

# Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

Montevideo, Octubre 24 de 1935

Florencio



Año III

Núm. 27

Sec. de Redac.

Ventura Barrios  
Elemo Cabral

Administrador

Pilar E. Barrios

Cronista Social

Iris M. a Cabral

CUERPO DE REDACCION: CASIMIRO L. GUTIERREZ, CEFERINO GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO,

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aún cuando traiga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

# Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

REDACCION Y

ADMINISTRACION

Calle CONSTITUCION 1760

casi esq. Cerro Largo

## LA "SEMANA DE LA MADRE"

En breve se celebrará la "Semana de la Madre", ampliación del Día de la Madre, fiesta instituida por el pueblo hace algunos años.

Magnífica idea, la que refleja el elevado concepto que nuestro pueblo tiene de la madre y que va a traducir en actos carentes de falso exhibicionismo, el amor filial.

Magnífica por su contenido humano, magnífico motivo que además del amor, demostrará en esta semana, la solidaridad que los hijos de todas las razas y de todas las categorías, han de hacer pública demostración de respeto, siempre hondo y realmente sentido.

Los numerosos miembros de la colectividad de color, no negarán su concurso al éxito de esa cariñosa manifestación, que ha de servir para elevar el culto a la mujer madre. A la mujer que se debe el más alto respeto y tiene por ese solo honor conferida a ella, la más noble de las funciones de la vida.

NUESTRA RAZA, se adhiere a todos los actos de la "Semana de la Madre".

## 12 de Octubre

El correr de los tiempos ha marcado un año más, un nuevo aniversario del descubrimiento de América, el continente que tras los mares soñara el espíritu inquieto y genial de Cristó-

## ¡Guerra!

Ya está el fascismo [introducido en Abisinia. La guerra de conquista inoculada y sabiamente preparada por el Duce, es ya una triste, una dolorosa realidad.

El fascismo entra a la tierra africana aduciendo propósitos civilizadores. Y para civilizar a los negros, arrasa ciudades, siembra el terror y la muerte de inocentes niños y débiles mujeres, e infecta el aire con bombas de gases de 45 kilos.

Todas las guerras son abominables, pero esta, aparte de las derivaciones que puede originar, encendiendo la chispa de una nueva y aun más terrible conflagración mundial — configura por lo brutal, un atentado inaudito a todo derecho humano, a todo principio de civilización.

baj Colón y que éste descubriera el 12 de Octubre de 1492.

Ha pasado un año más de la gloriosa hazaña de las tres carabelas que en nombre de la civilización y al mando del tenaz marino genovés, plantaron el pendón español en tierras ignoradas y fértiles.

Fué en el florecer de aquella primavera de 1492 en que España ávida de conquistas, vió el frutificar de sus anhelos en la extensión de sus territorios con el descubrimiento y la con-

quista de las Indias que significaba para los Reyes Católicos mucho más que la sencilla extensión de sus dominios, pues abría a los intereses materiales y morales de su reino un amplio campo donde extender su cultura y aprovechar sus súbditos que encontraron en el suelo feraz de América, tierras propicias a todas sus ansias de bien y a todas sus grandes esperanzas.

Recordamos este nuevo aniversario del arribo de las tres carabelas que marca un jalón de gloria en la historia de España.

## La estatua de Florencio

El 7 de Noviembre, aniversario de la muerte del gran bohemio, se inaugurará el monumento que la gratitud del pueblo uruguayo levanta al genial dramaturgo que a través de todas sus obras le hiciera vivir la intensa emoción del drama de la vida.

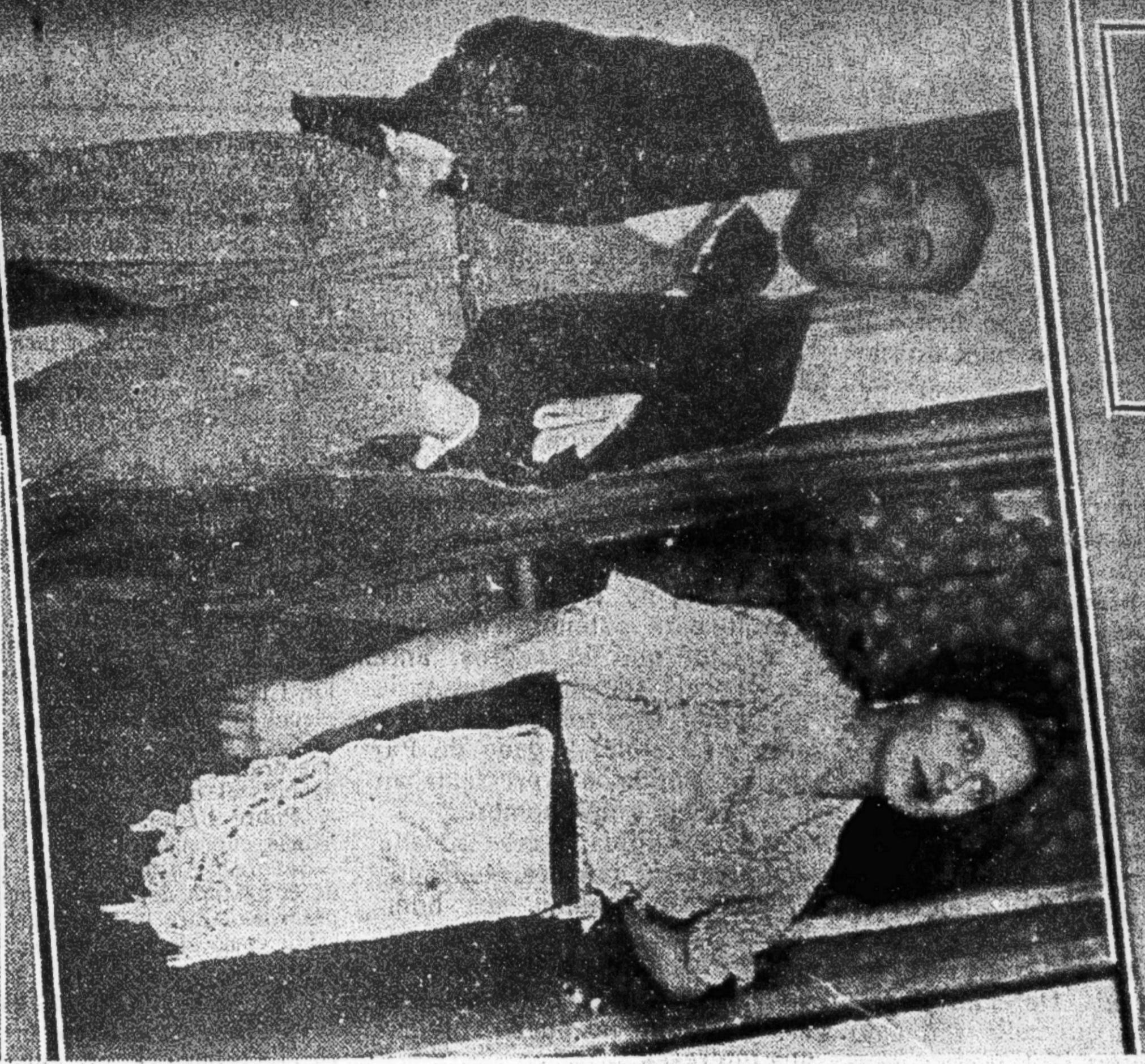
Aunque tarde, tendrá su estatua el gran Florencio, y allí en el bronce imperecedero, vibrará siempre a través de las generaciones el alma de quien "supo pergeñar las piezas más intensas para expresarla tragedia del campesino y del ciudadano".



