

2299

# NUESTRA RAZA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE  
prédica de difusión de la cultura negra

Directores Responsables:

VENTURA BARRIOS - ELEMÓ CABRAL

Dirección y Administración: Minnesota 1957

Montevideo (R. O. del U)



ETHEL WATERS notable cantante y actriz predilecta de Broadway

Año XI

OCTUBRE 1943.

N.º 122

2299

Nº 122



2299

Administrador:

PILAR E. BARRIOS

# NUESTRA RAZA

Redactor:

FELICIANO BARRIOS

Aparece los 30 de cada mes

Dirección y Administración  
Minnesota 1937

Montevideo, Octubre 1943.

Imp. GARCIA  
Rio Branco 1931

## Notas editoriales

### Definir y justificar la intervención de nuestras publicaciones en el periodismo nacional

Dentro del periodismo nacional y sobre todo del llamado periodismo menor—esfera en la que cabe situar justamente nuestra publicación—hay aquellos que obedeciendo a intereses creados o a sugerencias extrañas, no son la expresión veraz de lo que ha dado en llamarse ética periodística, y que obran en sentido contraproducente, porque sirven aspiraciones personales; periodismo que podríamos calificar de individualista, sin vistas al progreso y superación de los pueblos, con absoluta falta de orientación y prédica en pro del mejoramiento y amplia vinculación de las masas que lo integran.

Creemos oportunas estas sugerencias frente a esa corriente equívoca da que constatamos a menudo y que tipifica los periódicos que ostentan como membrete justificativo de su existir, la superación social del pueblo negro en nuestro país y que quierase o no, van contra esa ética de la responsabilidad, de la universalidad; del desprendimiento y del olvido de sí misma, que son cualidades que definen la virtualidad del periodismo.

Nuestra colectividad vive desmembrada aislada casi en su mayoría, ajena a las necesidades y a los intereses públicos; aislada a causa de esa inferioridad—mito—que afianza sus raíces en el viejo pasado de obediencia al amo; desmembrada por esa misma determinante que han ahondado los individuos de la sub-raza, engreídos con toda ignorancia.

Nuestra posición es clara. Hemos y continuamos contribuyendo a esti-

Orgullo de toda  
dama elegante

AGUA COLONIA

"LOS TIEMPOS"

Venta: RINCON 744

FARMACIA "SURREACO"



mular ideas y acciones superiores, aportando con desinterés esas mismas ideas de superación general por encima de intereses particulares o individuales, que desfiguran la misión que debe cumplir un periódico que se llama órgano de una colectividad.

### He muerto el maestro Gurbelo

Con la desaparición del educacionista don Juan de Dios Gurbelo, — ecaecida el día 12 del corriente mes — el magisterio nacional pierde uno de sus mas grandes cultores y la ciudad de San Carlos a uno de sus mas preclaros hijos.

He ahí una figura singular, digna de figurar en la galería de hombres ilustres y beneméritos del escritor don Carlos Seijo, ya que aquel maestro de maestros, en el largo transcurso de su vida entregada a la enseñanza de la que hizo un apostolado, fué un verdadero modelador de caracteres y uno de los que mas contribuyó, propulsando con su dedicación extraordinaria la formación de la cultura de aquel pueblo, cuna de tantas personalidades.

Por espacio de 30 años ejerció la noble misión pedagógica, al cabo de los cuales hace un paréntesis a sus fecundas actividades y busca un bien ganado descanso en la tibieza de su hogar ejemplar, desde donde contempla con el reposo espiritual del justo, el desfilar triunfal que en las distintas lides de la vida, alcanzan muchos de los que fueron sus discípulos.

Tal la personalidad del maestro que acaba de desaparecer, en momentos en que todo un pueblo justipreciando la obra por él realizada le tributaba un cálido homenaje y el parlamento nacional perpetúa su nombre con la denominación de una escuela carolina, cuyo recuerdo imperecedero será índice que oriente la ruta a las generaciones venideras.

## Ethel Waters triunfó casi sin proponérselo

De como logró triunfar en el cine la cantante negra que adorna nuestra carátula, nos ilustra el diario capitalino «La Razón», del que extractamos los siguientes datos biográficos:

«ETHEL WATERS notable cantante de color, es una de las actrices predilectas de Broadway. Es cierto que ha llegado al pináculo de la fama teatral, pero para ello no ha tenido que luchar con innumerables obstáculos. Ethel nació en un pueblo pequeño y su primer trabajo le producía la insignificante suma de \$ 3 50 a la semana. Era algo así como «alter ego» de camareras y doncellas de un hotel de Filadelfia.

### Su debut

Participar en una función de aficionados, en un cabaret de Filadelfia, constituyó para Ethel Waters la primera intentona de divertir al público. Había ido con un grupo de amigos en calidad de espectadora y éstos la empujaron al tablado, convenciénola de que demostrara sus habilidades, en competencia con participantes de todo el país. Ante su sorpresa, obtuvo el primer premio y un contrato para trabajar con una compañía de variedades en Baltimore. Cuando cantó «St. Louis Blues», los aplausos no tuvieron límite.

