

# NUESTRA RAZA

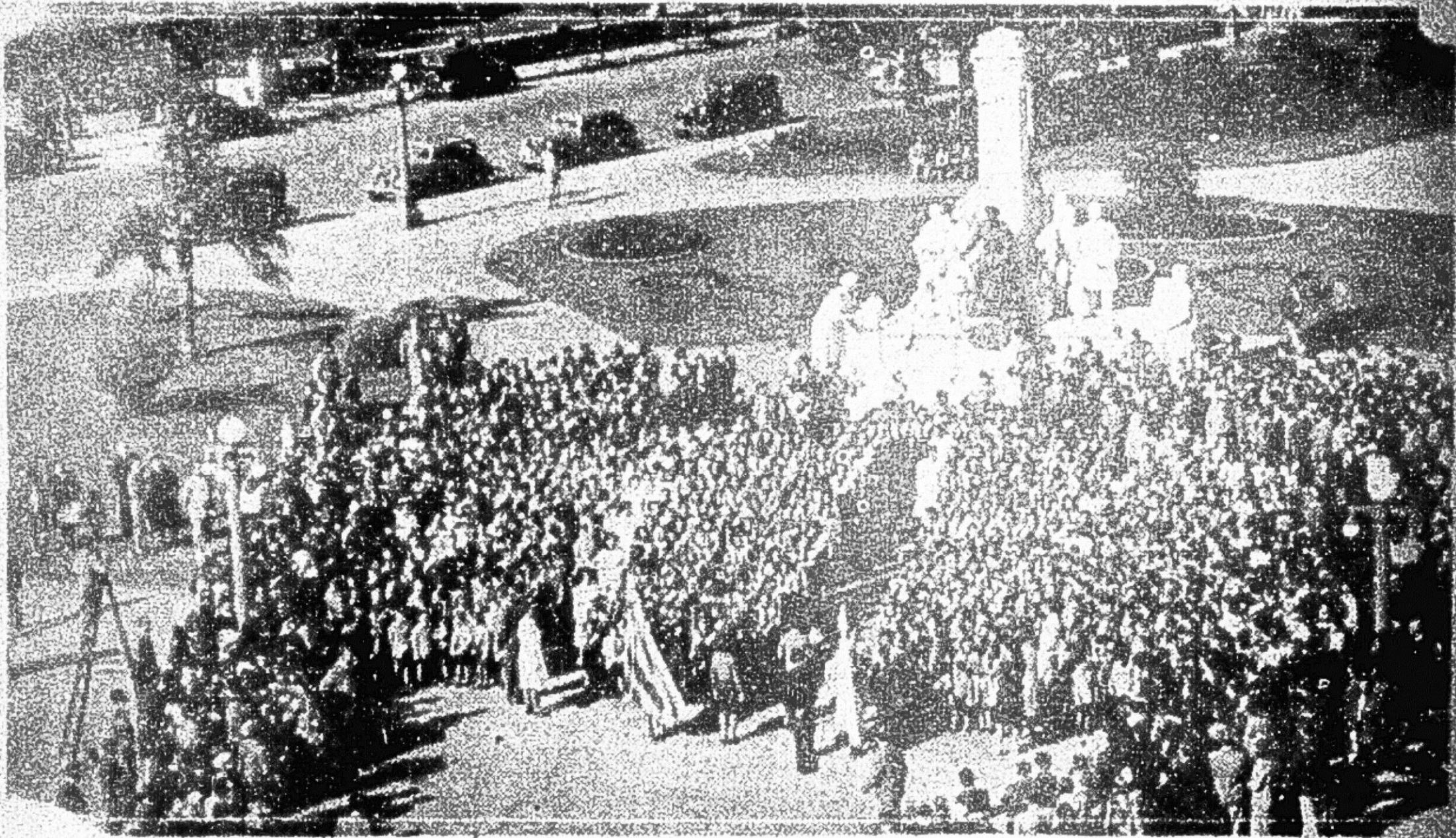
REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE  
predica de difusión de la cultura negra

DIRECTORES RESPONSABLES:

VENTURA BARRIOS - ELEMO CABRAL

Dirección y Administración: MINESSOTA 1957 MONTEVIDEO — URUGUAY

CENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSE PEDRO VARELA



Al cumplirse los cien años del nacimiento de José Pedro Varela, las autoridades educacionales y el pueblo del Uruguay, rindieron venerado culto al insigne reforzador de la escuela laica. Al adherir a los homenajes realizados, damos una muestra gráfica del acto efectuado el 19 de Marzo en la Plaza donde se levanta el monumento del Gran Maestro.

AÑO XI

Montevideo, MARZO de 1945

No. 139

Administrador:  
PILAR E. BARRIOS

# NUESTRA RAZA

Redactor:

FELICIANO BARRIOS

Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano  
y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

Dirección y Administración  
Minnesota 1957

Montevideo, marzo de 1945.

