

Zuestica Raza

ORGANÓ DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

Montevideo, Agosto 23 de 1936



ANTONIO MACEO
1845 - 1896

Año IV

Núm. 37

Sec. de Redac.

Ventura Barrios
Elemo Cabral

Administrador
Pilar E. Barrios

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Calle CONSTITUCION 1760
casi esq. Cerro Largo

CUERPO DE REDACCION: CASIMIRO L. GUTIERREZ, CEFERINO GUTIERREZ, FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO,

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aún cuando traga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

Subsiste la esperanza

A medida que avanzamos en el tiempo y se acentúa el ritmo ascendente de nuestra obra, la esperanza es más viva.

A medida que nuestra predica en pro de un firme propósito de mejoramiento general del medio, expuesto lealmente al iniciarnos, se intensifica al calor de valorización positiva, que como sedimento de comprensión se produce de la acción de las fuerzas bien inspiradas, que como contraposición a las fuerzas indiferentes o simplemente egoistas, hay en todas las razas, es más viva la esperanza.

Hoy, cuando lentamente avanzando, continúa el desarrollo de una acción meditada, se amplía el escenario y penetra en todos los ámbitos, como una manifestación clara y fácilmente comprensiva en la que predomina el espíritu profundamente humano, altamente cultural, sin restricción alguna, sin odios clasistas que no tienen explicación lógica, y que venimos sosteniendo a través de un período largo, enrarecido por las dificultades inherentes al propio carácter de la lucha misma, periodo fructífero en pseudo realizaciones que representan algo; que restan a la obra el sentido de hipótesis; que dan la sensación de realidad, de afirmación de la lucha, es más viva la esperanza.

Subsiste porque no hemos circumscripto la acción a deter-

Frente al nuevo año

Con el presente número, cumple Nuestra Raza tres años de existencia en las lides periodísticas. Podemos decir que al entrar en el cuarto año, la vida de esta publicación se afianza fortalecida por el doble aliciente que le reportan el concurso de nuevos núcleos de la Capital y la campaña —que vienen a sumarse a los ya existentes, constituyendo una fuerza eficiente,— y el aporte valiosísimo de nuevos colaboradores entre los que figuran elementos de alta significación dentro del ambiente intelectual.

Paulatinamente, Nuestra Raza ha ido conquistando en el concenso general de la colectividad, y aún fuera de ella, un ascendiente moral que mucho dice en favor de su predica veraz, encuadrada siempre dentro de los marcos de la cultura, libre de ataduras, desposeída de apasionamientos, sin que ello signifique dejar de defender con la necesaria firmeza, los caros ideales abrazados y puntualizados desde su iniciación.

Algo se ha hecho. Se ha logrado abatir la indiferencia reinante por todas nuestras cosas; romper la letal apatía, que como un mal orgánico minaba el cuerpo social.

Falta aún mucho por hacer. Abierto está el campo a las realizaciones. Aprovechemos el momento que se presenta propicio. Ahí están sobre el tapete iniciativas magníficas: Campaña electoral pro candidato propio; Hora de Arte y Cultura de la Raza Negra; Creación de una Universidad Popular de la Raza Negra. Todas ellas encontrarán en Nuestra Raza el pregonero que lleve a todos los ámbitos de la República, la palabra inflamada del fervor colectivo y el justo anhelo de superación espiritual que palpita en los corazones de los que sienten verdadero amor por la raza negra.

V. Barrios.

minados núcleos, ni menos la Subsiste la esperanza, porque hemos limitado a la cuestión a medida que pasa el tiempo, puramente racial, sino que deliberada, insistente, porfiadamente, conseguido llegar a ese terreno de convicción, de acercamiento, llevándoles a luchar por lo que como un común sentimiento recíproco debe reinar entre los hombres y los pueblos.

Elemo Cabral

Una bella realidad: NUESTRA RAZA El homenaje a Iris Cabral

Dentro del continente americano—donde sabemos—no es fácil encontrar expresiones auténticas de la cultura negra, NUESTRA RAZA — simpático exponente de afanes y cultura— tiene ya un lugar de alta y bien merecida significación. Y es así, que toda aquella persona que sinceramente se preocupe por la reivindicación de nuestra noble estirpe, saludará en esta esforzada publicación, a la voz valiente y prometedora de días mejores para nuestra colectividad, huérfana semipeterna del menoscabo.

Empecemos por valorar el esfuerzo que ha demandado de sus propulsores, imponer en un medio (y perdóneseme la sinceridad o acritud de lo que apunto), en un medio, répito, un tanto hostil y apático a toda manifestación que emerja de un núcleo de personas de indudables capacidades y talentos— bien probados por cierto—pero de la «no élite» podríamos decir así, y cuyas aquestas personas, sin aparatosidades ni estímulos, van a donde se han dispuesto ir, con la confianza que da el deber cumplido.

No se han detenido en valorizaciones enojosas, ni en «pijuicitos», ni en gazmoñerías.

Hombres de buena fe, encendidos de ideal, miran el porvenir confiados y saben que todos los que quieran de verdad a la raza negra, estarán junto a ellos en la obra emprendida, obra que la historia se encargará de valorar en todo su contenido social.

Esta, ya es una sabia ruta trazada por elementos que como los Barrios, los Cabral, los Bustamante Ribeiro y la malograda y brillante Iris M. a Cabral, les da credencial en cualquier medio periodístico, para

las obras de mayor trascendencia y valor en la sociedad. ¡Cuánta falta hacia en nuestro medio este esfuerzo!..

NUESTRA RAZA nos llama a la lucha por nuestros más caros anhelos de justicia y reconocimiento!

Es una voz potente y sabia en medio de nuestro anquilosamiento!

Vehículo simpático de nuestras desazones y de nuestros afanes.

¡Difundámosla!

Prometámosnos, al cumplir tres años de existencia promisoria luchar por ella y elevarnos, elevándola...

CARLOS CARDENAS FERREIRA

Mi saludo

Amigos míos: Quiero que llegue hasta Vds. mis más sinceras felicitaciones en el tercer aniversario glorioso de la fundación de esa gran revista.