La experiencia ha demostrado que ella misma no se había hecho justicia en un principio.

### En Nueva York

Nueva York comenzó a escucharla como cantante en 1924 cuando presentó «Dinah» en un cabaret. Siguió con mejores oportunidades y en 1927 tapareció en Broadway como una artista ya de reconocida fama. Desde entonces su ascenso fué constante y

duradero.

Ethel Waters es tan pródiga en risas y canciones como el sol es pródigo en vivificantes rayos.

Su risa es contagiosa y su canto... la medicina mejor para olvidar las tristezas y las preocupaciones.

### En el cine

La estrella cantante hizo su debut cinematográfico en la película «Intriga en el Cairo», con Jeanette MacDonald y Robert Young. Después le asignaron un importante papel en la suntuosa producción musical «Una cabaña en las nubes».

El trabajo de Ethel Waters, durante un cuarto de siglo, ha sido reír... y llorar... a la gente. Su vida es una cadena de triunfos y desengaños. Pero ella sólo recuerda los momentos agradables, como sucede con cualquier artista que lo es de corazón y pasa por alto los detalles amargos.

Uno no tiene que preguntarle a Ethel Waters a qué atribuye su éxito. Ella confiesa abiertamente y sin temor; «Yo no soy afortunada ni excepcional. Es solamente que Dios me ha bendecido».

Esta religiosidad no es una simple emisión de palabra; Ethel, en todos los actos de su vida, es religiosa por excelencia.

## “Dale con la mocha”

Por el sentido social, por la persistencia de nuestra prédica y el propósito de superación del medio, ningún título se aviene mejor a esta nota, que el del verso del cubano Nicolás Guillén. Porque para terminar con esos pequeños centros, instituciones «no sociales», que abundan y se reproducen en nuestro medio como los hongos — y tanto mal hacen al progreso colectivo, — es necesario seguir «dándole con la mocha».

En nuestra campaña contra esas agrupaciones, que son malas porque tienen como propósito y fin uno solo, el comercio, y que se engendran y viven en derredor de un nombre más o menos conocido, hemos sostenido que aparte de no llenar ninguna misión útil, accionan con un total desconocimiento de las cuestiones sociales, sin cultura y sin ninguna futura orientación; por lo tanto su acción se reduce y es la expresión patética de su yo.

Nuestra colectividad, por sí misma se estanca en su desarrollo cultural y social y ese estancamiento lo producen y amplían la desconexión esas agrupaciones con las demás, en el afán de superioridad sustentado por cada una como oposición o más bien dicho como autoridad de una sobre las otras en el aspecto lucrativo. Eliminando ese interés de «orden comercial» — que en las agrupaciones que trabajan por la verdadera elevación social y cultural del medio que integran deben desterrar — se habrá obtenido la superiorización del concepto social, necesidad bien sentida. Y al mismo tiempo se habrá logrado extirpar del seno de la masa colectiva eso que configura una gangrena que la corroe y enferma: la existencia de los «mal llamados» centros sociales. Abuguémonos a esa obra de depuración que urge.

Por construcciones modernas reformas o modificaciones, vea a

## S. DEL PUERTO

Construcciones sólidas y estéticas  
Precios módicos. Pida Presupuesto

URUGUAY 2139 (Apto 5)  
TELEFONO: 4 42 58



# TEMAS DE LA GUERRA

por Antonio Balduino.

## LA NECESIDAD MAS AFINCADA EN EL CORAZON DE LOS PUEBLOS: SEGUNDO FRENTE

Cuando la desesperación de Hitler determinó que la este parda invadiera el huerto soviético, en donde florecían los mejores sueños de la juventud del mundo, preservadas de todas las intranquilidades que significa en el mundo capitalista la desgracia de ser joven, Stalin dijo: La mejor forma de prestar ayuda a la U.R.S.S. es la apertura del segundo frente. La tarea del momento consiste en tomar a la Alemania hitlerista entre dos tenazas, desde Oriente a Occidente para obligarla a combatir en dos frentes. No hacer eso, decía el artifice de la verdad, significa dejar la iniciativa al enemigo, dejándole las posibilidades de que él venza por separado a cada uno de los que le presentan lucha.

La táctica que corresponde no es esa que le ha permitido vivir de victoria en victoria sino por el contrario caerle todos encima.

