

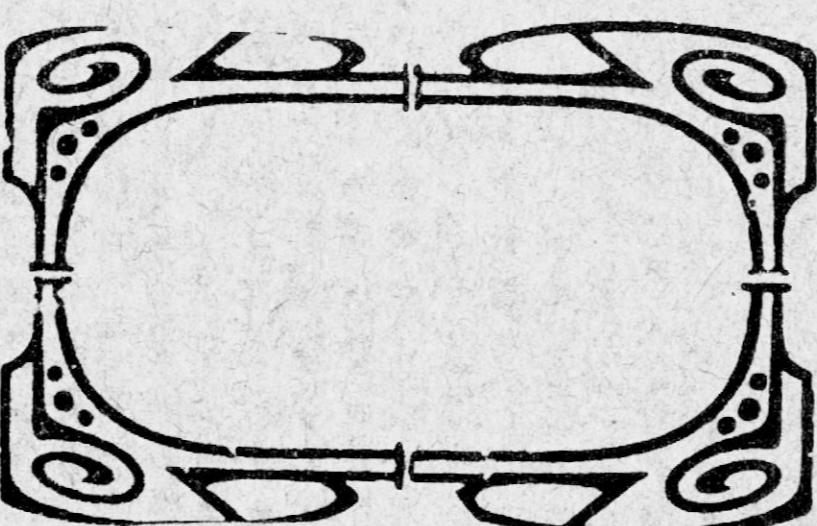
# NUESTRA RAZA

ORGANO DE LA  
COLECTIVIDAD  
DE COLOR

AÑO II

NÚM. 24

CONSTITUCION 1760



MODAS

“ANA”<sup>99</sup>

SOMBRIEROS ÚLTIMA NOVEDAD

Calle SALTO N.º 1150  
esquina MALDONADO

Secretarios de Redacción:  
VENTURA BARRIOS  
ELEMO CABRAL

# 'NUESTRA RAZA'

REVISTA MENSUAL || Redacción y Administración: Constitución 1760

Administrador  
PILAR E. BARRIOS  
Cronista Social  
M. SELVA ESCALADA

Redactores: CASIMIRO L. GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, CEFERINO GUTIERREZ, E. BUSTAMANTE RIBEIRO

Toda correspondencia, debe ser dirigida a la Secretaría de Redacción, Valores y giros a la Administración.—No se devuelven los originales

## UN AÑO MAS

Con el presente número, número nuestra publicación cumple el segundo año de su existencia. Si esto para los derrotistas no significa nada más que un simple accidente en la insensible obra del tiempo en su lento transcurrir, significa para nosotros, — que pese a la acción obstaculizadora, de líneas bien marcadas que se refleja a través de negaciones,—vemos que nuestra modesta predica en pro de la superación de la cultura ambiente, del acercamiento y la comprensión entre los distintos núcleos en que se divide 'a raza, se afianza y se amplía con el esfuerzo y la contribución espiritual y material de los que, con un concepto claro de las exigencias presentes, y una visión más clara aún de la intervención que ha de caber a la colectividad en un devenir cercano, en que los prejuicios de raza desaparezcan, barridos por las nuevas corrientes civilizadoras,—mantienen o ayudan sin ningún bajo egoísmo a sostener un órgano de publicidad que desde su iniciación ha venido luchando por la unión de esos núcleos, demostrando incesantemente, que el acercamiento de los mismos es una necesidad, puesto que constituye un bien común!

Al llegar a este término que ya representa tanto o más que un triunfo, con la misma fe inquebrantable que nos animó desde un principio, nos cabe saludar y agradecer a nuestros colaboradores a nuestros suscriptores y a la prensa que nos honra con su canje, el estímulo que nos aportan y que nos impulsa a proseguir en la lucha, sosteniendo como escudo el inicial anhelo de superación.

## Joe Louis

Otro de los nuestros que triunfa. No nos interesa de donde es oriundo ni bajo qué bandera se cobija, bástanos solamente que sea un hermano de raza que lucha y que triunfa por sus propios medios por su capacidad e inteligencia, ya sea en la ciencia, en el arte, en las letras o en el deporte mismo para que destaquemos el hecho tal como merece. Es lo que pretendemos hacer con Joe Louis, pugilista de color, reciente vencedor de Primo Carnera, en la noche del 25 del pasado

Junio en N. América, donde de nada le valió al gigantesco boxeador italiano, su guapeza sus proporciones físicas, ni sus grandes conocimientos del ring, frente a la agresividad, el punch formidable y la técnica impecable desarrollada por Joe, durante el encuentro. Como lo esperaban sus miles de admiradores, y lo afirmaban la mayoría de los críticos de box, su triunfo fué neto y concluyente, a tal punto, que hizo suyas todas las vueltas que duró la pelea — 6 rounds — dando pruebas acabadas de su pujanza y su valía no obstante tener a su frente a un púgil temible por

## LA "PIBA" DE FIESTA

Al entrar en su 3er. año NUESTRA RAZA, se vestirá de fiesta. Y saldrá a la calle en el próximo mes de Agosto, luciendo las galas domingueras de la muchacha pobre del pueblo, y llevando con su donaire sencillo, a todos los hogares negros que han contribuido a su crecimiento, la cordial salutación y el cálido apretón de manos del cuerpo de redacción.

La "piba" quiere retratar a sus favorecedores tantas atenciones como le han dispensado. Por eso se vestirá de fiesta y llevará ante todos, su sonrisa franca de muchacha del pueblo, signo característico de una raza sufriente...

su punch y peligroso por sus arrestos, y el cual recurrió a todos sus grandes recursos antes de caer vencido. Por otra parte, la carrera boxística realizada por Joe durante un año es asombrosa; tanto, que se le considera el más serio aspirante al título máximo del box.