Tenía que ser así. Desde el principio se perfiló como una cosa grande que nada ni nadie podrá truncarla. Es que los hombres que la dirigen tienen talento y voluntad. Yo a pesar de que no tengo el honor de pertenecer al cuerpo de redacción, me siento tan feliz como Vds.; no puedo permanecer indiferente ante la magnitud de la obra que Vds. festejan, sabedores de que han cumplido estrictamente sin vacilaciones, con un deber.

Hombres como Vds. son los que precisamos.

Con fervientes votos para que continúen en la brecha y muchos años de vida para NUESTRA RAZA.

Marija Pereira.

Agosto 1936.

El 26 del Julio ppdo. se llevó a cabo en el cementerio del Buceo, el acto recordatorio a la memoria de nuestra ex-compañera Iris M. a Cabral, que esta redacción había programado.

Alrededor de un centenar de personas rodearon la tumba de la malograda Iris, tributando así un sencillo y emotivo homenaje a quien en su breve paso por la vida conquistó simpatías y derrochó a manos llenas afectos y bondades.

Hicieron uso de la palabra, por esta redacción el secretario de la misma Ventura Barrios; por la «Unión Femenina contra la Guerra»; por el Comité de «Damas Melenses», Sra. María V. de los Santos, cerró el acto el Sr. Pilar E. Barrios quien leyó una poesía y agradeció a los presentes el concurso prestado para este acto.

Palabras de nuestro Secretario de Redacción.

Señores: La Redacción de la revista NUESTRA RAZA, ha querido que fuera yo quien lleve su eco en este acto recordatorio a la memoria de nuestra inseparable compañera de tareas Iris M. a Cabral, e interprete el hondo pesar, que aún transcurridos casi dos meses de su desaparición, perdura en nuestra casa. Es que Iris Cabral, señores, no puede olvidarse, porque en su breve paso por la vida dejó huellas tan profundas que han de marcar en la pátina del tiempo, el real valor de un espíritu superior, llamado, por sus características salientes a actuar en todos los problemas que en estos días de incertidumbre agitan a la raza negra, y constituyen por decirlo así, acicate que despiertan su adormecida fibra, incitándola a la lucha en

los de reivindicaciones justas, la siembra fecunda del tan an-

Mujer amplia, de inteligencia helado bienestar colectivo. vivaz, tuvo una visión exacta del concepto de la vida. Y la vivió y la sintió intensamente; la sintió en el dolor de sus her-

Palabras de la Delegada de la Unión Femenina contra la Guerra.

Compañeras, amigas, hermanas de raza, que al igual que ella, sentían clavarse en sus nadas en un mismo ideal, venían como garfios los rigores del prejuicio; en el infierno que fuera nuestra apreciada compañera de lucha a deshojar la flor cariñosa del recuerdo, único tributo que podemos hoy rendir a quien tanto merecía. Esta joven tenía anhelos de elevarse pero la muerte cortó sus alas. Aún me parece verla llevando ante nosotras la palabra de la raza negra; era para nosotras más que la delegada de la raza, era el símbolo de un pueblo visionarios que marchan de cara al sol, fija la pupila en ese devenir, que si hoy se presenta incierto, nebuloso, ha de irradiar mañana en vidas luminosidades jaladas por venturosa clarinadas de victoria.

Fué compañera en toda la acepción de la palabra; en esta obra incipiente, en esta dura labor de periodistas negros que realizamos —labor que a veces amarga el encono inferior que se siente rondar en torno nuestro,— puso junto a nosotros corazón y pensamiento, sumando esfuerzo tras esfuerzo en la suprema aspiración de levantar el nivel cultural de la revista, e imprimirle una orientación sana, adaptable a nuestro medio ambiente al par que concordante con los momentos álgidos que vivimos que son de definiciones claras y precisas.

Fué buena, afectuosa, cordial, aún en los instantes en que por derivaciones propias de la lucha, se crean rencillas y se enfrian relaciones entre personas hermanadas en un mismo ideal; es que supo aún dentro del choque de las pasiones, levantar la mira hacia horizontes más amplios entendiendo que las discrepancias surgidas en un momento no pueden gravitar fundamentalmente sobre una obra que lleva el sello del esfuerzo de todos los que piensan y sienten hondo, anhelando plasmar en realidad lo que parece una quimera, abrién-

da pero sigamos adelante en las que vienen otras arrojén ruta marcada por ella y por nosotras por la que hoy recordamos.

Recordemos a la hermana caída pero sigamos adelante en la ruta marcada por ella y por nosotras por la que hoy recordamos.

otras. Será ese el más grande homenaje que a su memoria podamos rendir.

Ella cayó. Las leyes naturales no pueden eludirse, pero en nuestro recuerdo seguiremos viéndola siempre como la delegada de la raza negra ante el primer Congreso Nacional de Mujeres.

CONDOLÉNCIAS

Melo Julio 20 de 1936.—Sra. Redactores de la revista NUESTRA RAZA.—Muy Srs. míos:

Aunque algo tardío les envío esta misiva para exteriorizarles por medio de ella, el hondo sentimiento que ha causado en mí, la desaparición de la compañera tan apreciada y querida de Vds.: Iris M. a Cabral, la mujer cumbre, la que marcó rumbo en el medio femenino y

que cuando parecía que iba a culminar su obra, para colocarse en el pedestal de honor que se en el pedestal de honor que arranca lágrimas; no debemos avergonzarnos de sentir una emoción que no es cobardía, es pena y dolor por la compañera perdida, la que con tanto afán, con tanta fe luchó con nosotras en la Unión Femenina contra la Guerra».

y

precisas.

Llegue a sus familiares y amigos, a todos los que componen esa inmensa falange que es la raza negra, nuestra más sentida expresión de dolor, hermano al suyo en esta hora tan aciaga, pero que con su nombre en los labios y en el corazón como lo estamos nosotros, vengan en nombre de la compañera desaparecida nuevas luchadoras de esa raza hermana a engrasar las filas de la «Unión Femenina contra la Guerra» a continuar la obra empezada con nosotras por la que hoy recordamos.

Y

recordemos a la hermana cai-

da pero sigamos adelante en la ruta marcada por ella y por nosotras por la que hoy recordamos.

