

# NUESTRA RAZA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE  
Prédica de difusión de la Cultura Negra

Directores Responsables: VENTURA BARRIOS y ELEM CABRAL— — Minnesota 1957

Montevideo, Noviembre 30 de 1942

República de Cuba



Gobierno Provincial de Matanzas

Biblioteca Pública Santiago Alvarez

de la

Escuela Provincial de Artes Plásticas Tancos

Segunda Exposición Internacional de Publicaciones Periódicas

Agosto 22, 23 y 24 de 1942

Por Cuanto

*Nuestra Raza*

Editado en

*Montevideo - Uruguay*

en merito

el público tratamiento de reconocimiento por su difusión literaria y valioso labor cultural, el

Carácter de la Segunda Exposición Internacional de Publicaciones Periódicas acordado por *Uruguay* en concordancia

Gran Diploma de Honor

el que se expide como constancia de dicho acuerdo.

En Matanzas, Salón de Actos de la Biblioteca, a 22 de Agosto de mil novecientos cuarenta y dos.

*Santiago Alvarez*  
Dr. Santiago Alvarez Rodriguez  
(Gobernador Provincial)  
Presidente

*Américo Gómez*  
Dr. Américo Gómez Roldán  
Vice

*Roberto Gómez*  
Dr. Roberto Gómez  
Vice

*Dr. Fermín*  
Dr. Fermín  
Vice

*Dr. Alberto*  
Dr. Alberto  
Vice

*J. J. Alvarado*  
Dr. J. J. Alvarado  
Vice

*Dr. Víctor*  
Dr. Víctor  
Secretario y Director de la Biblioteca

2299

Año X

N.º 111



2299

Administrador:  
PILAR E. BARRIOS

# NUESTRA RAZA

Redactor:

FELICIANO BARRIOS

Aparece los 30 de cada mes

Dirección y Administración  
Minnesota 1957

Montevideo, Noviembre 30 1942

Imp. GARCIA  
Río Branco 1941

## El Centenario de la ley de valorización del elemento afro uruguayo

El 12 de Diciembre próximo venidero, se cumple el primer centenario de la promulgación del decreto-ley que declaraba libre al elemento negro, que africano o criollo, importados aquellos, nacidos en el Estado éstos—hijos de los propios Señores algunos—vendidos sin excepción como mercancía todos, habían soportado con más o menos tolerancia, el régimen más odioso e inhumano que la evolución de la civilización trajo con la colonización y mantuvo por mucho tiempo en estas tierras de América, necesitadas de brazos capaces de trabajarlas y hacerlas rendir.

Esa misma evolución de la civilización que en la Francia de 1789

declara y reconoce los derechos del hombre impulsa a los hombres de gobierno del nuevo mundo, que ampliando sus ideas de libertad política las generalizan, dándole ese sentido humano de igualdad, que demora o apresura la convencional defensa de los intereses del capitalismo, que se antepone a la libre expresión y ejecución de ideas y principios de afirmación y progreso de los pueblos.

En lo que se refiere a las Provincias Unidas del Río de la Plata, unión que integraba la Banda Oriental, obedeciendo a ese decreto citado ya en 1812 extinguía el tráfico exponiendo claramente en ese decreto y en el que en 1813 se declaraban li-

Orgullo de toda  
dama elegante

AGUA COLONIA

"LOS TIEMPOS"

Venta: RINCON 744

FARMACIA "SURREAGO"



bres a los hijos de los esclavos. lo ultrajante que resultaba a la humanidad, que en los mismos pueblos que con tanto tesón caminaban hacia la libertad, permanecieran en la esclavitud los niños.

En la Provincia Oriental, reunida la Asamblea Constituyente, organizada después e inmediatamente del movimiento revolucionario del año 1825 en una de sus primeras reuniones se inicia la liberación gradual del esclavo con el decreto del 5 de Setiembre de ese año, en que se declara libres a los hijos de los esclavos — Más tarde, la primera Constitución



del Estado, jurada el 18 de Julio de 1830, da iguales derechos a todos sus pobladores, sin establecer diferencias de razas; pero el capitalismo pospone los sentimientos, desplazando la armonía y es así que llegamos soportando el régimen impuesto por la colonia hasta 1842, en que un hecho común — la guerra — con sus mediatas consecuencias obliga al cumplimiento del decreto liberador.

Y cabe al gobierno honesto del

ilustre patricio Dn. Joaquín Suárez el honor de convertir en ley lo que no puede negarse significaba una aspiración ambiente, retenida por conveniencias, a veces hasta de la economía nacional o intereses particulares.

