trazar los lineamientos de un plan a desarrollarse en el amplio ambiente de un ciclo de conferencias culturales, seleccionando previamente temas y oradores que sustancien en concreto ideas para difundir solidaridad y no palabras para dividir.

De un tiempo a esta parte vemos que se suceden laudables iniciativas y en ese incesante ir y venir de esfuerzos que se malogran al nacer... dejándonos así al pasar dolorosas experiencias que nos dicen: más modestia, comprensión, sinceridad, menos prisa, egoísmo, vanidad.—Nagel.

Noticias del interior

Rocha

ENFERMOS.

Procedente de Montevideo donde fuera en busca de recursos para su salud, la señora Delmida Delmond siendo su estado regular. Mejorado el joven Luis A. Morales que fue sometido a una intervención quirúrgica.

VIAJEROS.

Procedente de Montevideo el joven Eusebio Rodríguez.

De la Paloma las Sras. Victoria G. de Garza e Isidora G. de Zeballos.

NECROLOGICAS.

Después de corta enfermedad dejó de existir la jovencita María Mercedes Adechederre.

Ante su tumba recién abierta depositamos las siempre vivas de nuestro recuerdo.

Paz en su tumba y resignación para sus deudos.—Corresponsal

Minas

CUMPLEAÑOS

El día 21 del corriente mes festejó su cumpleaños el joven Humberto T. Pintos.

—El 24 festejaron su cumpleaños las señoritas María y Herminia Pintos.

VIAJEROS

Son esperados de la capital el señor Gregorio Correa, su señora esposa Isabel F. de Correa y sus niños.

—Del mismo punto el señor Sandalio Del Puerto y su señora esposa.

—Es esperada de la capital la Sta. María Emilia Vera.

ENFERMOS

Guarda cama la Sta. Chichita Cotto Correa.

—Mejorada la Sta. Elba Trías Correa.

—Se encuentra enfermo el niño Anibal S Cotto Correa.

Corresponsal

Maldonado

VIAJEROS

El 25 de Noviembre ppdo. día en que se realizaba la tradicional peregrinación a la Virgen del Carmen del Santander, estuvieron en esta, procedente de la Capital las siguientes personas: Sras. Amanda V. de Ramos, Catalina y Jorgelina García y doña Innumerable Miravalle; Stas. Serafina Rodríguez, Cecilia y María Elena Uriarte etc.

También vinieron de San Carlos la Sta. Faustina Correa, de Punta del Este la Sta. René Núñez Acosta y de Las Cañas el joven Ramón Santos.

—De Montevideo, el Sr. Pilar E. Barrios,

ENFERMOS

De Punta del Este se nos comunica que ha estado bastante delicada de salud la Sta. Rosa Monegal, sintiéndose ahora bastante mejorada. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

NOTAS SOCIALES

por SELVA

BODA

El día 8 del corriente se realizó el enlace del señor Armando Silva con la Srta. María S. Sosa, dando motivo a una amable reunión en el domicilio de los esposos Berrutti-Núñez. La fiesta se desarrolló en un ambiente de amable cordialidad, donde la belleza de la novia y la gentileza del novio hacían que las horas corrieran veloces. Mientras la juventud, que ponía espiritual encanto a la fiesta, se deleitaba rindiéndole culto a Tersicore, la guardia vieja hacía alarde de especial estado de ánimo, haciendo un aparte ameno que hacía recordar la exquisita sociabilidad que se derrochaba antaño en nuestras fiestas. Por los agasajos recibidos y por lo antes expuesto, esta fiesta tendrá un recuerdo imperecedero en la memoria de todos los concurrentes.

CUMPLEAÑOS

Con motivo de cumplir años la señorita María S. Escalada, el día 22 de Noviembre, llegaron hasta su domicilio de la calle Dante, sus relaciones a saludarla, obsequiándola con finísimos regalos. Fueron cumplimen-

NECROLOGICAS

El día 19 de Noviembre dejó de existir en esta el estimado vecino Sr. Juan Gómez, quien había regresado de la capital pocos días antes, a donde concurría en busca de alivio para sus graves dolencias y que nada pudo hacer la ciencia. Paz en su tumba y resignación a sus deudos.

Corresponsal

tados por la Sta. Escalada con un cocktail que fué servido a la hora 20.

—Festegó su día onomástico el 11 del corriente la señora Laura Núñez de Fernández, siendo muy obsequiada por sus numerosas amistades.

—El 29 del ppdo. mes festejó su cumpleaños la Sta. Zulma Larrude.

—El 2 del presente mes cumplió años la Sta. Ofelia Corombeque.

—El 5 de Diciembre celebró su día onomástico la Sta. Hilda R. Victoria-no Pinto.

—El 8 del presente, fué homenajeada con motivo de celebrar su cumpleaños la señora Maruja Díaz de Canela.

—El 17 y 18 del corriente cumplieron años los niños María Mercedes Gómez Núñez y Luisito Rodríguez Valín Escalada.

—Cumplió años el 20 del corriente la señora Atilia Valín de Rodríguez.



Sta. Aurora Esther Tabares, que el 29 del actual contraerá enlace con el Sr. Adolfo Martiniano Miranda.

BAUTISMO

El día 3 del corriente se realizó el bautismo de un niño de los esposos Gutiérrez-Melgarejo, siendo apadrinado por la Sta. Olga Melgarejo y el joven Doraldo Rodríguez. Con tal motivo se realizó en el domicilio de la señora Rita Núñez de Melgarejo, una amena reunión, donde se hizo música pasando los asistentes agradables ratos de sociabilidad, siendo además cumplimentados por la dueña de casa doña Rita y su hijas Coca y Olga.

ENFERMOS

Guardó cama unos días la señora Carlota Paez de Barrios.

—Estuvo enfermo de algún cuidado, siendo por el momento su estado satisfactorio, el señor Angel D. Ramos.

Peluquería "Pelón"

de VICENTE CENTRONE

Precios:

Barba \$ 0.08

Pelo > 0.10

Menores \$ 0.08


Sras. y Stas > 0.10

La casa cuenta con reservados siendo atendida por su dueño

TRABAJO ESMERADO

Calle La Paz 2289

esquina Cufre

 Si quiere usted
vestir con elegancia

Visite a

Madamocille ERCILIA

—♦♦♦—
ALTA COSTURA

PRECIOS MODICOS

PATRIA 2061 casi HOCQUART

Salón "ROJAS"

Lotería y Olgarrería

Venta de Revistas

CARLOS ROJAS

—♦♦♦—
SE COMPONE CALZADO

Av. Agraciada 4160

Montevideo

"EDITORIAL MODERNA"
TALLERES GRAFICOS

PERIODICOS, REVISTAS, LIBROS,
FOLLETOS, MURALES, FACTURAS

CALLE YI 1361

MONTEVIDEO

Taller de Linotipia


**DEPONTE
& MAÑANA**


PLAZA LIBERTAD 1137
MONTEVIDEO

Provisión y Bar 'Pareto'

de **JOSE BERNARDO**

—♦♦♦—
Especialidad en Frutas Secas

Sidras Champagnes y Castañas

para Navidad y Año Nuevo

—♦♦♦—
RIVERA 1930

esq. RAFAEL PASTORIZA

MONTEVIDEO