Saludados atte.

Carlos M. Pérez.



"El Iris"

Bajo la dirección del conocido intelectual señor Mauricio C. Obelar, acaba de reaparecer el quincenario del epígrafe en las populosas barriadas de Belvedere y Paso del Molino.

Al recoger el saludo que dirige a la prensa, deseamos al colega larga vida y muchos triunfos.

Transcribimos enseguida el sueldo con que su director se presenta al público, enunciando propósitos.

Nuestro deber

Nuestro deber al entrar nuevamente en las arenas del periodismo es sembrar a manos llenas la cultura, porque sabemos que de la cultura que adquiera la colectividad, depende el futuro de la sociedad.

Ser pródigo en esas siembras fecundas es un deber que tenemos que cumplir ineludiblemente, sin hacer menoscabo de siemiente para que ella fructifique mañana, en el alma del pueblo en la dorada mies en sazón.

La simiente no ha de perderse nunca porque ella, volará a los cuatro vientos en busca de tierra pródiga y fértil para germinar en bellas idealidades, que han de poner una nueva proa del presente hacia el porvenir que es cumbre y es luz. Hemos de agitar el verbo briosa mente para que él saque chispas de luz a las ideas, y con el pensamiento noble de superiorización sacaremos el alma popular para poner en ella la bella simiente de una alta idealidad. Ese es un destino que nos hemos forjado y hemos de cumplirle sin que nadie ni nada nos detengan.

El Lugarteniente General Antonio Maceo, nació en Santiago de Cuba el 14 de Junio de 1845; en sus primeros años apenas recibió instrucción rudimentaria; después se dedicó a trabajos de labranza en las propiedades de don Marcos Maceo y doña Mariana Grajales y Cuello, sus padres.

"Iniciado el movimiento revolucionario por Carlos Manuel de Céspedes, Maceo secunda el movimiento", dice su biógrafo Miguel Ángel Carbonell. "De milicia nada sabía Antonio Maceo cuando en Octubre de 1868 sienta plaza de soldado de la revolución".

De moral inflexible, moldeado por él mismo su carácter, este ejemplo de hombre que había de seguir siempre a Martí, el apóstol de la libertad de Cuba, puso la mente y el corazón al servicio de la causa libertadora, luchó como bravo en cien combates y murió, leal a su causa el 8 de Diciembre de 1896 en el combate de San Pedro.

Se inmoló a los 51 años en homenaje a la idea revolucionaria de la cual pendía y pende todavía la realidad de la democracia.

Reserve un ejemplar de "Antología de la poesía negra americana" de Pérez Valdés.

Mauricio G. Obelar.

NUESTROS GRABADOS**ANTONIO MACEO**

1845 - 1896

El elemento africano trasplantado desde sus tierras de origen a estas tierras en la bárbara época de la colonia, pese a la condición especial de inferioridad en que lo establecieron y lo conceptuaron en el continente—bestia cotizable en el mercado—había él y su descendiente de jugar rol preponderante en la vida social y política de estos pueblos a cuyas sociedades lo agregaban como un elemento nuevo, desposeído de todo derecho, destinado a trabajos de toda categoría y a castigos vejatorios.

Dentro de este exiguo medio social que constituyan las poblaciones de América bajo el gobierno de rapaces autócratas de pedigree confuso, no bien saneado.

Ellos a veces en un número superior al elemento blanco, constituyeron siempre fuerza eficiente; obreros, lo fueron de adaptación y de rendimiento; soldados de la libertad—que diríamos significaba el escudo ideal de sus espíritus de hombres torturados por el sufrimiento, ellos representaron en valor y en número la misma fuerza capaz, formando en las filas de los ejércitos independientes que en abierta y lógica defensa a derechos hollados, se oponían a los de los conquistadores en estas latitudes.

A los muchos africanos o hijos de estos que valientemente contribuyeron con su sangre y sus vidas brindadas espontáneamente al ideal en estas amplias y fértiles tierras de promisión; contribución colectiva o individual que deliberadamente se perdió en el anónimo puede mencionarse el cubano Antonio Maceo.

El Lugarteniente General Antonio Maceo, nació en Santiago de Cuba el 14 de Junio de 1845; en sus primeros años apenas recibió instrucción rudimentaria; después se dedicó a trabajos de labranza en las propiedades de don Marcos Maceo y doña Mariana Grajales y Cuello, sus padres.

"Iniciado el movimiento revolucionario por Carlos Manuel de Céspedes, Maceo secunda el movimiento", dice su biógrafo Miguel Ángel Carbonell. "De milicia nada sabía Antonio Maceo cuando en Octubre de 1868 sienta plaza de soldado de la revolución".

De moral inflexible, moldeado por él mismo su carácter, este ejemplo de hombre que había de seguir siempre a Martí, el apóstol de la libertad de Cuba, puso la mente y el corazón al servicio de la causa libertadora, luchó como bravo en cien combates y murió, leal a su causa el 8 de Diciembre de 1896 en el combate de San Pedro.

Se inmoló a los 51 años en homenaje a la idea revolucionaria de la cual pendía y pende todavía la realidad de la democracia.

Reserve un ejemplar de "Antología de la poesía negra americana" de Pérez Valdés.

REPORTAJES RELEAMPAGOS

por ROBERT

ZENONA SUAREZ PEÑA

R.—Si fuera millonaria ¿qué haría?

Z.—Viviría un tiempo viajando, conocer las maravillas del viejo mundo, luego volver a mi país querido, y ayudar a los pobres desvalidos.

R.—En qué concepto tiene al hombre?

Z.—Que es el genio del bien y del mal.

R.—Por qué?

Z.—Por que científicamente salva a la Humanidad como así mismo, con inconcebible inconciencia, inventa armas y gases mortíferos

para destruir los pueblos y cortar vidas preciosas de hombres, mujeres y niños.

R.—Su mayor satisfacción?

Z.—Vivir con mi viejecita madre, cada año que añade a su laboriosa existencia.

R.—Su mayor temor?

Z.—Sufrir!

R.—Su escritor favorito?

Z.—Emilio Castelar.

R.—Qué opina del teatro negro?

