

NUESTRA RAZA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE
predica de difusión de la cultura negra

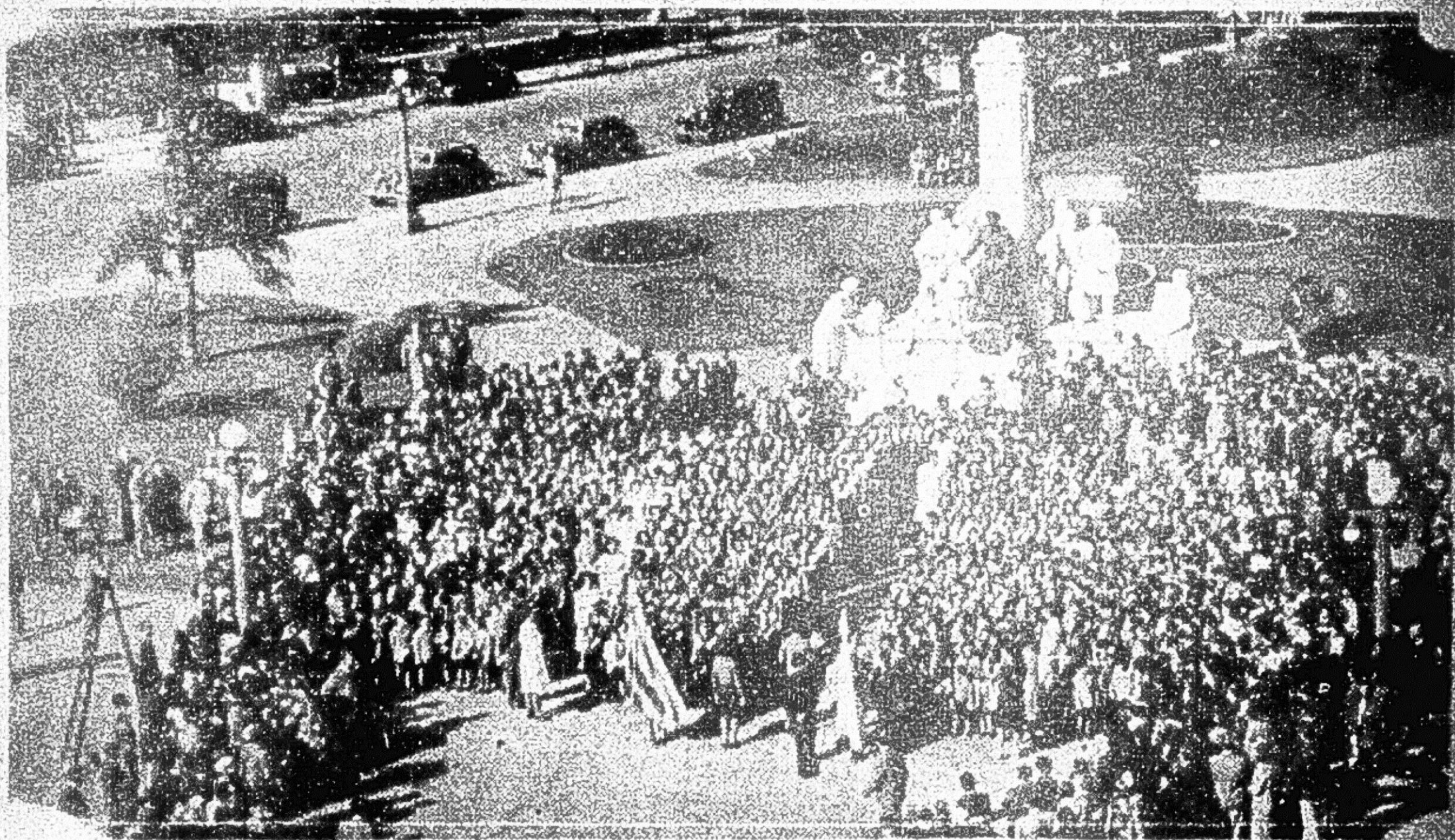
Directores Responsables:

VENTURA BARRIOS - ELEMÓ CABRAL

Dirección y Administración: MINESOTA 1957

MONTEVIDEO — URUGUAY

CENTENARIO DEL NATALICIO DE JOSE PEDRO VARELA



Al cumplirse los cien años del nacimiento de José Pedro Varela, las autoridades educativas y el pueblo del Uruguay, rindieron venerado culto al insigne reformador de la escuela laica. Al adherir a los homenajes realizados, damos una muestra gráfica del acto efectuado el 19 de Marzo en la Plaza donde se levanta el monumento del Gran Maestro.

AÑO XI

Montevideo, MARZO de 1945

No. 139

Administrador:
FELIAN E. BARRIOS

NUESTRA RAZA

Redactor:
FELICIANO BARRIOS

Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano
y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

Dirección y Administración
Minnesota 1957

Montevideo, marzo de 1945.