Imp. GARCIA  
Río Branco 1511

## El deber de la hora

### CONTRIBUCIÓN A LA INQUIETUD CONTINENTAL

En este momento inigualado de la historia del mundo, en el que América joven, expresión viva del文明和民主—idea y acción—afirma más que demuestra, el verdadero sentido de la responsabilidad, pone la mira en el porvenir de la humanidad e inclina su acción moral e intelectual, respaldada por esa misma responsabilidad, tantas veces sostenida con valentía y sacrificio y en su innegable espíritu de libertad, y se une en un solo «block», con una finalidad de defenderse, defendiendo a la vez la convivencia de sus pueblos, en el derecho natural y político de sus pobladores, sin diferencias de razas, de religiones o de castas, construyendo sobre la base sólida de la armonía, el conocimiento amplio y el respeto mutuo de sus integrantes, todos los hombres que por lo expresado gozan de los mismos derechos, tienen también obligaciones a cumplir.

Hoy, ya no es solo bajo el control de los gobiernos, con la intervención protocolar de las cancillerías, la ruta, la vía, por donde se encarrila la acción de comprensiva afirmación de solidaridad. Hoy, acicateados por el deber de la hora, se impulsa la acción por un camino más decisivo una más intensa y hasta más firme expresión. Y ella es, que en América, la juventud, que representa e innegable-

mente es la esperanza, dice su inquietud democrática, su rebeldía, en manifestaciones populares que configuran la comprensión de las masas y han de tener fuerza decisiva en la solución práctica de los problemas planteados.

Frente a esa línea continental coincidente, falta en nuestro país aclarar la posición de una juventud, que por integrar la ciudadanía tiene los mismos derechos y las mismas obligaciones que las otras juventudes cuyas posiciones ya están claramente definidas. Nos referimos a la juventud negra, que obligada por obvias razones a adherir y contribuir a la solidaridad continental, hasta ahora, a menos que sepamos, no lo ha hecho. Solo que se crea que el baile o esporádicos y mal basados movimientos son suficiente jardín para definir y clarificar una posición que hasta hoy se mantiene incierta.

### El Comité de la Raza Negra «Pro Monumento a Artigas en Rocha», reanudó sus actividades

Después de casi dos meses de receso, el Comité que preside don Gabriel Sánchez, ha reiniciado sus tareas. En la sesión realizada el 14 del corriente, a la que asistió un número considerable de miembros, se tomaron varias resoluciones de carácter urgente, pasándose comunicaciones, dando cuenta de la reincidencia de los trabajos al Comité Central con

NUESTRA RAZA

## FROBLEMAS DE UNIDAD

Mario L. Montero.

### Formación de un comité central de entidades negras

#### Acotaciones a una sugerencia de «Rumbos»

Tenemos concebido un sano optimismo, en el desenvolvimiento social y cultural de nuestra noble colectividad. Pero siempre que las manifestaciones e inquietudes intelectuales negras, sean regladas y regimentadas por una línea de relevante acción, que, a más de positiva y real, esté en consonancia directa con la altura moral y los méritos de los valores actuantes. Y, en armonía también, con las entidades que tesonera y desinteresadamente, bregan en la hora actual, por elevarnos espiritual y económicamente a ese primerísimo plano, que legalmente nos corresponde en el concenso nacional.

Se considera, pues, que existe la

sede en Rocha y a la prensa

Tesorería dió a conocer el monto de lo recolectado, cuya cantidad ya ha sido depositada en el Banco Popular.

Con carácter permanente se fijaron días de sesión los Miércoles a las 20 horas. Luego el señor presidente, interpretando el sentir del Comité tuvo frases de agradecimiento para la dirección de NUESTRA RAZA, que dijo, desinteresadamente ha sido la voz de propaganda y estímulo del Comité. A la vez destacó el espíritu de responsabilidad de los hombres que sostienen ese órgano de publicidad

Al agradecer los elogiosos conceptos del señor Sánchez, debemos manifestar que no hemos hecho más que cumplir con nuestro deber de periodistas independientes, apoyando los movimientos raciales cuando éstos obedecen a una sana inspiración y son seriamente realizados.

tente, una necesidad vital y un verdadero interés colectivo en proyectar sabiamente y realizar mejor, una vasta obra social y cultural, cuyas proyecciones y trascendencia en lo económico, profundas y generales deben abarcar todo lo humanamente alcanzable a nuestra raza.

Compréndase, entonces, por parte de los escritores bien intencionados y de los organismos pertinentes, que no es con manifestaciones individuales y aisladas, o con esos esporádicos esfuerzos localistas, que se llegará a la consecución de tal finalidad manifiesta, sino, que será necesario, absolutamente imprescindible la unificación total de las manifestaciones sociales y culturales que ahora actúan dispersos e inconexos, o de lo contrario, será preciso ir a la creación de un organismo central, coordinador que, equidistante de todos esos esfuerzos dignos, que hoy, desgraciadamente, sin esa línea de acción positiva de que hablábamos, chocan, se confunden, se atraen y se repelen entre sí, a pesar de guiarlos a todos una finalidad altruista y un idéntico pensamiento de bien colectivo.

\* \* \*

Nuestro distinguido colega y amigo don César A. Techera, que dirige el periódico «Runibos» de la ciudad de Rocha, y que tenemos la satisfacción de leer mensualmente, merced a su gentileza, sostiene en estos momentos de efervescencia cultural, la necesidad de realizar un gran Congreso de la raza negra del Uruguay y que en sus lineamientos y bosquejos generales aprobamos y consideramos acertadísimos.