Z.—Que es notablemente interesante. Como intérprete puedo expresar que dejará sugerencias más intensas en el espíritu de los auditórios, el día que nuestros escritores prescindan de los problemas raciales.

R.—Qué artista de color le agrada más?

Z.—El actor de cine Paul Robeson.

R.—Qué personaje interpretó con más agrado?

Z.—Todos los he interpretado con el mismo entusiasmo, con idéntica emoción.

R.—Su opinión sobre nuestra

Revista?

Z.—Como Revista moderna es interesantísima. Cumple hermosamente en nuestro ambiente colectivo su misión ilustrativa y cultural.

ISABEL LIÑAN

R.—¿Tiene Vd. ideal?

I.—Quién no lo tiene formado aunque no lo alcance?

R.—¿Cuál es?

I.—El hombre galante, delicado y bien varonil.

R.—¿Qué lectura prefiere?

I.—Toda aquella que deje en mí frutos de enseñanza y cultura.

R.—Su punto de mira en el futuro?

I.—Vivo en el presente cuanto puedo porque uno propone y Dios dispone.

R.—Qué opina del arte negro?

I.—Que la unión hace la fuerza y con este lema ante los ojos de todos nosotros podríamos ascender sin miedo

do las escaleras del triunfo.

R.—En qué concepto tiene al hombre?

I.—Obsesión constante y a veces torturante de la mujer.

R.—¿Qué artista de color le agrada más?

I.—Todo aquel que se posea de su rol y trabaja a conciencia, pero haciendo una excepción porque lo son en toda regla dentro de nuestro teatro Aguedo e Ignacio Suárez Peña.

R.—Su mayor satisfacción?

I.—Sería viajar.

—¿Su escritor predilecto?

I.—Ninguno o todos. Todo escritor que lo es tiene su obra máxima y en las obras leídas he encontrado siempre algo que

quería saber.

R.—Su impresión sobre nuestra revista?

I.—Que «Esfuerzo» debería llamarse, puesto que es grande el que hacen estos muchados por presentárnosla siempre interesante.

JUAN EMILIO PIRIZ

R.—Si no se llamara Juan Emilio, ¿cómo le agradaría llamarse?

J.—Jesús!

R.—¿Por qué?

J.—Porque es a quien adoran todas las mujeres.

R.—¿Qué concepto tiene de la mujer?

J.—Qué sería de nosotros sin ellas. Es la que nos alicanta en todo dentro de la actividad de nuestra vida.

R.—¿Cuál es su debilidad?

J.—El apetito porque no me deja conservar la linea.

R.—Su opinión sobre el teatro negro?

J.—Que hay mucho entusiasmo y con un poco que se coope llegará muy lejos.

R.—¿Cuál es su libro favorito?

J.—"Los Tres Mosqueteros".

R.—Qué espera del porvenir?

J.—No espero dejo al destino que haga su voluntad por aquello del que espera desespera.

R.—¿Su mayor felicidad?

J.—Tener una casita y así olvidar que existe el casero y... Vds. me entienden.

R.—Cree Vd. en el amor a primera vista?

—Sí; aunque a veces es peligroso.

R.—Su opinión sincera sobre nuestra revista?

J.—Muy buena y creo que de seguir en esta norma de superación «Nuestra Raza» será un orgullo no solo para nuestra colectividad sino para el Uruguay.



PAGINA DE RADIO

por ZERIMAR

La hora oficial de Greenwich, por onda corta

La mejor hora para escuchar en onda corta en nuestro territorio es a las 21, hora Uruguaya, que corresponde más o menos a las 23 de Londres.

Es dada por el famoso reloj Bin-Beng, por intermedio de la estación G. S. C. en onda de 31.30 metros, oyéndose con nitidez y potencia el tañido de las campanas.

Así inicia su transmisión continuando después con programa variado.

Las estaciones transmisoras de Berlín dan el sonido en mi bemol como señal de pausa

La elección de una señal que indique una pausa entre dos transmisiones ha constituido a veces un problema para las sociedades europeas de radiodifusión, dadas las modalidades que estas tienen en el viejo continente.

Se han empleado a menudo extrañas características con tal objeto, pero tal vez ninguna haya sido tan original como la que se usa desde cierto tiempo en Berlín, donde, en lugar de un motivo popular musical que antes se empleaba tomado de la canción popular patriótica «El pueblo a las armas», se han adoptado en las estaciones de dicha capital señales «Morse» que reproducen la nota «mi» bemol.

Esta innovación ha sido aplicada luego con éxito en el resto de Alemania, habiendo sido muy bien recibida por los radioescuchas del país, que en su

Señores Aficionados:

Señores Armadores:

:No oscila su Transmisor?
:No anda su receptor?
:Se le quema el transformador?
:Se le quemaron las lámparas?
:Ud. no entiende el circuito?
:No sabe armar el aparato?
:Ud. quiere tener un Super?
:Hay mucho ruido en su barrio?
:No entiende Ud. el inglés?
:No conoce Ud. Telegrafía?
—Consulte a ZERIMAR y pronto conseguirá lo deseado.

gran mayoría tocan algún instrumento musical. Mediante ese mi bemol, continuamente dado en las pausas de sus programas por las «broadcastings», aquellos pueden siempre mantener afinados bien a tono sus respectivos instrumentos.

Televisión

En Francia el progreso sobre televisión sigue a pasos agigantado lo mismo que en Alemania, Inglaterra y Norte América.

En Francia, los tipos de televisión empleados anteriormente eran de 30 líneas verticales por imagen y una velocidad de paso de imágenes de 12 a 16 segundos. Con objeto de permitir la transmisión de películas, una comisión de técnicos franceses de televisión ha decidido que se empleen al principio tipos de 30 líneas horizontales por imagen, que luego serán aumentadas a 180 y más tarde a 240 todo dentro del más breve plazo posible y con una velocidad de pasar de imágenes de 25 por segundo. Al mismo tiempo en Norte América, se ha concertado un convenio de reciprocidad entre los Farsworth television laboratorios de Filadelfia

(Estados Unidos) y la Fernsch A. G. de Alemania, para el intercambio de patentes de sistemas y aparatos de televisión. A raíz de la firma de ese convenio, la precitada entidad norteamericana ha anunciado que en breve procederá a construir una nueva estación transmisora de televisión en el distrito de Filadelfia y que enseguida, con la base en esta, se creará una amplia cadena de estaciones similares en gran parte del territorio estadounidense.