Imp. GARCIA
Río Branco 1811

El deber de la hora

CONTRIBUCION A LA INQUIETUD CONTINENTAL

En este momento inigualado de la historia del mundo, en el que América joven, expresión viva del civilismo y la democracia—idea y acción—afirma más que demuestra, el verdadero sentido de la responsabilidad, pone la mira en el porvenir de la humanidad e inclina su acción moral e intelectual, respaldada por esa misma responsabilidad, tantas veces sostenida con valentía y sacrificio y en su innegable espíritu de libertad, y se une en un solo «block», con la finalidad de defenderse, defendiendo a la vez la convivencia de sus pueblos, en el derecho natural y político de sus pobladores, sin diferencias de razas, de religiones o de castas, construyendo sobre la base sólida de la armonía, el conocimiento amplio y el respeto mutuo de sus integrantes, todos los hombres que por lo expresado gozan de los mismos derechos, tienen también obligaciones a cumplir.

Hoy, ya no es solo bajo el control de los gobiernos, con la intervención protocolar de las cancillerías, la ruta, la vía, por donde se encarrila la acción de comprensiva afirmación de solidaridad. Hoy, acicateados por el deber de la hora, se impulsa la acción por un camino más decisivo una más intensa y hasta más firme expresión. Y ella es, que en América, la juventud, que representa e innegable-

mente es la esperanza, dice su inquietud democrática, su rebeldía, en manifestaciones populares que configuran la comprensión de las masas y han de tener fuerza decisiva en la solución práctica de los problemas planteados.

Frente a esa línea continental coincidente, falta en nuestro país aclarar la posición de una juventud, que por integrar la ciudadanía tiene los mismos derechos y las mismas obligaciones que las otras juventudes cuyas posiciones ya están claramente definidas. Nos referimos a la juventud negra, que obligada por obvias razones a adherir y contribuir a la solidaridad continental, hasta ahora, a menos que sepamos, no lo ha hecho. Solo que se crea que el baile o esporádicos y mal basados movimientos son suficiente jordan para definir y clarificar una posición que hasta hoy se mantiene incierta.

El Comité de la Raza Negra «Pro Monumento a Artigas en Rocha», reanuda sus actividades

Después de casi dos meses de receso, el Comité que preside don Gabriel Sánchez, ha reiniciado sus tareas. En la sesión realizada el 14 del corriente, a la que asistió un número considerable de miembros, se tomaron varias resoluciones de carácter urgente, pasándose comunicaciones, dando cuenta de la reiniciación de los trabajos al Comité Central con

NUESTRA RAZA

PROBLEMAS DE UNIDAD

Mario L. Montero.

Formación de un comité central de entidades negras

Acotaciones a una sugerencia de «Rumbos»

Tenemos concebido un sano optimismo, en el desenvolvimiento social y cultural de nuestra noble colectividad. Pero siempre que las manifestaciones e inquietudes intelectuales negras, sean regladas y regimentadas por una línea de relevante acción, que, a más de positiva y real, esté en consonancia directa con la altura moral y los méritos de los valores actuantes. Y, en armonía también, con las entidades que tesonera y desinteresadamente, bregan en la hora actual, por elevarnos espiritual y económicamente a ese primerísimo plano, que legalmente nos corresponde en el consenso nacional.

Se considera, pues, que existe la

sede en Rocha y a la prensa

Tesorería dió a conocer el monto de lo recolectado, cuya cantidad ya ha sido depositada en el Banco Popular.

Con carácter permanente se fijaron días de sesión los Miércoles a las 20 horas. Luego el señor presidente, interpretando el sentir del Comité tuvo frases de agradecimiento para la dirección de NUESTRA RAZA, que dijo, desinteresadamente ha sido la voz de propaganda y estímulo del Comité. A la vez destacó el espíritu de responsabilidad de los hombres que sostienen ese órgano de publicidad.

Al agradecer los elogiosos conceptos del señor Sánchez, debemos manifestar que no hemos hecho más que cumplir con nuestro deber de periodistas independientes, apoyando los movimientos raciales cuando éstos obedecen a una sana inspiración y son seriamente realizados.

tente, una necesidad vital y un verdadero interés colectivo en proyectar sabiamente y realizar mejor, una vasta obra social y cultural, cuyas proyecciones y trascendencia en lo económico, profundas y generales deben abarcar todo lo humanamente alcanzable a nuestra raza.

Compréndase, entonces, por parte de los escritores bien intencionados y de los organismos pertinentes, que no es con manifestaciones individuales y aisladas, o con esos esporádicos esfuerzos localistas, que se llegará a la consecución de tal finalidad manifiesta, sino, que será necesario, absolutamente imprescindible la unificación total de las manifestaciones sociales y culturales que ahora actúan dispersos e inconexos, o de lo contrario, será preciso ir a la creación de un organismo central, coordinador que, equidistante de todos esos esfuerzos dignos, que hoy, desgraciadamente, sin esa línea de acción positiva de que habláramos, chocan, se confunden, se atraen y se repelen entre sí, a pesar de guiarlos a todos una finalidad altruista y un idéntico pensamiento de bien colectivo.

Nuestro distinguido colega y amigo don César A. Techera, que dirige el periódico «Rumbos» de la ciudad de Rocha, y que tenemos la satisfacción de leer mensualmente, merced a su gentileza, sostiene en estos momentos de efervescencia cultural, la necesidad de realizar un gran Congreso de la raza negra del Uruguay y que en sus lineamientos y bosquejos generales aprobamos y consideramos acertadísimos.

