

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

Montevideo, Setiembre 25 de 1936



GABINO EZEIZA

Año IV

Núm. 38

Directores responsables:

Ventura Barrios

Elemo Cabral

Administrador

Pilar E. Barrios

Calle CONSTITUCION 1760

Nuestra Raza

ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR

REVISTA MENSUAL

APARECE LOS DIAS

25 DE CADA MES

Redactores

E. BUSTAMANTE RIBEIRO,
FELICIANO A. BARRIOS.

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aún cuando traiga pseudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

EMPIEZA A HACERSE JUSTICIA

Hasta hace un tiempo, y desde los comienzos de la primera república, los numerosos contrazaneos que prestaron y prestaban servicios en la Administración Pública—que ingresaban a dicha administración en la ínfima categoría de ordenanzas,—veían circumscribida su carrera administrativa entre esta categoría—puerta por la que entraban—y la inmediata de consejero, categoría a la que llegaban después de muchos años de servicios y de millares de impertinencias, toleradas casi siempre por necesidad. En la mayoría de los casos, nuestros congéneres abandonaban ese cargo tras largos años y penosas jornadas de fatiga, para acogerse a la jubilación.

La alta Corte de Justicia, con un alto sentido de la misma, dió la pauta; en diversas oficinas de su dependencia, fué posible decirse, donde con regularidad se ascendió en categoría—teniendo en cuenta competencia y méritos—a muchos de estos modestos y consecuentes empleados.

Lo cierto es que hoy ya no es rara excepción; ya van dejando los nuestros de ser cabeza de turco. Ascienden los meritorios, los capacitados, pero ascienden. Venos con satisfacción y lo destacamos, en los movimientos producidos en esa compleja máquina que es la Administración Pública, que muchos de nuestros congéneres han sido ascendidos. Nos felicitamos sorprendidos por la justicia.

En los últimos nombramientos efectuados en la Dirección General de Aduanas han sido promovidos, mejorando en sus cargos los meritorios empleados Juan Carlos Baez, Pedro Maciel Brown y Herminio Caravallo.

A pesar de que en la Administración Pública el color de la piel anula todavía a muchos compañeros capacitados, lentamente se empieza a hacer justicia, que llega tarde, pero llega.

Un nuevo llamado a los pueblos del mundo

En un nuevo llamado que dirige a los pueblos del mundo el Negus afirma otra vez que las dos terceras partes de Etiopía no se hallan aún bajo la dominación de Italia y que en las provincias occidentales existe un gobierno provisional. «El ejército italiano, afirma el Soberano desposeído, instalado en posiciones fortificadas mantiene su dominio mediante raids aéreos en el transcurso de los cuales se arrojan grandes cantidades de iperita, hasta las proximidades de Addis Abeba. Los italianos califican a esos raids de represalias. Los aviadores arrojan bombas y folletos en los cuales anuncian futuras masacres en cuanto termine la estación de las lluvias. Mediante una activa propaganda el enemigo se esfuerza por persuadir a la población que ya no existe ningún Gobierno etiope y que hasta yo mismo me he resignado a la pérdida de mi imperio».

De casa

En los primeros días del mes entrante parten para la ciudad de Melo en gira de propaganda de nuestra revista los compañeros de tareas Elemo Cabral y Pilar E. Barrios. Se cumple así, propósitos anteriormente enunciados por esta redacción, de realizar giras por los departamentos del interior, tendientes a estrechar vínculos entre contrazaneos de campaña y nuestra publicación. De paso, accediendo a una invitación del centro «Uruguay» de la nombrada localidad nuestro compañero Cabral dará una conferencia sobre el tema «La Raza negra en el Uruguay».

Desde mi Rincón

No habrá paz en Etiopía

A través del hermetismo observado por los corresponsales que informan al mundo de los acontecimientos que se desarrollan en Etiopía, de cuando en vez se les escapa algún telegrama que informa de un ataque sorpresivo llevado por los nativos a las posiciones que custodia Grazziani en Addis Abeba, con el consiguiente susto de los fascistas, que creen ver en ello la sombra de Menelik, haciendo peligrar la estabilidad de la estatua de 48 metros...

Creyó el fascismo que con la conquista obtenida por la violencia, válido de su poderío bélico, había domado en los etíopes el espíritu de rebeldía con-

LA LUCHA POR LA LIBERTAD

tra el invasor que masacró mujeres y niños y se apropió de sus tierras. Pero el tiempo, a breve plazo, se encarga de demostrarle que ha de recoger en la tierra africana, la cosecha macabra que sembraran sus aviones y sus ametralladoras: muerte, destrucción.

No habrá paz en Etiopía mientras haya un fascista.

Otra vez el Ras Gugsá

El telegrama que insertamos más abajo, pone en evidencia hasta que punto se sigue arrastrando el gran judas del pueblo negro:

«Roma 5 (U. P.)—Se anunció que Mussolini recibió en el Palacio de Venezia al Ras Gugsá quien reiteró sus sentimientos de lealtad y admiración por la Italia fascista y el jefe de su gobierno. También entregó a Mussolini las condecoraciones que Haile Selassie confirió al Ras Gugsá, consistentes en una plaqueta, una capa de gala y una melena de león».

No conforme con haber hecho masacrar a sus hermanos por la metralla fascista, conduciéndolos a una encrucijada por medio del engaño, el siniestro personaje llega hasta el opresor de su pueblo a darle pruebas de lealtad y a ofrecerle condecoraciones que le fueron conferidas cuando aún lo creían merecedor de tener en sus manos la bandera de la liberación del pueblo etíope; cuando nadie creía que su corazón pudiera trocarse en piedra.

¡Y pensar que en nuestro medio no faltaron quienes pretendieron justificar y hasta defender a este Judas!

EL Dr. S. BETERBIDE

Desde hace unos días guarda cama aquejado de una pertinaz dolencia, el Dr. Salvador Beterbide. Deseamos al distinguido amigo pronta mejoría.

La lucha por la libertad exige grandes sacrificios de quienes la sustentan como el camino más amplio y generoso hacia la emancipación del individuo. En la lucha que en realidad es lucha de tñanes, solo caben los individuos de gran acervo moral y de gran envergadura espiritual porque ello exige el máximo de sacrificios y de energía a los que tienen el valor de proclamar la libertad como la más grande virtud laica del ser humano. Los cobardes y los eunucos no tienen lugar en esa lucha, porque carecen del necesario coraje para enfrentarla con cardinales virtudes y porque ella reclama del hombre o de la mujer el máximo de su esfuerzo, lo más noble de su corazón, lo más pleclaro de su intelecto.