## Ecos de la Velada efectuada el 5 del corriente en el Albéniz



En la presente nota gráfica puede verse a Julián Acosta y María Luisa Silva y Maruja Núñez y Zenona Suárez Peña, culminantes de la emotiva comedia dramática de J. Isabelino Gares.



## Dos escenas de "El Camino de la Redención"

Como estaba anunciado, se efectuó el 5 del corriente, la Velada Artística que en honor y beneficio de esta revista se había programado. Regu'ar público acudió a esta fiesta de arte, que puede asegurarse, por las proyecciones artísticas alcanzadas, subrayó uno de los acontecimientos de mayor magnitud realizados por nuestra raza en estos últimos tiempos. La comedia de O. Moratorio "Dulce calma", sirvió para que Olguita Jara Balbuena confirmara en su segunda presentación la excelente impresión que dejara en "El Vagabundo". En cuanto a la obra de fondo, "El Camino de la Redención", fué recibida con marcadas muestras de aprobación por el selecto público. El cuadro de aficionados que la llevó a escena, nos brindó una versión bastante ajustada, destacándose Ignacio Suárez Peña, Maruja Núñez e Iris Cabral. Los demás componentes secundaron eficazmente la labor de sus compañeros.—El Recital de Violín y Piano a cargo de las señoritas Clementina Gómez Fernández e Irma Rodríguez Mena, constituyó, como se esperaba, un resonante éxito, especialmente en la ejecución de la difícil Romanza Op 31 de Sydney Smith. Prueba de ello fué la cerrada salva de aplausos que se oyó por prolongados segundos en la sala del Albéniz.

No queremos cerrar esta breve crónica, sin antes agradecer y felicitar en nombre de la Redacción de NUESTRA RAZA, a todos y cada uno de los elementos que actuaron en este festival, tanto por el concurso que nos han prestado desinteresadamente, como por la encomiable labor realizada.

## Del rápido correr de una pluma

El cable, con sus vibraciones lacónicamente angustiosas, trasmite a la pluma periodística la inquietud del momento; la cruda realidad frente al caos, acelera nuestras plumas, al unísono con nuestros corazones.

Y, como el deber del momento es pronunciar airadas palabras, que trasuntan energicamente, la reprobación y la condena, para los béticos civilizadores, aquí esta mi humilde palabra, que sigue la inercia del veloz ritmo de mi corazón, en pos de la justicia.

El Derecho, sin una fuerza material considerable, que lo sostenga, carece de fundamento para imponerse; porque la sociedad, antepone sus intereses todos, a los postulados de la Justicia.

Por dicha causa nos encontramos, que el Derecho Internacional ha quedado reducido a un montón de textos que se manosean en los claustros, como una materia más, como una cátedra que se dicta en las Universidades para ser motivo de entusiastas y variados comentarios, disquisiciones largas y nada más... en la práctica es Derecho vacío.

Desde muchos siglos, la humanidad es más interesada que justa, y frente a los problemas de raza, se agudiza más, ese concepto; si no, veamos: cuando el corazón de Francia, palpitando inquieto, proclama los derechos del hombre, como una afrenta a anquilosados conceptos feudales, dando un seguro paso hacia la Democracia, en Santo Domingo, los negros eran vilmente explotados, tratados como bestias.

Las palabras de la Asamblea Nacional, tuvieron entusiasta eco, en S. Domingo, y los negros, reclamaron los beneficios de tan democrática proclama, y al efecto, trasladóse a París, Ogré, mulato inteligente y valiente. Luego de escuchar muchas bue-

nas palabras, tuvo que volver a Santo Domingo, convencido, de que el derecho había que imponerlo por la fuerza. Y así fué como los negros, despertaron un dia a sus amos, armados de lo que encontraron.

Se consumó una hecatombe. Arrasaron cuanto encontraron al paso; el león de la libertad, había sacudido sus melenas, que debilitado, no tenía fuerza suficiente para sostener su rebelión.

Así fué que los negros, ante la carencia de materiales y de disciplina, tuvieron que rendirse, ante un ejército llegado de París, en donde se proclamaban los Derechos del hombre!

Ahora Etiopía, recibe la visita de aviones; tanques, soldados italianos, que matan sus hombres... sus mujeres y sus niños para civilizarlos! Y el mundo escucha las disquisiciones de la Liga, que no puede olvidar sus intereses.

Yá vendrá la Justicia; día llegará que toda África arda, como un inmenso volcán, y sobre las ruinas, los negros volverán a levantar sus patrias y sus hogares, sin civilizadores a mauser.

V. Pereira Peres

## DESDE ROCHA

### Corona Fúnebre

Ante la tumba del Dr. Lladó

Discurso pronunciado por nuestro conrazáneo Sr. Cesar Techera.