Aunque, acórdese siempre con nuestro pensamiento unionista que expusieramos cuando propiciáramos la gestación de aquella magna asamblea que se realizó en el Ateneo de Montevideo en el año '942, y de la cual surgió el gran comité pro-conmemoración del centenario de la abolición de la esclavitud—entendemos que previo a la realización del proyectado congreso, sería preciso unificar a las entidades locales de la capital e interior, por medio de un comité de relaciones o de coordinación, para aunar opiniones y voluntades departamentales y evitar así, estas luchas intestinas, polémicas y recelos, que a nada práctico conducen.

Desarraiguemos de nuestro ambiente aun no preparado en lo cultural, la malsana tendencia a formar pequeños círculos en torno a pequeños centros o alrededor de modestos periódicos, haciendo aún más ingrata la esforzada vida del periodismo menor. E imitemos, en estos instantes de expectativa mundial, a las naciones americanas, que por encima de sus diferencias circunstanciales, se reúnen en «block» para tratar y considerar agudos problemas que le son afines y que les conciernen íntimamente y cuya solución es más propicia corporativamente.

Formemos, pues, primero, ese *comité central coordinador*, sin que cada entidad (centro social, asociación, agrupación, club o editorial), pierda su independencia o soberanía individual, sino solamente elevarle para el estudio, enfoque y solución correspondiente, aquellos problemas culturales, sociales y económicos, que siendo comunes a todos, permanecen aún insolubles debido a nuestra extemporánea incomprensión o a nuestro absurdo egoísmo racial.

CAINES Y ABELES

De Páginas de Progreso, periódico que ve la luz en Estación Progreso (Canelones)

ESPECIAL PARA «NUESTRA RAZA»

Yo quise a los negros, porque brazos negros
Me dieron mi cuna cuando vi la luz
¡Antes que mi madre, fué una mano negra
Que trazó en mi frente la sagrada cruz!

El primer saludo que me dió la vida,
Fué aquella negra tan llena de amor,
¡Que allá en las campiña galopaba leguas
Cuando un nacimiento clamaba dolor!

El pan de mi infancia fragante y sabroso
Que el horno casero tan rico doró,
Lo sembraba un negro, lo molía un negro
Y la vieja negra fué quien lo amasó,

He corrido mucho por saber del mundo,
Pero nunca hallara teruura mejor
Que aquellas sonrisas y caricias negras
Plenas de respeto, protección y amor!

Raza de Caines ha sido la blanca
Que a la noble raza negra esclavizó.
¡América toda, altiva y cristiana
Fué el Abel negro quien la cimentó!

LAVALLEJA VAZQUEZ

Progreso, Marzo de 1945.

Por construcciones modernas
reformas o modificaciones, vea a

S. DEL PUERTO

Construcciones sólidas y estéticas
Precios módicos Pida Presupuesto

URUGUAY 2139 (Apto 5)
TELEFONO: 4 42 58

UN SENTIDO ROMANCE...

En nuestra incesante marcha, en esta inquieta y constante búsqueda de la Verdad, tenemos muchas veces, felices encuentros—suaves emociones—que proporcionan a nuestro espíritu el aliciente y el apoyo necesarios para no desmayar, defraudados, en el eterno marchar...
Elisa Gil Salguero, poetisa, es decir, una fina espiritualidad que hemos conocido, «vaso de ternura» que hemos gustado en amables pláticas intelectuales, ha tenido la deferencia de brindarnos, especialmente para la revista, un sentido romance delicada obra de la pluma de Ema Santandreu Morales, quien se suma así, exquisitamente, al album artístico que es NUESTRA RAZA.

MARIO L. MONTERO

Romance para Martita, la niña negra

A mi amiga Elisa Gil Salguero, vaso de ternura

Martita carne morena
con ambar, canela y miel,
espiga mora en la tarde
tu rizo sobre la sien.
Los ríos de sangre esclava
bien supieron escoger
la pepita de oro negro
para que fueras a ser
en la ruda palma buena
la paloma y el laurel,
signando así tu destino
la prestancia y el querer.
y la ventura de ser
después de siglos oscuros,
claridad de amanecer.
Agua de azúcar morena,
para la sed de dulzura
tu fina mimosería
de gata dulce y morena!
Morena piel de ciruela,
espejito de cobalto
de tan intenso moreno!
Qué princesa de Etiopía
arrulló un día tu sueño
en tan remotas edades,
que pudo dejarte el sello
de aristocrática estirpe
en tus facciones de seda,
fingiendo brocados de oro
en tus humildes maderas?
Estrella negra caída
de un cielo de Nochebuena,
noche de jugueterías,
el mar pulió sus aristas

dejando toda la luz
en tus dos cuentas morenas.
Martita, la nena negra,
pan moreno apetecido
por la tosca gente buena
que amasara sus afanes
en alba, sol y centeno!
Con fulgor del Amor-Buena,
toda tu almita brillara
en la alforja de Melchor,
el rey de los niños negros!
Ay! Martita, mi Martita!
Yo te tuve entre mis brazos
en una mañana clara!
Me parecíste una luz
que cayera de la noche
para alumbrar mi mañana!
Y se me quedó tu cara
como almendra extraordinaria
de patria exótica y rara,
donde gracia dibujara
en laca suntuosa y negra
todos los sueños extraños
de finura de la tierra!
Mariposita pintada
con un fumino de seda,
tu rostro sembraba flores
en mi huerta tan pequeña!
Martita, torcaza negra,
en las nubes más ligeras,
a qué cielos tan oscuros
se fueron tus manecitas
a abrirse paso en la Estrella?