Y no todos disponen de ese preciado acervo tan común a los grandes hombres. El pauperismo moral en que se debaten los serviles, los aduones y los cobardes no autoriza a esos seres morbosos a entrar en la lucha por la libertad.

Esta lucha, la lucha noble por la libertad está reservada a los hombres íntegros, a los hombres de una sola pieza, a aquellos que actúan en la sociedad sin desdoblamientos y con proceder sin mácula. Esos hombres son los campeones de un devenir mejor para los pueblos porque luchan por un ideal luminoso que ha de traer la armonía y el amor sobre el planeta Tierra. Ellos no se detienen ni aún ante el sacrificio de su vida en aras de la libertad. Por eso la lucha reclama lo más grande de la vida porque reclama la misma vida.

Y no es de todos darse por la libertad ni tampoco por nada de este mundo que no sean los egoístas intereses del dinero. Frente a este que representa el materialismo está el campión de la libertad que simboliza el idealismo. Frente al conservador el liberal, frente al reaccionario el libertario, frente a Calibán, Ariel.

Y esa lucha ha de mantenerse firme mientras la tiranía usurpe la libertad, mientras la tiniebla se oponga a la luz y mientras el adulón el servil y el obscurantista sean la antítesis del idealista. Pero en esa lucha ha de vencer finalmente, la luz potente del Sol a las tinieblas: **la Libertad**.

MAURICIO G. OBELAR.

Colegas que cumplen

"LA DEMOCRACIA"

Con el último número que llega a nuestra mesa, cumple 14 años de existencia, el colega carolino "La Democracia". 14 años de vida fecunda, orientada con tesón en pro del mejoramiento general del medio en que actúa, han sido justamente premiados por el apoyo unánime que la cultura sociedad carolina dispensa al mencionado colega.

Por ello, y por la vieja vinculación espiritual que nos une a

su director, vayan nuestros saludos y nuestras felicitaciones en el nuevo aniversario.

"LA LIBERTAD"

Ha cumplido su 3er. año de lucha el periódico independiente con cuyo nombre epigrafiados estas líneas, que bajo la dirección del Dr. José D. Maunton y Br. Juan Carlos Anfuso ve la luz pública en la floreciente ciudad de San Carlos. Saludamos al combativo colega en la fecha cumplida, deseándole muchos éxitos y larga vida.

REPORTAJES RELAMPAGOS

por ROBERT

Angel Ramos

R.—¿Qué es para Vd. lo más esencial en la vida?

A.—La salud.

R.—¿Qué es lo que con más agrado ha visto dentro de la colectividad?

A.—La aparición de periódicos y revistas que tanto bien han hecho a la clase.

R.—Su mayor satisfacción?

A.—Ver unida nuestra colectividad.

R.—¿Su mayor terror?

A.—Las guerras.

R.—¿Qué personaje negro des-

de su juventud a la fecha, cree Vd. digno de mencionarse?

A.—Creo que en la colectividad hay varios dignos de nom-

brarlos y para no cometer injusticias no nombro a nadie.

R.—¿Qué opina Vd. de la campaña pro candidato propio de la Raza Negra?

A.—Es muy interesante.

R.—Si fuera joven ¿qué haría?

A.—Me pondría al frente de la juventud de color para unirla en un fuerte abrazo.

R.—Algo que recuerde con agrado dentro de su propia vida?

A.—La fiesta que dió la raza de color conmemorando el cuarto centenario del descubrimiento de América.

R.—¿Qué opina Vd. de nuestra revista?

A.—Que es muy interesante y una sentida necesidad.

Hipólita C. García

R.—¿Entre la riqueza y la felicidad, por cual optaría?

H.—Por la felicidad porque

pobre y honrados somos humanos y así encontramos la verdadera felicidad. En cambio la riqueza, con su ambición mata en nosotros todo germen de buen sentimiento.

R.—¿Qué método aconseja seguir a las madres de hoy para la educación de sus hijos?

H.—Ser siempre bondadosos enseñándoles a tener fé en Dios, para que estos en el mañana amen al prójimo libres de todo prejuicio.

R.—¿Algo sobre la juventud de hoy?

H.—Soy optimista y creo que despertará a una nueva alborada cuyos resplandores realicen el milagro de marcar nuevos rumbos, despertando los sentimientos que en su corazón cegado por el egoísmo albergaban hasta ahora y se inclinarán hacia el bien y el amor.

R.—¿Su mayor satisfacción?

H.—Volver del hospital después de ir por segunda vez y ver a mi familia reunida.

R.—¿Su mayor temor?

—Volver de nuevo al hospital.

R.—¿Qué es lo que le ha causado mayor emoción?

H.—Perder a mi único hijo.

R.—¿Algún personaje de su época que recuerde con cariño o admiración?

H.—Ceferino Gómez cuando

representó en el teatro San Felipe la zarzuela «La Flor de un Día».

R.—Si fuera joven ¿qué haría?

H.—Volver a vivir la vida siempre al estilo antiguo.

R.—¿Su opinión sobre nuestra revista?

H.—Que es la única amiga sincera con que hoy contamos por eso deseo que su existencia sea duradera.

Alberto Noé Méndez

R.—¿Cual es su gran amor?

A.—El hogar que he formado.

R.—¿Qué aspecto le seduce más en la mujer?

A.—El espiritual.

R.—¿Su mayor satisfacción?

A.—Cuando se me comunicó que iba a ser padre.

R.—¿Qué es la vida a su manera de pensar?

A.—El más bello de los poemas; solo que es necesario saber leerlo.

R.—¿Qué opina del teatro negro?

A.—De ello trataré en una de las transmisiones de la Hora de Arte cultural de la Raza negra.

R.—¿Qué autor negro es su preferido?

A.—De los que

he leído, prefiero a Booker T. Washington, porque ha demostrado en su autobiografía «De Esclavo a Catedrático» poseer un gran espíritu de lucha, por la elevación del nivel social y cultural de su raza, y la grandeza de su alma puesta al servicio del bien colectivo.

R.—¿Qué autor negro es su preferido?