Aunque, acordes siempre con nuestro pensamiento unionista que expusieramos cuando propiciáramos la gestación de aquella magna asamblea que se realizó en el Ateneo de Montevideo en el año 1942, y de la cual surgió el gran comité pro-commemoración del centenario de la abolición de la esclavitud—entendemos que previo a la realización del proyectado congreso, sería preciso unificar a las las entidades locales de la capital e interior, por medio de un comité de relaciones o de coordinación, para aunar opiniones y voluntades departamentales y evitar así, estas luchas intestinas, polémicas y recelos, que a nada práctico conducen.

Desarraigemos de nuestro ambiente aun no preparado en lo cultural, la malsana tendencia a formar pequeños círculos en torno a pequeños centros o alrededor de modestos periódicos, haciendo aún más ingrata la esforzada vida del periodismo menor. E imitemos, en estos instantes de espectativa mundial, a las naciones americanas, que por encima de sus diferencias circunstanciales, se reunen en «block» para tratar y considerar agudos problemas que le son afines y que les conciernen intimamente y cuya solución es más propicia corporativamente.

Formemos, pues, primero, ese comité central coordinador, sin que cada entidad (centro social, asociación, agrupación, club o editorial), pierda su independencia o soberanía individual, sino solamente elevarle para el estudio, enfoque y solución correspondiente, aquellos problemas culturales, sociales y económicos, que siendo comunes a todos, permanecen aún insolubles debido a nuestra extemporánea incomprendión o a nuestro absurdo egoísmo racial.

## CAINES Y ABELES

De Páginas de Progreso, periódico que ve la luz en Estación Progreso (Canelones)

ESPECIAL PARA «NUESTRA RAZA»

Yo quiejo a los negros, porque brazos negros  
Mecieron mi cuna cuando vi la luz  
¡Antes que mi madre, fué una mano negra  
Que trazó en mi frente la sagrada cruz!

El primer saludo que me dió la vida,  
Fué aquella negra tan llena de amor,  
¡Que allá en las campiñas galopaba leguas  
Cuando un nacimiento clamaba dolor!

El pan de mi infancia fragante y sabroso  
Que el horno casero tan rico doró,  
Lo sembraba un negro, lo molía un negro  
Y la vieja negra fué quien lo amasó,

He corrido mucho por saber del mundo,  
Pero nunca hallara teruura mejor  
Que aquellas sonrisas y caricias negras  
Plenas de respeto, protección y amor!

Raza de Caines ha sido la blanca  
Que a la noble raza negra esclavizó.  
¡América toda, alta y cristiana!  
Fué el Abel negro quien la cimentó!

LAVALLEJA VAZQUEZ

Progreso, Marzo de 1945.

Por construcciones modernas  
reformas o modificaciones, vea a

## S. DEL PUERTO

Construcciones sólidas y estéticas  
Precios modicos Pida Presupuesto

URUGUAY 2139 (Apto 5)  
TELEFONO: 4 42 68

## UN SENTIDO ROMANCE...

En nuestra incansable marcha, en esta inquieta y constante búsqueda de la Verdad, tenemos muchas veces, felices encuentros—suaves emociones—que proporcionan a nuestro espíritu el aliciente y el apoyo necesarios para no desmayar, defraudados, en el eterno marchar... Elisa Gil Salguero, poetisa, es decir, una fina espiritualidad que hemos conocido, «vicio de ternura», que hemos gustado en amables pláticas intelectuales, ha tenido la deferencia de brindarnos, especialmente para la revista, un sentido romance delicada obra de la pluma de Ema Santandreu Morales, quien se suma así, exquisitamente, al álbum artístico que es NUESTRA RAZA.

MARIO L MONTERO

### Romance para Martita, la niña negra

A mi amiga Elisa Gil Salguero, vaso de ternura

Martita carne morena  
con ambar, canela y miel,  
espiga mora en la tarde  
tu rizo sobre la sien.  
Los ríos de sangre esclava  
bien supieron escoger  
la pepita de oro negro  
para que fueras a ser  
en la ruda palma buena  
la paloma y el laurel,  
signando así tu destino  
la prestancia y el querer  
y la ventura de ser  
después de siglos oscuros,  
claridad de amanecer.

Agua de azúcar morena,  
para la sed de dulzura  
tu fina mimosería  
de gata dulce y morena!  
Morena piel de ciruela,  
espejito de cobalto  
de tan intenso moreno!  
Qué princesa de Etiopia  
arrulló un día tu sueño  
en tan remotas edades,  
que pudo dejarte el sello  
de aristocrática estirpe  
en tus facciones de seda,  
fingiendo brocados de oro  
en tus humildes maderas?  
Estrella negra caída  
de un cielo de Nochebuena,  
noche de jugueterías,  
el mar pulió sus aristas

dejando toda la luz  
en tus dos cuentas morenas.  
Martita, la nena negra,  
pan moreno apetecido  
por la tosca gente buena  
que amasara sus afanes  
en alba, sol y centeno!

Con fulgor del Amor-Bueno,  
toda tu almita brillara  
en la alforja de Melchor,  
el rey de los niños negros!  
Ay! Martita, mi Martita!

Yo te tuve entre mis brazos

en una mañana clara!

Me pareciste una luz

que cayera de la noche

para alumbrar mi mañana!

Y se me quedó tu cara

como almendra extraordinaria

de patria exótica y rara,

donde gracia dibujara

en laca suntuosa y negra

todos los sueños extraños

de finura de la tierra!