EMA SANTANDREU MORALES

Escrito DIÓGENES RODRIGUEZ BARRIOS

LAS RAZAS OPRIMIDAS EN LA PRESIDENCIA DE RIVERA

Madurez política del negro Luna

Hay en la trayectoria del Gral. Rivera, anterior a su Presidencia, muchos acontecimientos destacados.

Hoy vamos a relatar y comentar lo que se vincula con el gesto magnífico del negro Luna.

Así como hemos dado el lineamiento de la orientación Artiguista, vamos a dar algunos sucesos importantes de la vinculación de Rivera con las razas oprimidas.

Todo esto es afluente y clarificador sobre los tristes sucesos raciales de ese período de 4 años.

Dejemos para el próximo artículo lo relacionado con las Misiones y fundación de Bella Unión. Vayamos ahora a un suceso tan emocional como poco conocido por todos.

No es mucho lo que encontramos en las actividades y magníficas luchas de Rivera, anteriores a 1830 para decir algo definitivo sobre su criterio o concepto de las razas oprimidas.

Hay muchos indicios para creer que su línea de conducta, anterior a su presidencia, fué concorde a la acertada orientación artiguista.

Es conocida y muy comentada en nuestra Historia la anécdota del negro Luna que se vendió para proporcionar recursos económicos.

Si nos detenemos un instante en este suceso, encontramos en Luna no solo su gesto de inmolación, sino también su madurez de criterio y honrada concepción de los asuntos políticos.

Vamos a tomar algunas frases de H. D. que a su vez las transcribe de Arreguine y Araujo.

Cuando Rivera llegó a Santa Fé, ya se había gastado los tres mil pe-

ses que le entregara Juan Manuel Rosas y pesaba sobre él la orden de «prisión o muerte» dada por el Presidente Rivadavia. Dice H. D. en su transcripción: «Comprendía Rivera que la situación era tan insostenible como precaria, y aunque no se entregó nunca en brazos de la desesperación, advirtió Luna que de los ojos de su jefe solía brotar alguna lágrima de fuego, prueba inequívoca del impotente despecho que embargaba su alma. Cierta noche después de una cena frugal en cantidad y calidad de alimentos, entablaron conversación acerca del mejor modo de salir de aquella situación, tan apurada como angustiosa, y Luna le indicó al general, que debía volver a Buenos Aires, presentarse a Rivadavia, destruir el tejido de imposturas de que era víctima y patentizar su inocencia; en lo que convino Rivera, después de las dudas y vacilaciones que su dignidad, justamente ofendida, oponía a tan extremada resolución». (Lo subrayado es nuestro).

Cuando el despecho y la impotencia llevaba lágrimas a los ojos de su amo, el negro Luna, con una alta concepción de las cosas y con honrado criterio sobre el deber, daba consejos llenos de prudencia y sabiduría. Para acompañar estos conceptos y demostrar su grandeza de alma y corazón que acompañasen sus pensamientos, se vende como esclavo. Se vende para entregar a su amo el dinero a fin de que siguiera el camino correcto de enfrentar a sus perseguidores.

Frente a un acto de tal magnitud, no hay dentro del asunto mismo, ma-

nera de colocarse a su altura, lo único real y posible es hacer lo que hizo Rivera: ¡no permitir semejante inmolación!

En este episodio, verdadero monumento de prudencia, sabiduría política, madurez de conceptos y honradez ciudadana, sacrificio e inmolación, la cuestión central y grande, correspondiente al negro Luna.

Pasado el primer momento de estas tribulaciones y de profundo y sincero meditar, Rivera no siguió las enseñanzas del negro, siguió el camino tentador de la conquista de las Misiones.

Siempre hemos encontrado cierta analogía entre este gesto del general Rivera y el popular suceso del general mejicano que se dedicó «a trabajar por su cuenta».

Sucedió hace muchos años. Un general hizo una «revolución» en Méjico y llegó al gobierno. Otro general que colaboró con aquel, siguió en las

montañas haciendo guerra...adquisitiva. El nuevo gobernante le envió un emisario a su antiguo compañero de armas que todavía seguía en lucha. Le comunicaba que había que reintegrarse a la paz, que él estaba en el gobierno, que la guerra había terminado.

El general de las montañas le contestó: «Eso creerás tú; ahora yo trabajo para mí y por mi cuenta».

Si en la época de la independencia o en cualquier época, cada uno «trabaja» por su cuenta, lindo sería el asunto!

Y la analogía, se notará más aún cuando en el próximo artículo detallemos las decenas de carretas cargadas y los miles de cabeza de ganado que en su retirada de las Misiones, se levantó el general Rivera.

Lástima grande que el general Rivera no haya seguido en Santa Fé los sabios, prudentes y admirables consejos del negro Luna.

Las Horas

Para Eleme Cabral y Ventura Barrios
directores de «Nuestra Raza» y amigos.

No se nutren de aromas
ni madera,
no sienten el dolor,
son insensibles.
no conocen los pianos
ni la alcoba
ni el color o la forma
de la espiga.

