

NUESTRA RAZA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE

● *predica de difusión de la Cultura Negra* ●

Directores Responsables

VENTURA BARRIOS - ELEMÓ CABRAL

Redacción y Administración

Calle MINESOTA N.º 1957

Imprenta García. - Río Branco 1511



2299

El Dr. Oscar Toro Durán, sociólogo y personalidad de relieve en materia penalista, que invitado por la Asociación Social y Cultural «Uruguay», asistió a los festejos realizados con motivo de la celebración del 103 aniversario de la abolición de la esclavitud, dictando una brillante conferencia en el Ateneo de Montevideo, recibe de manos femeninas, una ofrenda floral como delicado homenaje tributado por la raza negra del Uruguay al distinguido conrazaneó colombiano.

AÑO XII

Diciembre - 1945.

MONTEVIDEO — URUGUAY

N.º 148

Administrador:

PILAN E. BARRIOS

NUESTRA RAZA

Redactor:

FELICIANO BARRIOS

Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano
y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

Dirección y Administración
Minnesota 1057

Montevideo, diciembre de 1945.

Imp. GARCIA
Río Branco 1011

Nuestra posición ante el proyectado C Negro

De un tiempo a acá se ha dado en insistir sobre la conveniencia de organizar un Congreso de la Raza Negra, que tendría como base primordial fijar lineamientos de futuras rutas. En ese sentido se nos han sugerido consultas instándonos al pronunciamiento sobre este tópico, que no respondimos a su debido tiempo por considerar que debíamos someter este asunto de suyo arduo y complejo, a un meditado estudio. Ahora que se renuevan conversaciones, agitando el ambiente colectivo con el banderín de Congreso Negro Nacional—esta vez con derivaciones a Continental—hemos creído necesario definir posiciones. He aquí como nuestro compañero Mario L. Montero, sintetizó el pensamiento de la dirección de NUESTRA RAZA a este respecto en el acto realizado el 12 de Diciembre en el Ateneo de Montevideo:

«Se ha hablado de un gran Congreso Nacional; aún más, se ha expresado con un creciente optimismo que consideramos algo prematuro, la necesidad de prestigiar una gran asamblea americana de colectividades

negras, que frente a un temario que puede tener extraordinaria significación intrínseca, con ponencias de ideales y concepciones largamente anheladas, se abocaría con dignísimo entusiasmo al estudio, a la consideración correspondiente, propiciando soluciones ecuanímes y sugiriendo la adopción de medidas y determinaciones de indudable e innegable valimiento espiritual y moral en sus resultancias; acorde, sin duda, con las inspiraciones que lo determinaron y con la jerarquía de los organismos y delegaciones concurrentes.

Como fiesta de confraternidad étnica internacional, como concierto humano y continental de armónicas voluntades negras, como expresión genuina de las aspiraciones latentes y los anhelos mancomunados de una raza que siente y que sufre, en mayor y menor grado, según los ambientes donde actúa las diferencias específicas y sociales—inadecuadas e impropias de una época de decantada convivencia social—un gran Congreso de América Negra, sería el desideratum o la consecución ideal

Nuestra Raza, desea

**A SUS FAVORECEDORES Y
AMIGOS MUCHAS FELICIDADES**

ENERO 1.º DE 1946

por el cual se brega por boca de entidades de real jerarquía y por órganos de innegable responsabilidad.

Pero con la sinceridad que siempre hemos puesto en nuestras modestas actuaciones públicas, abonadas con la honorable representación que investimos y que representa el permanente auscultar del movimiento negro nacional, podemos expresar categóricamente, solemnemente, que nosotros aún no estamos constituidos orgánicamente ni capacitados conscientemente; no hemos llegado aún a nuestra mayoría de edad, o madurez necesarias, como para merecer el privilegio de organizar una reunión de tanta magnificación, o por lo menos influir o incidir fehacientemente en las determinaciones, porque nos faltaría el basamento homogéneo, el factor masa, consciente y predispuesta, que al apreciar la trascendencia y magnitud de la Asamblea Continental, la apoyara soberanamente, dignificando a su representación.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

DE LA ASOCIACION CULTURAL DE LA RAZA NEGRA

La Asociación cultural de la Raza Negra, se complace en saludar fraternalmente, a todas las entidades culturales y sociales de nuestros ambientes raciales ante el feliz advenimiento del año 1946.