Señores: Las clases humildes de Rocha están presentes en este momento en que todo un pueblo reunido bajo el silencio augusto de su tristeza ofrece su adiós eterno al Dr. Antonio Lladó. En su nombre, en mi nombre, aunque bastante temeraria mi determinación pronuncio estas frases de despedida al último. «Padre de los pobres», que el destino injusto arrebata de nuestro seno para entregarlo a esa morada blanca, tan triste y tan callada, que solo el viento cuando bate sus alas, agitando las hojas de sus amigos, los cipreses, parece entonarles la elegía más sentida y emocionada...

Yo no haré señores discurso alguno enumerado las muchas virtudes

que adornaban la personalidad de nuestro muerto. Eran muy notorias por su magnitud para que ninguno de vosotros dejara de conocerlas.

Por otro lado además de su inopportunità me doy cuenta cabal de que adolezco de elementales recursos intelectuales para tejer el verdadero panegírico del luchador incansable en arrebatar sus víctimas a Atropos, la vieja maldita que solo consiguió vencerlo cuando le tronchó su misma vida.

Yo sé muy bien, señores, que quizás alguien censure mi osadía por dirigir la palabra, pero en nada he pasado frente al deber de expresar el hondo agradoimiento que debemos todos los pobres al más bueno al más dulce, al más caritativo de todos los médicos. A cuantos desvalidos, huérfanos de la suerte dió vida el Dr. Lladó. Y dió algo más Srs. dió el efecto, el cariño tan sentido que uno se hacia muchas veces la ilusión de que era un padre amantísimo el que hablaba el que aconsejaba...

¡Pobre Padre, que viaje tan largo habeis enprendido!

Señores: En nombre de quien usa de la palabra dejó caer una lágrima pesarosa sobre la tumba del maestro caído como símbolo de su recuerdo y gratitud.

### SOCIALES

VIAJEROS.—Estuve breves días en Montevideo el Sr. Pablo Pereira. Retornó para Montevideo la Sra. Agueda Cardozo. Nos visitó por breves horas nuestra coterránea Sta. Tomasa Piñeiro.

ENFERMOS.—Noticias que nos llegan de Montevideo nos dan bastante restablecida a la Sra Fausta R. de Perez.

NECROLOGICAS.—El 28 del pasado dejó de existir inesperadamente la Sra. Luisa Piñeiro de Gonzalez; su deceso es muy lamentado entre sus numerosas relaciones. Haya paz en su tumba y resignación para sus deudos.

Corresponsal

### Mis saludos

Embargado por honda emoción frente al nuevo aniversario que jubilosa festeja "NUESTRA RAZA," no puedo sustraerme al imperioso deseo de hacer llegar hasta sus ilustrados directores y redactores, mis saludos, felicitaciones y augurios sinceros para que tan importante publicación, prosiga su marcha ascendente sin interrupciones ni desmayos hacia la conquista del anhelado ideal.

Benito Silvera  
San Carlos, Agosto de 1935.

## L CUENTOS DE «NUESTRA RAZA»



La pradera está triste, taciturna. En el bajo se divisa una tapera, pobre vestigio de la que fué una casa señorial, a la cual circunda un hermoso arroyuelo, mas allá el ganado pasta tranquilamente. La tarde se acerca al ocaso y el cielo se enjoya de grana y azul. Por la verde llanura se ve acercar lentamente a un apuesto ginete que al llegar a corta distancia de las ruinas, de la que quizás fuera mansión de dicha y felicidad, se detiene y queda largo tiempo extasiado y absorto como si en ella pasara algo extraordinario. Por momentos su semblante se iluminó y su actitud varía. Se diría que este apuesto ginete se comunica por señas, con alguien que estuviera en las ruinas. Quise cerciorarme si efectivamente era así pues no parecía que hubiera nadie allí, a juzgar por el silencio reinante y el abandono que allí se veía, y por la forma de observar sin llamar la atención. Me acerqué a las ruinas y seguí en toda su trayectoria la mirada anhelante de este ser que tanto me intrigaba; pero no descubrí nada. Allí no había nada. Y sin embargo este hombre se entendía o lo pretendía, con alguien. Insistí, observé con mayor atención y... nada. Allí no había ser humano alguno.

Entonces recordé haber leído algunas obras sobre las alucinaciones y pensé si no me encontraría frente a uno de esos casos. Resolví saber más y me propuse llevar a cabo mi pensamiento empezando por hacer algunas visitas a la casa del que tanto me había intrigado y en quien había reconocido a un propietario vecino. En una de estas visitas a la casa encontrándome reunidos varios amigos de Don Pancho, propietario de dicho inmueble, entre

los que la fortuna me había colocado, habiéndole regalado que nos hiciera algunos cuentos de su juventud, sorbió el contenido del mate y después de suplicarnos que no pasara de nosotros lo que nos iba a contar, empezo diciendo: «Tenía yo veinte años cuando me enamoré de una joven bellísima. Tuve la dicha de ser aceptado en mi proposición de hacerla la compañera de mi vida y nos unimos ante la ley y Dios. Para completa felicidad mi amada esposa me dió una hermosa niña. Años después un infame anónimo me hizo sospechar una traición y esa idea se fué grabando en mi mente hasta llegar a ser una obsesión.

Una noche salí de mi casa dispuesto a vigilar y ver si mis sospechas se confirmaban. Desgraciadamente así fué. Vi venir una persona hacia mi casa, hacia donde estaba toda mi fortuna y toda mi dicha y mi corazón estalló. Los celos me ce-

Cleanto Noir.

Montevideo, Stbre 1935.



garon y no pude reconocer la persona, pero su silueta, ¡ah! su silueta está constantemente ante mis ojos. La veía acercarse y no fui capaz de oponerme a su paso. Quedé como clavado por mi horrible desgracia. Solo cuando minutos después se dibujaron al través de una ventana dos siluetas unidas por un beso, que había de ser su último beso, reaccioné. Corri en todas direcciones, hacia todas las parvas y traje paja, toda la paja que que tenía; cubrí con ella las salidas y después de prender fuego a la hoguera saboriendo el placer de mi horrible venganza hui... Muy lejos ya, no pude resistir mi deseo de mirar hacia atrás y donde yo creí ver mi venganza cumplida vi mi castigo; ella mi adorada rodeada en llamas en un gesto de horrible desesperación, levantando nuestra hijita en sus brazos me suplicaba: «Sálvala, es tu hija! Y aún hoy cuando el deseo de contemplar mi dicha y mi infarto me lleva allí veo su imagen y oigo su imprecación: «Sálvala es tu hija!»