Mariposita pintada

con un fumino de seda,

tu rostro sembraba flores

en mi huerta tan pequeña!

Martita, torcaza negra,

en las nubes más ligeras,

a qué cielos tan oscuros

se fueron tus manecitas

a abrirse paso en la Estrella?

EMA SANTANDREU MORALES

Escribe DIÓGENES RODRIGUEZ RARROS

## LAS RAZAS OPRIMIDAS EN LA PRESIDENCIA DE RIVERA

### Madurez política del negro Luna

Hay en la trayectoria del Gral. Rivera, anterior a su Presidencia, muchos acontecimientos destacados.

Hoy vamos a relatar y comentar lo que se vincula con el gesto magnífico del negro Luna.

Así como hemos dado el lineamiento de la orientación Artiguista, vamos a dar algunos sucesos importantes de la vinculación de Rivera con las razas oprimidas.

Todo esto es afluente y clarificador sobre los tristes sucesos raciales de ese periodo de 4 años.

Dejemos para el próximo artículo lo relacionado con las Misiones y fundación de Bella Unión. Vayamos ahora a un suceso tan emocional como poco conocido por todos.

No es mucho lo que encontramos en las actividades y magníficas luchas de Rivera, anteriores a 1830 para decir algo definitivo sobre su criterio o concepto de las razas oprimidas.

Hay muchos indicios para creer que su línea de conducta, anterior a su presidencia, fué concorde a la acerada orientación artiguista.

Es conocida y muy comentada en nuestra Historia la anécdota del negro Luna que se vendió para proporcionarle recursos económicos.

Si nos detenemos un instante en este suceso, encontramos en Luna no solo su gesto de inmolación, sino también su madurez de criterio y honrada concepción de los asuntos políticos.

Vamos a tomar algunas frases de H. D. que a su vez las transcribe de Arreguine y Araújo.

Cuando Rivera llegó a Santa Fé, ya se había gastado los tres mil pe-

sos que le entregara Juan Manuel Rosas y pesaba sobre él la orden de prisión o muerte dada por el Presidente Rivadavia. Dice H. D. en su transcripción: «Comprendía Rivera que la situación era tan insostenible como precaria, y aunque no se entregó nuda en brazos de la desesperación, advirtió Luna que de los ojos de su jefe solía brotar alguna lágrima de fuego, prueba inequívoca del impotente despecho que embargaba su alma. Cierta noche después de una cena frugal en cantidad y calidad de alimentos, entablaron conversación acerca del mejor modo de salir de aquella situación, tan apurada como angustiosa, y Luna le indicó al general, que debía volver a Buenos Aires, presentarse a Rivadavia, destruir el tejido de imposturas de que era víctima y patentizar su inocencia; en lo que convino Rivera, después de las dudas y vacilaciones que su dignidad, justamente ofendida, oponía a tan extremada resolución. (Lo subrayado es nuestro).

Cuando el despecho y la impotencia llevaba lágrimas a los ojos de su amo, el negro Luna, con una alta concepción de las cosas y con honrado criterio sobre el deber, daba consejos llenos de prudencia y sabiduría. Para acompañar estos conceptos y demostrar su grandeza de alma y corazón que acompañasen sus pensamientos, se vende como esclavo. Se vende para entregar a su amo el dinero a fin de que siguiera el camino correcto de enfrentar a sus perseguidores.

Frente a un acto de tal magnitud, no hay dentro del asunto mismo, ma-

nera de colocarse a su altura, lo único real y posible es hacer lo que hizo Rivera: ¡no permitir semejante inmolación!

En este episodio, verdadero monumento de prudencia, sabiduría política, madurez de conceptos y honradez ciudadana, sacrificio e inmolación, la cuestión central y grande, corresponde al negro Luna.

Pasado el primer momento de estas tribulaciones y de profundo y sincero meditar, Rivera no siguió las enseñanzas del negro, siguió el camino tentador de la conquista de las Misiones.

Siempre hemos encontrado cierta analogía entre este gesto del general Rivera y el popular suceso del general mejicano que se dedicó a trabajar por su cuenta.

Sucedió hace muchos años. Un general hizo una «revolución» en Méjico y llegó al gobierno. Otro general que colaboró con aquel, siguió en las

montañas haciendo guerra...adquisitiva. El nuevo gobernante le envió un emissario a su antiguo compañero de armas que todavía seguía en lucha. Le comunicaba que había que reintegrarse a la paz, que él estaba en el gobierno, que la guerra había terminado.

El general de las montañas le contestó: «Eso creerás tú; ahora yo trabajo para mí y por mi cuenta».

Si en la época de la independencia o en cualquier época, cada uno trabaja por su cuenta, lindo sería el asunto!

Y la analogía, se notará más aún cuando en el próximo artículo, detallemos las decenas de carretas cargadas y los miles de cabeza de ganado que en su retirada de las Misiones, se levantó el general Rivera.

Lástima grande que el general Rivera no haya seguido en Santa Fé los sabios, prudentes y admirables consejos del negro Luna.

## Las Horas

Para ELEMIO CABRAL Y VENTURA BARRIOS  
directores de «Nuestra Raza» y amigos.

No se nutren de aromas ni madera,  
ni sienten el dolor,  
no son insensibles.  
no conocen los pianos  
ni la alcoba  
ni el color o la forma  
de la espiga.