Y considerando: que este leve mejoramiento espiritual, que se nota en los círculos que mantienen una actividad social y una posición de lucha cultural, es claro y sensible indicio de que el negro uruguayo se va compenetrando de la responsabilidad que le incumbe en este batallar por ese mundo mejor tan declamado, y toma su puesto junto a sus hermanos de América;

Formula votos: Por que en este año 1946 que se inicia, año de paz y de

esperanza, — sean más elevadas y más significativas las manifestaciones artísticas y culturales de nuestra raza. Montevideo, diciembre 31 de 1945.

Por el secretariado

ANSELMO I. GARCIA, Pte. en ejercicio.

MARIO LEGUIZAMON MONTERO, Sec. Gral.

¡CABECITAS QUE AME TANTO!

¡Cabecitas sensitivas
de los chicos de la escuela
que se aduermen pensativas
sobre el seno de la abuela!

¡Cabecitas que amé tanto
y en mis sueños de poeta,
exhorté con el encanto
de mi lírica discreta!

¡Cabecitas que amé tanto!

¡Cabecitas adoradas
rebotando de quimera;—
de doradas
cabelleras,
bellamente ensortijadas!

¡Cabecitas que amé tanto;—
Cuando ya mi cuero sea
en el triste camposanto
de la aldea...

¡Recordad que os he querido
Cabecitas sensitivas;
y en el hueco ensombrecido
de mi olvido
plantad muchas siemprevivas!

¡Oh mis rubias, compasivas
cabecitas pensativas!

GENARO FALABELLA.

Cambiantes... que tienen su origen

El Cuerpo de Bomberos de la Capital, perteneciente a la Policía de Montevideo, dependencia del Ministerio del Interior, era una institución tan benemérita como simpática se hacía a la población, no solo por el altruista y noble cometido que realiza en la comunidad, sino también por el heroísmo que hace gala de continuo ofreciendo la existencia de sus servidores en la defensa de las vidas, los bienes y los valores que la sociedad le entrega ante la amenaza perenne de un voraz elemento.

Sus integrantes — policías del fuego, — como comunmente se les llama — merecían ante el concepto popular, una apreciación más digna y una consideración más elevada que las distinguía favorablemente frente a otros cuerpos específicos: Guardia Republicana, etc.

Esa distinción general, que les permitía confraternizar abiertamente con el pueblo — tan racio por lo común ante la gente de uniforme, — así como también apreciar el ademán cariñoso y el saludo amistoso, que se les envía cuando cruzan raudamente, con sus camiones y sus coches-bombas hacia el cumplimiento del deber, anunciado su paso por las calles, con campanas y sirenas estridentes, esa simpatía, decimos, tiende a desvanecerse prontamente, a esfumarse rápidamente ante la indiferencia popular. Porque, y primero cuando arrancados, desplazados de su misión característica se les vió reprimir y disolver a fuertes chorros de agua, manifestaciones estudiantiles, jornadas democráticas, huelgas o movimientos reivindicativos obreros, y otras acciones bochornosas que tuvieron su infausta culminación en el ataque a las barricadas populares en los ingratos sucesos del «Día de la Victoria» en la

Plaza Libertad, el pueblo indignado les criticó, aunque se pretendió justificarles en parte, porque se comprendió que cumplían órdenes superiores que emanaban sin duda, de aquella célebre figura, muy conocida para nuestra raza, por sus reiterados desplantes contra la misma, J. C. Gómez Folle.

Hoy, sin embargo, corroborando fehacientemente que las nazificantes doctrinas que sustentaba aquel hombre en su paso por la jefatura habían dejado malsanos sedimentos en el alma de algunos integrantes de la policía, nos enteramos que los Bomberos, agrupados y reunidos en un club social y deportivo, impiden la entrada de *señoritas de color* que desearan frecuentar sus reuniones sociales.

¿Obedecen, acaso, órdenes superiores? NO!

Lo que obedecen esos «dirigentes sociales» — de alguna manera hay que llamarlos — es a esa corriente de desprestigio que como estampa hace resaltar negativamente, al otrora simpático cuerpo, ante los ojos del pueblo. Siguen ellos, fieles alumnos, las enseñanzas ponzoñosamente racistas que les legara su bienamado y digno jefe.

Lo que deseamos, sí, es destacar, que felizmente, no son todos los bomberos los que están de acuerdo con esa infausta e inconsulta medida, con quienes, como decía Guillén, «tienen solo oscuridad por fuera» ..