Nos imaginamos la satisfacción inmensa de su descubridor, guía y administrador Jhon Roxborough y su adiestrador viejo y experto púgil, Jack Blackburn viejo boxeador, ambos de color como él bajo cuya dirección sigue sus pasos, y de quien no dudamos han de llevarlo por el camino

## DESTRUYENDO VIEJOS MOLDES

Hemos seguido al gran filósofo Krishnamurti en sus variadas disertaciones y aunque seguro de que, si bien, mi opinión no tiene la necesaria responsabilidad que exige un comentario, la sinceridad plena y la mejor buena voluntad que caracterizará a éste será suficiente para hacerlo digno de una indulgencia benéfica. No haría este comentario si ello me obligara a la más insignificante deslealtad para con el Maestro, que hace ya veinte siglos sentó doctrinas análogas, y digo análogas porque, efectivamente, para mí, Krishnamurti no hace otra cosa, como el mismo lo manifestó en el transcurso de su primera conferencia, que repetir conceptos ya dados; incomprendidos por apatía o negligencia u olvidados por interés, y creemos que esos conceptos de amor, de bondad y de justicia para todos, recordados en momentos en que la humanidad, dividida por odios de religiones, se acerca a pasos agigantados hacia la destrucción de todo sentimiento noble, de toda ansia infinita de superación espiritual; no son otros, que los que predicó y consagró con su martirio, hace ya veinte siglos, el mártir del Gólgota. Entiendo, como Krishnamurti, que las religiones que crean autoridades que luego se transforman en dirigentes quizás demasiado aprovechados, son contrarias a la razón y a la felicidad. Que sólo mirando hacia el interior, buscando la verdad en nosotros, anhelando

la verdad pura, predicando la verdad que fecunda el espíritu para darnos al bien por el bien mismo, somos verdaderamente felices. Que cada uno de nosotros y no otros debemos de ser el guía de sí mismo; y por sí seremos buenos o malos, según la reducción que hagamos de la materia frente al espíritu. Jesús, dijo: "Nuestro Padre exige, no palabras, sino hechos. Sólo hay un señor soberano de la vida: la razón. Llegará un día en que todos los templos caigan, en que los ritos exteriores desaparezcan y en que los hombres se unan por medio del cariño para servir al Padre de la vida cumpliendo su voluntad".

La filosofía de estas doctrinas no puede ser comparada con la de ética insegura o mudable, que nos predicen otros para enseñarnos y no para guiarnos, con más interés que en nuestro convencimiento en que aceptemos a prima facie sus teorías. Creemos más bien que la verdadera oración es la del amor puro y el trabajo fecundo. Y terminaré este breve comentario con la bella oración de Victoria Pucovsky: "Padre nuestro: Tú que alientas en cada grano el deseo de ser espiga, dar... cien por uno. Bendice esta siembra para que en cada hombre germe el ansia generosa del trigo".

C. Noir.

Julio de 1935.

### Temas del momento

#### DESIDIA O INCOMPRENSIÓN?

del triunfo, hasta alcanzar su aspiración máxima que es según lo ha declarado el propio Joe: "Reconquistar el campeonato mundial de box, para la raza negra".

das recorridas por la ciudad.

Nos referimos a ese encambrío de niños en plena edad escolar que pupulan por las calles a toda hora del día corriendo alocados de aquí para allá; haciendo de aquellas un campo de deportes, y haciendo también el infierno de los vecinos y viandantes que al pasar se ven forzados a interrumpir sus juegos y a soportar sus píndreas y sus bocabularios desconcertantes, y exponiéndose por otra parte a todos los peligros imaginables que ofrece el movimiento urbano, con los vehículos que como bólidos cruzan las calles en todas direcciones.

Y no es necesario, para comprobar lo que decimos, alejarse de la ciudad y dirigirse a las grandes barriadas, donde si bien el hecho no se justificaría, al menos se explicaría. En calles bien céntricas por cierto, se ve con harta frecuencia, ese espectáculo indignante y triste a la vez, de grupos de niños arrojando piedras contra las casas y entrometiéndose con las personas que pasan, inducidos muchas veces por gandules y haraganes que festejan sus gracias, y los incitan a que prosigan en ellas.

Naturalmente que no vamos a caer en la herejía — que no sería otra cosa — de culpar a esas infelices criaturas, bien dignas por cierto de mejor suerte y de mejor atención también, sino a sus padres o a los que están encargados de hacerlo, que en su inconsciencia, desidia o incomprendión, los dejan solos como barco a la deriva sin prestarles el cuidado y el reparo a que como tales están obligados, permitiendo con sus actitudes incajables, que esas criaturas anden en compañía de vagos que los pervertan y les inculcan toda clase de vicios y malas costumbres.

## EXPRESO

¡Domingo al fin! Durante una semana, día a día me allegaba al calendario para maligno; y seguía la cuenta, que sacrificaba con un goce maligno y seguía la cuenta, viernes, sábado y por fin con números rojos como vestido de fiesta, domingo.

¡Hay tantos domingos en nuestra vida!

Pero este es particular, hoy es un día grande, lleno de recuerdos para mí.

Avida de sentir el perfume que exalan las cosas pasadas, me hundiré en ellas, aspiraré su aroma con deleite y seré como la bestia sedienta.

Estación Central: será más o menos la hora 18 y ese pequeño mundo donde cada ser vive minutos de apresuramiento está casi tranquilo y el tren expreso está allí, ciego y mudo esperando su carga diseminada en las calles montevideanas.

El ruido particular que hacen las zorreras al transportar el equipaje, el vendedor de diarios y el de caramelos, el estridente silbido de una máquina en marcha, el beso de despedida de una pareja, nada me interesa, porque en un segundo, surgidos no sé de dónde, aparecen cientos de personas conocidas: todas son de mi pueblo.

Y cada saludo, cada apretón de manos, trae un recuerdo que mi mente me da con celeridad de caja registradora.

Es asombroso, pero aquí estoy, recordando con una rapidez jamás soñada, pequeñas incidencias que yo creía completamente olvidadas.

El gentío, me impide moverme rápido; pero aquí está ella! La amiga querida de mi infancia. ¿Habéis reído y llorado a un tiempo alguna vez? Si lo hiciste, sabrás lo que es, sabrás lo que es querer hacer

## TEATRO ALBENIZ

CALLE IBICUY ENTRE SAN JOSE Y SORIANO

A LAS 9 Y 15 DEL

JUEVES

8

DE AGOSTO

GRAN

FESTIVAL ARTISTICO EN  
HONOR DE LA REVISTA  
**NUESTRA RAZA**

SE PONDRA EN ESCENA  
EL BOCEO DRAMATICO EN 3 ACTOS  
DEL SR. ROBERTO CISNERO BAJO LA  
DIRECCION ARTISTICA DEL SR. ABEL  
CARDOZO, TITULADO:

**"EL VAGABUNDO"**

miles de preguntas que vienen a tus labios, pero que mudos éstos, nada dirán. ¿Sabes por qué te emociona todo esto? Porque es parte de tu vida, es un girón de aquella tierra, que tú con curiosidad de niño llevaste a los labios para probar el sabor. Una corriente de amor y de alegría. Empieza a moverse lentamente y se pierde en las sombras de la noche y cosa prodigiosa, con la misma rapidez que el tren corre por los campos, pasa ante mí, toda mi vida, allá lejos en el pueblo natal escondido entre las sombras.