Los pueblos aprendieron esto de boca del gran conductor y desde ese momento todos los pueblos piden segundo frente. Este clamor universal, no viene por casualidad sino que la sabiduría popular advierte la necesidad de tomar por la espalda y el frente a los responsables de la catástrofe mundial. Es por eso, que si bien la estrategia pertenece al gran mundo militar, también el pueblo opina y exige como medida estratégica segundo frente. Máxime cuando en determinadas situaciones se le ha prometido a la U. R. S. S. y a los pueblos tal cosa. Para el entendimiento popular es equivalente a derrotar a corto plazo de los enemigos de la humanidad; esto es igual a economía de sangre y de carne joven de presente y futuro.

Nadie medianamente sensato cree hoy que el nazi-fascismo no sea derrotado. Se plantea eso sí, ¿cuándo?

Esta pregunta sólo puede tener respuesta en el mismo clamor que mundialmente se levanta pidiendo economía de sangre. La revista «La Guerra y la clase obrera» ha recogido este clamor:

«¿Qué es un verdadero segundo frente de Europa?»

«El segundo frente en Europa, es como dijo Stalin, el frente que atrajera sobre sí, digamos, sesenta divisiones alemanas y veintiuna divisiones aliadas de Alemania: operaciones en el continente europeo que obligarían a la Alemania hitlerista a dividir sus fuerzas y lanzar al frente occidental la tercera o cuarta parte de sus fuerzas terrestres. El segundo frente modificaría la situación y garantizaría la supe-

rioridad de nuestras fuerzas sobre los ejércitos hitlerianos en el frente soviético-alemán. El segundo frente acortaría la guerra y sería la llave de la victoria sobre Alemania todavía en el 43. Existen bastantes objetivos para justificar el retraso del segundo frente en Europa occidental. Estas son las reflexiones sobre «la barrera del Atlántico», sobre el problema insoluble del tonelaje, sobre el riesgo de la invasión.

La muralla Atlántica es sabido que sólo existe en la imaginación de quienes quieren creer en ella. El argumento del tonelaje perdió toda fuerza de convicción, sobre todo después de la publicación de las cifras sobre el aumento de la construcción de buques en los países aliados especialmente en América. Después de la realización del desembarco de los aliados en el norte de África y después del brillante éxito de las operaciones en Sicilia, deberán disiparse todos los argumentos sobre las dificultades del tonelaje.

Por lo que se refiere al «riesgo de la invasión» que se repite ya más de un año, no se puede venir con semejantes argumentos en 1943 al ejército que lleva más de dos años el peso principal de la lucha contra la máquina militar hitleriana, que no se detiene ante los sacrificios. Evidentemente hay círculos, desde luego, poco numerosos que no se interesan por la rápida terminación de la guerra. Pero naturalmente no hay que dar demasiado libertad a los fabricantes de armamentos, que ponen por en-

cima de todo sus intereses egoistas, a los intereses de las amplias masas populares. Con estos apretados argumentos queda claro que aun existen núcleos munitichistas aunque pequeños muy influyentes que con la prolongación de la guerra persiguen fines criminales

como el lucro y desarme de la Unión Soviética. Esta tiene hoy un frente de 2000 K. en el cual enfrentan 250 divisiones.

Palabras muy autorizadas se levantaron para decir que la ausencia de un segundo frente salvó a Hitler de la derrota en 1942.

## LIBROS EN REVISTA

TUNTUN DE PASA Y GRIFERIA, de Luis Palés Matos

Poemas Afroantillanos.— Un tomo de 133 páginas.— Editorial Biblioteca de autores portorriqueños

Cultores de la poesía negra, difusores y prácticos propulsores de ese movimiento de revisión y realidad continental que apareja la constante edición del libro americano, que ya de sentido histórico, científico, sociológico o poético está poniendo en claro la influencia y el aporte cultural y social de la raza en estas tierras de Indo Afro América, con Fernando Ortiz, Luis López de Mesa, Richard Pathe, Nina Rodríguez, Arthur Ramos, Gilberto Freire, Richard Wright, Nicolás Guillén, Pereda Valdes, Palés Matos y otros.

Comenzamos diciendo cultores de la poesía negra para confesar que uno de estos fué quien hizo llegar hasta nosotros el breve tomo de poemas Afro antillanos, primer libro del poeta portorriqueño Palés Matos, cuya producción

poética de sabor negro, gustamos en «los últimos versos mulatos» del cubano Fernando Ortiz y últimamente en la versión maravillosa del arte mágico de Deviere, el artista de alma negra. Integran este tomo,

MULATILLA, de Roberto Olivencia Márquez

Estampa Negra.— Un tomo 138 páginas.— Claudio García y Cia., editores.— Montevideo 1943

Mi primer contacto libresco con este autor, nuevo en el género de la novela que exitosamente aborda con *Mulatilla*. — La novela comienza con una estampa montevideana de 1854, a la que da fondo de hondura humana, los arenales de Capurro escondiendo las lacras de la ciudad. ¡Es el caserío de los negros!