BLAKE BLAC



TEMAS RACIALES

¿Tiende a desaparecer la raza negra en América?

por **MARIO L. MONTERO**

Según veraces manifestaciones de técnicos yanquis de erudita versación en las materias sociología y etnología americanas, la raza negra del norte tiende a desaparecer en un plazo de 200 y tantos años, absorvida totalmente por la raza blanca.

Para quienes nos preocupamos seriamente por las diversas expresiones que tienen atingencia o relación con el movimiento negro universal, esta noticia extraída del laconismo imperterritorio de los cables, plantea una interrogante de innegable entidad, a más de representar un problema cuya verdadera enjundia escapa al ligero comentario de estos temas y cuya solución no está, precisamente, en manos negras sin que reciban—en esta hora de vocablos huecos—el título gracioso y gratuito de *racistas*.

La raza blanca es en concordancia con las infinitas fuentes que dispone a su albedrío, la más activa. Y de acuerdo también a los incalculables y cuantiosos recursos que posee a su simple alcance, es dominadora, realista o absorbente; se dice predestinada para las mayores hazañas universales y se cree, por consiguiente, elegida para las más excelsas y mayores glorias.

Sin embargo, tiene por la raza amarilla—tomamos por caso—paralelo de concepto de superioridad étnica, que le es tan propio; un sentimiento de aprensión, de respeto casi, con algo de admiración por el poder intrínseco de asimilación, por la proverbial paciencia, por la minuciosidad en los detalles y la seguridad de que hace gala la mencionada raza y hasta creen en la mutabilidad de mani-

festaciones tan corriente en los orientales, de las vilezas y felonías que constituyen característica común en la compleja mentalidad amarilla.

¿Por qué esta apreciación que es manifiesta, del blanco o del amarillo?

Porque el oriental está organizado en forma feaciente, está constituido orgánicamente en grandes comunidades—agrupado colectivamente en naciones—que mantienen cierta fortaleza, armonía y capacitación, digámosle físicas, que les permite en infinitas ocasiones tratar al blanco en un mismo plano igualitario y lucharle con similares armas a las que emplea él en la persecución o conquista de determinadas posiciones.

Entonces esa *absorción* por parte del blanco no llega a producirse sino en mínima parte, puesto que el amarillo al defender su territorio (equivocadamente o no, eso no entramos a discutir aquí) defiende también su cultura propia, sus basamentos étnicos y el derecho a manifestarse como colectividad específica.

En cambio los negros a quienes los blancos han considerado con mayor inteligencia y dueños de sentimientos espirituales más nobles y muy superiores a los pobladores de la mayoría de los pueblos del Asia, no cuentan con naciones francamente definidas corporativamente y así Nigeria o Liberia y aún mismo la endeble Abisinia—desgarrada cruelmente por las luchas de posesión—no están lo suficientemente preparadas, como para defender una civilización, la cultura o las diversas manifestaciones que emanan del cerebro y del espíritu negro. Vivimos como el arte helénico de ruinas de nuestro pasado...

Por lo consiguiente está la raza negra despiadadamente expuesta no solo a la absorción sino a la *extinción* paulatina pero sistemática a través de esa *penetración* profunda de los elementos blancos que en muchas ocasiones, especialmente en esta *fiebre de negrismo* actual, devuelve con su rótulo civilizador, manifestaciones y expresiones de espiritualidad y arte negros que, al perder su pureza original se transponen en híbridas y grotescas concepciones faltas de realidad y por lo tanto carentes de sentido y valor.

Pero quienes puedan mirar con cierta simpatía esa pre concebida o por lo menosteorizada *absorción* de la raza negra norteamericana le haremos la siguiente pregunta:

Esta civilización que emana de la real jerarquía de la raza blanca, *pletórica* de odios, de *basas* pasiones, de renceres, donde se prostituyen, en un afán de rapiña, los mas nobles sentimientos espirituales, o donde se malversan y mercantilizan las más puras manifestaciones científicas y culturales, ¿es el desideratum hacia el cual marcha la humanidad entera?

Si así fuera nosotros—que en lo personal somos genuino producto de un intercambio racial—no justificaríamos nunca, vaientemente, esa penetración tan profunda de la raza blanca en la nuestra autóctona.