Consultas técnicas

A G.—Ciudad. — Amigo: le aconsejo no tocar ese circuito, del cual me habla, porque le traería aparejadas muchas molestias y dolores de cabeza. Le aconsejo se arme un superheterodino de 5 válvulas que le dará muchas y grandes satisfacciones si es bien calibrado.

Muchas gracias. No es molestia.

**Compre un
SUPER "GOLD"
New York U. S. A.
Desde \$ 65.00**

Representante para el Uruguay:

S. P. Ramírez y A. Martínez

Ventas a plazos a una sola firma. Taller de Reparaciones de Radios e instalaciones eléctricas en general.

EJIDO 997 U. T. E. 85269

MISALUDO

Con la más íntima satisfacción saludo a los sostenedores de Nuestra Raza, en su tercer año de vida, que pone un broche de justificado optimismo en el espíritu de sus dirigentes.

Yo conozco las sensaciones que se experimentan en cada jornada que se cumple y donde en cada paso que se da adelante, en la difícil empresa, se tropieza con un obstáculo colocado por la incomprendición, en su empeño de querer destruir ideas predicatorias de nuevos rumbos.

Nuestra Raza ha sido en nuestro ambiente la voz de aliento que en esta hora de depresión espiritual, causada por laquietud que agita al mundo, se ha dejado oír para acompañar con su eco vibrante de protesta al entonado por todos los hombres conscientes contra el atropello fascista inferido a mansalva a la infeliz Abisinia, destruyéndola con ferocidad sin igual, por lo que esta revista organizó un Comité racial, que después de realizar varias conferencias nutritivas de concurrencia, en las que la palabra de los oradores de nuestra raza anatematizaron al agresor, epilogó su acción enviando al dictador un telegrama en el que se condensaba la más enérgica protesta de la raza negra del Uruguay.

Es esta a grandes rasgos su predica enalteciente que la caracteriza con relieves propios, por su amplia y clara visión del porvenir.

Ahora ha gestado la plausible iniciativa, que cuenta desde luego con el franco apoyo de los hombres más caracterizados de nuestra colectividad, tendiente a realizar una campaña electoral pro candidatura de un representante congénere a la Cámara Nacional, que se ha plasmado ya en realidad palpitante, con la constitución de un Comité Ejecutivo que se abocará a los trabajos.

Su fórmula conocida ya, ha dado a todos los espíritus la impresión de haber oído el toque de una vibrante clarinada de centinela alerta, resonando por todos los ámbitos de nuestra República, llegando al corazón de todos nuestros hombres y mujeres que anhelan la conquista de un mejor bienestar dentro de lo que acuerdan las prerrogativas de nivelización social. Lino Suárez Peña.

Agosto de 1936

D
O
L
O
R

Todo cuanto hay en el hombre de grande, puro, santo, ¿adónde tiene su origen?...

En el dolor. Examinemos bien todo lo que nos interesa, nos conmueve, nos admira, nos entusiasma y hallamos en el fondo un gran dolor como una raíz necesaria.

El dolor no es para las sociedades ni para los individuos un estado transitorio, una consecuencia pasajera de circunstancias especiales o desplorables errores, sino una necesidad de nuestra naturaleza, un elemento indispensable de nuestra perfección moral.

JUSTO ASCENSO

El Ministerio de Instrucción Pública, haciendo justicia al mérito, acaba de ascender al portero de dicha institución, nuestro congénere Lino Suárez Peña, en cuya limpia carrera



administrativa ha sido varias veces inexplicablemente postergado.

Nuestro compañero ha sido designado ordenanza de la Fiscalía de Hacienda de 2.o Turno.

Lleguen al valiente y tenaz luchador nuestras felicitaciones

Por eso no debemos mirarle como un enemigo, sino como un amigo triste que ha de acompañarnos en el camino de la vida. Imaginemos, si es posible, una sociedad sin dolores, y, creyendo encontrar una mansión de delicias, hallaremos un pueblo de monstruos repugnantes.

El que no recibe más impresiones gratas se degrada física y moralmente, se envilece sin remedio. Sin lucha, sin contrariedades, sin abnegación, sin prueba, sin sacrificios, sin dolor, en fin, no es posible moralidad ni virtud. X

El formidable atleta

Jesse Owens, el Grado norteamericano, atleta completo, integrante de la numerosa y selecta delegación deportiva enviada por los Estados Unidos de América a los Juegos Olímpicos que se realizaron últimamente en Berlín, ha dado la nota saliente de la Olimpiada. Este formidable corredor, valiente recordando de 100 y 200 metros, ha sido sin duda alguna, el atleta que hizo vibrar de sana emoción al público del stadium olímpico con sus proezas.

Jesse Owens que estableció un record mundial para



Jesse Owens

los 100 metros, record este que por injusta decisión de "los arios" que componían el jurado le fué arrebatado, al igual que desconocidos sus triunfos por el dictador nazi, negándose a recibirlo, como a los demás atletas de color.

Dos días después de esta actitud arbitraria, que habla muy poco en favor de la imparcialidad de los jueces que actuaban en la prueba mencionada, el formidable corredor levantó su brazo como una luminosa antorcha de la Olimpiada, batiendo el record de los

200 metros. El atleta sensacional que en estos momentos se apresta a intervenir en una competencia que ha de realizarse en breve en Inglaterra, detenta el record mundial en salto largo con impulso, que lo estableció marcando primero 7.74, 7.87 y por último 8.06.

Al formidable atleta de la triple hazaña nuestros saludos por sus triunfos legítimos, que no puede desvalorar el gesto antipático de quienes en su soberbia pretenden avasallarlo todo.

Nuestra Raza afirma una vez más y lo demuestra claramente con la actuación olímpica de Jesse Owens que el color de la cara no representa nada cuando hay capacidad y condiciones en el hombre.

Persona buscada

Se ruega a la persona que pueda suministrar algún informe sobre el paradero del anciano don Felisberto Martín Varela, lo comuniquen a esta Redacción, calle Constitución 1760.

