

Esperamos del Sr. Intendente Municipal y de la H. Junta Deliberante, la denominación de una de las calles de nuestra ciudad con el nombre del último soldado artiguista: don Manuel Antonio Ledesma (Ansina)

ACCIÓN

Organo del Comité Pro Edificio del "Centro Uruguay" Lema "Voluntad y Esfuerzo".

Aparece del 25 al 30 de cada mes.

Director Responsable: JUAN JACINTO FERRAN — Calle Sarandí N.º 826.

Administrador: PABLO ALCANTARA. Tall. Gráf. "La Minerva" — Melo

LA DIRECCION

no se hace responsable por los ideales vertidos por los colaboradores. Los originales no se devuelven, sean o no publicados. Deben estar firmados aunque tengan seudónimo, y se reciben hasta el día 15 de cada mes.

III Epoca



Año 3



Melo, Diciembre de 1949



N.º 19

1842 - 12 de Diciembre - 1949

107 años se cumplen de la abolición de la esclavitud de la raza negra en nuestro país, día este que debe ser el verdadero día de fiesta de la raza negra ya que mediante el decreto que firmara el gran Joaquín Suárez, se rompieron para siempre las terribles cadenas de la esclavitud.

Nosotros no ignoramos el verdadero motivo de esa liberación, razones estas por las cuales decimos—con algo de orgullo y de dolor— que nuestros antepasados aún con las puertas de la civilización cerradas por los tiranos oprimidos a costas de poner en peligro sus vidas, obtuvieron el preciado don de la libertad que como acto de justicia social debía venir tarde o temprano, colaborando a la vez con eficacia, en defensa de nuestro territorio en momentos en que eran necesarios los hombres valientes.

Nosotros al recordar con veneración tan magno acontecimiento nacional, ocurrido y sostenido como ejemplo para otras naciones importantes donde aún existe en forma declarada, el cinturón negro. Nos inclinamos reverentes ante las horas amargas por la que pasaron nuestros mayores, en los horribles tiempos de la manacante esclavitud, que les proporcionó tantos sufrimientos.—(Tomado del Boletín Informativo de C. I. A. P. E. N.) — Montevideo Diciembre de 1949.

Escribe Juan Carlos Martínez

LÍNEA DE COLOR CAFE CENTRAL

Este es el nombre del Café y Confeitería instalado en las calles 25 de Mayo y Sarandí de nuestra ciudad, del cual es propietario el Sr. Efraim Díaz. ¿Qué tiene de extraordinario este café para que le dediquemos esta nota?

¿Es acaso el centro de tertulias de los intelectuales de Melo? ¿O ha traído alguna innovación interesante en su género? No; es simplemente un café como tantos otros; lo extraordinario que tiene es la consigna dada a su personal de no servir a «gente de color».

El ser negro es el único obstáculo que existe para no ser servido en el mencionado café; sin embargo hemos visto atender junto a personas intachables que nos merecen nuestro mayor respeto, a otras de dudosa moral y de sospechoso estado de salud, pero de tez blanca.

Lo interesante del caso, es que se utiliza una cuadra de la principal calle para la instalación de mesas para los servicios del café, suspendiendo el tráfico desde las 19 a las 24 horas, con un cartel que dice: «Vía Blanca».

La Constitución de la República establece que toda persona nacida dentro del territorio nacional tiene los mismos derechos, en consecuencia el

criterio adoptado por el Sr. Efraim Díaz en su comercio, es un hecho inconstitucional, ya que no es una sede social o deportiva que tiene su reglamentación interna, sino un lugar público, que además, (para obtener más ganancias) utiliza parte de una calle que por ser vía de tránsito, pertenece a todo el pueblo.

Al salir a la prensa lo hacemos despojados de todo interés personal, creyendo interpretar el verdadero sentir de esta laboriosa colectividad a la cual nos honramos en pertenecer, que ha sido vejada una vez más cuando en el mundo se van despejando los prejuicios raciales y encausándose en los principios de una verdadera justicia social, (que el Uruguay marca rumbos en ese sentido) y Cerro Largo, cuna de tantos valores intelectuales, no puede permitir que el gesto reaccionario de un comerciante, desvirtúe el concepto de pueblo culto, del cual gozamos.

Es paradójico que cuando se está a punto de hacer justicia con los negros, dándole el nombre a una de nuestras calles del «Último Soldado Artiguista»: Manuel Antonio Ledesma (Ansina) en otra calle se les echa.