Indudablemente el autor posee agudeza de penetración. Su novela es movida y llega con facilidad a interesar; tiene páginas, más bien

cuya lectura aconsejamos a nuestros estudiosos, *Lanza Negra, Numen, Bombo, Pueblo negro, Magestap negra, Naniño al cielo*, destacándose del volumen *Bombo* donde el poeta dice su esperanza y su fe en el mundo nuevo y se expresa así: Venid hermanos. Al baile

La selva entera está (rugiendo) Esta es la noche de man- (dinga) Donde se forma un mundo (nuevo)

y *Naniño al cielo* donde con el humor de un Bernar Shaw canta la algarabía cuasi bochinchera de las once mil vírgenes blancas y dice: ¡Ha entrado un alma en el cielo Y esa alma es el alma de (naniño!)

capítulos como Crepúsculo y Carnaval, imágenes vivas de las costumbres de la época, bien concebidas.

Empeño debemos recordarle que ese producto híbrido que es la mulata a los antros, llevo siempre la «risa de mulata, blanca de lascivia y negra de picardía», que muy sensatamente canta en sus poemas Fernández Santana y que prueba la historia social de nuestro medio.

E. C.



# La Raza Negra es artífice de su propia liberación y un factor fundamental en la independencia Nacional y Americana

por Diógenes Rodríguez Barrios.

(Cont. Véase el número anterior)

Al dar una importancia extraordinaria y decisiva a la raza negra del Brasil, no queremos restar valor a la participación de los negros del Uruguay en todas esas luchas y batallas en que intervinieron, haciendo honor a su raza, a su sangre y a su heroísmo y energía.

En el Brasil, la población negra era diez veces superior a la europea, sin contar los indios esclavizados.

En nota del 20 de Octubre de 1826, de Ponsonby a Canning, al referirse a los planes de las Provincias Unidas decía: «El plan actual de la campaña consiste en lanzar el ejército a la provincia de Río Grande, a fin de levantar al pueblo contra el emperador y libertar a los negros».

Estaba la comprensión y visión política de que la liberación de los negros ayudaría a vencer al Emperador, pero poco después se opera una reacción temerosa, no sea cosa que «al arder las barbas del vecino, no haya tiempo de poner las suyas en remojo». — Y se establece por intermedio del M. Inglés, una concordancia en los principios de seguridad, fraternizan en medio de la guerra, frente al problema de los esclavos.

En nota del 4 de Enero de 1827, Ponsonby, desde B. Aires, escribe a Gordon, Ministro inglés en Río de Janeiro: «Este gobierno (el de B. Aires) ve en una revolución en el Brasil, no sólo la destrucción del orden que desea consagrar como un principio y las funestas consecuencias de ahí derivadas para el Plata, sino también la ruptura de todo control por hordas de negros bárbaros con largas venganzas que cobran por su esclavitud a sus patrones. La elevación a extremos temibles de los indios aborígenes, en razón de la desunión, riñas y disminuido poder de los criollos»...

Tres meses han alcanzado a los de B. Aires, para comprender el peligro que encarna el liberar negros. Los capitalistas, los amos entonces, se entienden por encima de fronteras, cuando los ejércitos pelean, para asegurarse la esclavitud y opresión de una raza encadenada.

Graser, un emisario de Gordon a los frentes de lucha, escribía a éste desde B. Aires, con fecha 13 de Abril de 1828 refiriéndose al ejército brasileño: «Como no están entrenados para una guerra regular y son sobre todo casi todos hombres de posición, en cuanto se les llama a las armas con carácter permanente, empiezan a pensar en volver a sus hogares, y, como la política del general Lecor es asegurarse su buena voluntad, las licencias casi nunca se rehusan; muchísi-

mos nunca vuelven a los cuerpos y muchos otros se conforman mandando al ejército los más inútiles y deficientes de esclavos».

Los hombres «de posición» tienen un raro concepto de lo que es *defender la patria*.

El honor de las armas de su patria lo dejan a los negros esclavos. ¡Y los negros más inútiles, no sea cosa que se perjudiquen sus intereses materiales!

En la misma carta, refiriéndose al ejército de las P. Unidas: «La infantería es lamentable y casi toda está compuesta de negros, gran parte de los cuales son esclavos brasileños escapados».

No solo las sublevaciones, sino que escapau para buscar *otra cosa* en las filas republicanas. ¡Si le deberá nuestro país a la raza negra!

El 5 de Abril de 1928, Ponsonby escribe a Dudley: «De los recientes y más auténticos datos sobre el estado de los ejércitos, creo resulta que las fuerzas imperiales están paralizadas en una estrecha zona y con gran falta de provisiones; que el descontento y la depresión prevalecen en el espíritu de las tropas y, se dice, que la disciplina está muy relajada».

Y Ponsonby por intermedio de Trápani decía a Lavalleja en Febrero 23 de 1828: «Ahora recordaré a Vd que en algunas de mis anteriores, manifesté mi opinión respecto a la conducta que debíamos seguir, en caso que alguna *revolución espantosa estallase* en el Brasil». (El subrayado es nuestro).