Reserve un ejemplar de "Antología de la poesía negra americana", de Pereda Valdes.

Se vende en esta Redacción.

La carta sin firma

¿Quién la mandó?
me pregunto.
¿Quién escribió la carta
sin firma, que recibí?

Tú
no sabes del caos profundo
que me produce
esa carta impía,
será porque el alma mía
sabe de un cruento dolor
que experimento un día;
y,
ahora con tu carta
vuelve en mi memoria
a revivir,
y es por eso
que pregunto,
¿Quién escribió la carta
sin firma que recibí?

U. TARO

Junto a tu retrato me paso las horas
contemplo tu imagen con dulce
(emoción,
pues te has alejado y en mis horas
(tristes
él, calma la angustia de mi corazón

Junto a él me paso, recordando
(siempre,
cuando me fingías una gran pasión
y me prometías no odiarme nunca
ni dejar en mi alma jamás un dolor.
Guardo tu retrato, como algo sagrado
dentro de mi pecho le elevo un altar
ya que él me recuerda las horas felices
horas que se fueron y no volverán!

INÉS Soro

El trae el recuerdo de horas pasadas

El lírico oasis de recuerdos y noblezas.

Yo que pude oír la plegaria de esperanzas
Que con silenciosa perseverancia levantabas
Ví, después de una larga tardanza
Que con verdes laureles te adornabas.

Yo, despertaré con mi poema en profecía
El místico sueño que abruma tu felicidad
Entonces poderosa el ala de mi mente te envía
La eterna flor de sincera amistad.

SANTOS Z. ALANIS

Agosto 14 de 1936.

Al eximio pintor Pedro Figari

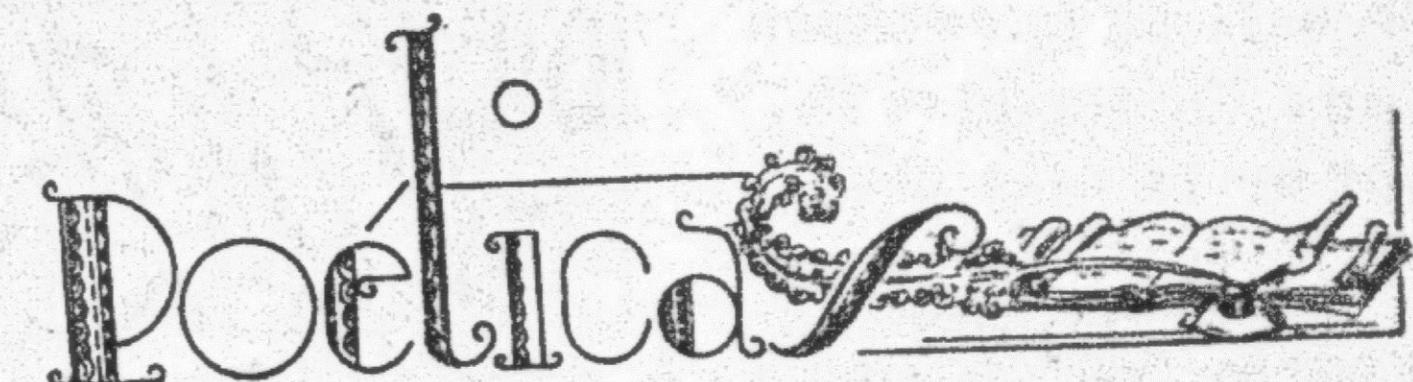
Pedro Figari... yo te admiro y te quiero,
eres de mi raza un padre espiritual,
que llevaste en tu arte a enseñar al mundo entero
motivos de los negros en un modo genial!

¡Yo quisiera decirte con palabra encendida,
la gratitud de mi raza por tu gran corazón...!
Tú a nuestras cosas les diste tanta vida
que es pobre la palabra que dice mi emoción!

Carece mi cultura de expresión tan alta,
para decirte el fervor que a mi raza exalta
al admirar tu obra y ungirte su Pintor!....

Con hombres como vos, dia llegará, para bien de la
(Vida,
en que triunfe el Derecho y mi raza escarnecida
triunfe sobre la maldad y sea un símbolo su color.

CARLOS CARDENAS FERREIRA



Tu Retrato

Especialmente para la revista NUESTRA RAZA.

horas que yo nunca las podré olvidar,
horas que se fueron...pero que bendigo
porque fueron horas de felicidad.

Y en mis horas tristes beso tu retrato
y le hablo en secreto de mi gran dolor
y hasta le pregunto porque te marchaste
sin haberme dado tan solo un adios!

Guardo tu retrato, como algo sagrado
dentro de mi pecho le elevo un altar
ya que él me recuerda las horas felices
horas que se fueron y no volverán!

INÉS Soro

Momento difícil

Callada está mi lira desde hace mucho tiempo,
sin siquiera un sonido, sin una vibración,
un algo indefinido en mi espíritu siento
que recorriendo mi alma me llena el corazón.

Siento en todo mi cuerpo como un dolor intenso.
agudísimo y hondo que no se describir
como si las nostálgicas borrascas del inmenso
gravitaran su influencia sobre mi existir.

Y heme aquí silencioso, sin anhelos, sin ansias,
sin un pensamiento, sin deseos de distancias
contrapeso que abruma a mi espíritu inquieto;

Y en estas circunstancias, se le ocurre a un amigo
que resuena un problema: el de ver si consigo,
para un espacio en blanco, escribir un soneto...

P. E. B.

Agosto 11 de 1936.

A la prestigiosa Comisión del centro 'Uruguay' de Melo

¡Oh, bello centro Uruguay!
Seno perfumado de armonía y unión;
Eres todo altivez porque en la raza hay
Corazones nobles y ardiente inspiración.

Que viva siempre en el seno de la vida,
Perfumado por los poemas sublimes de la tierra
Así engalanas nuestra existencia vencida
por la misteriosa nostalgia que el Alma encierra.

Que nos brinden siempre, amor, gracia y belleza
Nuestras amables y simpáticas damas
Y que cultiven el amor con eternal pureza
Que es la esencia divina que al corazón inflama.