A.—De los que

he leído, prefiero a Booker T. Washington, porque ha demostrado en su autobiografía «De Esclavo a Catedrático» poseer un gran espíritu de lucha, por la elevación del nivel social y cultural de su raza, y la grandeza de su alma puesta al servicio del bien colectivo.

R.—¿Qué autor negro es su preferido?

A.—De los que

he leído, prefiero a Booker T. Washington, porque ha demostrado en su autobiografía «De Esclavo a Catedrático» poseer un gran espíritu de lucha, por la elevación del nivel social y cultural de su raza, y la grandeza de su alma puesta al servicio del bien colectivo.

R.—¿Qué autor negro es su preferido?

A.—De los que

he leído, prefiero a Booker T. Washington, porque ha demostrado en su autobiografía «De Esclavo a Catedrático» poseer un gran espíritu de lucha, por la elevación del nivel social y cultural de su raza, y la grandeza de su alma puesta al servicio del bien colectivo.

Aguafuertes

CANDOMBE TRAGICO

Para Nuestra Raza

La luna parecía infiltrarse en el alma y dar ansias extrahumanas aquella noche maravillosa de febrero.

Una de las personas más conocidas y apreciadas de la ciudad, aquel viejo moreno que había sido, decían, «brazo derecho» de no se que guerra! de nuestras famosas patriadas, aquel buen ciudadano de color, a quien se le veía a diario, hablando solo... (sublime manera de hablar) y haciendo como signos cabalísticos con su bastón de aquelarre, impresionante, viboresco, al sentir en aquella noche mágica, el ritmo enervante de los tambores, se sintió como poseído por el espíritu de las sílfides y dió varios compases alados, imposibles para su senectud.

Sus pasos y su bastón, en el pavimento, daban la sensación, también de tambores.

Llegó a la calle típica, en que los hombres de la raza ne-

R.—¿Cuál es el personaje que con más agrado ha representado en las tablas?

A.—Todos sin excepción.

R.—¿Qué opina de la juventud de hoy?

A.—Que se puede opinar de una juventud que solo quiere bailes y football?

R.—¿Qué es lo que admira más en este mundo?

A.—La inteligencia del hombre, cuando ella es empleada en bien de la Humanidad.

R.—¿Su opinión sobre nuestra revista?

A.—Inmejorable. De ella puede dar fé una carta mía en poder de esa redacción.

gra se sentían más a gusto al identificarse en iguales sufrimientos y en iguales destinos; allí, en aquellos momentos, se realizaba una fiesta tradicional. Y así vemosle confundirse entre aquella masa humana que vociferaba y reía, como ahuyentando penas.

Presa de frenesí, comenzó a contonearse con su compañera de danza, al compás de los tambores tocados por manos maestras, en un afán vesánico de ritmos acogonados, ritmos cardíacos...

...Y así se murieron pensando muchos en aquel baile.

La escena era de sugestión angustia.

Una de las maravillas que haría un Pedro Figari con su pincel. Y he aquí lo estupendo.

El lloro, que desde que abrió los ojos a la luz, como un despreciado perro, tenía guardado aquel hermano anciano, envuelto en viejo y terrible odio impotente—odio que en cuajando parece la tragedia o paraliza un corazón robusto—, le mojó copiosamente la cara e hizo creer en sudor violento, inmediato, a los que insicólogos contemplaban la escena.

Le miré en la cara y tuve la presunción de que se había evadido de la tierra.

Me pareció sentir el dúo trágico de su corazón y del tamboril.

...Y cayó muerto.

CARLOS CARDOZO FERREIRA

Montevideo 1936.

NOTAS FEMENINAS

La verdadera elegancia

Diariamente contemplamos revistas y figurines con hermosos modelos de París; cuyas últimas creaciones nos orientan en el sentido de la elegancia sobria y bella que es ideal de la moda femenina. Pero a pesar de todo hay modelos en completo desacuerdo para la mujer que es poseedora de un firme criterio.

Vestir con elegancia no es simplemente imitar a tal o cual artista o a un regio modelo, sin darse cabal cuenta de nuestra verdadera silueta y deducir como quedará puesto en el cuerpo de una. Porque aunque doloroso es decirlo, hay modelos que lejos de dejarnos elegantes, nos ponen en completa ridiculez. Me refiero a los trajes de soirée cuya desnudez de espalda llega a la extravagancia y es poco conveniente a la mujer de nuestro ambiente social que verdaderamente presume de elegante y ser admirada por todos si al elegir un modelo pensamos en el sexo masculino.

Sigamos la moda en toda su evolución, pero con un poco de tacto y sentido vemos que a nuestro alcance tenemos los medios. Bastará saber utilizarlos y acentuaremos una moda correcta y hermosa al mismo tiempo.

Maria Felina Díaz.



El hombre máquina

Alma sin alma, ser huérfano de todos los dones del pensamiento y voluntad: tal es el hombre-máquina. Blanco, negro o amarillo hace siempre lo que hace la mayoría.

Seguir el ritmo invariable de la rutina, el compás de la música reglamentaria, sin una nota nueva que lo altere en lo más mínimo, tal es el objeto de su vida, vida muerta. El número de estos entes es infinito.

El hombre-máquina, ayer como hoy, lo llena todo; en todas partes de la vida humana se le haya y se introduce como los insectos en un país tropical. Insectos y rumiantes se les ve siempre en enjambres o manadas y con sus zumbidos y mal olor llenan la Tierra. El hombre con personalidad y carácter, el ser hecho, delineado, perfilado con manos propias, es un solemne árbol en medio de este páramo de rutina e imbecilidad universal. La humanidad hoy por hoy, puede decirse, no es más que un tonto e inmenso mecanismo.

Máquinas de hacer leyes: legisladores, moralistas al uso. Máquinas de matar: militares, jueces, verdugos. Máquinas de elaborar: obreros sin ideas. Y otras infinitas variedades de máquinas, sin cuento ni clasificación.

Más el mundo debe renovarse, renovándose los hombres si han de cumplir el destino que les indica su condición de seres racionales. El hombre debe superarse. Basta ya de puros profesionales, de mentes obtusas para lo que no sea su especialidad. Basta de máquinas de oficio. Basta de individuos sin criterio. Que al maquinismo y la rutina lo suplante la propia conciencia orientadora. Que a la cultura mecánica de esta época sin idealismo, suceda la cultura espiritual. Cultivemos nuestra mente en el sentido de la más amplia libertad y de la belleza más noble. Liberémonos de las cadenas de los prejuicios religiosos, patrióticos o políticos.