Ignoran a los perros
cuando ladran,
no aprecian de la luna
el aluminio;
y sordas son al paso
de esa lluvia
que festejan los sapos
en cuclillas.

Las horas son así,
paradojales.
Existiendo, se ignoran
ellas mismas;
y a su vida sin tacto
le resultan
lo mismo la manzanas
que las ligas

Su obsesión es estar
en los sucesos
desde el punto inicial
al que terminan
y fijan ese tiempo
sin un yerro,
con el clavo que clavan
sus martillos.

Y clavando sus clavos
han formado,
un mapa que contiene
en vez de ríos,
el atraco nocturno,
los ciclones,
la muerte de los toros
en la pista.

Las horas son así.
Obsesionadas,
están siempre de espaldas
a la vida,
en ese afán de brujas
que quisieran
una red de minutos
infinita.

Marcos

Literarias

MEDALLON A UNA MADRE

Con mucho afecto a Josefina

Tu fuiste joven y te enamoraste, gozosa, Parecía que lo olvidabas todo: afecto de amigos, cariños de hermanos, amor filial.

Hoy, que tu hija, siguiendo el ejemplo de su santa madre y va en pos de un sentimiento nuevo con todo el fuego que alimenta un amor noble y se casa, te vi llorar... Vi en tus ojos empañados por las lágrimas, que en vano pretendías contener, la congoja.

Así como si fueras un niño, a quien acaba de escapársele de entre las manos, un pajarito, te entristeciste.

Una madre sufre por igual, por reflejo del sufrimiento de cualquiera de todos sus hijos, pero cuando es una hija que se casa... Pues le he oído a más de una madre que al no poderse contener, han dejado traslucir este pensamiento que está fijo en ellas como si se tratara de carne de su carne: ¡Protéjela, Dios mío, que tenga mucha suerte y sea feliz! Y contemplabas a tu hija, niña, vestidita de blanco, que será mujer, satisfecha y segura sobre todo que no olvidará tus sanos consejos, para no desviarse y seguir tu noble ejemplo... Y sonreías. Contemplando tu obra, ya no llorabas.

Benditos los ojos de la Madre. En la aflicción, nos consuelan con su mirar. Amorosos nos alegran. Su poder eterno es suave y tierno, con sus súplicas. Sin presionar, nos mantienen cautivos.

Dios te bendiga, Madre Santa.

SALVADOR ITURRIAGA

Montevideo, Marzo 8 de 1945.

EL AMOR

La mentira del amor es la verdad del alma que viene del corazón y éste por amor sangra.

En el amor se vé la verdad que no existe, la mentira que viste del amor sus galas.

Amor es lo imperfecto que lleva la perfección del amor que es sublime solo por el dolor.

Amor en la mente y también en el corazón, es la verdad y la mentira en un juramento de amor.

ANTONIO BALBOA

Valentín Alsina (Rep. Argentina).

—000—

NEGRO!!!

Bajo la comba del cielo.

Densa bruma.

Dentro de tu cerebro...

Densa niebla

Todo delante tu vista..!

Se esfuma..

Todo delante tus plantas

tiembla.

JOSE ROBERTO SUAREZ

Montevideo, 1944.

Comentarios

Bien inspirados están, no hay duda, quienes muestran su resentimiento porque al hombre de la raza negra se le llama «negro». No siempre existe el despectismo. Y es bueno hacer la clasificación con respecto al tono y la manera de ser tratado. Si hablamos de esto se nos complica el problema, a saber: 1.º En qué circunstancia se hace uso del adjetivo que en otros casos puede ser sustantivo propio o alias. 2.º Que persona y si merece ser corregido quien la emplea, de acuerdo a su cultura, etc.

A mí manera de ver, da más importancia de la que se merece, quien firma, por ejemplo en el último número del periódico racial «Acción», *Uno de la estirpe*, incluyendo otras personas generalmente en amistad, con quienes he rebatido el punto. Si tenemos el orgullo de ser descendientes de «negros», pues ¿por qué no habría yo de emplear la palabra aquí, por ejemplo? Pero como puedo no tener la certeza a la vista de otras personas de buena experiencia, buscaré ejemplos en los grandes hombres de letras nacionales y dos extranjeros «negros»: Nicolás Guillén y Richard Wright.

Vamos primero a nuestra biblia gaucha; digo nuestra, porque el ser negro no excluye de ningún honor, inclusive el de ser gaucho y me refiero a «Martín Fierro».

Trasladémonos a una estrofa que leyéndola se desespera cualquier persona de raza negra que tenga el complejo de inferioridad; pero pensemos que la salva la idea de humorismo sano que lleva en sí:

«Como nunca en la ocasión
por peliar me dió la tranca
y la emprendí con un negro
que trujo una negra en ancas».

Pero si aún tomamos esto en tono ofensivo, recordemos que esta fué la cuarteta que precede al relato de un Martín Fierro ebrio, ya que eso significa en este caso la palabra «tranca». Vamos a un Fierro gaucho y derecho, según el sentimiento de don José Hernández que su espíritu lo pensó antes de escribirlo y atribuirlo a aquel, en la payada con el «moreno»:

MARTIN FIERRO

«Dios hizo al blanco y al negro
sin declararlos mejores
les mandó iguales dolores
bajo de una misma cruz;
más también hizo la luz
pa distinguir los colores».