No vamos a detenernos en relatos concretos sobre las sublevaciones de los esclavos en el Brasil, pues nos extenderíamos demasiado.

Creemos que estas menciones que hemos hecho y su lenguaje aterrizado, exponente fiel del estado de las cosas, es más que elocuente.

En cuanto a la Argentina, sus cambios de gobierno, luchas de las provincias, crisis económica y el bloqueo del Río de la Plata obligaban a escuchar los consejos de paz y a dejar en independencia al Uruguay. Esto último ya había sido resuelto con anterioridad y es muy posible que no se hubiera producido la invasión portuguesa si Artigas hubiera aceptado la independencia de esta Provincia.

La lucha de la raza negra por su libertad en el Brasil decretaba la paz firmada en Montevideo el 4 de Octubre.

## Mirando ambos factores

Sobre el escenario de guerra del Río de la Plata, se pertilaron esas dos fuerzas.

No es un paralelo que aspiramos encontrar. Tan solo deseamos se pongan las cosas en su sitio verdadero.

Si nuestros estadistas recalcan y agradecen las intervenciones inglesas en la paz y en la independencia, los obremos extendemos nuestra atención hacia la lucha de liberación de la raza negra y agradecemos también, ese esfuerzo progresista, humano, liberador y fraternal.

Los ingleses buscaban sus conveniencias comerciales industriales y de dominio. Factor ocasional, de esencia utilitaria, de penetración económica. Ni nos honra, ni les honra.

Poco se dice y hasta se olvida lo relacionado a la raza negra. En las entrañas de esa lucha liberadora, hay un sentido noble, digno, humano y realmente progresista. Tiene carácter determinante, porque obliga, amenaza, «espanta».

¿Hubiera sido posible la paz y el abandono de la provincia Cisplatina, si los negros no hubieran creado ese espanto, distraído y ocupado fuerzas en su custodia y persecución? Su aporte nos honra porque la finalidad que los impulsaba merece nuestro respeto, nuestra admiración y aplauso.

Aprovechaban la ocasión propicia para su libertad y apoyaban la nuestra.

¡Era un movimiento que no nos utilizaba, no nos explotaba. Una fuerza espontánea que se levantaba de entre las cadenas de la esclavitud y ayudaba, liberándose, a la libertad de una provincia que había dado los primeros pasos en la abolición de la esclavitud, que había sentido en sus raíces la justicia social de Artigas que entregaba sus tierras a los esclavos liberados y ordenaba a los cabildos el reparto de tierras y animales entre estos.

Su lucha amenazante, decidió la paz, obligó a nuestra independencia, determinó férrea y gloriosamente el 4 de Octubre de 1828.

Nos honra recordar ese magnífico aporte.

## Sea así "Nuestra Raza"

Al luchador humanista Mauricio G. Obelar

Templada en el fragor de sus contiendas  
Surja la nueva raza coronada,  
de amor, de idealidad y sentimiento,  
ahogando el estridor de la metralla.

Que la razón encuadre al pensamiento  
del ente razonante y distinguido  
y viva por doquier, perennemente  
glorificado el hombre y su destino.

Sin odios fronterizos ni rigores  
que puedan desunir su ideología,  
todo amor y esperanza en el conjunto  
sea la raza que mi sueño inspira.

RICARDO CODECIDO

Pavón 9/10/1943 (Rep. Argentina)



## Con la justicia, contra todo lo malo

Cuando cuatro o cinco paisanos, (gauchos se dicen ellos) pusieron en el ambiente racial inquieto de esta «ciudad de turismo» su anhelo plasmado en una revista de tan pequeño formato como grande en deseos y principios, enrolando los esfuerzos, los anhelos y las luchas de los hombres dignos de serlo, pusieron también la nota de una grata novedad.

La colectividad habíase caracterizado en su mayoría —y continúa aún,— en un sector sino mayoritario, o por lo menos muy numeroso, por su inclinación a ensalzar lo que menos de grande y mucho de criticable tiene nuestra raza. En efecto, dejábanse de lado o posponíanse la exposición o exultación de los valores más nobles, artísticos, intelectuales y morales que son el blasón más honroso de la misma, dando prioridad a exponer o ensalzar, solo a aquellos que aún siendo en algunos casos virtudes lo eran de dudoso o de muy poco mérito, por que se prestaban a una mayor probabilidad de éxito o demandaban menos esfuerzo, y, ¿por qué no decirlo? —rendían un mayor y más seguro interés. Procedimientos que dejaban a la colectividad colocada en actitud un tanto ingrata con sus miembros más representativos, negándoles su apoyo como así su reconocimiento, apareciendo, lo que es más doloroso, nuestra raza como clase más que como raza, sin ambiciones ni anhelos, más digna de compasión que de estudio y comprensión. Si algo intentaban hacer, buscaban para su realización, el apoyo con solicitudes en algunos casos humillantes o la seguridad del éxito en los más.— Solo se nos conocía por nuestra humildad y fidelidad y como la humildad es virtud que tanto denota modestia, como resignación y hasta servilismo, se nos tomó más por lo úl-