La raza negra por sus núcleos representativos, en un movimiento tardío, pero tenaz y simpático, se apresura a conmemorar la fecha de su liberación.

Cien años! La contribución de una raza, que como muy bien lo destacara Booker T. Washington, llegó a América como «invitado especial», es innegable. Cabe al elemento negro actual, hacer conocer el espíritu, la decisión y la capacidad con que puede intervenir en la obra constructiva, en que sin prejuicio, elevándose y afirmándose en el pensamiento de Sarmiento, ha de trabajar por el Afecto y la Armonía de las razas. Obra de orden general a que están abocados los pueblos del continente americano.

NUESTRA RAZA, frente a la fecha, adhiriéndose al homenaje, exige a la raza un esfuerzo hacia un porvenir mejor.

#### Recital poético-musical

El lunes 7 de diciembre, se realizará en los salones de la Asociación Cristiana de Jóvenes, un acto cultural que organiza la Sección Juvenil del C. N. pro festejos del Centenario de la Abolición de la Esclavitud, en el cual se desarrollará el siguiente programa: Palabras por el presidente de la Sección Juvenil Sr. Ramón Pereyra. — Jesualdo disertará sobre el poeta Nicolás Guillén. — Srta. Ethel Díaz: recitados de poemas de Guillén. — Recital de guitarra por el señor Julián García Rondeau.

Nota: Después de iniciado el acto y por disposiciones vigentes para el buen desarrollo del espectáculo queda suspendido el acceso al salón.

## DOS FECHAS, DOS NOMBRES

### Booker Tagliaferro Washington

El 14 de este mes se cumplió el 27.º aniversario de la desaparición del eminente pedagogo negro norteamericano, cuyo nombre mencionamos en el subtítulo y cuya muerte, según la expresión de un revistero yankee «si representaba una calamidad para su raza, era una calamidad todavía mayor para los blancos», co-



mo consecuencia de su tenaz dedicación, su certera orientación y su capacidad pedagógica, cuya influencia en el avance progresivo, agrícola e industrial de Alabama (sur norteamericano) fructificó impulsado por el elemento negro, en cuya cultura y capacitación técnico-científica fué él el metódico pionero.

Booker T. Washington, cuya biografía conocen nuestros lectores, se sintetiza justamente en pocos términos. Es la vida simplísima de un hombre salido de las clases desheredadas, desinteresadamente puesta al servicio de una causa de valuación

innegable, la elevación o más bien la reivindicación de una raza, conseguida por el propio esfuerzo de la misma.

Vida dedicada por entero a su raza termina en Tuskegee — el Instituto agrícola e industrial que EL organizara, que EL afirmara y sostuviera en lucha porfiada con el prejuicio ambiente y dejara en plena ascensión progresiva, el 14 de Noviembre de 1915

### Dr. Salvador Beterbide

El más joven de los abogados negros del Uruguay, era un muchacho alto, de frente amplia, de corazón más amplio aún, de vigorosa mentalidad, alimentada por una fuerte esperanza y un ansia no superada de elevación colectiva, que llegó de



tierra adentro y cultivó su gaucha y recia envergadura, impulsado a un noble destino, permaneciendo gaucho bueno, apegado a su raza a pesar de su título conseguido a esfuerzo, a privaciones, como directa consecuencia de ese vigor mental a que hacemos referencia.

Salvador no tuvo tiempo para legarnos en un libro voluminoso las enseñanzas adquiridas en la ciencia



# UN GRAN MOVIMIENTO RACIAL

## La Asamblea de la raza negra en el Ateneo de Montevideo

El Ateneo de Montevideo, templo máximo del intelecto y la cultura del medio ambiente nacional, ha llegado a constituirse—y hemos dado en ese sentido un gran paso hacia nuestra común valorización—en el lugar indispensable e insustituible para la realización de las soberanas y democráticas asambleas de la raza negra.

Las distintas jornadas de esta verdadera cruzada de renovación y unificación que se ha iniciado en el seno de nuestra colectividad, van teniendo con estos actos en grandes salones, el marco adecuado y francamente aleccionador que se merecen, no sólo por sus insospechables proyecciones de futuro sino hasta por la propia jerarquía que emana del movimiento, cuando es encauzado con tan exacto sentido de responsabilidad y organización como el que anima al presente.

Nos abrogamos el honor de haber insistido entonces desde los organismos que hemos integrado, la necesidad de llevar a la raza a lugares y salones que estén en consonancia directa con su magnitud, hoy, cuantitativa; y las asambleas del Círculo El

del derecho. ¡No se adaptaba a su idiosincracia, pero a través de una vida extraordinaria y práctica bohemía, apresuradamente vivida y libada en un término corto, dejó a su raza la marca estoica de un desinterés, de una acción, de un pensamiento puro. expresado en la pureza que fluye clara de su sentido 'de la amistad y en su lucha por la elevación cultural de la raza que él amara tanto y no negara nunca.