Todo un verso que encierra infinidad de

ideas para lo que descamos definir. Véase entre otras cosas, que aquí el blanco es «blanco» y el negro pues «negro». Pero lo importante es que esa es la respuesta que da un Martín Fierro blanco a un negro al oír este lamento;

MORENO

Cuentan que de mí color
Dios hizo al hombre primero
más los blancos altaneros
los mismos que lo convidan
hasta de nombrarlo olvidan
y solo le llaman negro.

Veamos ahora un poema que me obsequió otro gaucho noble y bueno que cantaba la tristeza del indio, compañero suyo. Este verso me lo dejó en recuerdo de amistad, y era a la vez recuerdo para el autor del afecto y admiración que él profesaba para quien, todos en la Pampa le llamaban Don Fabián. Atahualpa Yupanqui, es el autor de este poema titulado «El domador negro», al que me refiero.

Era un hombre (1)
y también era un árbol
Gran domador de potros era el Negro

(Fabián...)

¿Verdad que denotan estas estrofas gran cariño y respeto hacia el Negro Fabián?

Dejemos los poemas del campo y vayamos bajo la pluma del Dr. Más de Ayala a las páginas de su libro titulado «El loco que yo maté, en que sustituye «negro» por «moreno» que significa lo mismo y suena igual a nuestra idea:

Entre los retratos hechos al óleo por don Emilio, el pintor alienado, y que se hallan en la enfermería, ha llamado mi atención por su fineza de expresión una cabeza de un moreno llamado Quirino. Expresa este retrato un sentimiento de dulce humildad y tierna timidez.

«Quirino es un moreno humilde y triste. Humilde y tímido hasta en la demencia. Respetuoso y muy discreto jamás ha molestado a nadie en nuestro pabellón... Es raro que el inicie una conversación y a las preguntas contesta con un «si señor», «no señor», con una sonrisa buena y triste»...

Y así sigue en todo un párrafo ponderando la bondad y generosidad del «moreno» Quirino.

¿Y acaso Javier de Viana nombrando «al negro Fulano o Zutano» no habla con amor del Negro? ¿Al Rubio no le dice «Rubio»?

¿Y Guillén reniega de su raza cuando dice:?

Los negros trabajando

(1) Este poema será publicado íntegro en el próximo número de esta revista.

junto al vapor. Los árabes, vendiendo los franceses paseando y descansando y el sol ardiendo...

Todo un grito de rebeldía. No les interesa a los negros que les llamen negros; interésanse en romper sus cadenas de miserias para también vender, pasear y descansar igual que sus amos árabes y franceses de «Pointe à Pitre» y el que se les llame negros no pesará nada.

Veamos por último, en síntesis, la biografía del autor de la famosa obra de 567 páginas de emoción, «Sangre Negra» aparte de otras. Richard Wright nació en 1907 en Mississippi y no avanzó mucho en su primera enseñanza. Aún hace 6 años trabajaba de jornalero en las obras públicas de Chicago. En 1938 ganó un premio en un concurso literario con un libro de cuentos titulado «Los Hijos del Tío Tom» en la actualidad es redactor de un diario de Harlem, el barrio «negro» de Nueva York.

Y después de esto, que no son libros elegidos para sostener, circunstancialmente, se entiende, mi posición de que al negro y al blanco se le trate de acuerdo al merecimiento de sus personas, pero que lo de negro no es denigrante en colectividad, salvo casos personales, que cada cual lo arregle a su criterio. Eso no está en mí. ¿A Vds. les parece respetuosa esta consabida fórmula de «Prohibida la entrada a gente de color» como la de esa llamada «sociedad de bailongos» El Fortín, que comentaba Baldulno en el número anterior?

Ya lo veremos; nosotros «negros», inclusive tantas sociedades culturales existentes deberíamos reaccionar frente a estos verdaderos agravios.

Y... disculpen si me equivoco.

SABAS

Recibimos y publicamos

El Centro Social y Cultural «18 de Mayo», nos envía para su publicación el siguiente

COMUNICADO OFICIAL

A raíz de una iniciativa del Centro Social y Cultural «18 de Mayo», se han reunido en el local del «Círculo Progreso» distintos delegados de las más importantes instituciones negras de la Capital para estudiar un plan de unificación nacional.

En principio se ha constituido un Comité Provisorio y una Sub-Comisión que estudiará el proyecto elaborado por dicha entidad.

Es de admirar el gesto de esta novel institución, que a poco menos de un año, abre un camino hacia el progreso y la unidad de la colectividad.

Este Comité hace un llamado a todas las entidades aún no adheridas a este gran movimiento y el apoyo de prensa en general.

COMITE PROVISORIO

Secretaría: Av. 18 de Julio 877.

Montevideo, Marzo 14 de 1945.