## Una esperanza que se agranda

Cuando hace poco más de un año el entonces desconocido Joe Luis hacia su aparición en los rings, a nadie se le hubiera ocurrido pensar que tan rápidamente iba a llegar al sitial de los consagrados dentro del boxeo inudial.

Sin embargo sus sucesivas victorias sobre oponentes de menor cuantía primero y su continuación luego con otros calificados, dijeron con la eloquencia de los hechos que estábamos frente a un púgil de excepción, cuya extraordinaria y recia complejión física unida a una escuela estilizada, que los expertos en la materia, con rara unanimidad, no han vacilado en comparar con la que exhibiera en su apogeo el gran Dempsey — que ya es decir — le permitiría imponer su clase.

Así ha sido en efecto: el desconocido de ayer ha ido ascendiendo en forma rápida y sorprendente hasta convertirse en el más cotizado y favorito de todos los públicos, demostrando por otra parte que si es puro en palabras, es por demás expresivo.



vo cuando dentro del cuadrilátero sus puños lanzados como ariete buscan contacto con el cuerpo de su contrincante.

Su amplio triunfo sobre el ex-campeón Max Baer lo coloca en situación de privilegio, para continuar por el camino del triunfo, hacia la meta deseada, que anhelamos llegue, para su satisfacción personal y para legítimo orgullo de la raza que lo cuenta entre sus filas.

Y ese triunfo definitivo debe esforzarse en alcanzarlo Joe Luis, aunque ello signifique una irreverencia para cierto cronista local que momentos antes de la pelea anunciaba proféticamente que "la esperanza negra se desvanecearía esa noche como otras tantas entre los puños de Baer".

En la presente nota gráfica puede verse a Joe Louis momentos antes de entrar en acción, junto a su madre que al depositar en su frente el beso materno, parece infundirle la esperanza que solo las madres saben dar.

## Poética

### Junto a la cuna

*A la memoria de María Esperanza*

Era un alma de Dios, sencilla y noble  
como ella, nadie amó  
y en su corto pasaje por la vida,  
como ella, quizás nadie sufrió.

Y acaso fué por eso, que una clara noche  
junto a una blanca cuna se sentó,  
tomo un niño en sus brazos lo besó dulcemente  
.....

Luego cerró los ojos, y vió tantas miserias  
que elevó una protesta, después dobló su frente,  
y abrazada a la cuna, en silencio murió...

*Sombra*

Octubre de 1935.

### SOLEDAD

Amo la soledad, busco el silencio  
que tranquiliza y tonifica el alma;  
ese silencio que habla a nuestro espíritu  
sin gestos sin palabras.

La soledad inmensa e infinita,  
donde el rumor del mundo jamás llega,  
y el corazón de inspiración sublime  
por momentos se llena.

Ese silencio que hace al pensamiento  
viajar por las regiones siderales  
y a la imaginación ir alocada  
por mares y ciudades.

Es en ese silencio delicioso  
que sube desde el valle a la montaña  
donde siento vibrar intensamente  
mi espíritu y mi alma!

P. E. B.

## DEFENDAMOS A ETIOPIA

Para "Nuestra Raza"

Al iniciar esta colaboración rimada  
Para "Nuestra Raza", evoco a La Cabaña de Tío  
Que leí y releí en mi niñez, no olvidada (Tom)  
Esa novela espontánea de honda emoción.  
Experimenté entonces intensa simpatía  
Por la raza morena, aporreada y sufrida  
Comprendiendo su angustiado dolor  
De verse menospreciada, por ser gente de color.  
Esta evocación, después de una larga vida  
Despierta en mi espíritu, profunda rebeldía  
Contra Mussolini, quien con su desmedida  
Ambición, propónese conquistar a Etiopía.  
Mussolini, otra socialista, hoy dictador  
Quiere uncir a Etiopía a su carro de vencedor  
Y el mundo entero que le contempla, no se  
..... (aterra)

Ni tampoco se subleva, ante la nueva guerra.  
Lo que va de ayer a hoy! El romanticismo

Ya no existe, la juventud ríe del lirismo...  
Ahora es más positivista, en tal virtud.  
Admite que Mussolini luche contra la esclavitud.  
El Duce alude que la esclavitud en Etiopía  
Existe, que él va a abolirla, en vez de  
(proclamar

Que como a Italia, solo busca poderla dominar.  
Como "Nuestra Raza" defiende a los de su  
(misma estirpe,

Querría que elevara su clamor en favor de  
(Etiopía

Victima de la angurria de ese dictador que a  
(por fin

Pretende avasallar, aunque aquella se resista.

ADRIAN PATRONI.

Buenos Aires Setiembre de 1935.

## Causas de confusión humana

# LAS PALABRAS

Muchísimas palabras, además de las diversas excepciones aprobadas por academias y convenidas universalmente para uso literario científico y familiar, poseen otras acepciones y sentido diferente que son de uso en diversos ambientes humanos, excluyendo por supuesto, las innumerables jergas que poco tienen que ver con el fondo del asunto. Hay que agregar también, el sentido particular que muchas personas — tanto cultas como incultas — le dan a ciertas palabras. Esto por sí solo sería suficiente — sino hubiera motivos más serios — para explicar el por qué los hombres, aún los inteligentes, en el supuesto hecho de que jamás pueden entenderse, aún llegaran a coincidir en pensamientos o puntos de vista.

Las energías que todos los días derrocha la humanidad en discusiones estériles por culpa de las falacias de palabras, nadie puede concebirlo. Es harto frecuente, todos los días lo vemos, que dos creídos adversarios en ideas piensan

F. Razal.

sen lo mismo sobre un asunto o doctrina determinada, y sin embargo no puedan ponerse de acuerdo a causa de la distinta interpretación de alguna frase, a veces de una sola frase. Como no es menos frecuente, que una vez puestos de acuerdo sobre el significado que a esta frase cada uno le dá, ya no tengan nada que discutir, pues toda la divergencia residía en eso.

De aquí se deduce:

1.º Que toda discusión entre dos o más contendientes resulta interminable y estéril, si antes no se ponen de acuerdo sobre el significado que cada uno le da a los términos esenciales que emplea.