Ignoran a los perros  
cuando ladran,  
no aprecian de la luna  
el aluminio;  
y sordas son al paso  
de esa lluvia  
que festejan los sapos  
en cucilllas.

Las horas son así,  
paradojas.  
Existiendo, se ignoran  
ellas mismas;  
y a su vida sin tacto  
le resultan  
lo mismo la manzanas  
que las ligas

Su obsesión es estar  
en los sucesos  
desde el punto inicial  
al que terminan  
y fijan ese tiempo  
sin un yerro,  
con el clavo que clavan  
sus martillos.

Y clavando sus clavos  
han formado,  
un mapa que contiene  
en vez de ríos,  
el atraco nocturno,  
los ciclones,  
la muerte de los toros  
en la pista.

Las horas son así.  
Obsesionadas,  
están siempre de espaldas  
a la vida,  
en ese afán de brujas  
que quisieran  
una red de minutos  
infinita.

Marcos.

# Literarias

## MEDALLON A UNA MADRE

Con mucho afecto a Josefina

Tu fuiste joven y te enamoraste, gozosa, Parecía que lo olvidabas todo afecto de amigos, cariños de hermanos, amor filial.

Hoy, que tu hija, siguiendo el ejemplo de su santa madre y va en pos de un sentimiento nuevo con todo el fuego que alimenta un amor noble y se casa, te vi llorar... Vi en tus ojos empañados por las lágrimas, que en vano pretendías contener, la congoja.

Así como si fueras un niño, a quien acaba de escapársele de entre las manos, un pajarito, te entristeciste.

Una madre sufre por igual, por reflejo del sufrimiento de cualquiera de todos sus hijos, pero cuando es una hija que se casa... Pues le he oido a más de una madre que al no poderse contener, han dejado traslucir este pensamiento que está fijo en ellas como si se tratara de carne de su carne: ¡Protéjela, Dios mío, que tenga mucha suerte y sea feliz!... Y contemplabas a tu hija, niña, vestidita de blanco, que será mujer, satisfecha y segura sobre todo que no olvidará tus sanos consejos, para no desviarse y seguir tu noble ejemplo... Y sonrejas. Contemplando tu obra, ya no lloras.

Benditos los ojos de la Madre En la aflicción, nos consuelan con su mirar. Amorosos nos alegran. Su poder eterno es suave y tierno, con sus súplicas. Sin presionar, nos mantienen cautivos.

Dios te bendiga, Madre Santa.

SALVADOR ITURRIAGA

Montevideo, Marzo 8 de 1945.

## EL AMOR

La mentira del amor  
es la verdad del alma  
que viene del corazón  
y éste por amor sangra.

En el amor se vé  
la verdad que no existe,  
la mentira que viste  
del amor sus galas.

Amor es lo imperfecto  
que lleva la perfección  
del amor que es sublime  
solo por el dolor.

Amor en la mente  
y también en el corazón,  
es la verdad y la mentira  
en un juramento de amor.

ANTONIO BALBOA

Valentín Alsina (Rep. Argentina).

—OOO—

## NEGRO!!!

Bajo la comba del cielo.

Densa bruma.

Dentro de tu cerebro...

Densa niebla

Todo delante tu vista..!

Se esfumal.

Todo delante tus plantas

tiembla.

JOSÉ ROBERTO SUÁREZ

Montevideo, 1944.

## Comentarios

Bien inspirados están, no hay duda, quienes muestran su resentimiento porque al hombre de la raza negra se le llama «negro». No siempre existe el despectismo.

Y es bueno hacer la clasificación con respecto al tono y la manera de ser tratado. Si hablamos de esto se nos complica el problema, a saber: 1.o En qué circunstancia se hace uso del adjetivo que en otros casos puede ser substantivo propio o alias. 2.o Que persona y si merece ser corregido quien la emplea, de acuerdo a su cultura, etc.

A mí manera de ver, da más importancia de la que se merece, quien firma, por ejemplo en el último número del periódico racial «Acción», *Uno de la estirpe*, incluyendo otras personas generalmente en amistad, con quienes he rebatido el punto. Si tenemos el orgullo de ser descendientes de «negros», pues ¿por qué no habría yo de emplear la palabra aquí, por ejemplo? Pero como puedo no tener la certeza a la vista de otras personas de buena educación, buscaré ejemplos en los grandes hombres de letras nacionales y dos extranjeros «negros»: Nicolás Guillén y Richard Wright.

Vamos primero a nuestra biblia gaucha; digo nuestra, porque el ser negro no excluye de ningún honor, inclusive el de ser gaucho y me refiero a «Mariñ Fierro».

Trasladémonos a una estrofa que leyéndola se desespera cualquier persona de raza negra que tenga el complejo de inferioridad; pero pensemos que la salva la idea de humorismo sano que lleva en sí:

«Como nunca en la ocasión  
por peliar me dió la tranca  
y la emprendí con un negro  
que trujo una negra en ancas.»

Pero si aún tomamos esto en tono ofensivo, recordemos que esta fué la cuarteta que precede al relato de un Martín Fierro ebrio, ya que eso significa en este caso la palabra «tranca». Vamos a un Fierro gaucho y derecho, según el sentimiento de don José Hernández que su espíritu lo pensó antes de escribirlo y atribuirlo a aquel, en la payada con el «moreno»:

MARTÍN FIERRO  
«Dios hizo al blanco y al negro  
sin declararlos mejores  
les mandó iguales dolores  
bajo de una misma cruz;  
más también hizo la luz  
pa distinguir los colores.»