Iris Ma Cabral.

**PROGRAMA**
**1.a PARTE**

A las 21.15 horas

- 1.º SINFONÍA por la Orquesta.
- 2.º Palabras de apertura por el Sr. Elemo Cabral.
- 3.º Presentación del cantor nacional Sr. Pedro Ferreira.
- 4.º Recitados por la Sta. Maruja Pereira.
- 5.º Canciones por la Srita. María Luisa Silva.
- 6.º Presentación del Trío Melódico compuesto por Pedro Ferreira, Benito Ramos y José María Natal.

**2.a PARTE**

Se pondrá en escena el boceto dramático del Sr. Roberto Cisnero, en 3 actos, interpretado por el conjunto "ARTISTAS UNIDOS" titulado:

## "EL VAGABUNDO"

**REPARTO:**

Iris . . . . .	Srta. OLGA JARA BALBUENA
La Anciana . . . . .	> IRIS M. a CABRAL
Beba . . . . .	> MARÍA LUISA SILVA
Una . . . . .	> MARTHA LEITTES
Nelly . . . . .	Niña MARÍA DEL PILAR BARRIOS
El Vagabundo . . . . .	Sr. ALBERTO NOE MENDEZ
Carlos . . . . .	> JULIAN ACOSTA
Renaldo . . . . .	> JUAN CARLOS NIERES
Raúl . . . . .	> FRANCISCO NERY RODRIGUEZ
Alberto . . . . .	> LUIS ALBERTO OBES
Eduardo . . . . .	> RAUL URIARTE
El Guardián . . . . .	> PEDRO SANTOS
El Mozo . . . . .	> N. N.

Dir. Artístico: ABEL CARDENAS Apuntador: GUALBERTO SANTANCER

**PRECIOS DE LA FUNCION**

Palcos (sin entrada) . . . . .	\$ 2.00
Entrada a Palco . . . . .	" 0.50
Plateas y Tertulias . . . . .	" 0.60
Delantera de Cazuela . . . . .	" 0.30
Delantera de Paraíso . . . . .	" 0.30
Cazuela General . . . . .	" 0.20
Paraíso General . . . . .	" 0.20

## Lugares donde se pueden obtener las localidades:

Redacción de NUESTRA RAZA, Constitución 1760. Comité «Damas Melenses». Gonzalo Ramírez 1368. Imprenta «Editorial Moderna», Yí 1361. Centro Social «Belveder», Manuel Herrera y Obes 4232. Centro «Artigas», Patria 1866

**El producto líquido que arroje de beneficio este festival será dedicado pura y exclusivamente al número especial que editaremos el 24 de Agosto, al entrar "Nuestra Raza" en su tercer año.**

**Concurra, conrazáneo! Pida con tiempo su localidad.**

La sala será perfumada con el exquisito perfume

## "MYRURGIA"

Amenizará los entreactos la excelente orquesta dirigida por el Sr. José Coronel.

En el 3er. acto de "El Vagabundo" aparecerá un lujoso caba-ret.

Para "Nuestra Raza"

# PERFILAZOS



### **Tipo Abeja**

No hace mucho decía Unamuno refiriéndose a los actuales políticos españoles, ante la incapacidad de éstos para hallar una salida o solución a los problemas sociales, que son tipos de mentalidad unilateral, de una lógica de abeja, y que eso era lo que principalmente esterilizaba sus esfuerzos en tal sentido.

Y ponía el siguiente ejemplo: si se mete una mosca en una botella y se coloca el canto de la botella hacia la luz, el insecto primero será llevado por su instinto hacia la luz y quiere salir por el canto de la botella. Pero como la mosca no es razonadora, como carece de lógica, ante el obstáculo imprevisto volará aturdida en todas direcciones, y terminará saliendo por la boca abierta de la botella. Su propio aturdimiento la ha salvado. No sucede esto con la abeja, que es un insecto que tiene su lógica. Esta, apesar del obstáculo, querrá salir por el fondo de la botella a toda costa, porque su lógica, le dice, que la salida no puede estar más que por el lado de la luz, y en consecuencia se estrellará y morirá en el fondo de la botella.

Y bien, el ejemplo es por demás elocuente. La lógica de la abeja, es ni más ni menos, la que caracteriza a ciertos tipos de ciertas ideologías y ambientes, incluso del ambiente literario. Como la abeja — que es un insecto que hace puente entre el puro instinto y una lógica superior — así estos tipos, poseen una lógi-

ca unilateral, dogmática, que aplican por igual, en los casos y circunstancias más diversas.

Ellos tienen en sus cabezas cerradas a cal y canto, sus ideas y sus tácticas rígidas y uniformes cual los postes del teléfono, y nadie los sacará de ahí, a pesar de que los nuevos tiempos y las nuevas experiencias aconsejen métodos distintos, otras salidas, diversas soluciones. Sus mentes carecen de flexibilidad, son incapaces de abarcar diferentes direcciones u aspectos de las cosas. No saben ensamblar los principios a la realidad de la vida que es móvil y renovada sin cesar cual la corriente de un río. No tienen más que una lógica, que es la que les dicta su "Carta Orgánica", su catecismo revolucionario. Y como por lo común esa lógica unilateral no es la lógica de la vida, mueren como la abeja pegados al fondo de la botella, o lo que es idéntico, ahogados por la lógica de sus Principios.

### **Tipo Murciélagos**

Se trata de un tipo sumamente raro dentro de la gran fauna humana. Es planta exótica e indefinible, pero existe y se le ve deambular por ahí. Merecería con más propiedad el título de tipo gris, pero lo clasificaremos así en atención que el murciélagos es un mamífero al igual que el hombre.

Uno de los modos de dignificar a un animal es elevarlo a la categoría humana. Del mismo modo, se puede dignificar a un ser humano compa-

rándolo con determinada similitud. Y valga lo que sea lo otro.

Es nuestro tipo por lo común, abúlico y ensimismado; amante como el murciélagos, de la soledad y de la noche, aunque prefiere los días grises por los que más sintonizan con su normal estado de espíritu. Se quitan los largos paseos, las caminatas sin fin y sin objeto alguno determinado. Es un peatón incansable y un vagabundo sin igual. Su vagancia es proverbial. Es el rey de los vagos auténticos, de los vagos por vocación. Es un artista de la vagancia. La vagancia fué siempre perseguida y despreciada. Solo la llegada de un Baroja y este tipo, han elevado a la vagancia a la categoría de una cosa respetable. Es un mérito que no está al alcance de cualquiera.