timo que por lo primero asignándonos, desgraciadamente, como cabezas predispuestas a aceptar sin análisis el absurdo de la inferioridad de razas. Estábamos por esto más expuestos a un menosprecio que la incultura, el interés y el desconocimiento de nuestra manera de ser hacía justificable. Todo esto facilitó sinó justificó que personas que por su posición y cultura estaban por encima de la vulgaridad, cayeran en algunas «gaffes», como las siguientes que citamos, no por ser las mayores, sinó por venir de personas que por su ilustración y cultura tendrían que estar al margen de tales injusticias con una raza, cuyo apoyo han aprovechado tanto para las luchas libertarias y para el progreso colectivo. Nos referimos aquí a un decreto-ley que refrendara un jefe político de ésta y que en su tiempo tuviera mayor resonancia que la debida, por el que se vedaba a los ciudadanos de color el derecho a ocupar cargos en su dependencia, decreto que violaba claras disposiciones de nuestra Constitución. Y el acto más reciente, que denota en sus autores un absoluto desconocimiento hasta en el propio campo de sus actividades, es el episodio registrado en la Divisional Intermedia de football en que se solicitara que cuando se enviaran representativos al interior se excluyera de ellos a personas de color. Estos señores que así procedieron, desconocieron no solo el carácter popular del deporte que practican, sino los máximos valores del mismo en el país, como Juan Delgado, Andrade, los Piriz e Isabelino Gradín, atleta éste que electrizará las multitudes de todo el continente en días inolvidables, y a quien a propósito hemos citado en último término porque siendo de nuestra particular amistad,

estamos en condiciones de poder decir de él que como deportista y como hombre, por su decencia y cultura, honraría con su presencia en cualquier club, salón o Liga. Si dentro del propio círculo, en su propio país estos dirigentes ignoran tanto, ¿qué podemos decirles de los altos valores dentro del continente americano y fuera de él? ¿Qué decirles de los valores raciales dentro de lo social, cultural, etc. Su actitud aparece revestida de una mayor injusticia, por cuanto desconoce las condiciones de una raza cuyos hijos han pasado con brillo por las aulas universitarias.

Todo esto nos demuestra que la nota de novedad puesta en el ambiente por los hermanos Barrios y colaboradores se justificaba y demostraba que había negros que vivían no como seres abstractos o viajeros y si como gladiadores en la arena o Quijotes en los caminos, dispuestos a jugarse por sus derechos, por los derechos de todos: por la justicia.

Desde aquellos primeros momentos nos pusimos a su lado comprendiendo que nuestra tarea sería difícil pero no imposible. Hoy a tanto tiempo de aquella fecha, más hechos a las luchas, estaremos cuando los acontecimientos lo demanden en el lugar que nuestra línea de principios nos indica; el entendimiento despejado, el pensamiento ágil y el corazón anhelante. Por nosotros, por todos y para todos.

Cleanto Noir.

## Sobra el homenaje a NUESTRA RAZA

En la reunión que se efectuó en el Centro Empleados Postales, en principios de Octubre del corriente año con el fin de realizar un homenaje al núcleo sostenedor de NUESTRA RAZA por haber cumplido diez años de recia labor, se tomaron resoluciones importantes encaminadas a cumplir este propósito. Asistieron a esa

primera reunión, los señores Julián Acosta, Leopoldo Fernández, Luis E. Correa, Alberto Britos, Ramón Pereira, D. Rodríguez Barrios, Trifón Macedo y M. Bustamante. Se recibieron adhesiones que publicaremos en lo sucesivo, de los señores Profesor H. Pérez Ubici, Elbio Frade, Pedro Matías Correa, Julián García Rondeau, Juan Jacinto Ferrán, etc. Se resolvió hacer un manifiesto y continuar en otras reuniones con la actividad para dar al homenaje amplios contornos.— En una posterior, se comenzó a preparar una reunión amplia donde: 1.º se discutirá y aprobará el manifiesto; 2.º fecha, lugar y programa del acto; 3.º integración de un amplio Comité y designación de una Comisión Ejecutiva.—En el próximo número daremos nuevos informes de la marcha del acto.



El 17 del corriente se cumplió el primer aniversario del deceso de Lino Suárez Peña. En recordación a su memoria la Asociación Cultural de la Raza Negra celebró un acto en el cementerio del Buco, en el que varios oradores hicieron resaltar las salientes virtudes que prodigó en vida el compañero desaparecido.