Más por el momento los hombres-máquinas, como los asnos siguen dando vuelta alrededor de círculo obligado.

El hombre-fiera y la gran fiera

Encarnación de los bajos instintos animales, prototipo de la violencia el hombre fiera esgrime su garra y colmillos.

Ved! Es Falcón, es Mussolini, es el criminal común, que esposo o padre, en ceguera atávica—los celos o el impulso asesino—ebrio de sangre, siega la garganta de su esposa o de su hija, toda vida y juventud, ánfora de amor.

Más el hombre-fiera, no es solo el especie de gorila u hombre de las cavernas, que renace bajo la piel pulida de la civilización. El hombre fiera es además el producto de una organización social feroz.

Mata el militar en gran escala porque ese es su oficio, "su misión social" y por cada muerte que haga recibirá una cruz más de gloria que brillará en su pecho. Esta fiera usa finos guantes, elegantes espuelas y espada al cinto. Las mujeres se vuelven locas por dormir con esta fiera.

Mata el dictador porque con la sangre que derrama y sobre montañas de cadáveres, asegura la tranquilidad y la digestión en el banquete de los cuervos y ladrones de la sociedad. Esta fiera suele también llevar guantes de seda y por lo común va en auto. La humanidad toda se inclina a su paso.

Y mata el tipo del pueblo, en muchos casos, porque solo así puede seguir viviendo. Mata defendiendo el derecho a vivir. Mata para no morir de hambre o para que no lo maten. Esta fiera suele andar en alpargatas y con frecuencia carece hasta de guarida. Es a la única fiera a la que la gente no rinde homenajes. Por el contrario, las mujeres huyen de ella con asco y los hombres la cazan con furia y encierran en jaulas que llaman cárceles.

Pero las fieras más peligrosas andan sueltas y libres, y pasean por las ciudades con toda tranquilidad. Más por muy peligrosas que sean tan poco se adelantaría con encerrarlas; pues ninguna lo es tanto ni tan terrible como ésta que compendia a todas: la sociedad actual.

NUESTROS GRABADOS

Gabino Ezeiza

El 14 del próximo mes de Octubre se cumple el 20.º aniversario de la muerte del "zorzal argentino", el payador negro, Gabino Ezeiza.

Ezeiza, fué el último payador, cantor del prestigio de una época gloriosa, que deleitó al paisanaje con sus acertadas improvisaciones y a quien nuestros viejos recuerdan, le sintieron con unción cantarle a "Paysandú rendida pero heroica".

Como homenaje al payador en este nuevo aniversario de su desaparición NUESTRA RAZA transcribe la nota periodística que en ocasión de su muerte, escribiera en las columnas del semanario argentino "Fray Mocho", el dibujante José M.ª Cao, refiriendo como conoció al payador y la impresión que recibiera el artista excelso de la caricatura, demostrando además, que Ezeiza no fué solo un vulgar improvisador, sino un trovador esclarecido que "dió vida a la trova popular y la engarzó en el aire melancólico de la gran milonga que loara en estrofas de mármol Almafuerte".

He aquí la nota de Cao:

GABINO EZEIZA

«Hallándome una noche en Tres Arroyos (hace veinte años, lo menos) con dos amigos del pago, resolvimos jugar al truco los primeros cañonazos preparativos de la cena, y sin más trámites nos metimos en un bar de flamantes tabiques de pino tea y grandes lámparas de kerosén, recién instalado, para atraerse la clientela selecta de la localidad.

No hubo caso; el payador Gabino Ezeiza estaba allí: el gentío era abundante. Gabino ocupaba

una tarima, alumbrado por potente foco: parecía un bronce. Nos acercamos.

El negro cantó el paso de los Andes, la batalla de Ituzaingó, la revolución oriental. Se le escuchaba conteniendo la respiración. En los intermedios se refrescaba con grosella; un prójimo se le acercó a decirle algo confidencial, que debía referirse a nosotros, porque Gabino volvió la vista y nos miró; a mí con cierta insistencia.

Hizo un coquetón prelude de acordes en tono menor con final de limpias armónicas, y luego, dueño de sí, con amable sonrisa que disimulaba la provocación, invitó a la concurrencia que le dieran temas para improvisar.

Y cantó cuanto quiso, viniendo al auditorio. Los temas fueron, como se comprende, la patria, la bandera, el Parque, la ciencia, el progreso... Un rasgueo final, y el payador quedó radiante mirándome.

—¿Y usted, señor, no me dice nada.

Guardé silencio. El implacable negro me alargó una cartulina.

—Lo que quiera; señor, lo que quiera, apúntemelo ahí nomás.

¡Ahora te voy a arreglar! Saqué un lápiz y puse: "Cante usted a los logaritmos".

Gabino tomó la misiva, leyó, acabó el refresco y abandonó el puesto diciendo que venía enseguida. ¿A dónde iría?... Pues a ver a un médico que vivía enfrente. Pasó un cuarto de hora.

—Este no vuelve — dije a los amigos.

—Ahí lo tiene.

Efectivamente Gabino ocupaba su puesto de honor. Pulsó la guitarra, y con su voz mejor

timbrada y el más cariñoso estilo, empezó a cantar así:

«Señores, voy a explicar la ciencia del logaritmo...»

Siguieron unos compases de robusto bordoneo. Yo me puse a temblar pensando en el consonante.

«Señores voy a explicar la ciencia del logaritmo.

si acierto a cantar al ritmo de mi modesto pagar.

Pongamos para empezar, dos progresiones enfrente, por diferencia y cociente correspondiendo entre sí, y, ¡ay hijunal! saldrá de aquí un sistema sorprendente.

Volvió al ritornello de la intercadencia consabida, y continuó:

Si digo cero, uno, dos, y tres, cuatro, cinco, seis, esta progresión veréis como conculca con los términos

(de otra,

uno, dos, cuatro, ocho y dieciséis. Analogías tendréis, según Juan Neper dedujo, explicándonos por lujo la que ahora observaréis.

Tuvo tela durante media hora larga, refiriéndose a la base del sistema, y le sobraron alientos para entrar en los teoremas consiguientes, y salir de ellos con toda la bizarría de un iluminado.