Tipo casi carente de amigos, y absolutamente carente de amores, salvo que encuentre cosa difícil, un tipo femenino similar a él, quiero decir, una murciélagos.

Tipo absolutamente apocado e indeciso, que todo lo desea vagamente y no se pronuncia por nada, cuyo pensamiento es casi igualmente estéril al del tipo abeja, pero por contraste, mientras el otro es incapaz de cambiar de dirección, este divaga en todas direcciones sin afirmarse en ninguna. Es algo romántico sin dejar de ser clásico; un tanto revolucionario sin creer en la Revolución. En asuntos de arte tiene predilección por "lo nuevo y vital", aunque a lo mejor se le ocurre buscarlo en una

momia de Tu-tan-kamón.

Si le da por escribir, su estilo es blando como vuelo de murciélagos, su pensamiento brumoso y a ratos enjundioso. Pero cuando pretende ser original resulta insustancial.

Tímido por lo común como una doncella, tiene a veces, cuando se infierna, audacias satánicas. Es vergonzoso como un niño, sin dejar de ser excéptico como un viejo. Tiene bastante amor propio, pero este señor en él, tan pronto se le sube a la cabeza como el corazón; si le parece alquila el estómago, y cuando alguien le molesta, se aloja en los pies o en la espalda. Como todo lo de este tipo, su amor propio es ambulante. Sea con la cabeza o los pies, deambular es su divisa.

Y en resumen: su misión en la vida, al igual que su persona es problemática, nebulosa, indefinida e incierta. No obstante lo dicho, en cuestión poesía tiene algunos aciertos. Es capaz de componer un "Poema negro", sobre una mañana más oscura aún. Y esto es lo que me ha sugerido el trazo de su perfil.

F. B.

## El mar en su múltiple acción

### SUGERENCIA

Es incomprendible; incomprendible como todo lo que es obra de la divina creación en su orden infinito. Es especialista psicólogo para los que tienen enferma el alma, ya que pone en ella con admirable sabiduría un alivio a una pena honda, causada por los duros e inevitables choques que se suceden en el escabroso camino de la vida. Y es así que dolientes por un fatal desengaño o por la pérdida de un amado bien, llegan sus devotos hasta él, postrándose ante el altar sagrado de sus riberas y allí concentrarse en meditación profunda, horas y horas.

Es que encuentran en sus aguas, en sus colores cambiantes, en sus blondas rizadas un bálsamo, algo así como un lenitivo para los espíritus angustiados.

Ahora, pasando a sus riquezas, no hay quien lo pueda comparar en lo que atañe a sus montes de Corales, a sus minas; en la magnitud de sus divinas perlas, como así también, en la variada multitud de sus peces, que agréganse a los tesoros que guarda avaro en su seno, arrebatado con la violencia característica de su predominio monstruoso.

Y es espectacular en sus fenómenos astéricos, propios de su genio; tiene el capricho de montarse en ancas del viento, convirtiendo en Tromba marina, haciendo llevar en lontanías por el potro furioso, hasta penetrar en el vientre mismo de las nubes, para luego, aplacada su ira, retornar a la tierra, esparciéndose en riego pródigo, para la naturaleza donde las plantas apuran con avidez las opulentas y maravillosas gotas tonificantes que como un milagro al posarse sobre los pétalos de las rosas en plena floración, quedan temblando como una lágrima doliente, que al encontrar el refugio amoroso que le dá albergue, se diviniza convirtiéndose en brillante, cuya belleza incomparable, no puede ser sino obra del infinito Cosmo.

LINO SUAREZ PEÑA.

4-6-1935.

## A CARLOS GARDEL

Ven pensamiento...  
No vuelas a inspirarte en poéticos versos  
Ven, recógete aquí en mi alma  
En lo más hondo que solo serás sentimiento  
Serás una flor más, una violeta quizás  
De las flores que hoy descansan en su tumba espiritual  
  
Las cuerdas de las guitarras se estremecen de emoción  
Y es en vano buscar en ellas una dulce canción,  
Es que... ha muerto el gran cantor,  
Que tenía alma de tango y en el tango puesta el alma  
El que cantó de tristezas, de alegrías y decepciones,  
De ternuras, de esperanzas y de amores.  
En el tango se ha abierto una herida rubí  
Las guitarras hoy lloran su triste partida.

En alas misteriosas lo llevó como raptado  
Y envuelto entre penumbbras la muerte de la mano  
No quiso que albergáramos siquiera una esperanza,  
Ni quiso que su santa madre depositara un beso  
Beso de despedida en esa frente tan idolatrada.  
Y ahora sin consuelo, el alma desgarrada

Lloramos tu partida, esa vida así truncada.  
¡Oh, la hora inquebrantable de un destino!  
Que entre glorias y laureles y entusiastas multitudes  
Para hundirte en el silencio misterioso de la nada...  
Y tus labios se han plegado para siempre...  
Como en una muda canción hacia lo eterno,  
Labios que tanto han cantado!  
¡Qué palabras no habrán dicho  
Y nadie los ha escuchado!  
  
¡Has muerto, pero con dotes justicieras de eximio  
Al oír como lejano arrullo (cantor)  
Te evocaremos, y por un instante creeremos  
Que de nuevo engalanado el tango está como en sus (mejores tiempos).  
Porque es la voz del que se ha ido que le cantó con  
Pero solo una ilusión... (amor)  
Porque... En el tango se ha abierto una herida rubí  
Y con dolor... Las guitarras hoy lloran tu triste partida.

MARI EMIT.

## EL MIRAGRO

Para la niña María Ofelia Belerbide (Piruncha) cariñosamente.

Escúchame bella niña:  
Si la niñez encariña,  
aunque tu labio me riña  
nada importa para mí;  
tanto es el placer que siento  
que es luz, es númer y esencia  
que ignoro si algún momento,  
sentí tan grande contento  
como el que ahora experimento  
porque canto para tí.

¡Canto que tú no comprendes!  
Y sin embargo lo enciendes,  
y del alma lo desprendes  
con tu gracia y tu reir;  
que es luz, es númer y esencia  
que emerge de tu inocencia,  
con tan sutil transparencia,  
que tiene toda la influencia  
de un poderoso elixir! .

¿Que tú no me lo has pedido?  
Que importa; yo lo he querido,  
y tú a ello has contribuido  
con tu gragejo infantil,  
y al influjo de ese encanto  
yo abandono mi quebranto  
para ofrendarte este canto  
de mi lira de marfil.