Falleció el Dr. Beterbide 26 de  
Noviembre de 1936.

Progreso así como las del Ateneo, nos han dado en tales aspectos entera razón.

El elemento negro, pues, desde tales planos, objetiva y subjetivamente, se adapta y se educa prestamente y a conciencia para forjar democráticamente su propio destino.

Como elemento de apreciación, de análisis o de juicio, que cualquier ángulo que enfoque se acepta, la asamblea realizada por el Comité N. pro Conmemoración del Centenario de la Abolición de la Esclavitud el ppdo. 10 de Noviembre en los salones del Ateneo de Montevideo, nos mostró, en primer término, a la raza negra ratificando clamorosamente su confianza en la labor y capacitación de sus dirigentes actuales; y en otro aspecto, el hálito de depuración y renovación que mueve el ambiente y tiende por propia gravitación en la construcción de una verdadera y liberal conciencia conrazana. Junto a ella, a más, el deseo y el anhelo de surgir de nuevos valores, jóvenes dinámicos y capaces, que afianzarán, en mañana, la tarea ciclópea que hoy se comienza tan auspiciosamente.

Tal nuestro sincero deseo.

MARIO L. MONTERO

## Exposición Pictórica

Desde los primeros días del entrante mes, quedará llbrada al público en los escaparates de la calle Sarandí, a las 12 horas, una exposición pictórica con la colaboración de artistas nacionales adheridos a los festejos del Centenario de la abolición de la esclavitud.

## Nuestra Carátula

**“Panorama de toda una esperanza...”**

El excepcionalmente noble y optimista espíritu del Dr. Salvador Beterbide, con aquella su nata sinceridad y sencillez con que expresaba el amor a su raza y declaraba el anhelo de la superación cultural de esa raza inferiorizada por el prejuicio universal, escribía en Febrero de 1935 una nota para NUESTRA RAZA en la que exponía con claridad su pensamiento y su visión del porvenir y la titulaba así: «Panorama de toda una esperanza... y tal vez de un triunfo». Y seguro, con la seguridad del hombre íntegro que se estimula a sí mismo en la idealidad de una empresa, cuya responsabilidad y principios él sentía, agregaba: «Es necesario poner el corazón en una empresa de pura idealidad, para obtener alguna satisfacción por pequeña que ella sea».

Era tan clara su visión, tanta su ansia de cooperación tenaz y por lo tanto capaz de obtener esa pequeña satisfacción nuestra empresa en pro del mejoramiento cultural del medio que el triunfo llegó la pequeña gran satisfacción, por el sentido general que sostiene e impulsa nuestra acción, llegó. Nos viene de fuera otra vez, de un punto lejano del continente americano, de Matanzas, (Cuba) y es el Diploma que luce en su frontispicio NUESTRA RAZA, otorgado en el reciente concurso de publicaciones periódicas realizado por la Biblioteca Pública Santiago Alvarez y de lo cual informa la nota que insertamos a continuación:

República de Cuba.— Ministerio de Educación. — Biblioteca Pública  
"Santiago Alvarez", Matanzas (Cuba). - Agosto 22 de 1942.

Srs. Directores de NUESTRA RAZA.—Distinguidos compañeros:

Con motivo de hacerse celebrado la segunda Exposición Internacional de Publicaciones periódicas convocada por este Centro y a la que concurrieron inscribiéndose 1711 publicaciones de todo el mundo, el jurado acordó conceder a esa importante publicación que Vds. con tanto cierto dirigen el Diploma que le acompaña el que por acuerdo del referido jurado le remito.

Solo me resta felicitarlos por el triunfo obtenido con el ruego de que me acusen recibo.

Me reitero siempre suyo efectísimo compañero.

**PEDRO AVALOS TORRENS**  
Director de la Biblioteca

Sin envanecernos la satisfacción de ver otra vez reconocida en el exterior nuestra idealidad y nuestra tenacidad, la exponemos con el buen deseo de que sirva de estímulo a la juventud a esa juventud que nos acompaña, que sueña y lucha en pro de la evolución y mejoramiento cultural del pueblo, que ha de crear y asegurar el acercamiento de las razas y los pueblos del continente americano.



# Las mujeres negras a sus hermanas de todo el país

## 1842 - DICIEMBRE - 1942

Al cumplirse el 12 de Diciembre, cien años de la Abolición de la Esclavitud uno de los documentos humanos más valioso de nuestra patria, la mujer de la Raza Negra se siente identificada con las demás mujeres del país en todas las inquietudes de la vida ciudadana.