Todo un verso que encierra infinidad de

ideas para lo que descansamos definir. Véase entre otras cosas, que aquí el blanco es «blanco» y el negro pues «negro». Pero lo importante es que esa es la respuesta que da un Martín Fierro blanco a un negro al oír este lamento:

### MORENO

Cuentan que de mí color  
Dios hizo al hombre primero  
más los blancos altaneros  
los mismos que lo convivan  
hasta de nombrarlo olvidan  
y solo le llaman negro.

Veamos ahora un poema que me obsequió otro gaucho noble y bueno que cantaba la tristeza del indio, compañero suyo. Este verso me lo dejó en recuerdo de amistad, y era a la vez recuerdo para el autor del afecto y admiración que él profesaba para quien, todos en la Pampa le llamaban Don Fabián. Atahualpa Yupanqui, es el autor de este poema titulado «El domador negro», al que me refiero.

Era un hombre (1)  
y también era un árbol

Gran domador de potros era el Negro  
(Fabián...)

«Verdad que denotan estas estrofas gran cariño y respeto hacia el Negro Fabián?»

Dejemos los poetas del campo y vayamos bajo la pluma del Dr. Más de Ayala a las páginas de su libro titulado «El loco que yo maté», en que sustituye «negro» por «moreno» que significa lo mismo y suena igual a nuestra idea:

«Entre los retratos hechos al óleo por don Emilio, el pintor alienado, y que se hallan en la enfermería, ha llamado mi atención por su fineza de expresión una cabeza de un moreno llamado Quirino. Expresa este retrato un sentimiento de dulce humildad y tierna timidez.»

«Quirino es un moreno humilde y triste. Humilde y tímido hasta en la demencia. Respetuoso y muy discreto jamás ha molestado a nadie en nuestro pabellón... Es raro que el inicie una conversación y a las preguntas contesta con un «si señor», «no señor», con una sonrisa buena y triste...»

Y así sigue en todo un párrafo ponderando la bondad y generosidad del «moreno» Quirino.

«Y acaso Javier de Viana nombrando «el negro Fulano o Zutano» no habla con amor del Negro? Al Rubio no te dice «Rubio»?

«Y Guillén reniega de su raza cuando dice?:

Los negros trabajando

(1) Este poema será publicado íntegro en el próximo número de esta revista.

junto al vapor. Los árabes, vendiendo los franceses paseando y descansando y el sol ardiendo...

Todo un grito de rebeldía. No les interesa a los negros que les llamen negros; interésanse en romper sus cadenas de miserias para también vender, pasear y descansar igual que sus amos árabes y franceses de «Pointe à Pitre» y el que se les llame negros no pesará nada.

Veamos por último, en síntesis, la biografía del autor de la famosa obra de 567 páginas de emoción, «Sangre Negra», aparte de otras. Richard Wright nació en 1907 en Mississippi y no avanzó mucho en su primera enseñanza. Aún hace 6 años trabajaba de jornalero en las obras públicas de Chicago. En 1938 ganó un premio en un concurso literario con un libro de cuentos titulado «Los Hijos del Tío Tom», en la actualidad es redactor de un diario de Harlem, el barrio «negro» de Nueva York.

Y después de esto, que no son libros elegidos para sostener, circunstancialmente, se entiende, mi posición de que al negro y al blanco se le trate de acuerdo al merecimiento de sus personas, pero que lo de negro no es denigrante en colectividad, salvo casos personales, que cada cual lo arregle a su criterio. Eso no está en mí. ¿A Vds. les parece respetuosa esta consabida fórmula de «Prohibida la entrada a gente de color, como la de esa llamada «sociedad de bailelongos». El Fortín, que comentaba Baldulno en el número anterior?

Ya lo veremos; nosotros «negros», inclusive tantas sociedades culturales existentes deberíamos reaccionar frente a estos verdaderos agravios,

Y... disculpen si me equivoco.

SABAS

## Recibimos y publicamos

El Centro Social y Cultural «18 de Mayo», nos envía para su publicación el siguiente

### COMUNICADO OFICIAL

A raíz de una iniciativa del Centro Social y Cultural «18 de Mayo», se han reunido en el local del «Círculo Progreso» distintos delegados de las más importantes instituciones negras de la Capital, para estudiar un plan de unificación nacional.

En principio se ha constituido un Comité Provisional y una Sub-Comisión que estudiará el proyecto elaborado por dicha entidad.

Es de admirar el gesto de esta novel institución, que a poco menos de un año, abre un camino hacia el progreso y la unidad de la colectividad.

Este Comité hace un llamado a todas las entidades aún no adheridas a este gran movimiento y el apoyo de prensa en general.