Julio de 1935.

¡Dulce niña! Si el acento,  
si el más puro sentimiento,  
que es el mágico instrumento  
que llevo por corazón  
intensamente la vibrado;  
si el milagro se ha operado,  
es porque en ti he encontrado  
la fuente de inspiración.

PILAR E. BARRIOS

## PARA TU ALMA...

A Manuel Rodríguez Revello

Te fuiste cuando todo era  
sonrisa y promesa en la vida...  
Tu alma blanca de niño buscando  
una estrella, allá, en la lejanía.  
desplegó sus alas y se fué con Dios...  
Por eso, cuando tus ojos se cerraron  
a la vida parecían cerrarse en  
su retina todo un horizonte,  
presentido todo el sublime  
reflejo de tu candor infantil.  
Aún me parece que te veo  
correr, contento alegre e inquieto  
con esa inquietud de pájaro que  
todos los niños llevan dentro de sí...

Y aún aletea en el corazón  
de tu madrecita el ala misteriosa de  
tu recuerdo que no morirá jamás..  
Hoy se cumple un año de tu  
viaje sin vuelta hacia el más allá;  
sean estas palabras sinceras y evocativas  
las que oficien de melancólicas siemprevivas  
sobre la tierra húmeda del llanto de  
los que te quisieron.  
El recuerdo. Esto que es lo único  
fiel que hay en la vida, será  
perfumado de caricias y ternuras  
por el corazón de tu amada madrecita.  
Sean estas frases portaderas de un  
consuelo para tus deudos la alma!

CHICHI BARGAS.  
Julio 1935



## COMO EN HERIRNOS LA CRUELDAD SE AFANA

—○—

I

Como en herirnos la crueldad se afana!  
A esquivarnos la piedad empieza  
Si parece mentira  
Que siendo tan pequeña el alma humana  
pueda en e'l cabrer tanta tristeza!  
Oh! sombra sin luceros  
Bien enalteces tus fuerzas como el hierro  
que escarba nuestras heridas.

II

Más qué importa del dolor humano  
Si nuestras almas son manchas muy blancas  
en lo negro de nuestras vidas!  
Valor. Tu eres virtud  
para los dos antes de herirnos temblar la daga,  
y acaso rompa tan mezquino enredo.  
No temas: que el puñal tiene más miedo que el noble corazón a quien amaga...

III

Ama, sufre, aguarda y no te asombre;  
si siendo bueno tu tormento no crece;  
¿Qué es la ventura en la existencia?  
(Un hombre.)  
¿Qué es la vida? Un zollo: ¿qué es el hombre?  
Un átomo de noche que padece...

IV

Ama y aguarda; la creación entera  
amando radia y aguardando enflora  
Mira ej nido y la rosa en la pradera  
Todos los nidos te dirán: ¡espera!  
Todas las rosas te dirán: ¡adora!

V

Sufre y aguarda en la existencia vana  
nuestro amor será luz que siempre arde  
y que siempre arderá triste o ufana.  
Si ayer fué como el sol de la mañana  
hoy será como Vésper en la tarde.

VI

Ora y aguarda, la fortuna inquieta  
romper no puede nuestros firmes lazos  
cuando llegues conmigo hasta la meta,  
¡con cuanta fe te cantará el poeta!  
¡con cuanto amor te arrullará en sus brazos!

ESTHER GONZALEZ BALBUENA.

Montevideo, Junio 1935.



**TEMAS SOCIALES**

# LA EMULACIÓN

Alberto Noé Méndez.

La jerarquía social no significa autoridad, sino supremacía moral en el sentido de una mayor preparación para afrontar y resolver los problemas sociales; una mayor capacidad adquirida por medio de la cultura, para apreciar toda sensación artística, una más fina sensibilidad, en fin, que permite apreciar y analizar y por estas cualidades poder encauzar hacia mejores destinos a los que no encontrándose a la misma altura intelectual sientan, sin embargo, el noble deseo de una perfección y mejoramiento mayores.

Por ello, yo creo, que en nuestra raza debe existir, debe crearse un círculo social, no una élite, que no es sino, un derivado de la aristocracia basado en rancias prerrogativas de abolengo; un círculo dirigido por los más capacitados, que por medio de una acción cultural intensiva sirva para acelerar la marcha de nuestra colectividad hacia el progreso y perfección intelectual que la lleve a ocupar en el concierto de la sociedad humana, el lugar que por derecho le corresponde.

La jerarquía social siempre existió y existirá mientras la sociedad quiera vivir dentro de normas de orden, sin caer en el caos, que significaría colocar en igual nivel social, al hombre de ciencia con el analfabeto.

Se puede decir sin temor a equivocarse, que ella existió desde la época de las cavernas, desde la formación del primer clan, o la primer tribu, donde al entregar el man-

do al más anciano, asistido por los miembros más notables constituidos en consejo, no se hizo otra cosa que cimentar el régimen de toda sociedad futura, o sea entregar la dirección de la colectividad, al más capaz, a los más experimentados, que en aquellos tiempos primitivos fueron, forzosamente, los más ancianos, por haber vivido más y, por lo tanto, haber acumulado mayor experiencia.

Por el medio-evo, o sea en la época medio-eval, existía el feudalismo.

Eran los señores feudales dueños absolutos de vida y hacienda, dentro del territorio que el rey les acordaba para ejercer su despótica y arbitaria autoridad. Estas tierras eran mayores o menores, según la cantidad de lanzas que el señor feudal aportara en caso de guerra, en defensa de su rey y señor. Se han dado casos en que el señor feudal impusiera, en sus dominios,

—se entiende,— impuestos tan absurdos como injustos, algunos, por ejemplo, impusieron el derecho de portazo, que significaba pagar el diez por ciento de la mercadería, a todo aquél que pasara por su puerta o por sus dominios; otros, más despóticos, más arbitrarios aun, establecieron el derecho de pernada, que significaba para los que contraían enlace, el tener que dejar al señor feudal cohabitar la noche nupcial con la novia.

Aun hoy en nuestra América democrática, subsisten casos que demuestran la supervivencia del feudalismo, menos despótico, si se quiere,

Actuando en dicho círculo los primeros, no puede caber la idea de la desunión, pues éstos se verían obligados a trabajar en pro de la colectividad, trayendo lógicamente,

## LA EMULACIÓN

Alberto Noé Méndez.

pero tan inicuo, tan brutal y absurdo como en el de aquellos tiempos. Pero felizmente a medida que avanza la civilización, estas aberraciones tienden a desaparecer.