Dos razones nos mueven a adoptar esta actitud, en primer término, declarar nuestro reconocimiento hacia aquellos patriotas que demostraron ser una vez más, grande en el pensamiento y en la acción, eliminando para siempre el privilegio odioso por intermedio del cual la pretendida civilización del hombre blanco se había propuesto humillarnos y por ende privarnos de los derechos humanos; en segundo lugar para manifestar que todos los seres, humanamente hablando, son iguales ante las leyes, y como tales ninguno debe ser víctima del racismo ni de las injusticias sociales. La Raza Negra no integra una colonia extranjera en el Uruguay; si esta por agradecimiento contribuye al progreso del país que les ha abierto sus riberas como a hijos, nosotros como hijos de este pueblo, con mucha más razón por vivir igualmente sus angustias. Cuando, sobre nuestro cielo se cernían las alas de la traición y de la ambición, el héroe negro con esa fuerza que proporciona el odio a la servidumbre supo erigirse desde el fondo de los escombros, para atravesar la lid en magnífica campaña.

Porque cien años no han transcurrido en vano, para nuestra raza y nuestro país sino que ha enriquecido a ambos con el fruto de su trabajo y su cultura, atendiendo la situación económica que le afecta, inferior a los demás núcleos raciales, es que pide de los poderes públicos y del pueblo todo el reconocimiento que se merece.

Las mujeres de la Raza Negra hacen esta declaración por comprender que el Uruguay desarrollando una vida democrática que justifica su pasado se ha convertido en una de las ciudades de la Libertad en todas sus acepciones: política, social, intelectual y religiosa.

La Raza Negra en estos momentos de mezquinos pensamientos, lleva su fe democrática cual ígnea tea, para ponerla al servicio de la democracia, y tiene la certeza de que esta ola de barbarie se disipará en época muy cercana, para más luego fundir en un símbolo, sus ideales que auspiciarán el progreso universal.

Nuestro manifiesto es dirigido a todas las mujeres del Uruguay, para hacer llegar a los puntos más recónditos de la República nuestra voz de **LIBERTAD Y JUSTICIA.**

Presidenta Honoraria: Sra. Sara Terra de Baldomir, Leonor V. de Vidal, Micaela D. de Ahedo, Regina M. de Méndez, María D. B. de Arismendi, Juana S. de Baez, Catalina B. de García, Nicasia T. de Larraura, Cipriana N. de Céspedes, María V. de Díaz, Isabel P. de Gares, María V. de Santos, Mercedes P. de Bottaro, Paula P. de Ocampo, Amalia V. de Mattos, Rita V. O. de Moreira, Eloisa A. de Santos, Leonor V. de Olivera, Ana F. de Martínez, Edelmir L. de Burguez, María A. de Bottini, Cecilia B. de Fuerte, Eva A. de Méndez Pérez, Amanda V. de Ramos, Enriqueta V. de Pérez, Natalia A. de Piedrahita, Filomena A. de Cardozo, María I. Flores de Viana, Sara C. de Esquivel, María M. de Gómez, Paula A. de Maciel, Julia A. de Cabrera, Elvira S. de Aguirre, Julia A. de Miranda, Petrona Pardo, Luisa G. de Urioste, Ercilia N. de Bercochea, Rita N. de Melgarejo, Sara R. de Chirimini, Isabel M. de Turné, Lucrecia G. de Alvarez, Cirila R. de Rodríguez, María Luisa E. de Peña, María T. Arismendi de Alvarez, Aurelia R. de Ahedo, Natalia Aguirre, Gabina A. de Collado, Julia V. de Da Silva, Rosa M. de Aguirre, Laura D. de Giménez, Ramona A. de Viera, Sara Franco de Larraura, Adela S. de Ballesteros, Claudia L. de Silva, Toribia N. de Escalada, Nieves Silva, Isabel D. de Vázquez, María V. de Viera, María G. de Brilyoters, Paula S. de Sermeño, Tula A. de Barboza, Olema Martínez, Adelina Pardo, Elvira Santana, Margarita F. de Bello, María Lifán, María E. C. de Méndez, María E. C. de Recoba, Leonor D. de Amaral, Irene Prieto de Pereyra, Carolina N. de Arismendi.