La Esperanza encarcelada

Hay una bandera emparedada en América: es decir, sin mástil. Su mástil lo formaba su pueblo; el Brasil y los restantes América. Para que no flameara lo apartaron del pueblo; había un delito en eso: flameaba por a libertad y la justicia. Todo lo regresivo es cobarde y tenían miedo que la nave americana con esa bandera al tope marchara segura hacia el puerto de la democracia pues tras él iríamos todos: pueblos y razas; todos los negros y los indios y los blancos de América que sentimos hambre de pan de cultura y libertad. El que tiene la virtud de borrar las discrepancias de los que en el fondo quieren lo mismo: justicia. Si alguna discrepancia hay entre nosotros, pueblo, es en darle el nombre más adecuado a su misión histórica de caudillo americano. Sus padres le pusieron lo que las viejas llaman nombre de pila; por ese hecho se llama Luis Carlos Prestes; pero los pueblos no están de acuerdo con ese nombre y creen que tienen derecho a hacer un segundo bautismo: no con cirios sino al resplandor de las luchas diarias

NUESTRA RAZA

por un devenir mejor.

En el transcurso de esas luchas su segundo nombre es el Caballero de la Esperanza; pero no todos están de acuerdo. La raza negra, por boca de los negros de Bahía, dice que ya es estrella y que en las noches estelares desde el muelle lo ven brillar; que su brillo reconforta a los que desfallecen en su lucha contra el mal y por el bien; dicen que hace guiños y parpadeos, y que eso quiere decir, por el camino de la libertad, ADELANTE. Otros dicen que es bandera y que en sus anchos pliegues envuelve a todos los hombres que luchan en estas tierras contra el fascismo. Sostienen algunos que no es momento de discutir el apolo del héroe ya que en definitiva todo, estamos de acuerdo en que es uno de los mejores hijos de América; en ella no habrá suficiente oro para esculpir la estatua que haga perdurar ante los siglos su recia personalidad. Que el urgente hoy es la lucha por la libertad sin la cual no es completa la acción contra el fascismo, ya que él tendrá que ser general de esta batalla. General, en lo militar y político, dado su característica de doble estrategia. Yo estoy de acuerdo con este último punto de vista pues si los horrores del fascismo nos obligan a sacrificar hombres de nuestro continente, es lógico que el sacrificio se haga en el campo de batalla, pero nunca en calabozos. Luchamos por el exterminio de los muros que aprisionan la libertad y los campos de concentración; entonces no podemos mantener esos instrumentos de tortura en tierras de libertad y mucho menos para aprisionar luchadores. Esta corriente gana cuerpo en los países de América; nuestro pueblo muchas veces se ha pronunciado contra la prisión del Caballero de la Esperanza, por boca de nuestros hombres públicos haciendo llegar al presidente Vargas el deseo de la democracia uruguaya que quiere la libertad de Prestes. Este deseo de nuestro pueblo no es mero sentimentalismo; por el contrario entraña toda una salida al gobierno del Brasil para reunir junto a él todas las reservas populares de América, para hacer más efectivo el triunfo de la guerra en que está empeñado contra el nazismo. Pueblo y ejército brasileño se multiplicarían al infinito en sus fuerzas morales si junto a ellos estuviera su hijo predilecto y los quinta columnistas del integralismo hurían como alimañas al saber abierta la puerta del calabozo de Prestes. El y nadie más que él es quien tiene que ordenar la ejecución de las dianas de triunfo sobre el fascismo en América. Ese es el sentir popular; a ese sentir sumamos nosotros, raza negra, exigiendo la libertad de Prestes. A sus carceleros les decimos: bárbaros, ni la esperanza, ni las estrellas, ni las banderas pueden estar en calabozo.

Miguel A. Bustamante

CENTRO S. "NUEVA VIDA"

Fundado en Mayo de 1941

Secretaría: Constituyente 1783

La Comisión Directiva del Centro del epígrafe tiene el agrado de invitar a todos los asociados y simpatizantes de la institución al Baile que se realizará el día 7 de Abril en el local de la calle Curiapirú 2174 entre Cufre y Juan

Paulier. Se realizarán certámenes entre los bailarines, con valiosos obsequios para los vencedores. La animación musical estará a cargo de una selecta orquesta que deleitará a los concurrentes desde las 12 hasta las 5 horas. Regirán los siguientes pre-

rios: Caballeros \$ 0.80. Damas 0.20.
Locomoción: Tranvías 18 y 23 Om-
nibus 187 y 188, en Garibaldi y Cu-
napirú, 102 y 191 dejan en la puer-
ta.

L I C E N C I A S

Totalmente restablecida se ha rein-
tegrado a la Comisión de Damas pa-
ra ocupar su cargo de Presidenta la
señora Eurora M. de Ibáñez.

—Se encuentra en uso de licencia
nuestro Presidente señor Rosa de los
Santos, desempeñando interinamente
su puesto el señor Manuel Núñez.

V I A J E R O S

Luego de una breve estadía, regre-
saron de la ciudad de Melo el señor
Rosa de los Santos y su esposa se-
ñora María V. de de los Santos

La Directiva.

S O C I A L E S

LAS QUE TRIUNFAN

Han visto premiados sus constan-
tes esfuerzos, obteniendo el Diploma
de Profesoras de Corte y Confección
las señoritas María Luz Santos Ma-
cedo y Glesy Diaz Santos.

—El 20 de Febrero rindió exáme-
nes de Liceo, ascendiendo de 2.º a
3er, año la señorita María del C.
Macedo. Nuestras felicitaciones.

BAILES DE CARNAVAL

Con el mejor de los éxitos clausu-
raron sus festivales bailables que en
homenaje a Momo realizaron en la
temporada, los centro «Uruguay», «18
de Mayo» y «Vanguardia».