Lucha siempre la batalla de tu ideal
Para ofrecer al mundo las bellezas
Y aumentar con tu esfuerzo espiritual

Se trabaja en la creación de una Universidad Popular de la raza negra

El Club J. Otoñal, entidad formada por un grupo de jóvenes conrazáneos, inspirados en ideales nobles y desinteresados, se dirige a la Colectividad de Colón, para que, compenetrada de la labor que tenderá a desarrollar este club, secunde con verdadero ardor nuestra campaña, que consistirá en elevar el grado de espiritualidad y el nivel de cultura de nuestras mujeres, hoy desgraciadamente muy bajo.

Este club, que actúa, bajo el patrocinio de la inteligente Sra. M. Herminia Zúñiga y del joven intelectual corazáneo Sr. Mario L. Montero, de amplios y saneados prestigios adquiridos en nuestro ambiente, se complace en comunicar que tiene proyectado dar una "kermesse" con un gran bazar-rifa realizada en "stands" (verdadera innovación dentro de la Raza, por su presentación novedosa) a realizarse en Agosto, tendiente a arbitrar fondos, a fin de organizar un ciclo de reuniones culturales, con intervención de caracterizadas personalidades, paso inicial hacia la constitución de la Universidad Popular de la Raza Negra, en beneficio exclusivo de nuestros congénitos.

*La Comisión
Montevideo, Agosto 1936.*

Ofrecemos en venta a \$ 1.60 el ejemplar la "Antología de la Poesía Negra Americana" de Ildefonso Pérez Valdés.

Conrazáneo Si quiere conocer los altos valores intelectuales de nuestra raza, reserve un ejemplar. Pídale a Constitución 1760 o YI 1361.

Estos ejemplares se venden a beneficio de "Nuestra Raza".

DE TIERRA A DENTRO

M E L O

Audiciones.—Con la segunda audición extraordinaria efectuada el domingo 26 de Julio pasado, en los salones del centro "Uruguay", el Comité Juventud de la Raza, conquistó un nuevo rotundo éxito que sobre pasó el obtenido en la audición anterior. En esta fiesta que resultó brillante por todos los conceptos, se realizó también un concurso de baile, auspiciado por el mismo Comité, resultando favorecida con el primer premio la pareja formada por el joven Severo Núñez y la señorita Elvira Méndez. El segundo premio fué compartido entre las parejas formadas por el joven J. Carlos Martínez y Sta. Iracema Ferreira y el joven Juan Carlos Sosa con la Sta. Arnolinda I. Chagas, dando a que el citado jurado no resolvió a quien correspondería el segundo y tercer premio debido a lo difícil que resultaba tal elección.

Al terminar el concurso y cuando el jurado otorgó los premios todas las parejas fueron muy felicitadas, recibiendo una nutrida salva de aplausos que les tributó la numerosa concurrencia por los méritos conquistados en el arte de Tercipore.

Cumpleaños.—El día 9 del corriente celebró su onomástico la niña Rosita Barrios, realizándose en casa de su señora tía doña Balvina Fonseca, una animada reunión familiar, donde la agasajada fué muy cumplimentada por sus amistades y estas a su vez por la dueña de casa. Se bailó hasta altas horas de la noche no decayendo el entusiasmo.

—Con motivo de festejar el

cumpleaños de su nieta, la niña Goya, se realizó en el hogar de los esposos Ferreira-Suárez una fiestita íntima de la que participaron varias damas y caballeros de nuestra colectividad y en la que las dueñas de casa hicieron derroche de atenciones para con los asistentes, haciendo que la fiesta transcurriera en un ambiente de suma cordialidad y alegría.

Viajeros.—Retronaron de la capital las Stas. Elma Barboza y Edelma Santos.

Necrológica:—Después de sufrir las dolencias de una corta enfermedad, falleció en esta el dia 6 de los corrientes el señor Redicindo Horaes, que era un hombre de trabajo que contaba con múltiples simpatías en el círculo de sus numerosas relaciones, por lo cual su deceso ha sido muy lamentado.

Correspondencia.

Melo. Agosto de 1936.

RIVERA

Cran Baile Farroupilha.—Se realizó en el Casino International un baile en homenaje a la embajada de Rosario que fué nuestro grato huésped, bailándose con la mayor animación hasta la madrugada. Aménizó el acto la orquesta del maestro Alipio.

—Se realizó días pasados en esta el Baile Perfume de las Flores, patrocinado por la Stas. Isolina Santos, Flora Vargas y Juana Silva. Esta fiesta social alcanzó proyecciones magníficas.

Onomásticos.—El 14 del corriente cumplió años la señorita Marcelina F. Parreño.

—El 29 de Julio ppdo. cum-



MI ORACIÓN

Para "Nuestra Raza"

¡Señor! Yo no te pido glorias ni te pido alegrías; solo te pido Señor, que allá lejos no corra la sangre a raudales.

¡Que cese esa guerra! Calmados esos hombres que van por la ruta de profunda oscuridad; tulia familiar, que dado el eno no permitas, Señor, que madres, esposas, hermanas y novias empapen sus ojos, por obra de se- Directiva nos hace saber que al final se bailará el Pericón. Na-

rras; no dejes que siga la guerra maldita, sembrando el horror. Ya es tiempo, Señor, de que brille la aurora, que cese la angustia, que acabe el dolor.

Ten piedad, Señor, de esas pliò años el joven Alem Sosa.

—Celebra su día onomástico el 24 del presente mes el señor Alfonso Sosa.

Football.—El domingo se realizó en el campo de 14 de Julio un partido amistoso entre el Farroupilha F. C. Santanense y el Farroupilha F. C. Rosariense,

el Farroupilha F. C. Rosariense, triunfando los primeros por 3 a 2. Por la noche se organizó un baile de despedida. Al finalizar de casa, un bien nutritivo lunch.

Partieron para Buenos Aires el Farroupilha F. C. Rosariense, amena, e interesante charla, que hicieron uso de la palabra, en nombre de la Sociedad el señor Cándido A. Maciel y por cierto, ejecutando en la guitarra el Club Farroupilha Santanense, y en agradecimiento el presidente de la embajada Rosariense señor Otalise Rodríguez.