Comisión Directiva: Pta. Cruz M. Luisa Larraura, Vices: Esther Haedo, Rosa I. Martínez, Santina M. de Piedrahita, Mercedes M. de Ramos, Irene Olivera y Olga Bottaro; Secretaría General: María D. Burguez; Pro Secretarias: Maruja Pérez-Martínez, María A. Haedo, María I. Gutiérrez, Máxima L. Barrios, Chela Sarro, María del Carmen Ocampo; Secretaría de actas: Dominga Bottaro Pérez; Tesorera: Marí C. Pardo Manyini; Pro Tesoreras: M. Céspedes, Cora Parodi Ahedo, Irma Rodríguez, Ema Andrade; Vocales: Rosita Melgarejo, Elida Caraballo, Margot Bottaro, Obdulia Giménez, Delfina Bueno, Selva Escabada, Rita Aguirre, Amanda Rorla.

Comisión Fiscal: Nieves Luna, María Estel Díaz, Sofía Gares, M. Andrade, Eugenia De los Santos.

Comisión de Señoras: Doña Celestina Martínez, Margarita U. M. de Espinosa, Dolores O. de Oviedo, María T. L. de Sánchez, Irene González de Gutiérrez, María E. S. de Bottaro, Leopoldina S. de Mattos, María E. Martínez de Pérez, Sofía II. de Gares, Julia C. de Veloz, Victoria G. de Silvera, Vicen-

la A. de Burguez, Ofelia M. de Cabral, Della G. de Gard, María C. Rossetti de Cabral, María E. D. de Agullar, Eva B. de Ocampo, Benigna S. de Mandia, Salvadora B. de Bentos, Amanda G. de Acosta, María Carola A. de Rorra, Flora La Paz de Tejera, María Juana L. de Bueno, Zervanda H. de Baez, Zulenna P. de Alamo, Adelaida P. de Gómez, Maruja P. de Barrios, Lérica J. Larraura de Piedrahita, Margarita C. de Rivero, Anastasia A. de Rodríguez, María Luisa G. de Andrade, Chela E. de Rivero, Coca E. de Alvarez, Amanda L. de Gómez, Beba Gómez de Mansilla, Maruja G. de Pérez, María Elena A. de Larraura, Filomena C. de Martínez, Sara Ch. de Olivera, Rita Arismendi de Romero, Lucía V. A. de Pereyra Pérez, Carmen Ramos de Giribaldi, Pita R. de Ramos, Obdulia C. de Maciel Brown, María Ester G. de Rubilar, Ramonita G. de Miranda, Ester A. de Miranda, Paula V. O. de Crocco, Ricarda O. de Larraura, María Isabel A. de Silva, Tota V. de Adán, Miñonga V. de Rossetti, María J. S. de Mattos, Nieves M. de Díaz, María Luisa L. de Fernández, María Elena L. de Saldivia, Matilde R. de Barrios, Claudina M. de Silva, Mercedes S. de Sienra, Tina M. de Rivero, María Julia D. S. de Ortiz, Josefina R. de García, Luciana R. de Albano, Alba A. de Silva, Esmoraida O. de Peña, Marta F. de Santarcier, Magdalena V. O. de Núñez, Amanda L. de Freyre, Della N. de Viera, Elena V. A. de De León, Sara R. de Saldivia, Carmelita R. de Garibaldi, Yolanda M. de González, María Luisa O. de Larraura, Antonia R. de Saldivia, Gregoria B. de Ramírez, Beatriz A. de García, Petronila O. de Bottaro, Nena M. de Martínez, Juanita V. de Pereyra Carril, Adelita B. de Aguirre, Corina A. de Silva, Sara C. de López, Zulma U. de De los Santos, Emilia Falaján de Viera, Ofelia G. de Rada, María A. de Sarro, Elsa V. de Larraura, María Scotti de Macedo, Maruja U. de Baeza, Celmira O. de Uriarte, Herminia C. de Méndez, Felicia M. de Rodríguez, Hortencia C. de Espinosa, María O. C. de Rodríguez, Della C. de García, Della S. de Alamo, Eusebia P. de García Rondeau, Aurora M. de Ibáñez, Marta S. de Alvarez, Aurelia M. de Robinson, Sara Aguilier de Gallozo, María L. Gallozo de Rada, María A. de Suárez Peña, Graciana C. de Dos Santos, Beatriz Aturahola de García.

Comité Femenino de Rocha: señoras Inés Barrios Aguirre, Eduviges I. Piñeyro, Guillermina Carral, Adela F. de Villaba, Basilla D. de Amaral, Juana Z. de Pereyra Irma D. de Techera, Francisca Delmond, Vitalia Techera, Señoritas: María E. Aguirre, Melita Pérez, Aura Violeta Cabral, María A. Barrios, Quitita Santos, Olga Santos, Tomasa Cabral, Iris Cabral Tomasa Piñeyro, Elsa Correa, María C. Condeza, señora Gerónima S. de Cabral, Reginalda C. de Piriz, Carmen E. de Santos, Ema L. de Maurente, Felicia S. de Correa.