2.º Que es necesario que los hombres convengan en un idioma universal, que sin dejar de ser rico, sus palabras y matices, sea idéntico para todos los hombres.

Claro, que esto es un bello ideal, que aunque sea factible en gran parte, nunca se realizará por completo, como pasa con todos los ideales.

F. Razal.

# LA INCONSECUENCIA

La única forma de luchar y triunfar, está bien definida en el axioma «Perecer y vencerás».

Los motivos de estas líneas, no encierran ningún agravio personal. Solo me impelen razones y cosas que son de imprescindible necesidad decirlas.

Y bien, una razón que no comprendo es esta: Nuestra raza heterogénea, o no comprende a nuestros intelectuales, o estos no son lo suficientemente hábiles para interpretar los anhelos o aspiraciones de nuestra querida raza negra. Y digo esto, en razón de que ciertos intelectuales por el mero hecho de sa-

berse incomprendidos, (o no comprenden ellos su verdadero papel) se despotrican con la «plebe», condición ésta, que no facilita a nadie y menos a aquellos a quienes se les reconoce capacidad intelectual, virtud ésta, de la cual nadie puede hacer gala, por más inteligente que sea.

No es con agravios que se conquistan las masas, pues con ello se aleja el objeto perseguido; tampoco puede emplearse como táctica la fina ironía, porque con ello se corre el riesgo de no ser comprendido o si sucediera lo contrario, se lesionaría el sentimiento colectivo que for-

zosamente hay que respetar.

Nuestros intelectuales deben descender del sitio en que tan muellemente se encuentran y convivir con la masa, persuadirla por medio de la palabra fácil, llana, demostrar estar imbuidos de un sentimiento democrático y no encastillarse en su posición y desde allí, dirigir sus proclamas.

Ocioso es decir, que hay que estar dotado de un gran espíritu de combatividad para entrar en esta lucha desigual, ardua y llena de sables e ingratitudes. Solo así los pocos intelectuales con que cuenta nuestra raza en el Uruguay podrán salvar su misión histórica.

Repito: hay que descender de las alturas. El águila, animal soberbio y magestuoso, encuentra su alimento en el llano lo que equivale a decir que hay que dejar de lado aunque sea por breves instantes las manifestaciones espirituales y vivir más a tono con la realidad y ayuda aunque más no sea como un ejemplo que marque nuestra huella en forma indeleble en el concierto de la vida y de nuestra raza.

Estamos obligados al sacrificio si queremos que la posteridad nos recuerde, como lo estuvieron todos aquellos que marcaron una época en los destinos de la Humanidad, tales como Sócrates Jesús y los prohombres de la revolución francesa como Marat, Dantón y Robespierre, hombres de ideas, verdaderos fanáticos de la civilización.

Habiendo desplegado una actividad tal, pueden ufanarse nuestros intelectuales.

Pero qué triste es la realidad!... Echando una mirada retrospectiva nos hallamos con que del mil nuevecientos hasta la fecha no hemos hecho nada o casi nada que tienda a levantar el nivel social y cultural, sólo nos hemos limitado a dar unos bailes más o menos de alta transcendencia social.

A excepción del ciclo de conferencias que se dieron con motivo del Centenario en el Centro Protección Chauffeurs, por cuyo proscenio desfilaron los más altos valores artísticos y literarios con que cuenta nuestra raza, que dicho sea de paso no fué obra de los intelectuales sino de un grupo de jóvenes inspirados de gran deseo de superarnos.

Durante una semana nuestra colectividad hermanada en un mismo sentimiento y como si fuera de una sola pieza se dió cita en el salón denominado, premiando justicieramente, el esfuerzo de éstos y el curso de aquellos.

Lastima grande que aquellas memorables noches de Julio no se hayan repetido. ¿Quién que haya asistido

a la Semana Social como se le denominó guarda un recuerdo inolvidable de ésta y de las magníficas veladas artísticas del Comité de Damas y el Comité Ansina?

Rindámonos a la evidencia; no han sabido los intelectuales ser consecuentes en la brega y a esta inercia, se debe precisar y llanamente la causa de que los negros no hayan elevado su nivel cultural.

La inconsecuencia es como la apatía, no activa, es nuestra; por lo tanto es preciso que un espíritu redentor la elimine.

J. Roberto Suárez

## HENRI BARBUSSE

Mucho se ha dicho del genial Barbusse, con motivo de su muerte, pero poco lo han citado como amigo y defensor de nuestra raza.

Su muerte constituye una pérdida de enorme significado para la humanidad. — Barbusse era uno de los intelectos más vigorosos, y una de las personalidades literarias más potentes de la época. — Pero lo significativo, lo que dió el mayor realce a su personalidad descollante es que, lejos de hacer de su talento un fácil medio de lucro, a través de la adulación de los poderosos, dedicó su pluma, punzante y combativa, a la defensa tesonera, constante, incansable, de los oprimidos.

Barbusse escritor es inseparable de Barbusse luchador. — Barbusse no se encierra en su gabinete, para desenvolver en comodidad burocrática sus especulaciones literarias. Puso el hombre junto al hombre de los explotados, se mezcló entre la humanidad doliente, participó de sus dolores, en sus luchas, en sus esperanzas, en su firme seguridad de un futuro mejor.

Se le ofreció, en la gran carnicería del 14 — 18, la exención del servicio militar o un cómodo puesto en las oficinas dirigentes. — Barbusse rehusó con altivez y se alistó como raso, viviendo, en su propia carne, la terrible tragedia de la matanza imperialista.

Largos meses enterrado hasta el pecho en el fango de las trincheras del Somme, desarapado, alimentándose de migajas, sintiendo cernir sobre su cabeza al igual que sobre las de sus compañeros la amenaza de la muerte. Barbusse sacó de aquel infierno un grito de rebelión y de combate. — Su obra «El Fuego», escrita de las trincheras, es un anatema contra los organizadores de la guerra y un llamado contra ellos.

Terminada la guerra; Barbusse salió de ella con el organismo quebrantado por los gases, pero con su voluntad fortalecida, con una convicción de hierro, con la decisión inquebran-

table de luchar hasta el fin por la causa de los explotados. — Desde entonces Barbusse, tanto en su actividad literaria como en su lucha cotidiana, fué uno de los primeros combatientes contra la guerra y el fascismo.