## Al César lo que es del César

Por un error, debido a un traspapelamiento de originales, apareció firmada con otro nombre, la poesía que reeditamos en esta página y que pertenece al celebrado poeta negro cubano Nicolás Guillén. Nos apresuramos a hacer la salvedad pertinente pidiendo disculpas al joven Néffer Bertagna; que fué el más dagnificado por nuestra involuntaria «gaffe».—N. de la D.

## Balada de Simón Caraballo

Canta Simón:  
¡Hay...Yo tuve una casita  
Y una mujer.  
Yo: negro Simón Caraballo  
Hoy no tengo que comer.  
La mujer murió de parto  
La casa se me enredó.  
Yo: negro Simón Caraballo  
Ahora duermo en un portal;  
Mi almohada está en un ladrillo  
Mi cama en el suelo está;  
La sarna me come en vida  
El reuma me amarra el pié.  
No se que hacer con mis brazos  
Pero encontraré que hacer.  
Yo: negro Simón Caraballo  
Tengo los puños cerrados.  
Y necesito comer.  
—Simón  
Que ahí viene la guardia  
Con su caballo de espadas.  
(Simón se queda callado)  
Simón.  
Que viene la guardia  
Con sus espuelas de lata  
(Simón se queda callado)  
Simón!  
Que allí viene el guardia  
Con su palo y su revólver  
Y con el odio en la cara  
Porque ya te oyó cantar.  
¡Cantador de sonos viejos!  
¡Marido de tu guitarra!  
(Simón se queda callado).  
Viene un guardia de bigote.  
Grande y serio, serio y grande;

Jinete en un penco al trote.  
—¡Simón Caraballo, preso!  
Pero Simón no responde  
Porque Simón está muerto.

NICOLAS GUILLÉN

## ¡DIVAGACION!

¡Noche! Noche del firmamento y la  
(inmensidad,  
Lontananza eterna del gran plenilunio.  
Es la misma noche de Abril, Mayo y  
Junio

Satírica profecía del ungido  
Que su pensamiento llega a la verdad,  
Exhudación prosaica del ser vivido  
En los reinos austeros de la crueldad.  
¡Noche! Ya te acercas cautelosa; embriagada  
Con los salmos que Zeus puso en tí,  
Aléjate, no cubras tanto mi alma enlutada  
Que sangra de heridas misteriosas y sin fin.  
Mueca que el palio ha callado  
Y juntos con las sombras allá van,  
Hacia el hábito del arrebol visiado  
De ramilletes y celajes; así están.

## LA CANCIÓN AL POETA

Al escritor y poeta Carlos Cardozo  
Ferreira, como estímulo de amistad  
y hermandad.

Sobre un jarrón de cristal hay flores  
Mas son las flores del recuerdo y la niñez!  
¡Son los pétalos fragantes con aromas de  
(amores  
Que perfuman el alma de quien vale  
tanto por su sencillez!

¡Te has sentado en el rincón del olvido  
Ha callado tu voz; pero el pensamiento

(jamás!  
¡Palpita en tu cerebro la agonía del mundo  
(ido

En aras de la miseria, espanto y crueldad.  
¡Despierta poeta! No duermas el sueño

(eterno  
Que de muertos el mundo lleno está!  
¡Refleja tus ideas en un universo nuevo

Que sea lugar soñado por tu grandiosidad  
Que al despertar la aurora lleguen las

(aves con su música salvaje  
Que se entone la sinfonía azul de tu gran  
(linaje

Adonde tu alma descanse el gran sueño  
(eterno y santo,  
Para que la Naturaleza te reciba gloriosa

(con su encanto!

NEFFER BERTAGNA

# TEMAS DE ACTUALIDAD

## AYUDANTIAS ESCOLARES

Abogando por la creación de Ayudantías Escolares frente a la desocupación magisterial, trata el problema en nota editorial «Cúspide», órgano de la Asociación Magisterial de San José. Por considerar este tema de actualidad y de elemental justicia, transcribimos algunos párrafos.

«A diario estamos viendo que las estadísticas nos delatan la enormidad de clases superpobladas que hay en las escuelas de todo el país, con el consiguiente recargo para los maestros que las atienden.

«Si justa y humana es la lucha por el aumento de sueldos a los maestros, indudablemente mal retribuidos económicamente, nos parece muy justa y muy humana también la lucha por la creación de Ayudantías, con las cuales se abrirían nuevos y más amplios caminos al desarrollo de la educación de la niñez, y, a la vez, se encauzaría la vocación de tantos maestros jóvenes desocupados, mitigándoles así la desesperación económica en que actualmente se debaten.

A los compañeros de las Asociaciones Magisteriales, a la prensa y a los señores legisladores que se interesan en estos momentos por el aumento de sueldos, les recordamos mediten, analicen y comprendan el tremendo problema de la desocupación magisterial y que tengan en cuenta, sobre todo, que el noventa por ciento de estos maestros sin puestos son pobres.