## Una hermosa carta del sociólogo Haitiano Dr. Pedro Moravia Morpeau

Plaza Ceffard, Puerto Príncipe.—  
Haiti, Setiembre 17 de 1942.—Srs di-  
rectores de NUESTRA RAZA, Ven-  
tura Barrios y Elemo Cabral, Mines-  
ota 1957.—Montevideo.

El número 102 (Febrero 1942) de NUESTRA RAZA que me ha sido enviado por el querido amigo y poeta de Sons neté, El Salvador, José Villegas Recinos, ha tenido un brillante éxito en el curso de mi emisión radial N.º 155, en ocasión del festival americanista, en el que yo glorifiqué al Brasil, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, México y Chile. Aproveché la oportunidad para decir que NUESTRA RAZA predica la difusión de la cultura negra y que ha publicado el soneto inspirado de José Villegas Recinos intitulado «Haití», soneto que fué leído lo mismo que «Sirenas del Sur» también de nuestro amigo Villegas.

Uno de los más grandes éxitos que he obtenido, fue el 25 de Agosto último en la H. H. 3 W, donde, como en años anteriores, desde hace mucho tiempo, he celebrado el aniversario del Uruguay y de Artigas; he hablado de la cultura del Uruguay; he hecho resaltar la intelectualidad de un hijo del Uruguay como lo es José Enrique Rodó, y la enseñanza de uruguayos como Constanco C. Vigil, autor de «El Erial», suave breviario de humanidad.—He pedido a las autoridades de la capital de mi país, se nombren dos calles Artigas y Rodó como homenaje a los mismos y al Ministerio de Instrucción Pública de Haití para que comprendan y adopten los libros de Constanco C. Vigil, que merecen ser adoptados, para la infancia haitiana, por-

que Vigil es Jesús hablando a la infancia

Por vuestro intermedio envío mi saludo cordial a todos aquellos que en el Uruguay desean una humanidad humana mejor. Yo uno mi voz a la de «Orientación», al pueblo negro de Melo, a nuestra raza que quiere que el fiel servidor de Artigas (Ansina) tenga una calle, una avenida que lleve el nombre del hijo de Cam, el patriarca de la nacionalidad uruguaya. Un día pediré a Haití—la negra,—de tener un recuerdo para ese servidor negro de Artigas, de Artigas que yo he celebrado a menudo en Haití, porque tengo más de doce años al servicio desinteresado del Uruguay.

Cuando encuentre los medios de hacer un viaje a Uruguay (por ejemplo, por medio de una beca de Agricultura, sociología) podré allí en su ambiente, realizar en varios idiomas mi antología de la emoción uruguaya para la más grande gloria de la patria de Artigas, Rodó y Vigil. Su atentísimo

Pedro Moravia Morpeau

Por construcciones modernas  
reformas o modificaciones, vea a

**S. DEL PUERTO**

Construcciones sólidas y estéticas  
Precios módicos Pida Presupuesto

URUGUAY 2139 (Apto 5)  
TELEFONO: 4 42 58

## Actividades del C. N. pro festejos del centenario de la abolición

La Asamblea General extraordinaria realizada el 10 de Noviembre, resultó un éxito. Más de 500 personas concurren a ella. La parte oratoria no fué tan brillante pues tratándose de una asamblea, nadie fué preparado para ello.

—Colaboran con el Comité Nacional, los señores José María Vidal, conocido profesor, cuyas condiciones artísticas sobresalientes pone al servicio de la colectividad; el guitarrista Julián García Rondeau, joven artista de nuestra raza, que sin duda irá muy lejos en el arte que cultiva; Rodolfo Golfarini, también joven artista que a pesar de las dificultades que se le han presentado sigue su carrera artística con éxito.

—La Comisión de Fiestas trabaja activamente en la organización del Pic-nic del 6 de Diciembre. Ya hay una gran cantidad de centros registrados lo que da una idea del entu-

siasmo que reina. Los centros pueden registrarse en 25 de Agosto 443, desde las 18 y 30 horas en adelante, todos los días.

—Se prepara un coro que cantará el Himno Nacional y el Himno de la Raza, donado gentilmente por los señores Zéramo e Irtazabal autores de la música, con letra de P. L. Lasús.

Merece destacar el gesto de estos señores, que desinteresadamente han donado al Comité Nacional el Himno que la Raza Negra entonará en lo sucesivo.