Con brillante éxito rindieron exámenes en la Universidad de Rivera, Agosto de 1936.

Mujeres, las aventajadas estudiantes Dorita y Chiquita Cardozo Ferreira. Nuestros parientes.

ENLACES

El 29 del mes en curso se celebrará la boda de la distinguida señorita Paulina Lina Diaz con el caballero Bernabé Rivero.

—El día 15 del corriente contrajo enlace con la Sta. María Rita Melgarejo con el Sr. Osvaldo Rodriguez.

—El 8 del que luce se unieron en lazo matrimonial los jóvenes Victoria González y Elias Maidana. Los recién desposados pasan su luna de miel en el departamento de Durazno.

CUMPLEAÑOS

El 15 de Julio cumplió años la Sta. Zenona Suárez Peña.

—El 2 de Julio festejó su onomástico la niña Blanca Martírena.

—El 24 de Julio celebró su cumpleaños la señora Cristina Cisnero.

Cumplió años el 1 de Agosto la Sta. María E. Fernández.

—El 11 del corriente celebró su cumpleaños la Sra. Lorenza B. de Núñez, siendo por tal motivo muy homenajeada por sus familiares y relaciones.

—En el correr del presente mes festejará su onomástico la Sta. Ramona Olivera Cardozo.

—Marco de una animada reunión social será la residencia de los esposos Olivera-Vidal el 19 de Setiembre con motivo de festejar los 15 años de su señora hija María Irene.

VIAJEROS

Partieron para Buenos Aires el Farroupilha F. C. Santanense, amena, e interesante charla, que hicieron uso de la palabra, en nombre de la Sociedad el señor Cándido A. Maciel y por cierto, ejecutando en la guitarra el Club Farroupilha Santanense, y en agradecimiento el presidente de la embajada Rosariense señor Otalise Rodríguez.

EXAMENES

Estuvo enfermo durante algunos días el Sr. Pablo Sánchez.

—Guardó cama el Sr. Roberto Cisnero.

—Se encuentra enfermo el señor Silverio J. Balbuena.

—Se encuentra bastante mejorado el señor Roberto Párreño.

NECROLOGICAS

A la avanzada edad de 101 años, falleció el 29 de Julio próximo pasado, la señora abuela de nuestro novel colaborador de la página de Radio, señor Valentín Pablo Ramírez,—señora Juana Barajano de Ramírez. Por tal infausto motivo, los esposos Ramírez Bayá no podrán recibir a sus amistades, como lo tenían programado, el día 29 del corriente.

Haya paz en la tumba de la venerable anciana y resignación para sus deudos.

—El día 6 del ppdo. mes dejó de existir en la ciudad de Durazno, a avanzada edad, un viejo y estimado conrazáneo, el señor José Ignacio Olivera. Hombre honesto, digno ejemplar de nuestra raza, deja en la desolación un familia honesta, ferviente difundidora de nuestra humilde obra en pro del progreso de nuestra colectividad. Ante su tumba nos inclinamos con respeto.

—El día 29 del corriente se cumple el 1er. aniversario del fallecimiento de la señora doña Pascuala Luna.

IN MEMORIAM

—El día 12 de Setiembre se cumple el 3er. aniversario del deceso de doña María Díaz de Iglesias. Con tal motivo se realizará ese día, en la Parroquia de San Agustín (Unión) a las 8 de la mañana, una misa por el eterno descanso de dicha finada para la cual sus familiares invitan a las personas de sus relaciones que quieran acompañarlos en dicho acto.

—Los deudos de Gregorio Zúñiga invitan a sus relaciones para la misa que se efectuará el 1.o de Setiembre próximo

EMOCION

Profundamente conmovida por la impresión dolorosa que causó en mí el homenaje del día 26 a la tan llorada Iris, que a pesar de no haberla conocido, sin embargo por los perfiles espirituales de su personalidad a través de las descripciones que ante su tumba hicieron sus amigos y de la revista NUESTRA RAZA, me ha permitido al menos vislumbrar su valer.

Se reflejaba en todos los rostros una tristeza honda, de esa tristeza que embarga los corazones al ser despojados de una hermana que supo cumplir con su deber y que siendo casi una niña despertó en todos simpatías.

¡Qué su abnegación y celo por su raza encuentren muchos imitadores!

Esa escena ha quedado para siempre grabada en mi conciencia como la mejor demostración de lo que significaba para la juventud noble y culta, Iris Cabral.

Seguir la senda por ella trazada, defender fesoneramente nuestra raza es la mejor flor que podemos depositar sobre su tumba.

Maria Felina Diaz

Montevideo, Agosto de 1936.

Los que alientan

"Nuestra Raza"

Con el número 36 que llega a nuestras manos, celebra su tercer año de fecunda vida la ilustrada revista de los hermanos negros que con gran

venidero en la Cripta de María Auxiliadora (Talleres de Don Bosco) a las 7 de la mañana.

“LAS LILAS”

Violetas Príncipe de Gales, Junquillos natos, Narcisos dobles, Fresas, Cartuchos y plantas en macetas de Claveles, Rosas, Jazmines del país, Bola de Nieve y otras variedades.

Las encontrará Vd. en

PROPIOS N.º 20
entre Av. Italia y Ayui

Lino Suárez Peña
CULTIVADOR

inteligencia dirigen los periodistas amigos Ventura Barrios y Elemo Cabral.

El tercer año sorprende a los abnegados directores de «Nuestra Raza» en momentos que luchan con gran energía por superar su noble acción cumpliendo idealidades auspiciosas que honran al periodismo del país.

«El Iris» se complace en saludar a tan valientes paladines y augura a tan ilustrada revista una existencia promisoria, a fin de que puedan cumplirse los sueños, anhelos y aspiraciones de sus bravos gestores.

«El Iris», Montevideo

Ha llegado a nuestra mesa de labor la revista "Nuestra Raza" órgano que representa con ejemplar fidelidad las aspiraciones de la colectividad de color.

Agradecemos el envío.

•La Democracia•, San Carlos

Dr. SALVADOR BETERBIDE

ABOGADÓ

RINCON 615 Hor. de 5 a 6