Porque estamos seguros que los negros, más soñadores, más nobles, más espiritualmente preparados y más libertarios—aunque menos prácticos—hubiesen hecho, de haber estado siempre en su continente originario—Africa—una civilización definitivamente pacífica y progresista, quizás no tan eminentemente positiva como la de Occidente, pero eso sí, más instintivamente democrática.



Día de Reyes

A Mercedes, ¡pobrecilla!
que quedo a poco sin madre,
Ayer le trajo su padre
una regia muñequilla.

De carita celestial,
ataviada de pastora
dice "Ma - ma", seductora
con voz casi natural.

Y tirando de un cordón
la niña, con aflicción,
a menudo le hace hablar...

Recuerda a su extinta madre,
y en los brazos de su padre
con dolor rompe a llorar.

GERMINAL ARGEMI.

"Canto y Herida"

Libro de **RAMON MELO (Marcos)**

Aparecerá en Diciembre

Solicítelo en esta Administración

ELIA GIL SALGUERO

Con gran placer consignamos hoy, la mejoría que ha experimentado nuestra gentil amiga y colaboradora Elia Gil Salguero, que hace algunos días sufriera en su domicilio, un degradingo accidente.

NUESTRA RAZA, hace votos por su total restablecimiento, en la esperanza, de que nuevamente estaremos en condiciones de contar con su valioso concurso.

Con lucidos actos y destacados elementos se

Como informamos en el número anterior, la magna fecha abolicionista fué conmemorada con variados y lucidos actos, que patrocinados por la "Asociación Cultural y Social Uruguay", tuvieron feliz culminación.

El primero de ellos, realizado en la plazoleta Joaquín Suárez, y el segundo en la Plaza Artigas, ante la estatua que rememora la personalidad de Ansina, congregaron numeroso público que escuchó con unción la palabra de los oradores que hicieron resaltar la

de su iniciación una sucesión de aciertos, desde la ejecución del Himno Patrio, cantado por un coro de niños, señoritas y caballeros, hasta la acuarela brasileira presentada por el afia-



R. Ardi Roldán

tado conjunto "Brasil Moreno". Luego las magistrales interpretaciones del profesor de violín señor Ramón A. Olivera, acompañado al piano por el maestro Reynaldo Giacchetti, (de Kettelly, Puccini y Monti), y el recital de canto brindado por el barítono señor Rodolfo Ayala Rondeau, que deleitó a la concurrencia con la exquisitez de su voz límpida y de modulaciones armoniosas.

Pero si estos ya consagrados artistas de nuestro medio, capaces de llenar el programa con su sola presencia, cumplieron a satisfacción su cometido, es digno de destacar la lucida actuación que le cupó a todos los elementos que participaron en esta gratísima fiesta. Así vimos, por no citar otros números, a Pocha Acosta González, descoliar en el rol de Hermenegilda, de la zarzuela "La Gran Vía" y "Las Seg-



Prof. Ramón A. Olivera

significación y trascendencia del acontecimiento que se celebraba.

Continuando con el programa esbozado, la entidad que preside el señor Ignacio Suárez Peña, realizó en el Victoria Hall, en la noche del 11 de Diciembre, una velada artístico-literario musical, de cuyo desarrollo hacemos a continuación una breve reseña.

El vasto programa cumplido con ordenación y cuidadoso esmero, fué des-

celebró el 103 aniversario de la fecha abolicionista

doras", de "La Rosa del Azahar", y a Sarita Prieto, brindándonos una ajustada interpretación del vigoroso poema "Melhomene" y la emotiva "Serenata" de Schubert, interpretación consagratória que el público premió con prolongados aplausos.

EL ACTO EN EL ATENEO DE MONTEVIDEO

Entre los actos anunciados por la A. Cultural "Uruguay", figuraba el que se realizó el 12 en el Ateneo de Montevideo, revestido de cierta expectativa, por cuanto en él haría su presentación



Hugo Rodríguez

el ilustrado conrazaneio colombiano doctor Oscar Toro Durán, que llegaba precedido de un gran prestigio intelectual y salientes condiciones de orador.