Mis dos amigos y yo aplaudimos ruidosamente en absoluta minoría porque la concurrencia impaciente por variar el programa, gritaba; ¡el remate! ¡el remate!

Salimos. Al llegar a la puerta vi de soslayo como el triunfante negro nos miraba y sonreía.

¡Qué remate ni qué pistolas! ¡Después de aquello no había mas que oír!»

JOSE M.ª CAO.



POEMAS

TE HE VISTO

Te he visto tocando tus músicas por la sala de baile de la vida. En el súbito romper de la hoja de primavera, tu risa me ha venido a saludar. Y, echado en campos de flores, he oído en la yerba tu susurro. El niño ha traído a mi casa el mensaje de tu esperanza, y la mujer la música de tu amor. Y ahora estoy aguardando, en la playa, sentirte en la muerte, para encontrar de nuevo el estribillo de la vida, en las canciones de estrella de la noche.

* *

Tú, llenando con tus dones el mundo, me has regalado tu amor. Como mi corazón está dormido y la noche es oscura, no sé qué son derramas sobre mí; pero, aunque esté perdido en la cueva de mis sueños, me estremecen, de vez en cuando, rachas de alegría. Y sé que a cambio del tesoro de tus mundos infinitos, al despertar mi corazón, una mañana recibirás de mi una florecilla de amores.

* *

Cuando tú me libertes, andan con pie más ligero tus mundos. Cuando las manchas de mi corazón están lavadas, se aviva la luz de tu sol. Si el capullo no abre su hermosura en mi vida, el corazón del universo se ahoga de tristeza. Cuando se levante de mi alma el manto de la oscuridad, será música tu sonrisa.

SE FIRME

Sé firme en tu fe, corazón mío, que ya amanecerá. La semilla de la promesa está en lo hondo de la tierra, y brotará un día. Como un capullo, el sueño abrirá su corazón a la luz y hallará su voz el silencio. Ya viene el día en que tu carga se ha de volver tu regalo, en que tu martirio te irá alumbrando la senda.

* *

La hora de las bodas es el crepúsculo, cuando los pájaros cantaron ya lo último, y los vientos se han echado sobre las aguas; cuando el sol poniente alfombra la cámara nupcial, y se prepara esa lámpara que ha de arder toda la noche. El Venidor Invisible anda entre la niebla muda; mi corazón está temblando. Todas las canciones se callan, que el rito va a cumplirse ya bajo la estrella vespertina.

¿Quién es ése que está velando, solo, en esta tierra dormida, en el aire soñoliento de entre las hojas inmóviles? ¿Quién en el nido callado de los pájaros, en los secretos corazones de los capullos de flor? ¿Quién en las palpitantes estrellas de la noche, en el abismo de la pena de mi vida?

RABINDRANATH TAGORE

ENVIO

Al poeta que ama nuestra raza

Hermano poeta Pereda Valdés, que no cejas en el sublime empeño de reivindicarnos. ¡Cuántos hombres sinceros y de tu talento nos hacía falta en este Universo sordo al derecho y todo oídos a los siniestros graznidos de las ametralladoras...!

Hermano poeta; poeta en la más pura significación del vocablo, poeta que al olvidar suyo — como quiere Keyserling — cumple con su verdadera misión, al vivir obsesionado y luchar como luchan los elegidos por los destinos de la criatura humana!

Hermano poeta: ¡cuánto te agradecemos los negros tus sublimes menesteres...!

Hermano poeta: permitidme por tí, esta eclosión lírica de admiración silenciosa en el proceso de tu obra!

Hermano poeta, del estro augural y del nombre con resonancias del más puro acento castellano, como promesa onomástica de ilustres varones, fervorosos paladines de libertad...

Os agradezco hermano, desde el fondo de mi alma, tus libros en los que cantas y dices por los negros, a pesar de los Lasplacas, que quieren marcas para autenticar los valores humanos universales, como si el sentir no fuera de todos los mortales. Hay, querido hermano poeta, quienes no pueden aún despojarse de las ataduras localistas, y olvidan que el hombre es tránsito, encerrado en la cárcel egoísta y beligerante de los nacionalismos trogloditas.

Os agradezco hermano, repetirá eternamente la campana de mi ánima, encendida por tu obra de formidables aciertos por mi raza, dejada de lado siempre, que nunca ha tenido intelectuales de vuestras virtudes y sí, — en la raza «privilegiada», claro está, — embrollones y críticos de sus destinos, pagados de concupiscencias y mala fé.

CARLOS CARDOZO FERREIRA.

Frente a la hora que pasa

Frente a esta hora aciaga de oscurantismos que nos retrotraen a bizantismos que ha tiempo creíamos llegado su fin; vemos destacarse con tonos sombríos, una ola de sangre que asemeja ríos, bajo el fiero impulso de un nuevo Caín.

Cuando ya creíamos primaran las voces, que llenan el mundo con ecos de bronce, —las voces de Gorki, Barbusse y Rollain,— cuando ya creíamos en la nueva aurora, sentimos que aún se alza, amenazadora, vibrante y sarcástica, la voz de Satán...

Si es la hora de justas reivindicaciones, si es que son verdades las proclamaciones que en el mundo entero se hacen general, que la ley humana igual que Natura a todos los hombres lo mismo asegura, asigna y acuerda un derecho igual;

Si la biología prueba que el pigmento no fué ni es obstáculo que excluya el talento, ese don divino que nace en el ser, que es a semejanza de silvestres flores que bajo el cultivo de sus cuidadores adquiere a su tiempo pleno florecer.

¿Quién con mas derecho ni con más razones que los que han sufrido las humillaciones más grandes y crudas, del modo más cruel, siendo presentados como ser maldito, mintiendo a sabiendas, pues el gran delito solo estriba en nuestro color de la piel?

Aunque de esas épocas a cierta distancia, bajo los dictados de la Democracia, que métodos nuevos empieza a ofrecer; en ciertos momentos, podría pensarse, que faltándole algo, en vez de afirmarse, fallando en su base, comienza a ceder...

Indicios abonan esa desconfianza; y aunque ellos no amenquen toda una esperanza, hay hechos palpables, actuales, recientes: America... Europa... su confusionismo... alejan y ahogan cualquier optimismo. Y los hechos de Africa ¿no son elocuentes?

Por eso nosotros, debemos aunarnos, formar un block inmenso, en fin, prepararnos. Que lo ya ocurrido nos sirva de ejemplo. ¿Por qué indiferencias, quietud y egoismos? ¿Por qué en beneficio de nosotros mismos de ideas y esfuerzos no hacemos un templo?