—La delegación que vendrá de Buenos Aires arribando a Montevideo el 12 de Diciembre, activa los preparativos. Tenemos entendido que dicha delegación la integrará un centenar de personas.

—Los conrazaneos del interior de la República no despliegan la actividad que se esperaba. A excepción de



Componentes del Comité Femenino



Rocha, en ninguna localidad se realizan trabajos.

—La Velada que se programa a realizarse en el Sodre será un verdadero acontecimiento artístico y social. Da asidero a esta presunción la atención especial que dedica el Comité Nacional tanto en la selección de las obras como en la capacitación de los elementos que han de intervenir en dicho espectáculo.

—El Comité Nacional estuvo brillantemente representado en el homenaje recordatorio que se le rindió el 22 del corriente a la memoria del Dr. Salvador Beterbide. Pronunciaron oraciones fúnebres en nombre del C. N., Miguel A. Bustamante, por la Sección Femenina la Srta. Isabel Sofía Gares y por el núcleo juvenil el señor Ramón Pereira.

#### Una grave acusación

El Comité Nacional pro festejos Centenario de la Abolición de la Esclavitud, reunido en grandiosa asamblea, con participación de representantes de todas las instituciones sociales, culturales y órganos de la prensa negra del país, declara públicamente persona indeseable dentro de nuestra colectividad y animada de los más abominables propósitos destructivos de las causales del movimiento a Omar Olivera, por haber intentado socavar con miras al chantaje, los propósitos del Comité.

Testimonia esta declaración: *Comité Nacional pro festejos Centenario de la Abolición de la Esclavitud.*—Noviembre 23 de 1942.

#### Pic-nic familiar

El domingo 6 se efectuará el Pic-nic programado por el C. Nacional, en Lezica. Para facilitar el trayecto se han colocado carteles indicadores en el puente de Lezica (Lezica y Volta) lugar al que llegan los omnibus 146 y 148. Tranvías 49 y 41 y

todo el que indique Lezica o Campo de Aviación.

## “SABÁS”

Quiero que Vds. conozcan a fondo a este negro bueno que es Sabás, de quien yo y los amigos de las buenas artes como es la poesía, ya teníamos referencia por el no menos bueno de Nicolás Gnillén.

Este Sabás es un poco torpe, un poco loco, es cierto, pero es bueno; como no sabe escribir, no escribe, pero tampoco sabe hablar como la gente. La vida de este amigo fué la vida más completa, la más pura. Bebió del vino más fino—porque el lo sabía fino—y hoy al pasar, lo encuentro en su alcoba de una sola pared, cubierto por la bóveda del cielo, gozando su cuerpo magro del colchón de cemento, reclinada su hirsuta cabeza en una piedra de esas grises. Tiene como yo 38 años, pero es joven y filósofo. Viste un traje que llamó la atención cuando nuevo. Sabás sabe que lo han usado tres, pero el lo quiere para cubrir el cuero. Se trata con lo más selecto pues elige para pedir su pan el portal de más lujo. Este Sabás... La otra vez fué insultado por una mujer blanca porque su hijo fué asustado por Sabás, pero sin querer. La mujer contó todo a su marido; por esto Sabás sufrió. A más le dijo que él la había dicho una palabrota, lo que no es cierto. Al final tuvo que pelear con el marido, el cuñado y la mujer, aunque a ella no le hizo caso. Dicen que una vez salvó a un viajero que se ahogaba en el río. Sabás sabe nadar porque fué marinero. Y otra se peleó con los de la perrera porque no hicieron caso al llanto de un niño.

Sabás al sonreír muestra sus dientes color de tabaco, y cuando ríe truena su garganta. Cuando se le pide un consejo dice que perdió el tiempo tratando de conseguir rom; a más dice que él es un pobre negro. Pero yo sé Sabás que hiciste una nueva promesa por centésima vez de tomar un trago sin emborracharte, que estás juntando unas monedas para hacerte vendedor de diarios y tienes esperanzas de ser marinero y empezar a vivir de nuevo a los 38 años que no son muchos, porque se que buscas el camino del hogar.

Ramón Pereyra

11/42.