Abierto el acto por el señor Hugo Rodríguez, que en breves frases expuso los motivos de la realización del espectáculo y las proyecciones que abarcaba, le siguió en la tribuna el periodista señor César Techera, que investía la representación de los conrazaneos rochenses. En una extensa disertación, el señor Techera historió el movimiento racial a través de las iniciativas realizadas y la prédica de la prensa negra. Seguidamente la se-

ñorita María Pérez, leyó un hermoso trabajo, en que exaltó los valores de la raza negra, ocupando después la tribuna el señor A. Noé Mendez, para en un conceptuoso discurso, analizar la actuación de la colectividad, que discriminó como negativa, por cuanto en lo que atañe a manifestaciones de cultura —dijo— "no se ve otra cosa



A. Noé Mendez

que bailar y bailar". A continuación habló el representante de "NUESTRA RAZA", señor Mario Leguizamón Montero, de cuya brillante pieza oratoria nos eximimos de todo comentario, por cuanto nos toca de cerca.

Terminado éste, subió a la tribuna el señor Anselmo Ismael García, manifestando que lo hacía en representación de la A. Cultural de San José y de A.I.A.P.E. — En una improvisación breve, abarcó algunos puntos referentes a la realización del Congreso Negro, que a su entender y coincidiendo con el señor Montero, que también tocó este tópico, es prematuro hablar de él, sin antes obtener la unidad del conglomerado negro e imprimir a sus distintos organismos, una previa organización que la solidifique e instruya capacitándola para intervenir en un Congreso al que se le quiere dar alcance continental.

Acto seguido hizo la presentación del doctor Toro Durán, que entre aplausos, ocupó el sitio de oratoria.

IMPRESIONES SOBRE EL DISCURSO DEL Dr. TORO DURAN

El discurso del Dr. Toro Durán, tuvo, aparte de la galanura propia de los oradores de estilo, un fondo reivindicativo, económico y clasista. A través de la fluidez de sus conceptos entonados por esa acentuación más profundamente americana, comprendimos que el problema negro—punto neurálgico de varias naciones—es un complejo «mental» con hondos raíces en el campo sociológico y sujeto por lo tanto, a las fluctuaciones propias de los países, a sus ambientes, a sus costumbres y su cultura.

El alto valor en la disertación ateneísta del distinguido hombre negro de América, radicó—aparte de su innegable merecimiento intrínseco—en el hecho de pretender despertar e interesar a nuestra conciencia, a los sentimientos, aspiraciones e inquietudes continentales del negro. A esta conciencia nuestra que se había alejado, quedado adormecida entre los asuntos domésticos e intrascendentes y que se iba diluyendo y perdiendo cohesión, entre la amnesia que padecen las instituciones nacionales y el raquitismo crónico de nuestro movimiento.

Toro Durán no trajo, pues, nada nuevo. Su palabra viril se une a la

de otros luchadores, que en América como en el resto del mundo, laboran por plasmar en realidad el anhelo común de un mundo mejor. Pero, ¿y he ahí su mérito y su triunfo entre nosotros y el por qué de la honda impresión que han dejado sus palabras; él sabe vivir y estar en el minuto histórico comprende el camino de esta lucha presente y vislumbra en el futuro el desenlace de este gran torneo de clases y de razas, que en el amplio circo del mundo están forjando un destino que se espera mejor. Y así ha logrado elevarse por sobre lo individual y lo particular de su ambiente, para entregarse de lleno a lo colectivo, al problema general de su época. Y en su voz de luchador entusiasta, algo definido en sus concepciones sociales, no hemos oído al exponente de Colombia negra sino que hemos sentido y nos hemos estremecido ante el lamento de los negros de América, que en una más amplia expresión universal, es la queja de los oprimidos del mundo que claman por la soberanía real de la Democracia.

Y como nosotros venimos pensando y viviendo de manera tan egoísta en esta caparazón de «aldeas», nos hemos impresionado mucho, cuando esperando oír un abogado negro de Colombia, nos encontramos con un negro que *también es América*, ciudadano del mundo.

REFLEXIONES AL MARGEN DE UNA JORNADA

(por Anselmo I. García)

I

Después del acto realizado en el Ateneo de Montevideo, creo que ha llegado la hora de pensar un poco, hacer un alto en el camino con serenidad, despojados de todo personalismo suicida y partir al fin, con rumbo definido.

Ya no estamos solos los elementos del ambiente, los que venimos preconizando la valorización del hombre, los que hablamos de un accionar más productivo y conciente, los que hablamos de unidad...