Aislados, dispersos, sin conocimientos, sin fuerza que apoye nuestros movimientos todo será inútil como ineficaz. Sin la unión de brazos, cerebros y pechos, lo mismo que briznas, seremos deshechos al primer impulso de algún soplo audaz.

Que armas y herramientas que nos dan los amos para que con ellas luego defendamos sus ocios, sus vidas y también sus bienes, será necesario que no olvidemos

que desde el momento que las poseemos ya en nuestras manos, doble misión tienen.

Que ellos no sean gérmenes de pequeños odios y aun que nos recuerden todos los oprobios, ayer soportados por nuestros mayores; si bien por todo ello sentimos repudio, también demostramos siguiendo el estudio que en los pechos nuestros no caben rencores.

Pero no es callando como triunfaremos; ni es despreocupándonos como alcanzaremos a lograr derecho tan grande y tan justo, ni será tampoco con lamentaciones; porque en ningún tiempo fueron maldiciones, ni lo serán nunca, palabras de Bruto.

No basta el esfuerzo de algunos Quijotes, que buscan ansiosos nuevos horizontes, decididamente, sin tregua en la lucha. Sin todo el apoyo de nuestros congéneres de el universo todo será en vano, inútil esfuerzo por más que en aquellos el ansia sea mucha.

El mar con ser grande tiene sus afluencias, y así, como lógica y real consecuencia, en él vuelcan todas sus aguas los ríos, ante el bello ejemplo que ofrece Natura, con los ojos fijos en la era futura yo os digo tan solo «Hermanos uníos!»

Y así, hombro con hombro, junto al hombre blanco que viene a nosotros, cariñoso y franco y noble y sincero nos tiende sus manos, rompiendo viejos moldes y bárbaros hechos, corramos en busca de nuestros derechos que nos corresponden como hombres y humanos.

Basta de egoismos, basta de injusticia, basta de barbarie, si en verdad se inicia una era fecunda de felicidad. Basta de prejuicios, odios y reacciones; que gane a las almas y a los corazones un soplo de humana solidaridad.

P. E. B.

Agosto 1936.

Ilusiones de la vida

(De «Antología de la poesía Negra Americana».)

Quien pasó por la la vida en blanca nube
y en plácido reposo se durmió;
quien no sintió de la desgracia el frío;
quien pasó por la vida y no sufrió,
fué un espectro de hombre, no fué un hombre.
Sólo pasó por la vida...no vivió.

FRANCISCO OCTAVIANO.

PAGINA DE RADIO

por ZERIMAR

ONDAS CORTAS

La recepción de emisiones distantes en onda corta se realiza hoy en nuestro país sin ningún inconveniente, siendo numerosos los radioescuchas que en forma continuada cambian sus antiguos receptores por los más modernos de banda múltiple. Entre las emisoras que se captan con mayor potencia y claridad merecen destacarse, sin duda alguna, las inglesas y alemanas.

Actualmente se construyen en Inglaterra tres emisoras de 70 kilowatts cada una, que sin duda mejorarán grandemente la notable performance de las actuales.

Alemania, por su parte, prepara actualmente un nuevo equipo transmisor de 100 kilowatts, que ha de superar sin duda los resultados obtenidos por su moderno equipo de Zees- sen, el cual en condiciones normales se escucha con la misma potencia de nuestras estaciones locales. Estos preparativos, que no harán sino preceder a otros trabajos de mayor aliento aún, deben resultar decisivos para los adelantos de los mismos, ya que hoy, por una insignificante diferencia puede proporcionarse al público un receptor de banda múltiple, desde que los únicos materiales adicionales son las bobinas complementarias, la llave de cambio y los padings.

Los service-mán, por su parte deben abocarse al estudio del problema de la reforma de los actuales equipos para broadcasting, trabajo éste que no resulta dificultoso en ningún momento y cuya realización conviene ofrecer al público toda vez que se presente un aparato en reparación.

Una propaganda bien llevada al respecto ha de producir sin duda alguna excelentes resultados y contribuirá a crear un ambiente favorable cuyos frutos podrán recogerse en las temporadas próximas.

COYTROL DE TUBOS DE BRAUN

El conocido técnico alemán H. Manfred von Ardenne, pioner de la Televisión en Alemania y uno de los primeros cultores de los tubos llamados de Braun para la reproducción de las imágenes, ha construido, para controlar los referidos tubos de rayos catódicos, un ingenioso dispositi-

Señores Aficionados: Señores Armadores:

¿No osella su Transmisor?
¿No anda su receptor?
¿Se le quema el transformador?
¿Se le quemaron las lámparas?
¿Ud. no entiende el circuito?
¿No sabe armar el aparato?
¿Ud. quiere tener un Super?
¿Hay mucho ruido en su barrio?
¿No entiende Ud. el inglés?
¿No conoce Ud. Telegrafía?
—Consulte a ZERIMAR y pronto conseguirá lo deseado.

vo que proporciona en forma directa datos ya importantes como el vacío, emisión del cátodo, luminosidad de la pantalla fosforescente y otros detalles que permiten una comprobación rápida de la calidad de los tubos que produce su industria. La base del control luminoso es una célula foto-electrónica que acciona en forma directa un instrumento de medición. La luz grisácea emitida por los tubos es medida a distintas frecuencias, en cuya forma y mediante patrones especiales pueden observarse curvas que permiten hacer una comprobación de lugar efectiva y directa.

RESPUESTAS TECNICAS

M. S. (Capital).—Esas bobinas se pueden hacer, para mayor comodidad al cambiarlas, sobre casquillos de válvulas quemadas utilizando el zócalo de las mismas para los contactos, haciéndolas con las vueltas necesarias según el rango de honda a tomarse. —No tiene por qué darlas. A las órdenes.

A. P. (Melo).—Señor: así sin mayores datos no me será posible «adivinarle» el defecto a su receptorcito, como Ud. dice — será conveniente de que me envíe el esquema del mismo para estudiarla; ello puede ser debido a algún mal contacto de los cables o un electrolítico que no marche muy bien. Muchas gracias.