### COMITÉ PROVISORIO

Secretaria: Av. 18 de Julio 877.  
Montevideo, Marzo 14 de 1945

## La Esperanza encarcelada

Hay una bandera emparedada en América: es decir, sin mástil. Su mástil lo formaba su pueblo: el Brasil y los restantes América. Para que no flameara lo apartaron del pueblo; había un delito en eso: flameaba por la libertad y la justicia. Todo lo religioso es cobarde y tenían miedo que la nave americana con esa bandera al tope marchara segura hacia el puerto de la democracia pues tras él iríamos todos: pueblos y razas; todos los negros y los indios y los blancos de América que sentimos hambre de pan de cultura y libertad. El que tiene la virtud de borrar las discrepancias de los que en el fondo quieren lo mismo: justicia. Si alguna discrepancia hay entre nosotros, pueblo, es en darle el nombre más adecuado a su misión histórica de caudillo americano. Sus padres le pusieron lo que las viejas llaman nombre de pila; por ese hecho se llama Luis Carlos Prestes; pero los pueblos no están de acuerdo con ese nombre y creen que tienen derecho a hacer un segundo bautismo: no con cirios sino al respaldor de las luchas diárias

por un devenir mejor.

En el transcurso de esas luchas su segundo nombre es el Caballero de la Esperanza; pero no todos están de acuerdo. La raza negra, por boca de los negros de Bahía, dice que ya es estrella y que en las noches estelares desde el muelle lo ven brillar; que su brillo reconforta a los que desfallecen en su lucha contra el mal y por el bien; dicen que hace guíños y parpadeos, y que eso quiere decir, por el camino de la libertad, ADELANTE. Otros dicen que es bandera y que en sus anchos pliegues envuelve a todos los hombres que luchan en estas tierras contra el fascismo. Sostienen algunos que no es momento de discutir el apollo del héroe ya que en definitiva todo, estamos de acuerdo en que es uno de los mejores hijos de América; en ella no habrá suficiente oro para esculpir la estatua que haga perdurar ante los siglos su recta personalidad. Que el urgente hoy es la lucha por la libertad sin la cual no es completa la acción contra el fascismo, ya que él tendrá que ser general de esta batalla. General, en lo militar y político, dado su característica de doble estratega. Yo estoy de acuerdo con este último punto de vista pues si los horrores del fascismo nos obligan a sacrificar hombres de nuestro continente, es lógico que el sacrificio se haga en el campo de batalla, pero nunca en calabozos. Luchamos por el exterminio de los muros que aprisionan la libertad y los campos de concentración; entonces no podemos mantener esos instrumentos de tortura en tierras de libertad y mucho menos para aprisionar luchadores.

Esta corriente gana cuerpo en los países de América; nuestro pueblo muchas veces se ha pronunciado contra la prisión del Caballero de la Esperanza, por boca de nuestros hombres públicos haciendo llegar al presidente Vargas el deseo de la democracia uruguaya que quiere la libertad de Prestes. Este deseo de nuestro pueblo no es mero sentimentalismo; por el contrario entraña toda una salida al gobierno del Brasil para reunir junto a él todas las reservas populares de América, para hacer más efectivo el triunfo de la guerra en que está empeñado contra el nacionismo. Pueblo y ejército brasileño se multiplicarán al infinito en sus fuerzas morales si junto a ellos estuviera su hijo predilecto y los quintos columnistas del integralismo hurían como alimañas al saber abierta la puerta del calabozo de Prestes. El y nadie más que él es quien tiene que ordenar la ejecución de las dianas de triunfo sobre el fascismo en América. Ese es el sentir popular; a ese sentir sumamos nosotros, raza negra, exigiendo la libertad de Prestes. A sus carceleros les decimos: bárbaros, ni la esperanza, ni las estrellas, ni las banderas pueden estar en calabozo,

Miguel A. Bustamante

## CENTRO S. "NUEVA VIDA"

Fundado en Mayo de 1941

Secretaria: Constituyente 1783

La Comisión Directiva del Centro del Epígrafe tiene el agrado de invitar a todos los asociados y simpatizantes de la institución al Baile que se realizará el dia 7 de Abril en el local de la calle Cúpirú 2174 entre Cusré y Juan

Paullier. Se realizarán certámenes entre los bailarines, con valiosos obsequios para los vencedores. La animación musical estará a cargo de una selecta orquesta que deleitará a los concurrentes desde las 22 hasta las 5 horas. Regirán los siguientes pre-

rios: Caballeros \$ 0.80. Damas 0.20. Locomoción: Tranvías 18 y 23 Omníbus 187 y 188, en Garibaldi y Cuáspirú, 102 y 191 dejan en la puerta.

### LICENCIAS

Totalmente restablecida se ha reintegrado a la Comisión de Damas para ocupar su cargo de Presidenta la señora Eurora M., de Ibáñez.

—Se encuentra en uso de licencia nuestro Presidente señor Rosa de los Santos, desempeñando interinamente su puesto el señor Manuel Núñez.

### VIAJEROS

Luego de una breve estadía, regresaron de la ciudad de Melo el señor Rosa de los Santos y su esposa señora María V. de los Santos

La Directiva.

### SOCIALES

#### LAS QUE TRIUNFAN

Han visto premiados sus constantes esfuerzos, obteniendo el Diploma de Profesoras de Corte y Confección las señoritas María Luz Santos Macedo y Glesy Díaz Santos.

—El 20 de Febrero rindió exámenes de Liceo, ascendiendo de 2º e 3er, año la señorita María del C. Macedo. Nuestras felicitaciones.

#### BAILES DE CARNAVAL

Con el mejor de los éxitos clausuraron sus festivales bailables que en homenaje a Momo realizaron en la temporada, los centro «Uruguay», «18 de Mayo» y «Vanguardia».