Ahora se ha unido a nuestra prédica, con toda la jerarquía de su valimiento intelectual, el doctor Oscar Toro Durán, que nos confirmó las presunciones de la víspera, al decirnos algo muy conciso, de sentido real y convincente. 103 años de libertad perdidos en luchas estériles y discutiendo cuestiones de carácter doméstico. Muy bien. No debemos pasar un año más, no debemos hacer que nuestros esfuerzos se esfumen en el espacio, cual perfume de flores silvestres. Todos los hombres y entendiéndolo bien, tienen la responsabilidad del destino futuro. Todas las mujeres también deben ocupar su puesto en esta avanzada del progreso humano. Sin un esfuerzo combinado, sin una colaboración mutua y sin un entendimiento real y profundo, no hubiera sido posible vencer a las fuerzas oscuras de la regresión y la barbarie aparecidas con siniestras consignas. Por eso imitemos a los hombres y a las mujeres en la guerra, haciéndolo seremos capaces de poder coordinar una acción, con miras a encontrar solución a viejos y arraigados problemas, a viejas y arraigadas prácticas, que desde el momento que las abandonemos, desde el momento que nosotros mismos comen-

zemos a desprejuiciarnos, habremos alcanzado o estaremos a un paso de alcanzar la verdadera posición, como ya lo he manifestado en mil oportunidades, que debe corresponder a nuestros elementos en el diario trajinar de la vida.

Meditemos, un poco, en que es necesario ayudar a ganar la Paz, la ansiada la definitiva que todavía no ha sido lograda. No olvidemos que debemos prepararnos para grandes jornadas en lo social, intelectual, etc. Pero hay algo más, muy importante y de proyecciones incalculables, que si llegamos a interpretarlo fielmente con sentido colectivo y evolutivo, tal vez lograremos la primer victoria de la etapa constructiva, pero este aspecto del problema, quiero dejarlo para los números sucesivos, en que abusando un poco de la hospitalidad de Nuestra Raza, pienso abocar-me a su interpretación, de una manera lisa y clara, para que de antemano, se sepa como pensamos y como sentimos las cosas nuestras, que para mí desde este aspecto tiene que interpretarse con un amplio sentido nacional, dejando de lado falsas posiciones, así deberíamos hacer todos los hombres, esa sería la verdadera mesa redonda, quedaría así, expuesta a la luz del día, la posición individual que daría paso al verdadero entendimiento entre los hombres.

(Continuará).

Por construcciones Modernas, reformas o modificaciones vea a

S. DEL PUERTO

Construcciones sólidas y estéticas

Precios módicos
Pida Presupuesto

URUGUAY 2139 Ap 5
TELEFONO 4 42 58

Carmelo Gentile

ASUNTOS JUDICIALES
Y ADMINISTRATIVOS

Teléfono 41 41 59

FLORENCIO SANCHEZ 2745

HISTORICAS

La Presidencia de Rivera y las razas oprimidas

por DIEGO SIERRA

ENSEÑANZA RELIGIOSA EN LOS COLEGIOS. — SE FUNDA UNA ESCUELA PARA NIÑOS NEGROS

En las dos escuelas de varones que funcionaban en la ciudad, se enseñaban algunas materias y la doctrina cristiana.

En 1834 se funda una escuela en el Cordon; dos más en la ciudad. Y también se funda en la Aldea una escuela para niñas de color. Las niñas negras, consecuentemente con la línea de conducta del Gobierno, van aparte y separadas. ¡Qué no se manchen las otras!

El doctor Lucas José Obes, resolvió, a mediados de 1834, la creación de un curso de moral y doctrina cristiana, a cargo de los curas párrocos.

Quería "moralizar las costumbres de los pueblos".

El señor C. A. Clulow en su "Biología de las Democracias de América", opina sobre esa lucha de la cultura europea que desprecia y persigue a lo nativo: "Los ideólogos se desesperan porque el criollo no asimila violentamente el progreso, es decir, la explotación intensiva de las riquezas naturales y las fórmulas de gobierno planeadas en los bufetes de los abogados, se desesperan ante la indiferencia del indio, pasivo, inerte y socarrón; se desesperan por la indolencia del negro y la incapacidad del mulato para el trabajo de resistencia constante. Desesperan por el criollo, por el indio, por el mulato y por el negro, es decir, por lo que constituye Hispano América".

Se ensayaba, pues, encaminar las razas inferiores por el camino que los adaptara a la ideología europea y dieran frutos económicos, rendimiento concretamente material.

El mismo señor Clulow, agrega:

"preparaban formas de gobierno perfectas, mientras los cuarterones, los mulatos, los híbridos, blancos, indios y negros, abrían a filo de machete los caminos de la civilización".