Asistiendo a este proceso, a esta evolución de la sociedad, vemos claramente que ya no existen los privilegios. Notamos que en la vida de la sociedad actual, los puestos más elevados se llenan con los más capaces. Observamos también que la jerarquía social actual, existe, sí, pero como un fin emulativo; hoy el individuo del más humilde origen puede llegar a ocupar, como ya lo he dicho, los puestos más elevados, pues éstos son para los más capaces.

Desde este punto de vista, es que creo que nuestra colectividad debe crear un círculo social, que sirva a la vez que como bandera, como medio emulativo para el individuo-conrazaneo, que como he podido observarlo dolorosamente, tanto en salones como en la vía pública, no saben comportarse con la debida corrección y cultura que en los diferentes casos la requieren.

Se me objetará, tal vez, que al crearse en nuestro medio un círculo de tal carácter, no traería consigo, sino la discordia y con ella la desunión, pero los que tal cosa piensan deben observar, que he dicho un círculo donde actuarían los más capaces, no los más audaces.

Actuando en dicho círculo los primeros, no puede caber la idea de la desunión, pues éstos se verían obligados a trabajar en pro de la colectividad, trayendo lógicamente,

en consecuencia el elevamiento del nivel social, cultural e intelectual de nuestra raza.

Más ampliamente mirada esta cuestión, se verá que esto despertaría el sentido de la emulación, pues los que nos viéramos fuera de ese círculo nos sentiríamos acicateados en nuestro fuero interno, a superarnos moral e intelectualmente, ya que esa sería la única forma de poder llegar hasta él. Y para los que por la edad, fuese ya tarde el superarse a sí mismo, el sentido emulativo, les haría tomar el único camino que les llevaría a hacer obra de bien colectivo. El de la orientación práctica de sus hijos, para que éstos puedan formar parte de esa sociedad.

Esto trae a mi memoria, las palabras de un amigo que actualmente ocupa un lugar predominante, si se quiere, en la esfera social de la raza blanca, cuando al encontrarnos accidentalmente anduvimos juntos un buen trecho de camino y acertamos a pasar por una calle donde en el umbral de una puerta yacía un individuo conrazaneo nuestro, en un completo estado de ebriedad y abandono; me dijo: mire usted, si no es una lástima que un hombre joven se abandone así, desmereciéndose a sí mismo y a su clase, que es lo peor. Estas palabras dichas por mi amigo, lejos de provocar en mí un sentimiento de animadversión prodújome un deseo de superarme más aún, sintiendo a la vez un anhelo infinito de saber, para así poder alcanzar tal objeto; entonces me propuse luchar por el bien colectivo. Pero una vez pasado el primer instante de exaltación, comprendí que ya era tarde para mí el pretender alcanzar tal objeto, entonces me hice el firme propósito de educar y orientar a mis hijos, para que ellos, ya que yo no, puedan llegar a formar

parte de una sociedad perfecta en lo que respecta a orden moral, intelectual y cultural.

Ahora bien: para que este círculo surta los efectos deseados, es necesario, que tanto sus dirigentes como todos los que pertenezcan a él, sepan desprenderse de ese "personalismo" absurdo, que tanto ha perjudicado (y perjudica actualmente), a nuestra raza.

Los que, por su valor (intelectual, artístico o literario) ejerzan la hegemonía en este Círculo, deben ante todo, deponer su "yo" que es una cosa personal, para pasar a ser el "por ellos", o "el somos" que es cuestión colectiva.

Unicamente así, dejando de ser fin para convertirse en

medio, es que se logrará el elevamiento del nivel social y cultural de nuestra colectividad.

Unicamente en esa forma, es que se realizará el acercamiento y comprensión mutua.

Ya he dicho que siendo este Círculo dirigido por los más capaces, éstos por medio de una acción cultural intensa, etc., etc., bien, pero esta acción debe ser libre, quiero decir con esto que los que se aboquen a este trabajo, deben organizar una libre asociación de cultura, matizada con fiestas de carácter puramente social, para así, poder despertar en todos, hasta en los más reacios, el sentido de la emulación noble.

## Un reportaje interesante

### DE NUESTRA VISITA A UN CONRAZANEO, EX SARGENTO 1.o DEL 5.o DE CAZADORES

En su residencia de la calle Timoteo Aparicio, allá en el fondo de la plaza 20 de Febrero que bordan altos y majestuosos eucaliptus, en la Unión, guiados gentilmente por nuestra colaboradora la Srta. Maruja Pereyra, visitamos en una de estas frías tardes de Junio, a un ex soldado del ejército nacional.

Esperada de tiempo nuestra visita, apenas nos anuncia una chica, somos afablemente recibidos por una joven señora que nos hace pasar a una confortable sala de casa de pobre, un instante de espera y el viejo soldado aparece, nos saluda, nos pide le disculpemos porque permanece con su cabeza cubierta por un jockey, esté cómodo contestamos; conversamos. Conversando nos

habla de sus achaques, después de una amena charla que brota clara y franca de sus labios y que a veces impertinente dificulta un poco el asma; le decimos en nombre de la Revista NUESTRA RAZA, queríamos, siempre agradable y serio, sin dejarnos terminar nos dice: señores tendrán que disculparme, a pesar que los había citado para un día del mes de Febrero, no pude recibirlas en esa ocasión porque en aquellos días mi vecino perdió a la señora y a mí me parecía que dado nuestra amistad, no era correcto que yo recibiera visitas; nuestra acompañante dice: ¡Qué gesto! Eso decimos, demuestra el concepto que de la amistad tienen los hombres de otros tiempos.

Hemos venido, decimos, a que de su vida de soldado nos relate algo para la Revista NUESTRA RAZA.

—Qué les voy a decir yo.

—Algo de interés que recuerde. ¿Su nombre? — preguntamos.

—Andrés Rafael Centurión.

—¿Uruguayo?

—Sí, señores; naci en el departamento de Florida; en 1863.

—Ingresó al ejército.

—En 1882, a los 19 años, como todos los de clase, en aquel tiempo — a la fuerza, — formábamos parte de los batallones. Así entré al 5.o de Cazadores, era jefe del batallón el Coronel Esteban Martínez, hombre recto y exageradamente severo en los castigos, aquel tiempo, era el tiempo del garrote, del garrote, mis amigos.

—Estuvo en el batallón hasta la disolución de éste?

—Sí, hasta el año 1886, que el Gobierno del General Tajes, por conveniencia pública, decretó su disolución.