PELL. (Capital).—Si señor; puede cambiar la 47 por una 2A5. Siempre le dará mayor resultado; pero para ello deberá cambiar el zócalo, por otro adecuado a dicha válvula. Coloque en el cátodo un electrolítico

seco de 10 mp. a 35 vols. con una resistencia de alambre de 410 ohms. Muchas gracias.

A. M. P. (Capital).—Vd. debe padecer un error. Le conviene poner en la entrada de antena de ese transmisor un voltímetro o una lámparita piloto, el cual le dará el paso de corriente en la antena, si no Vd. no podrá controlar si hay salida o no. En el transformador del micrófono, una batería de 4 1/2 vols. es suficiente.

Sería interesante su opinión sobre dicha estación. Lo mejor, cuando le venga bien pase por mi negocio a fin de conversar sobre el asunto. Mi dirección en un aviso de esta página. Muchas gracias por sus amables augurios.

J. P. (Ciudad).—Señor: si Vd. se ajustó bien al diseño de ese aparato no tiene porque fallarle como dice. El zumbido ese debe ser debido a que el transformador de poder tiene mucha fuerza o a que la 2A5 no se encuentra en condiciones normales. Le aconsejo que con el electrolítico de 10 mf. coloque la resistencia de alambre de 418 o más. Muchas gracias por los conceptos vertidos en su carta no los merezco.

Cuando necesite comprar Radio compre un

SUPER "GOLD"

New York U. S. A.

Ahora desde \$ 65.00

REPRESENTANTES:

V. Pablo Ramirez e hijo

Taller de Reparación de Radio e instalaciones eléctricas en general. Precios especiales a quienes mencionen esta Revista.

Ventas en mensualidades

EJIDO 997 U. T. E. 85269

Los bailes del 24 de Agosto



Un conjunto de damas y caballeros bailando el Pericón Nacional en la fiesta del Centro «Progreso».

Como anunciáramos en nuestro número anterior, el 24 del ppdo. mes de Agosto, los dos centros sociales de la colectividad que en la actualidad dan señales de existencia, realizaron sus correspondientes tertulias familiares que se vieron coronadas por el más halagador de los éxitos.

El Centro «Cervantes» que realizó su festival en la Sociedad Agrícola Italiana, superó todos los cálculos, ya que una enorme concurrencia llenó totalmente la amplia sala de la Avda. 8 de Octubre al extremo de que por momentos la aglomeración de parejas era tal que dificultaba el buen desarrollo del baile.

Por su parte el Centro «Progreso» que efectuó su tertulia en los salones del Centro Asturiano vió marginado el local por una compacta concurrencia que disfrutó de las delicias de la danza hasta las 5 de la mañana del día 25.

Fué un festival que por su organización alcanzó contornos brillantes, dándole más realce aún la realización del Pericón Nacional, nota nativista que fué interpretada con suma sobriedad por un núcleo de jóvenes dirigidos habilmente por el señor Trifón Macedo, mereciendo la aprobación unánime de la selecta concurrencia.

CRONISTA.



Parte de la concurrencia asistente al baile realizado por el Centro «Progreso».



Canto a la Primavera

Florecieron ya las rosas playeras. Han brotado de nuevo los jazmines, anunciando con sus flores y su verde ramaje que ha llegado la hermosa Primavera. Y allá... en las praderas se ven los pastizales, con su verdor de encanto y de embrujamiento, y desde lejos se oye el eco suave de la Nataraleza que entona las canciones de amor y de esperanza, llegando hasta el alma, envueltas en promesas... Y así de nuevo llega la bella Primavera, enojada de flores, radiante de hermosura, trayéndonos en sus brisas, fragancias de mil flores y trinos armoniosos de pájaros que cantan también con su llegada.

¡Divina Primavera!... Eres la princesita amada, de pájaros, de flores y hasta de los mismos seres. Por eso, cuando llegas, renacen en las almas un mundo de quimeras.

SENY.

Setiembre de 1936.

FIESTAS Y REUNIONES

—Conmemorando la gran efemeride del 12 de Octubre, el centro social «Progreso» realizará ese día una tertulia familiar que dará comienzo a las 8 de la tarde en los salones del Centro Asturiano.

Las tarjetas para esta fiesta están a la disposición de los interesados en la calle Y-1131.

—Con motivo del bautizo de un niño de los esposos Correa Fernández que apadrinó la Sra. Candelaria Fernández, se realizó en el domicilio del señor Clemente Gómez el día 19 del corriente una animada fiesta

que se prolongó hasta muy avanzadas horas en medio de la mayor animación. Una excelente orquesta amenizó el acto. La nota saliente de la reunión estuvo a cargo de la Srta. Clementina Gómez Fernández y Sr. Julián García Rondeau, quienes deleitaron a la concurrencia ejecutando delicadas piezas de su escogido repertorio.

Con motivo de festejar el onomástico de la Sra. Asunción Da Silva, el día 15 de Agosto, celebróse en su domicilio una animada fiesta que se prolongó hasta avanzadas horas. La Sra. Da Silva fué muy homenajeada por sus numerosas relaciones.

—Cumplió años el 16 del corriente el joven Santos Zapata Añis.

ENLACES

Se efecturá para fin de mes el enlace de la joven Urbana Suarez Alcobá con el Sr. Augusto Nacimiento; serán padrinos el Sr. Pablo Suarez y testigos los Sres. Pablo y Bebe Suarez Alcobá por parte de la novia, y Edmundo Ramos y Alberto Suarez Alcobá por parte del novio. Dadas las vinculaciones de la pareja este enlace ha de constituir una de las

“LAS LILAS”

Violetas Príncipe de Gales, Junquillos ñatos, Narcisos dobles, Fresas, Cartuchos y plantas en macetas de Claveles, Rosas, Jazmines del país, Bola de Nieve y otras variedades.

Las encontrará Vd. en

PROPIOS N.º 20
entre Av. Italia y Ayui

Lino Suarez Peña
CULTIVADOR

notas sociales salientes de la temporada.

—El 5 de este mes se celebró la boda de la Srta. Paulina Lima Díaz con el caballero Bernabé Rivera. En la ceremonia religiosa que se realizó en la Iglesia de Santa María actuaron de padrinos el señor Cecilio Díaz y su esposa Sra. Josefa Amaral de Díez. Esta boda que se realizó en el domicilio de los esposos Araújo-Gómez alcanzó proyecciones magníficas por el prestigio de que disfrutaban los contrayentes en el seno de nuestra sociedad.