Rindámonos a la evidencia; no han sabido los intelectuales ser consecuentes en la brega y a esta inercia, se debe precisar y llanamente la causa de que los negros no hayan elevado su nivel cultural.

Queremos destacar una figura relevante de su personalidad — Barbusse fué el mejor amigo de las naciones y de las razas oprimidas, cuya causa defendió en todo momento.

Cuando el gobierno francés inició una nueva aventura militar contra Marruecos, Barbusse se colocó decididamente del lado de Abd-el-krim y, en la misma Francia, organizó potentes acciones en favor de un pueblo que tenía derecho a su libertad. Cuando Francia e Inglaterra pretendieron aplastar a Siria con su bota militar, un grito surgió en favor del pueblo sirio: el de Barbusse.

En tal sentido, fué un decidido amigo de la raza negra cuyo derecho a ocupar un pie de igualdad con todas las demás, sostuvo incansablemente.

En Bruselas presidió el primer congreso antiimperialista y se sentó al lado de delegados negros, árabes, chinos, asiáticos, compartiendo su lucha por la total liberación. Barbusse fué uno de los campeones de la causa de los jóvenes negros de Scottsboro. Barbusse acompañó a través de diversos países de Europa, a la ma-

dre de uno de aquellos negros la señora Ada Patterson y junto con ella promovió grandes agitaciones que impidieron que hasta hoy esos hermanos nuestros fueran calcinados en la sillaeléctrica. En toda su actividad literaria, en su periódico «Monde» que dirigió hasta el último momento, Barbusse combatió con denuedo por los derechos de la raza negra. Uno de sus últimos escritos fué un llamado ardiente contra la guerra de agresión del imperialismo italiano y en defensa de Abisinia. Barbusse mismo fué a Ginebra y pretendió ser oido en la propia Liga de las Naciones, para defender la causa de la humanidad negra, su derecho a la independencia. No se le permitió hablar allí, pero su palabra llegó, igualmente, inflamada a todos los ámbitos del mundo.

Los negros deben saludar, a la gran personalidad caída. Su muerte debe servirnos de enseñanza en el sentido de que es en la lucha constante que nuestra raza ha de conquistar sus reivindicaciones totales y de que en esa lucha contamos con la alianza leal de los trabajadores y de los intelectuales honestos de las otras razas que luchan por la propia libertad y tienen frente a sí los mismos enemigos.

M. A. Bustamante.

## PESCANDO... "PERLAS"

En el número correspondiente al 15-30 de Setiembre ppdo. del colega bonaerense "La Verdad", encontramos un artículo titulado "Desde mi Observatorio" en el cual un colaborador, bajo el seudónimo de Zapicán, nos alude, por un supuesto error histórico en que según su criterio hemos incurrido. En efecto, dice entre otras cosas:

«Repasando el periódico quincenario de la vecina ciudad de Montevideo, «Nuestra Raza», quedamos intrigados, aparte de otras novedades que consigna, la siguiente que trae aparejada la falsedad histórica de una ciudad centenaria, sino como tal (por centenaria) por lo menos de su fundación en la época colonial, con el título de Villa».

Bien; la tremenda "falsedad histórica" que ha motivado la airada filipica de Zapicán, consiste en que en el número 25 de NUESTRA RAZA, y en la reseña intitulada "Historiando", un deliz del cajista pasado inadvertido por el compañero co-

rrector, nos hizo decir Villa de Carlos en vez de Villa de San Carlos.

Como se vé un error tipográfico, cosa corriente en las tareas de imprenta — no ha podido escapar a la sutil penetración de Zapicán, quien ha encontrado en ello material para confeccionar un artículo de 31 cm. a través del cual pueden apreciarse sus aficiones de nuevo pescador de "perlas"... pectorales y su natural sensible herido, cuando en forma tan inaudita se lesionan los fueros de la verdad histórica...

Pero está visto que en este pícaro mundo todo ha de ser ingratitud, y los seres superiores que se sacrifican por quitar la venda que cubre los ojos de los equivocados, han de recibir como premio la incomprendición cuando no la suspicacia de los demás. Y es así como un compañero nos advierte que el Observatorio de Zapicán, — quizás

debido a las variaciones atmosféricas de estos últimos tiempos—no debe estar en muy buenas condiciones ya que empieza por llamar periódico quincenario a lo que es revista mensual.

Pero pasemos esto por alto que al fin no tiene mayor trascendencia, aun cuando elementales reglas gramaticales anden un poco por el suelo, y vayamos a lo que interesa que es el sonrojo que Zapicán siente subir a sus mejillas, "cuando se pretende tergiversar los nombres de las ciudades adquiridos en buena lid y autorizados por autoridades en solemnes documentos...". Grave error en que hemos incurrido al quitarle el San a San Carlos.

Ya estábamos por excomulgar al compañero tipógrafo y al corrector cuando nuestra curiosidad nos llevó nuevamente a leer la erudita lección histórica del inefable Zapicán, que por lo visto, no obstante habitar del otro lado del charco, conoce tan bien a San Carlos y Maldonado (salud coterraneo!). Entonces, ¡oh! llegamos a la comprobación que no solo nuestro tipógrafo se equivoca.. El que compuso el artículo de Zapicán, no se satisfizo con comerse la sílaba "ca" de la palabra época, sino que le hace decir que en el año 1792 era vicario de la Villa de San Carlos Don Manuel de Assevedo y Montenegro, cuando según la historiadora la educacionista Juana M. Salvá ("La Villa de San Carlos") su verdadero nombre es Manuel de Amenedo Montenegro sin esa doble "s" ni esa "y" que el "desliz tipográfico" coloca.

Porque, palabra; no podemos culpar a Zapicán autor de semejante herejía.

Cizne del Juncal

## El Pibe Aguirre

Sabemos que el Pibe Aguirre ha resuelto volver al teatro—Con ese propósito se prepara con gran entusiasmo, pues según nos ha manifestado desea en su

próximo debut demostrar sus actitudes artísticas, bien reconocidas en sus actuaciones de hace años. Recordamos que allá por el año treinta el doctor Baltasar Brum, en un hermoso gesto obtuvo para el joven artista una modesta beca a fin de que perfeccionara con el estudio su hermosa voz. Suponemos que habrá aprovechado el tiempo, y ahora con su próxima presentación nos demostrará que lo que por aquel tiempo era una promesa, en la actualidad es hermosa realidad.

## RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Montevideo, Octubre 11 de 1935.—Srs. Directores de NUESTRA RAZA.

Ruego a Vds. quieran dar publicidad, en el próximo número de "Nuestra Raza" a las líneas adjuntas referentes a un asunto cuya aclaración puede ser conveniente.

Agradecido de antemano saluda a Vds. atte.

### Definiendo actitudes

La Sta. Ofelia Ubarne Mansilla que participó en el Concurso Literario organizado por el "Comité Juventud del Centenario", presentando un hermoso trabajo titulado "Hacia el porvenir de mi raza" al cual se le adjudicó el segundo premio consistente en una medalla de oro, publica en el número anterior de esta revista, una exposición en la cual, luego de poner en evidencia la desconsideración censurable con que ha sido tratada por el Sr. J. C. Arismendi, presidente de la institución que organizó el mencionado concurso, en su tenaz e infructuosa gestión para que se le entregara el premio que en tan laudable esfuerzo conquistó, termina aludiendo a la dignidad de los jurados de aquel concurso, para saber quién tiene su medalla y a quien debe reclamarla.

Dejamos para lo último la contestación a la requisitoria de la

Sta. Ubarne Mansilla y entre tanto vamos a decir algo de los concursos.

De acuerdo con las normas que rigen en esa clase de competencias, las instituciones que las organizan, hacen las designaciones del Jurado, lo convocan y luego de formuladas las bases que han de regirlo, y el Jurado una vez constituido establece el procedimiento de su trabajo, el que cumplido permite la presentación del fallo, cualesquiera que sean las circunstancias o detalles que deba contraer el mismo, el que una vez suscripto en la forma que es de orden hacerla, se entrega a los organizadores del certamen para que se le dé cumplimiento.

Esto se hace publicando el fallo del Jurado, dando noticia del mismo, por escrito a los concursantes vencedores y realizando para la entrega de los premios un acto especial en el cual obvio es decirlo ha de destacarse la importancia que encierran, sobre todo para una "sociedad como la nuestra esa clase de fiestas del pensamiento y del espíritu.

Pero entre nosotros,—es triste decirlo—las cosas no suceden de ese modo, pues el Comité de la Juventud del Centenario ha modificado el procedimiento.

Organiza un concurso literario nombra el Jurado, le entrega las bases correspondientes, detenta los premios que se han de discernir y luego recibe el fallo del Jurado, que en el caso ocurrente demora en producirse desde 1930 a 1934, pero ello debido a causas que todos conocen y que de ningún modo son imputables ni a la institución que organiza el concurso ni a los miembros del Jurado que están a la orden y que finalmente son los que formulan un veredicto unánime.

Recibe el fallo y lo guarda; y lo hace en tan celosa forma que los concursantes vencedores han de saber su triunfo, en forma privada, si es que tienen vincu-

lación con alguien que esté enterado del asunto.

No lo publican, pese a los insistentes pedidos del suscripto, que en reiteradas ocasiones hizo ver, con abundante argumentación, que editándose entre nosotros una revista, en la misma debía de publicarse el fallo.

En lugar de pensar en un acto referente a la entrega de los premios, que ya no son cosa de su propiedad, hace a su respecto un "vasto silencio" como diría un poeta, silencio que interrumpe las voces de conmoción y reclamo de los concursantes vencedores.

En fin, es tan desalentador lo sucedido que para serenteramente franco yo digo que son muy sombrías las perspectivas futuras de nuestra raza, si ha menester su necesidad, de tan deleznable báculo.

Para terminar le hago saber a la Sta. Ubarne Mansilla que yo ignoro quién tiene su medalla, pero que debe continuar reclamándola sinó ante el Sr. Arismendi que la ha tratado con desconsideración, ante los demás miembros de la Comisión Directiva del Comité Juventud del Centenario

Alberto Pérez

## De interés general para la raza

La Sra. Berroa Hija, prestamista (Colonia esq. Médanos) pone en conocimiento de todas las personas de color, que su casa hará un descuento del 10% a todo compráneo que haga allí sus compras, haciendo saber que siempre ha protegido a la raza, alquilando casas y contando entre el personal de su casa de comercio con empleadas de la colectividad de color.

■ Por lo tanto ruega una visita a su casa donde empeña de todo y le venden de todo: vestidos, calzado, ropa de cama, de mesa, etc.

En el próximo número de esta revista, esta casa anunciará una GRAN LIQUIDACION DE VESTIDOS con un descuento de un 10% para las personas de color.

No olvide Préstamos Berroa Hija  
Colonia esq. Médanos



Sección a cargo de Mrs. María Cabral

## DOLOR

¡Dolor! No me abandones.  
¡Dolor!... ¿Por qué hieres mi carne?

¿Por qué ese odio que en herirme pones?

¿Por qué? Y para qué clavar tus garras, en el pecho de un alma desolada?

¿No ves, Dolor, que he de hacer verso con todos mis pesares, y en mi pecho un altar he de alzarte yo, Dolor!... ya resignada para poner allí, mi pensamiento y hacer, que cada pena sean cantares...

No eres malo, Dolor!...

Porque al herirme el alma, me la llenas de amargos, pero en cambio me enseñas que a la vida, hay que tomarla con todos sus dolores.

Y es por eso; ¡Dolor! que al herirme cruelmente el corazón, cada lágrima triste aima un verso, y mi pecho te eleva una oración.

SENY

## FIESTAS Y REUNIONES

— La Sra. Esther Cavia Larrosa vióse rodeada de sus amiguitas con



motivo de su onomástico el día 6 del corriente, las que fueron agasajadas por la señora Larrosa de Cavia. Entre los concurrentes anota-

mos a las Sras. Monúa Fernández Basieros Méndez, Olivera Sánchez Maurente Larrosa, Olivera Ferreiro, González Martínez, Patiño, etc.

Con motivo de festejar su cumpleaños el 8 del corriente, el presidente del centro social y cultural



«Belveder», señor Brígido Fernández, que goza en nuestro medio de muchas simpatías, un núcleo de sus amistades pasaron por su domicilio a saludarlo, organizándose por tal motivo una animada fiesta.