## Centro S. “Nueva Vida”

FUNDADO EN MAYO DE 1941

SECRETARIA PR VISORIA: CALLE ANSINA N.º 1024

### Comisión Directiva

Presidente: Pilar E. Barrios  
Vice Pte: Pedro Matías Correa  
Secretario: Victoriano Rivero  
Pro Strio: Rosa de los Santos  
Tesorero: Valentín Ibáñez  
Pro Tro: Carlos Rodríguez  
Fiscal: Trifón Macedo  
Vocales: Manuel Núñez  
Darse Flores  
Feliciano A. Barrios  
Juan Suárez  
José Silvera

### Comité de Damas

Presidenta: Aurora M. de Ibáñez  
Vice Pta: María V. de de los Santos  
Secretaria: María R. de Rodríguez  
Pro Stria: Elma Barboza  
Tesorera: Aurelia M. de Robinson  
Pro Tra: Valentina Morales  
Insp. de Sala: María E. P. de Barrios  
Vocales: Dorfiria Núñez  
Virginia de los Santos  
Manuela Sosa  
Nilsa Machado  
María Jesusa Rodríguez

La Comisión Directiva y el Comité de Damas del Centro Social NUEVA VIDA tienen el honor de invitar a Vd..... para el gran baile denominado «De la Epoca», que en conmemoración del primer Centenario de la Abolición de la Esclavitud, se realizará el 6 de Diciembre a las 22 horas en el amplio salón del Centro Húngaro Uruguayo, sito en la calle Cerrito N.º 184 (entre Maciel y Guaraní). En este baile que será amenizado por la gran orquesta que dirige la profesora de violín Srta. Clementina Gómez Fernández, serán bailados los clásicos «Lanceros». De nuevo se les recureda a las damas que deseen participar en ese baile que deberán ir ataviadas a la usanza de época de 1810 u en traje de baile.

NOTA: No se admiten menores de 18 años

Esta invitación debe ser presentada en boletería al adquirir la entrada.—La Comisión se reserva el derecho de admisión.

Caballeros 1.00

Damas 0.50

## Academia Nacional de Corte y Confección

de LUISA G. DE DUARTE

VESTIDOS DESDE \$ 3.50 EN ADELANTE

Enseñanza — Diploma en 3 y 6 meses

LAS ALUMNAS EMPIEZAN A COSER  
DESDE LA PRIMERA LECCION

Madrid 1531



**Centro Social**

**AMIGOS DEL RITMO**

La Comisión Directiva de esta entidad social se dirige a los lectores de «Nuestra Raza», agradeciéndoles la extraordinaria acogida que le han dispensado a la reunión danzante que se realizó el 7 de Noviembre del corriente año. —Al mismo tiempo hace saber a la colectividad en general que realizará su segundo baile el 9 de Enero del año entrante, esperando que tengan para ella la exquisita deferencia que depararon a la celebrada anteriormente. — Tendremos oportunidad de ser más explícitos en el próximo número de esta simpática y laboriosa revista.

Será pues, hasta entonces.

LA COMISION

**SOCIALES**

**HOMENAGE A ELIAS BARRIOS**

El 8 de Diciembre, 2.º aniversario de la muerte de Elías Barrios sus amigos depositarán una ofrenda floral en su tumba. A tal efecto se invita a la colectividad a concurrir al cementerio del Buceo el día 8 a las 10 de la mañana.

**COMPROMISO**

El 18 de Noviembre se realizó el compromiso de la señorita Juanita Llanes Ortuño con el joven Jacinto Artigas Sánchez. Con tal motivo en su residencia de la calle Gral.

Págola se realizó una amable reunión social. La gentil pareja fué muy felicitada por sus numerosas relaciones.

**VARIAS**

El 30 del corriente cumplió años la Sra. Andrea Balbuena de Rodríguez.

—El señor Julián Bottaro ofrece a sus relaciones su nuevo domicilio sito en la calle Vázquez 1025.

**ENFERMOS.**—Ha experimentado una gran mejoría en sus dolencias la señora Severa S. de Arrillaga. Es muy satisfactorio el estado de salud de la señora Angela B. de Andrade.

**NECROLOGICAS**

El 19 del corriente dejó de existir la señora Orgelia Bottaro de Martínez

—El 1.º del actual falleció la señora María F. Núñez de Ocampo.

**AGRADECIMIENTO**

La señora Antonia O. de de Suárez Peña agradece por intermedio de estas líneas todas las demostraciones de condolencias recibidas con motivo del deceso de su inolvidable esposo.

**FLORETIAS**

**Estoup y**

**los Claveles**

**Yaguarón 1218**

**Montevideo**

Automático 82363

Particular 88044

**HIPNOTISMO, ESPIRITISMO, MAGNETISMO**



**Está Usted desicertado en las Carreras Ruleta y Lotería? Pida hoy mismo el librito «La Llave de la Fortuna», para triunfar en los momentos críticos de la vida, mandando \$0.10 en estampillas a la única y acreditada CASA MATEOLI que recibe la legítima PIEDRA IMAN GARANTIDA**

**A R E N A L   G R A N D E   1790**

**Casa patentada**