TRASLADOS

Ha trasladado su domicilio a la calle Tomás Gómez 3686 el Sr. Servando Carvajal, y familia.

—La Sra. Lucía Larrosa de Cavia ofrece su nueva residencia en el Camino Maldonado, Bergamo 3385.

VIAJEROS

Para una estancia del Dpto. de Florida donde se radicarán, partieron los jóvenes esposos Rivera-Lima Díaz.

—Partió para Río Branco donde residen sus padres la Srta. Pola Acosta regresando a esta en el mes entrante.

—Partió para la ciudad de San Carlos donde pasará unos días el señor Cándido Guimaraens.

ENFERMOS —

—Restablecido el señor Angel Ramos que guardó cama unos días.

—Guarda cama desde hace unos días el señor Luis Arismendi.

—Mejorado del grave accidente de trabajo que sufrió días pasados, se encuentra el Sr. Juan Pedro Gutiérrez.

—Guardaron cama durante varios días la Sra. Juana B. de Escalada y su señorita hija M.ª Selva Escalada.

—Sigue paulatinamente restableciéndose la Sra. Casimira Morales.

—También se ha operado una sensible mejoría en la enfermedad que desde hace tiempo aqueja al Sr. Héctor Liñán.

NECROLOGICAS —

En el Sanatorio español donde se asistía, falleció en la madrugada del día 17 del corriente, el señor don Isidro Espinosa.

El señor Espinosa que muere a los 60 años era un cumplido y culto caballero, cuya desaparición ha de ser sumamente lamentada. Llegue a sus deudos nuestra sentida condolencia.

—El 7 del corriente falleció en esta tras breve enfermedad la Sra. Saturna Alonso de López.

—El 22 de Agosto ppdo. dejó de existir la Sra. Victoria Silva. Paz

en su tumba.

—El 15 de Setiembre falleció la estimada señora María Dolores Sánchez de Rodríguez. Su deceso ha sido muy lamentado en el vasto círculo de sus relaciones.

—Tras breve dolencia dejó de existir en el Hospital Maciel la joven Sra. Juana Olivera de Rodríguez.

Paz en se tumba.

Voces amigas

La revista **Nuestra Raza** acaba de agregar un nuevo lauro al cumplir su tercer aniversario. Se ha logrado un éxito nuevo, brillante por todos conceptos, que premia los afanes de sus dirigentes.

Esto encarna el espíritu de lucha y de trabajo que jamás se detiene ante el obstáculo. Este nuevo aniversario y al mismo tiempo este nuevo triunfo de nuestra revista debe alegrarnos a todos nuestros conrazaneos, porque significa un aliciente a los esfuerzos de su directiva.

Votos de prosperidad y larga vida, a la revista **Nuestra Raza**.

Tita Espinosa

Con el último número pasa **Nuestra Raza** su tercer peldaño en la escala de su existencia. Interesante y promisor. Celebra en esa misma fecha sus triunfos reconfortantes, conquistados en justísima lid. Yo me siento orgulloso de sus triunfos; y así tiene que ser puesto que ostentan sus redactores afinidad de ideales y de anhelos. También como ellos deseo con todo el fervor de mi alma el florecimiento completo de esta valiente defensora de la colectividad. Por lo tanto, frente a esta nueva fecha saludo a los amigos redactores con toda cordialidad.

Benito Silveira

San Carlos Setiembre 1936,

DEL INTERIOR

Melo

CENTRO «URUCUAY».—Tal como estaban programados, se realizaron en los salones de esta institución social, los días 24 y 25 de Agosto ppdo. los festivales que, patrocinados por el Comité «Juventud de la raza» y la C. Directiva respectivamente se llevaron a cabo conmemorando el 4.º aniversario de la bandera del Centro y el 13.º aniversario de la fundación de la Sociedad, y a la vez celebrando la magna fecha patria. Estos festivales que igual que en años anteriores, adquirieron brillantes contornos dado la numerosa concurrencia que asistió y la gran animación que reinaba entre la misma, lo que fue motivo para que estas fiestas fueran dos verdaderos acontecimientos sociales.

DESPEDIDA.—Con motivo de despedida a la Srta. María Aida Costa que se ausentó para Montevideo donde va a residir, organizada por las Srtas. Ortalinda Pereira, Armolinda I. Chagas y Petrona Fernandez, el día 30 del pasado mes de Agosto el hogar de los esposos Rodríguez - Chagas fue marco de una animada reunión en la que una nutrida concurrencia que se había dado cita allí para despedir a la nombrada dama, bailó muy animadamente hasta las primeras horas del día siguiente en un ambiente de franca y cordial camaradería.

ENLACES.—Han concertado su casamiento para el día 26 del actual, el joven Francisco Coronel Morales con la Srta. María Mendez, joven pareja que disfruta de generales simpatías en el amplio círculo de sus amistades.

BABERITOS. El hogar de los esposos; Vaz-Silva ha sido

alegrado con el advenimiento de su primer vástago, una robusta nena.

VIAJEROS. Después de una estada de varios días en esta, retornó a Montevideo el joven Juan Morales.

Regreso de Santa Clara fijando su residencia en la localidad, el Señor Fortunato Macedo.

Siguió para Montevideo el joven Alfio Arevalo.

Para el mismo punto la Srta. María Aida Costa.

Acompañado de su familia siguió para la capital donde fijara su residencia el Señor Manuel de los Santos.

CORRESPONSAL

Melo Setiembre de 1936

Rivera

BODAS.—El 12 del corriente contrajo enlace con la Sta. Nair Martins el Sr. Nero Dutra.

—El 16 del que luce se unirán en lazo matrimonial la Sta. Alice Nopunuseno con el joven Cândido A. Maciel.

—Para fin de año se anuncia el enlace de la Sta. Lourdes Freitas con el Sr. Policarpo Silva.

CUMPLEANOS.—El 24 del corriente cumple años el Sr. Gabriel dos Santos.

ENFERMOS.—Fue operado con todo éxito nuestro querido amigo Sr. Rufino E. Silva el cual se encuentra restablecido.

CORRESPONSAL

Rivera, Setiembre de 1936.

Pic-Nic

El día 11 de Octubre se efectuará en el hermoso campo del Prado, situado en las calles Cáceres y Dr. Pena un Pic-Nic familiar. Dicha fiesta campestre se organiza bajo los auspicios de la señora Gerarda Netto.