#### VIAJEROS

Procedente de Rocha nos visitó días pasados el director de nuestro colegio «La Democracia», señor Eusebio Villalba.

—Fué nuestro huésped procedente de Melo el señor Juan Carlos Martínez.

—Con motivo de la Semana de Turismo visitaran la ciudad de San José los señores Israel García y Anselmo I. García. — Por la ciudad de Melo los jóvenes Pedro Coles y Hugo Pérez.

### VARIAS

El 12 del corriente festejó su día onomástico la señorita María Esther Amaro.

—El 21 de Marzo cumplió años la señora Mariana C. de González.

—El 1.º del mes en curso fué bautizado el niñito Eduardo Santos Macedo.

—Luego de someterse a una intervención quirúrgica, abandonó el H. Italiano reintegrándose a los suyos la señorita María del Pilar Barrios.

—Mejora sensiblemente de la dolencia que la aqueja la Sra. Felina Díaz.

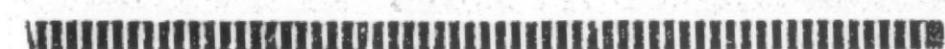
### AGRADECIMIENTO

Los deudos de Petrona Gutiérrez de González agradecen las manifestaciones de condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

### NECROLOGICAS

El 22 del corriente mes falleció la señora Vicenta Macedo de Silvera.

—En el Dpto de Rocha donde residía desde hace muchos años, falleció el señor Teodoro Rocha.



†  
**Carolina Alegre**  
(Q. E. P. D.)

Falleció el 12 de Febrero de 1942

Sus deudos invitan para a sus relaciones para la Misa que en sufragio del alma de dicha finada, se efectuará el día 12 de Abril a las 8 y 30 de la mañana en la Cripta de María Auxiliadora (Talleres Don Bosco).

# 2299

## Un llamado a la solidaridad racial

Desde Mercedes, la ciudad chaná, se nos envía la presente correspondencia que expone en toda su crudeza el estado afligente en que se encuentra una anciana congénere de raza. No por un criterio egoista de otorgar una limosna, sino obedeciendo a un principio natural y humano de solidaridad racial frente al dolor, debemos hacernos eco del llamado a nuestros sentimientos de esta hermana, anciana e imposibilitada para el trabajo. -- NUESTRA RAZA ha confeccionado una lista de suscripción que encabeza con la suma de cinco pesos (\$ 5:00) y se dirige a todos los conrazaneos y especialmente a las instituciones sociales y culturales: *Asociación Cultural de la Raza Negra, Centro Social Uruguay, Centro S. y Cultural 18 de Mayo, Centro S. Vanguardia, Centro S. Nueva Vida, Centro S. Amigos Unidos*, exhortándolos a contribuir con su óbolo, para aliviar tanto la dolorosa situación de la señora Albizu de Ferreiría, que es la persona que se encuentra en tan duro trance y que informa la carta que publicamos enseguida:

Mercedes, Marzo 23 de 1945.—Señores directores de NUESTRA RAZA, Ventura Barrios y Elemo Cabral. Montevideo.

Muy señores míos:

ANDREA EUSEBIA ALBIZU DE FERRERIA, viuda, de 75 años, pensionista de la Vejez, viene por medio de estas líneas a solicitar del corazón de nuestra raza, un óbolo para ayudarme a restaurar mi único bien, el rancho en que vivo en una pequeña parcela de terreno ubicado en la calle Paysandú esq. Cerrito de esta ciudad.

La mensualidad que recibo me da para el sostén diario con la ayuda de las casas antigüas de mis patrones.

Pero el rancho está muy viejo y casi sin paja en el techo y necesita una mejora para que el invierno no me arruine del todo.

Así señores les ruego hacer algo por esta negra, para que pueda conservar su rancho, su único patrimonio.

A sugerencia de un señor amigo don Alejandro P. Abelar, me he atrevido a pedir que me hicieran este comunicado, pues me decía de la nobleza de vuestros sentimientos por los de nuestra raza.

A la espera de su gratísima, queda en este rincón rogando por ustedes su atenta y S. S.

por Andrea Eusebia Albizu de Ferreira  
MARTIN DONABARO

S/c Brazil 181 - Mercedes.

---

**Las personas o entidades que deseen enviar donaciones, pueden hacerlo a la Dirección de NUESTRA RAZA, calle Minessota 1957 o a la Imprenta «García,» Río Branco 1511. — El nombre del contribuyente y monto de lo donado serán publicados en esta revista.**

# Florerías LOS CLAVELES Y ESTO

Yaguarón 1218

Montevideo

Automático 82363

Particular 88044

TRABAJOS  
de LUJO



RIO  
BRANCO  
1511

V.T.E.  
863 80

• ESPECIALIDAD •  
• EN CARTUCHOS •

## Hipnotismo Magnetismo Espiritismo



Está usted desacertado en las Carreras, Ruleta y Lotería? Pida hoy mismo el librito "La Llave de la Fortuna", para triunfar en los momentos críticos de la vida, mandando \$ 0.10 en estampillas a la única y acreditada CASA MATEOLI que recibe la legítima PIEDRA IMAN GARANTIDA.

Arenal Grande 1784  
Casa patentada