VIAJEROS

Procedente de Rocha nos visitó
días pasados el director de nuestro
colega «La Democracia», señor Eu-
sebio Villalba.

—Fué nuestro huésped procedente
de Melo el señor Juan Carlos Martí-
nez.

—Con motivo de la Semana de
Turismo visitaran la ciudad de San
José los señores Israel García y An-
selmo I. García. — Por la ciudad de
Melo los jóvenes Pedro Coles y Hu-
go Pérez.

V A R I A S

El 12 del corriente festejó su día
onomástico la señorita María Esther
Amaro.

—El 21 de Marzo cumplió años la
señora Mariana C. de González.

—El 1.º del mes en curso fué bau-
tizado el niño Eduardo Santos Ma-
cedo.

—Luego de someterse a una inter-
vención quirúrgica, abandonó el H.
Italiano reintegrándose a los suyos la
señorita María del Pilar Barrios.

—Mejora sensiblemente de la dolen-
cia que la aqueja la Sra. Felina Díaz.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Petrona Gutiérrez
de González agradecen las manifesta-
ciones de condolencias recibidas con
motivo de su reciente duelo.

NECROLOGICAS

El 22 del corriente mes falleció la
señora Vicenta Macedo de Silvera.

—En el Dpto de Rocha donde re-
sidió desde hace muchos años, falle-
ció el señor Teodoro Rocha.

† Carolina Alegre

(Q. E. P. D.)

Falleció el 12 de Febrero de 1942

Sus deudos invitan para a sus re-
laciones para la Misa que en sufragio
del alma de dicha finada, se efectua-
rá el día 12 de Abril a las 8 y 30
de la mañana en la Cripta de María
Auxiliadora (Talleres Don Bosco).

Un llamado a la solidaridad racial

Desde Mercedes, la ciudad chaná, se nos envía la presente correspondencia que expone en toda su crudeza el estado afligente en que se encuentra una anciana congénere de raza. No por un criterio egoísta de otorgar una limosna, sino obedeciendo a un principio natural y humano de solidaridad racial frente al dolor, debemos hacernos eco del llamado a nuestros sentimientos de esta hermana, anciana e imposibilitada para el trabajo. -- NUESTRA RAZA ha confeccionado una lista de suscripción que encabeza con la suma de cinco pesos (\$ 5:00) y se dirige a todos los conrazaneos y especialmente a las instituciones sociales y culturales: *Asociación Cultural de la Raza Negra, Centro Social Uruguay, Centro S. y Cultural 18 de Mayo, Centro S. Vanguardia, Centro S. Nueva Vida, Centro S. Amigos Unidos*, exhortándolos a contribuir con su óbolo, para aliviar un tanto la dolorosa situación de la señora Albizú de Ferrería, que es la persona que se encuentra en tan duro trance y que informa la carta que publicamos enseguida:

Mercedes, Marzo 23 de 1945.—Señores directores de NUESTRA RAZA, Ventura Barrios y Elemo Cabral. Montevideo.

Muy señores míos:

ANDREA EUSEBIA ALBIZU DE FERRERIA, viuda, de 75 años, pensionista de la Vejez, viene por medio de estas líneas a solicitar del corazón de nuestra raza, un óbolo para ayudarme a restaurar mi único bien, el rancho en que vivo en una pequeña parcela de terreno ubicado en la calle Paysandú esq. Cerrito de esta ciudad.

La mensualidad que recibo me da para el sostén diario con la ayuda de las casas antiguas de mis patrones.

Pero el rancho está muy viejo y casi sin paja en el techo y necesita una mejora para que el invierno no me arruine del todo.

Así señores les ruego hacer algo por esta negra, para que pueda conservar su rancho, su único patrimonio.

A sugerencia de un señor amigo don Alejandro P. Abelar, me he atrevido a pedir que me hicieran este comunicado, pues me decía de la nobleza de vuestros sentimientos por los de nuestra raza.

A la espera de su gratísima, queda en este rincón rogando por ustedes su atenta y S. S.

por Andrea Eusebia Albizú de Ferreira
MARTIN DONABARO

S/c Brazil 181 - Mercedes.

Las personas o entidades que deseen enviar donaciones, pueden hacerlo a la Dirección de NUESTRA RAZA, calle Minessota 1957 o a la Imprenta «García», Río Branco 1511. —El nombre del contribuyente y monto de lo donado serán publicados en esta revista,

Florerías LOS CLAVELES Y ESTOPO

Yaguarón 1218
Montevideo

Automático 82363
Particular 88044

TRABAJOS
de LUJO

Imprenta Gorda
IMPRESIONES
EN GENERAL

RIO
BRANCO
1511

• ESPECIALIDAD •
• EN CARTUCHOS •

V.T.E.
8 63 80

Hipnotismo Magnetismo Espiritismo



Está usted desacertado en las Carreras, Ruleta y Lotería? Pida hoy mismo el librito "La Llave de la Fortuna", para triunfar en los momentos críticos de la vida, mandando \$ 0.10 en estampillas a la única y acreditada CASA MATEOLI que recibe la legítima PIEDRA IMAN GARANTIDA.

Arenal Grande 1784
Casa patentada