—¿Y, qué puede decirnos de los tigres, para qué tenían estas fieras en la unidad militar?

Siempre serio, sin esforzar la memoria, el señor Centurión nos contesta:

—Es cierto; ocupaban una jaula que estaba ubicada en la azotea, arriba del local destinado a la enfermería del Cuerpo, y mucha gente que obligaron a subir a la azotea, no bajó más.

—¿Se halló usted en alguna acción de guerra?

—Siendo sargento 1.o del mismo batallón 5.o, destacado en el Puerto de la Paloma, el año 1886, sostuvimos un tiroteo con una barca que pretendía descargar en aquel punto, armas para la revolución de Arredondo, allí fuí herido en las dos piernas, tengo mi cédula de inválido. Más tarde, estuve en el tiroteo de Palo a Pique, donde felizmente saí ilesos.

—Formó usted en la parada del 84?

—Sí, señores; en la parada

en que se le rindieron honores al General Artigas, paseando sus restos desde el Cementerio Central a la Plaza Independencia, para volver al Cementerio otra vez. Yo iba como clarín de órdenes del Gral. Pagola.

—Algo más?

—En el año 85, fuí como clarín de la Compañía que fué acompañando al Gral. Tajes, cuando siendo Ministro de la Guerra, fué a la Asunción del Paraguay, a devolver los trofeos, allí en aquel momento se trabajaba ardientemente en reconstrucción, todavía se sentía pobreza, fuimos muy bien agasajados, formamos frente al árbol de Artigas.

—Recibe usted alguna pensión?

—Sí, el retiro como sargento 1.o de línea, y una pensión como inválido, que ahora me quieren cambiar por una pensión vitalicia con la asignación equivalente al grado de Teniente 1.o, de inválidos.

Desempeñada nuestra misión, estrechamos la mano franca y fuerte, todavía, del honesto servidor que soporta muy bien sus 72 años y, volvimos a la calle, donde admiramos un espectáculo magnífico, la nota de color que ofrece la entrada del sol.

Cronista.

## Sección Infantil

1830 — 18 DE JULIO — 1935

El 18 de Julio, aniversario de la Jura de la Constitución patria, hecha efectiva en el año 1830 por la Asamblea Constituyente de aquel entonces y desde la cual data la vida política de la República, es para los escolares uruguayanos, una fecha gloriosa, por lo que ella representa dentro y fuera del país.

—Formó usted en la parada del 84?

Dentro de nuestra frontera, por el patriótico anhelo cumpli-

do, de vernos regidos por leyes cuya equidad y justicia son para nosotros galardones de honor y fuera de ella, porque nos eleva en el concierto de los pueblos libres de América, a la categoría de los que saben escalar las alturas, cuyos principios, heredamos de nuestros antecesores para hacerlos hoy, brillar, en todos los órdenes de nuestra vida constitucional.

### LA BANDERA

Símbolo sagrado de nuestra tierra, hoy flamea sobre nuestras cabezas, hoy como hace 105 años, flameó sobre el amanecer de un pueblo que declaraba su independencia política.

¡Bandera sin manchas! ¡Nuestro pueblo te aclama!

Bandera que no tuvo el dolor de ver a sus hijos, bajo otros colores extraños.

Hoy está aquí entre nosotros, sostenida por todas nuestras manos y nuestras miradas amparando nuestra labor de todos los días.

Eres pues, un símbolo que une todos nuestros esfuerzos y nuestras esperanzas.

Llegas así, por tu profunda significación presente, al espíritu de los compañeros nuestros que, nacidos bajo otros pabellones, ven ya en el nuestro los colores que ha de distinguir tu acción futura.

En este día, que es tu día, haces que la lucha se detenga, y aquí todos vuelven la mirada, hacia tí, como el norte hacia él igual se dirige por tantos caminos distintos todas las ansias, que todos los habitantes del país en procura de un bienestar mayor para la patria que representa.

La hora en que vivimos es de honda esperanza, prometemos consagrarnos en la medida de nuestras capacidades y lograr en un futuro próximo la económica tan indispensable como la política para fijar definitivamente la existencia a la patria.

Pedro De María (h).  
Montevideo, 12 de Julio de 1935.

## Una figura de nuestra raza

CESAR TECHERA, figura popular del ambiente rochense. El megáfono constituye el complemento de su persona. Sin él dejaría de tener la fuerza de atracción, perdería su rol de vocero,



de personaje artístico, de noticiero ambulante. Se cuentan de nuestro biografiado anécdotas y refranes pintorescos. — Es también poeta y recitador de gran atracción en la broadcastings, donde ha recogido merecidos elogios y un fecundo creador de trouppes carnavalescas de grandes éxitos en los pasados carnavales.

En el próximo número de NUESTRA RAZA, publicaremos cedidas por él muy gentilmente, algunas producciones de su troupe, como así también poesías y cuentos. — Queda así hecha la presentación de una figura de gran valor de nuestra raza.

## Centros y Sociedades

### Centro "Florida"

Cumpliendo nuestra misión de cronistas hemos llegado por segunda vez en el término de 23 días al amplio salón de la Sociedad Agrícola, donde ha realizado su segundo baile el Centro Social "Florida", institución fundada hace casi un año.

Si el baile realizado por este centro el 22 de Junio fué brillante, no lo fué menos el del 13 de Julio. Mucha animación y alegría dentro de un marco de corrección y orden reinó en ambas fiestas, contribuyendo estos factores al éxito, cosa que por otra parte viene a premiar con justicia los afanes de los componentes de la novel institución especialmente de los Srs. Américo Loza y Alberto Pastoriza, a quienes vimos trabajar sin descanso para que nada hubiera que desear.

Este centro tiene programados dos nuevos festivales para el 10 y 25 de Agosto venidero.

### "Damas Melenses"

Esta prestigiosa entidad femenina, que con tantas simpatías cuenta en nuestro medio obsequió el 24 de Junio con un lunch a su dinámico interventor Sr. Juan Carlos Nieres.

En un acto sencillo pero eloquente, se le hizo entrega al Sr. Nieres de un artístico bouquet de flores, pronunciando la Sra. presidenta y demás compañeras de Comité bellas frases que fueron contestadas con una cálida improvisación por el homenajeado.

NUESTRA RAZA, por intermedio de su secretario Sr. Ventura Barrios se adhirió al homenaje.