— El 2 de Octubre el domicilio del Sr. Angel Ramos fué escenario de una animada reunión con motivo de su cumpleaños. Entre las relaciones que pasaron a saludarlo anotamos a la señora de Burset, Istra de Senorial, y señora de Florentino; Sres. Alberto Senorial, Eugenio Burset, Mario A. Florentino, N. Santullo, Guillermo Sdamon, Juan José Codde, Luis Peleré, Antonio Cauasco, Francisco Routin, Joaquín Gómez Quintana, Sixto Scola, Osvaldo Cevaluzi, Argentino Nutto.

## ENFERMOS

En el Sanatorio Español fue sometida a una delicada operación la señora Flora L. de Alvarez, siendo su estado satisfecho.

— Se acentúa la mejoría de la señora Mary Cabral.

— Sigue delicada de salud la señora

rita Martha Leites. Hacemos votos por su mejoría.

—Después de una corta dolencia se halla restablecida la niña Enilda Ramallo.

### VIAJEROS

Visitó nuestra Redacción nuestro activo agente en San Carlos señor Benito Silveira.

### NECROLOGICAS

El 27 de Setiembre falleció el señor Eladio Silva. Paz en su tumba.

—El 13 del actual dejó de existir a la avanzada edad de 65 años el señor Miguel Núñez.

—Después de soportar las alternativas de una cruel dolencia dejó de existir el señor Elodino Rivero, apreciado caballero que supo granjearse simpatías por doquier. A pesar de su corto pasaje por el mundo no le faltaron oportunidades para poner de relieve sus dotes de hombre de bien puestas al servicio de ideales superiores. En el momento del sepelio sus innumerables relaciones dejaron bien testimoniado el afecto que por el sentían, despidiéndolo en nombre de sus compañeros de labor el señor Alberto Noé Méndez.

—En el Hospital Maciel falleció el 9 del corriente el joven Miguel Angel González. Paz en su tumba.

### JORGE MACIEL BROWN

El 27 de Setiembre ppdo. se cumplió un nuevo aniversario del fallecimiento de este destacado miembro de nuestra colectividad, por lo cual sus amigos como de costumbre, llegaron hasta su tumba a depositar en ella la siempre viva del recuerdo.

### AGRADECIMIENTO

Los deudos de Pablo Tejera agradecen las manifestaciones de condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

### “LAS LILAS”

Cultivo Floral, es donde puede encontrarse la más hermosa variación de Primavera, como también en toda la época del año. Si tiene Vd. predilección por las Flores y plantas visite.

**PROPIOS N.º 20**  
entre Av. Italia y Ayui

Lino Suárez Peña  
CULTIVADOR

### Pensamientos

Seamos los menos en las cárceles, en las tumbas y siempre los mas en el culto del trabajo.

Ser negro no es deshonra. Sed culto, trabajador, comparte tus sentimientos con tus semejantes, y en esa forma serás útil a tu raza y a la sociedad.

¿Que te denigran?, ¡no importa! peor para ellos: pués solo así dan a comprender: que ellos son menguados resabios de un feudalismo que ya caducó para bien de todos los países democráticos.

Nunca pretendas trepar sobre los actos débiles cometidos por tus semejantes: pero si, cuando estos quieran sindicarte como un plumífero cualquiera, hazle reconocer tus méritos haciéndoles guardar cierta distancia.

Haced todo el bien que puedas, pero nunca hagas alarde de tu obra: como se vela la placa fotográfica al recibir la luz, también se velaría tu obra, al hacer ostentación de haberla realizado.

¿Que el mundo no sabe de tus buenas obras?

No importa lo sabe tu conciencia: único Juez de nuestros actos.

Eusebio Rodríguez

Rocha Setiembre 5 de 1895

### De Maldonado

**VIAJEROS.**—De San Carlos nos visitó la señorita Dorotea M. Pereira Del mismo punto, la señorita Maruja Techera.

Después de pasar varios días en esta, regresó a la capital el joven amigo y coterraneo Sr. Eleuterio Núñez y su señora esposa Leonidas C. de Núñez.

De Montevideo nos visitó, la señorita Isabel Rocha. De Punta del Este la Sra. René Núñez Acosta.

**ENFERMOS.**—Guardó caña varios días la señorita María Vicenta Rodríguez, también ha estado algo indisposta, la señora Amabelia F. de Rodríguez. Encuéntrese algo enfermo, el Sr. Joaquín Ribeiro; delicado de salud a estado el Sr. Eugenio A. Recha.

**FALLECIMIENTO.**—El 7 del corriente y después de soportar las alternativas de una larga y penosa enfermedad, dejó de existir en esta, la señora María Gómez de Sanchez; Paz en su tumba y resignación para

sus deudos, a quienes deseamos hacer llegar por estas líneas, nuestras condolencias.

*Correspondencia*

### Tuvo éxito en Melo el conjunto dirigido por el Sr. Juan Carlos Nieres

Pronta para entrar en máquina nuestra revista, recibimos de Melo un telegrama de nuestro delegado Sr. Elemo Cabral, en el cual nos informa que el conjunto de elementos de la colectividad trasladado allí con el fin de realizar dos espectáculos, ha tenido un completo éxito de público, agotándose las localidades en el Teatro España.

En el próximo número informaremos detalladamente a nuestros lectores.

### Centros y Sociedades

Con un lleno completo realizó la anunciada tertulia, el día 12 de Octubre el centro social “Cervantes”.

—El 13 del corriente realizó el primer Pic-Nic de la temporada en el centro social y cultural “Belveder”. No obstante el tiempo reinante un buen número de familias hizo acto de presencia en dicha fiesta

### BALANCE

De la Velada realizada el 5 de Octubre en el Teatro Albeniz:

#### ENTRADAS

Recaudado por concepto de entradas . . . \$ 141.70

#### SALIDAS

Pagado por teatro . . .	" 95.00
Orquesta . . . .	" 12.00
Derecho de autor . . .	" 7.60
Impuesto sobre entradas "	8.49
Peluquería . . . .	" 3.00
Derecho de puerta . . .	" 1.00
Impuesto municipal . . .	" 1.25
Imprenta . . . .	" 4.50
Otros gastos . . . .	" 10.10
Total . . . .	\$ 142.94