«Y les pedimos que, con el mismo entusiasmo y desinterés con que han emprendido la campaña pro aumento de sueldos, luchen por la urgente creación de Ayudantías, en favor de esa juventud que, entusiasta y llena de bríos, recibió emocionada su título docente y que hoy, viendo pospuestos sus íntimos anhelos siente el dolor de la desesperanza».

## LA POBLACION DESAMPARADA

Contra los hambreadores del pueblo y la negligencia oficial se expresa así un diario de la capital.

Señalamos ayer, la gestión inocua del Estado frente al auge de la especulación con los alimentos, en una forma tan generalizada, que ya colmaba todos los límites y rebasaba todos los extremos, al punto de que podía afirmarse que la mayor impunidad amparaba a los individuos, que lucraban con el hambre del pueblo.

Denunciamos el hecho de que existía el mercado negro de la carne, sin que los organismos competentes denotaran la menor preocupación frente a tan serio problema.

Hoy, por milésima vez, debemos tomar la pluma para formular otra denuncia, siquiera en el entendido de que cumplimos una misión humana, recogiendo el clamor de la población defraudada por los que tienen la obligación de tutelarla, ya que no vemos en las esferas del gobierno, ni siquiera la sensibilidad que podía operar la reacción ante el infortunio ajeno.

Nos referimos al hecho de que, la venta de papas, como sucedió y sucede con el kerosene, ha quedado subordinada a la venta de otros productos, por



decisión de muchos comerciantes, que insensibles también al dolor y a las privaciones de la gente, sólo piensan en llenar aún más sus ya abultadas faltriqueras.

¿Hasta dónde —preguntamos— llegará este estado de subversión, originado por la impavidez de las autoridades?

# Socios

## FIESTAS—

El 16 del corriente y con motivo de festejar su día onomástico, la niña María del Pilar Barrios, reunió en su domicilio a un núcleo de sus amiguitas obsequiándolas con una hermosa fiesta. Estaban presentes las niñas Elsa Núñez, Reina García, M. del Carmen Maceo, Máxima Luz Barrios, Obdulia y Beba Núñez, Raquel Palopoli, Teresa Hugo, Milita García, Beatriz y María Álvarez, Celia Trias, María Elida Tellez, María Carmen Palopoli, Nena Sosa y Aba Susana Sánchez.

## RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Sauce-Bustamante se ha visto engalanado con el advenimiento de un hermoso bebé que lleva por nombre Roberto.

## ENFERMOS—

Ha sido sometida a una intervención quirúrgica siendo su estado satisfactorio la niña Lita Méndez.

—Guardó cama durante varios días la Sra. Micaela Durán de Haedo.

—Se restablece paulatinamente la Sra. Diamantina Scotti de Núñez.

—En vías de completo restablecimiento la Sra. María Esther Amaro.

—No ha variado el estado de salud que aqueja desde hace unos días al señor Oscar Liñan.

## LAS ALAS

Tenía dos alas tendidas  
al cielo, dos alas purpúreas,  
soñando en la gloria  
de sublimes mundos de luz y virtud.  
Dos alas que eran mi dicha suprema.

Extenderlas, volar... subir y llegar  
al país de la dicha y el ensueño.  
¡Qué pronto cayeron las alas purpúreas,  
al mágico hechizo de la suave música  
al bello conjuro del eterno amor.

Absorta, banal e indecisa,  
sentí que caían blanda y dulcemente  
dejando en el aire el suave perfume  
de finas partículas de bella ilusión.

IBIS DEL PUERTO DE DOTTI

Tras breve enfermedad dejó de existir el 29 del actual el señor N. Méndez Silvera.

—El 3 de Octubre y en forma casi repentina falleció la señora Ana F. Martínez. Llegue hasta el hogar de nuestro particular amigo Carlos Martínez nuestro sentido pésame.

Falleció en el mes pasado el señor Luis Alberto Moreira.

## Pic-Nic familiar

Organizado por el centro social «Nueva Vida», se realizará el día 7 de Noviembre, en el Prado, calle Mauá entre Ramón Cáceres y Francisco Tour un gran Pic-Nic familiar.



La nota gráfica que reproducimos nos muestra abajo: la señora Juana Esquivel de Santancier— «la abuelita de Miramar»— recientemente fallecida, en momentos que presenciaba un partido de football de su equipo favorito. Arriba: sus hijos Miguel Angel, Ulises y Gualberto Santancier, a quienes enviamos nuestras sentidas condolencias.



# **Florerias** **LOS CLAVELES** **Y ESTOUP**

**Yaguarón 1218**  
**Montevideo**

**Automático 82363**  
**Particular 88044**

## **EL PORVENIR**

**TALLER DE ZAPATERIA**

**DE JUAN JACINTO FERRAN**

**Arreglos de calzados en general**

**Solidez, Prontitud, Esmero**

**Precios módicos**

**Sarandí esq. Doroteo Navarrete**

**MELO**