El gobierno de Rivera es precursor en el país, de la enseñanza religiosa en las escuelas del Estado y de la creación de cursos de moral y doctrina cristiana, a cargo de curas párrocos, en las mismas escuelas.

¡También de las escuelas raciales con una orientación esclavista!

FINANZAS TOTALES EN MANOS DE RIVERA. — "REGIMEN MONSTRUOSO"

No vamos a sostener que la manera y vías de obtener recursos estuviera totalmente en manos del general Rivera. En cambio gastar era exclusivo de su persona. Sin rendir cuentas.

Dice el doctor Acevedo, hablando de la mala administración de la época: "Era un mal que databa de las administraciones de Rondeau y Lavalleja, según lo he visto. Pero que creció enormemente bajo la administración de Rivera, la cual de ese punto de vista adquiere sombríos relieves en los comienzos de nuestra vida institucional".

Después agrega el mismo escritor: "el rubro "gastos de guerra" del último año de la administración Rivera con su grueso guarismo de 800.000 pesos, exactamente igual al de la recaudación de todos los impuestos del mismo año".

Y seguimos transcribiendo al doctor E. Acevedo. En su Historia del Uruguay, Tomo II, página 155, dice lo siguiente: "Era un régimen monstruoso el que Rivera había implantado durante la situación de guerra creada por la invasión y preparativos de in-

vasión de Lavalleja. Casi todo el producto de las rentas públicas iba a engrosar la caja del ejército, administrada por el Presidente en persona, y para girar contra ese tesoro no era necesario presentar prueba o documento que acreditara el gasto. Bastaba conocer la cantidad que había que pagar y tener confianza en la palabra de quien reclamaba el pago!"

Se confiscaban los bienes de los adversarios al Presidente, "por este medio ha compensado los servicios de la mayor parte de las milicias, deudas sagradas, etc...", dice un documento del Gobierno, a lo que el doctor E. Acevedo, agrega: "Un despojo liso y llano librado a la arbitrariedad de los jefes militares..."

Con lo transcripto, alcanza para demostrar que los perseguidores de "razas inferiores", son tan insensibles a las cosas humanas como a los dineros públicos.

Juan Jacinto Ferrán

Desde hace varios días es nuestro grato huésped, este prestigioso conrazano, director del colega racial "Acción" de Melo y recio luchador



del mejoramiento social y cultural de la raza negra en esa progresista ciudad
NUESTRA RAZA saluda fraternalmente a este conspicuo camarada.

VIÑETA
DE
RAMON
PEREIRA



Balance de gastos del homenaje a José I. Gares y M. H. Bottaro

Contribuyentes cuarenta y cuatro con una cuota de un peso total pesos cuarenta y cuatro, \$ 44.00.

GASTOS. —

Permiso Dirección de Cementerio y papel sellado \$ 1.50; por reducción de cuerpo \$ 12.00; Apertura de Panteón \$ 10.00; Dos urnas a \$ 6.00 cada una, \$ 12.00; Dos candados para la misma \$ 1.00; Pago de dos peones de reducción y traslado \$ 3.50; Flores \$ 1.50; Gastos varios \$ 1.06.

Total \$ 42.56.

TRIFON MACEDO. — JULIAN ACOSTA. — PILAR BARRIOS. — PABLO GARCIA. — CESAR GRADIN. — ERASMO SANCHEZ.

LISTA DE CONTRIBUYENTES

Pilar Barrios, Pablo García, César Gradín, Cecilio Díaz, José Silvera, Ulises Lima, Silverio Veloz, Erasmo Sánchez, Juan Pedro Bottaro, José Pedro Aguilar, Julián Acosta, Trifón Macedo, Alberto Méndez, José Aguirre, Isac Romero, Inocencio Martínez, Carlos Martínez, Washington Viera, Ataliva

CENTRO S. "NUEVA VIDA"

Fundado en Mayo de 1941

Secretaria: Constituyente 1793

Año Nuevo

El Centro Social NUEVA VIDA, por intermedio de esta simpática revista, tiene el mayor placer en saludar a todas las entidades sociales y culturales y a todos nuestros simpatizantes y colaboradores inmediatos, en el Nuevo año que se inicia, augurándole a todos aquellos luchadores un feliz principio un buen término a todas las obras emprendidas siempre y cuando estas persigan fines honestos y en beneficio de toda la colectividad.