### Centro "Colonia F. C."

Para el próximo venidero 3 de Agosto, este centro social proyecta un nuevo festival del

cual informa la siguiente invitación que hemos recibido:

Sr... Esta Comisión tiene el honor de participar a Vd. y familia la tertulia social que efectuará el día 3 de Agosto de 1935, en su amplio local calle Patria 1642 esq. Colonia, a la hora 22 a beneficio del Club de Football. — Esperando vernos honrados con su presencia, nos es grato saludarlo muy atte.—La Comisión.

### Centro "Belvedere"

Con una Gran Kermesse que abarcará del día 4 al 11 de Agosto, iniciará sus actividades sociales la institución que dirige el señor Brígido Fernández, en el local de la calle Joaquín Requena 1475, entre Carapé y Palmeral. Para fines del mismo mes se tiene proyectado otro festival consistente en una tertulia familiar.

### Centro «Independencia»

Este centro social que capitanea el señor Ismael Arribio, realizó el 13 del corriente en el salón de la Sociedad Agrícola, un baile que estuvo muy concurrido y animado.

## Remitido

COMITÉ JUVENTUD DEL CENTENARIO

Este Comité nos pide la publicación de las siguientes líneas:

Pese a nuestros sentimientos sanos con respecto del concepto que tenemos de la amistad, en esta oportunidad, si es necesario que se rompa una lanza en contra de todos los afectos que podamos sentir y en favor siempre de todo aquello que haga resplandecer e iluminar la verdad.

Estamos fuertemente ligados en la amistad, con personas que han luchado en beneficio de nuestro Comité, pero nunca serán esas ligaduras suficientemente fuertes, como para que tengamos que admitir lecciones en perjuicio de nadie, y menos dentro de este Comité.

En la presente circunstancia, sí, es preciso que se aleje toda afectuosidad, para dejar paso libre a la luz y a la verdad.

Entremos ahora en la faz principal del porqué de nuestra responsabilidad en salvo:

1.o) Este Comité fué subvencionado por la Comisión de Homenajes Populares al Brasil con la suma de \$ 40.00.

2.o) Dicha subvención fué entregada cinco días después de realizada la fiesta, el día 2 de Junio de 1935.

3.o) Ese dinero fué recibido por el ex miembro y Tesorero de este Comité, Sr. Juan A. Olivera.

4.o) Los señores Miguel A. Mattos, Juan A. Olivera y Mario Ortiz, no permitieron que ese dinero pasara a beneficio de nuestro Comité.

5.o) Por la razón expuesta, nos vimos privados de ofrecer un espectáculo capaz de justificar la subvención mencionada.

6.o) Para testimonio de la presente nota, nos va'emos de la documentación en nuestro poder, extendida por la Comisión de Homenajes Populares.

*El Comité.*

## Quedan enterados

Desde la ciudad de Melo nos solicitan la publicación del siguiente aviso:

A todas las personas que hayan obtenido números de la rifa pro beneficio del centro "Uruguay", se les comunica que esta ha sido aplazada para el próximo mes de Agosto, estando el dinero a disposición del favorecido en la tesorería del centro.

*La Comisión*

## A nuestros colaboradores

Pedimos a nuestros colaboradores que nos envíen los trabajos para el número extraordinario que editaremos el 24 de Agosto, antes del día 10, a fin de facilitar su confección.

# SOCIALES

## En brazos de Himeneo

El 20 del actual contrajo enlace con la Sta. Zulema M. Ledesma, el "poeta blanco cantor del sentimiento de la raza negra" Dr. Ildefonso Pereda Valdés. Deseamos al poeta amigo inacabable felicidad en la nueva vida.

## Reuniones

El 30 de Junio ppdo. se realizó una interesante fiestita en el domicilio de la Sra. Clotilde Sosa de García con motivo de celebrar su cumpleaños, siendo con este motivo, muy agasajada por sus numerosas relaciones.

Invitados especialmente, participamos de dicha reunión, siendo deferentemente atendidos por la señora de García y su señorita hija María Esther.

## Enfermos

Se encuentra en vías de franco restablecimiento el Sr. Pedro Peña, que fué sometido días pasados a una delicada intervención quirúrgica.

Bastante mejorado el señor Mauricio Rivero, por cuya salud se han interesado sus numerosas relaciones.

—Se acentúa la mejoría de la señora Ambrosia Sánchez.

—Algo enfermo el señor Mauricio Prates.

—Guardó cama la Sra. Carlota Paez de Barrios.

## Necrológica

Después de larga y pertinaz dolencia falleció el 17 de Junio ppdo., la señora Jeremías Silvera. Haya paz en su tumba.

—El 5 del actual se cumplió el segundo aniversario del deceso del Sr. Antonio Cabrera, motivo por el cual sus deudos recibieron el pésame de sus numerosas amistades.

## DESDE MALDONADO

VIAJEROS.—Por la capital estuvo varios días el Sr. Leoncio Zalayeta.—Del mismo punto se encuentra en esta, pasando una temporada entre los suyos la Sra. Dominga A. de Rocha.

ENFERMOS.—Se encuentra mejorada la niña de los esposos Cabral-Sosa, que desde hace varios días guarda cama. Deseamos a la pequeña enferma un pronto restablecimiento.—Guardó cama varios días siendo su estado de salud satisfactorio, la niña Dominga A. Rocha Barrios.—También estuvo enferma la niña Elsa Núñez, la que se encuentra hoy completamente restablecida.

CUMPLEAÑOS.—El dia 14 de Junio ppdo. cumplió años la señorita María Ofelia Rodríguez.—El 19 del mismo mes también cumplió años la señorita Mirta J. Carrales, siendo ambas muy felicitadas por sus numerosas relaciones.

ENLACES.—Se nos anuncia para el próximo mes de Agosto el enlace del Sr. Manuel Romero Santos con la señorita Faustina Correa, de la sociedad de San Carlos.

*CORRESPONSAL.  
Maldonado Julio de 1935.*

## De interés general para la raza

La Sra. Berroa Hija, prestamista (Colonia esq. Médanos), pone en conocimiento de todas las personas de color, que su casa hará un descuento del 10 o/o a todo comprador que haga allí sus compras, haciendo saber que siempre ha protegido a la raza, alquilando casas y contando entre el personal de su casa de comercio con empleadas de la colectividad de color.

Por lo tanto ruega una visita a su casa donde empeña de todo y le venden de todo: vestidos, calzado, ropa de cama, de mesa, etc.

En el próximo número de esta revista, esta casa anunciará una GRAN LIQUIDACION DE VESTIDOS con un descuento de un 10 o/o para las personas de color.

**No olvide; Préstamos Berroa Hija**

**Colonia esq. Médanos**