Agradecemos muy gentilmente la colaboración de nuestro público prestada en todas las oportunidades y que ha demostrado sin lugar a dudas, la profunda simpatía arraigada que esta entidad ha merecido de su público y a la vez prometemos esforzarnos para brindar a nuestros concurrentes asiduos, dentro de lo posible, programas que estén a la altura del merecimiento digno de nuestros colaboradores.

Reciban pues, todos, entidades sociales y culturales de todos los ámbitos del país, colaboradores y simpatizantes y toda la colectividad en general, el saludo cordial y sincero

Bailón, Hugo Pérez, Anselmo García, Anibal Duarte Costa, Rodolfo Bottaro, Juan Pedro Gutiérrez, Guillermo Silva, Alberto Pérez, Justino Larraura, Ramón livera, Ignacio Arquel, Juan Carlos Nieris, Roberto Silva, Herminio Baez, Herminio Caraballo, Edmundo Pedreira, Dámaso Ortuño, Ricardo Zaballa, Gilberto Cabral, Abel Cardozo, Julián Bottaro, Lino Bottaro, Rodolfo Bottaro Pérez, Pablo Pérez, Ignacio Suárez Peña, Luis Gómez,

que les brinda el Centro Social NUEVA VIDA en este nuevo año que se inicia.

El domingo 9 de Diciembre lleuóse a cabo ante el monumento a don J. Antonio Ledesma (Ansina) el homenaje recordatorio que le brindaron destacadas entidades sociales y culturales de nuestra sociedad, como también la colectividad en general. En el transcurso de dicho homenaje se recordó en toda su grandeza el sacrificio y tenacidad con que luchó este ejemplar hombre de nuestra raza por las libertades desconocidas hasta entonces, y como él, conjuntamente con muchos bravos guerreros de la raza, al lado del Jefe Supremo impusieron las claras normas de justicia y democracia que rigen hasta el presente.

LA COMISION.

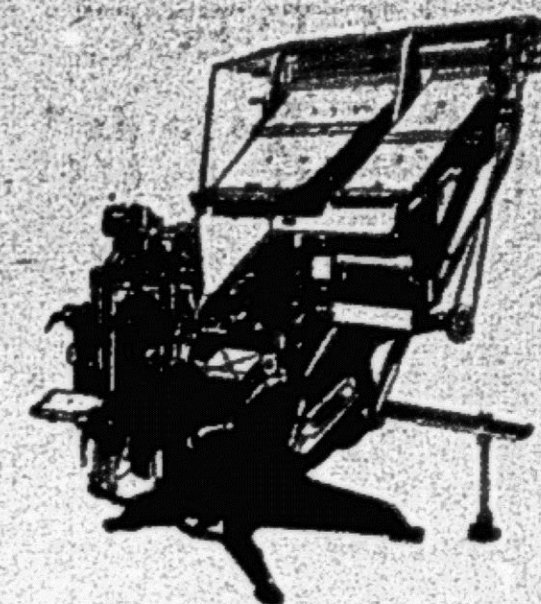
Homenaje a Javiel Cabrera

El 4 de Enero próximo a las 21 y 30 tendrá lugar en el Ateneo Popular un festival en homenaje al pintor Javiel Cabrera. Se ha confeccionado un extraordinario programa: apertura del acto por el Sr. M. Domínguez, participación del coro de niños que dirige el conocido profesor Casto Canel, la interpretación del drama psicológico de E. O'Neill 'Ligados', comentarios de la obra de Cabrera por José Padilla y la intervención de la aplaudida recitadora Ramonita Rodríguez, interpretando poemas de Nico's Guillén, la que será presentada en esta oportunidad por nuestro colaborador Anselmo I. García.

TALLER DE LINOTIPIA

— de —

DEPONTI
& MAÑANA



PRODUCCION CONTINUADA

PAYSANDU 1009

TELEF. 82 9 67

Barraca de Cereales

de

Lavezzo Hnos.

8 de Octubre 4398

Teléfono 40 19 77

Florerías LOS CLAVELES Y ESTOUP

Yaguarón 1218
Montevideo

Automático 82363
Particular 88044

TRABAJOS
de LUJO

Imprenta Gaitán

IMPRESIONES
EN GENERAL

RIO
BRANCO
1511

V.T.E.
8 63 80

• ESPECIALIDAD •
• EN CARTUCHOS •