Trasladamos este comentario al Sr. Intendente Municipal, a quien con todo el respeto que nos merece su investidura de representante del pueblo y su condición de periodista, lo invitamos a que nos explique si es posible desde estas mismas columnas, si está dentro de sus atribuciones municipales hacer rectificar el criterio adoptado por el «Café Central» o si los lugares públicos o las calles de Melo, están para escenario de persecuciones raciales.

"ACCION"

Suscripción mensual \$ 020
Trimestre por adelantado \$ 050

Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo

REMATE - FERIA MENSUAL DE HACIENDAS GENERALES

BANDERA LIBRE

EN SU LOCAL DE LA 11.^a SECCION

HERRERIA EN GENERAL
y Soldaduras Autógenas

DE

ISABELINO NIEVES

Calle Aparicio Saravia

Pueblo Olimar

Panadería y Provisión
BARAIBAR

Horno continuo a la vista
del público

Los mejores productos a los más bajos precios

Av. Brasil E-q Solis

Melo

Panadería y Almacén
SAN JUAN

DE

Rubén Montes de Oca

Especialidad en la elaboración de Galleta
Cordobesa, Bizcochos de todas clases
y Galleta para campaña.

Calles del Pilar y Salto

MELO

PANADERÍA

"LA AMERICANA"

DE

JULIO G. BARRETO

Rico Pan. Galleta Marina. Levaduras frescas

Rigurosa Higiene — Servicio de masas

Montevideo y La Rosa

Melo

ANTONIO GIANOLA

Rematador y Corredor Público



Teléfono 292. — Dir. Tel. «AGIANOLA»

Sarandí 620. Melo

HERCULES TORRES
PINTOR



Se encarga de hacer toda clase de trabajos concer-
nientes al ramo. — DA FACILIDADES DE PAGO

Atiende órdenes de Campaña **MELO**

Recibimos y Publicamos

Montevideo, Diciembre 24 de 1949.
— Sr. Director del periódico ACCION,
don Juan Jacinto Ferrán. — Melo. —
Distinguido conrazámo.

La Comisión Directiva del Centro Social «Fraternidad» y también su Comisión de Damas, materializan do sus sentimientos, se complace en presentar a Vd, colaboradores y al Centro Uruguay, sus más sinceros votos de felicidad y prosperidad para 1950, que de cumplirse, redundarán en beneficio de nuestra clase a cuyo enaltecimiento contribuyen Vds., en forma efectiva, constante y eficaz.

Somos de Vd. afmos. y S. S. —
VENTURA MANSILLA, Srio.

Montevideo, Diciembre 24 de 1949.
— Sr. Director del periódico ACCION,
don Juan Jacinto Ferrán. — Melo. —
De nuestra consideración:

El Centro Social «Fraternidad» tiene el agrado de hacer saber a Vds. que en 1949, realizado y aprobado el balance anual, nuestro Centro ha tenido un superávit en efectivo de \$ 4122) que se encuentra depositado en el Banco de la Caja Obiera.

Demuestra ello que en forma lenta pero segura, se van cumpliendo las finalidades que nos movió a asociarnos, ya que ese capital es prueba del beneplácito de quienes han contribuido a formarlo.

Agradeciendo al Sr. Director la publicación de estas líneas, nos es grato saludar a Vd. atentamente —
MODESTO DE LA CRUZ, Tesorero; VENTURA MANSILLA, Srio.

Críticable Actitud

Nuestro particular amigo Plácido Méndez, conocido popularmente por Tica, hace pocas noches concurrió al «Café Central» de esta ciudad, donde le fueron negados sus servicios.

Inquirida la razón de tal actitud, se le manifestó que obedecía al hecho de ser una persona de color.

Asombra — lo consignamos con amargura — que en un ambiente esencialmente democrático como el nuestro, existan todavía absurdos prejuicios raciales.

Entendemos que porque una persona pertenezca a la raza de color, no se justifica que le esté vedada la entrada a un lugar público, como lo es un café, aún en el caso que se quiera seleccionar la concurrencia.

El color de la piel, no otorga superioridades morales, por lo cual, solamente por ese hecho, es inadmisibles que se pretenda colocar a los negros en un plano inferior.

Tica, digámoslo de paso, es un hombre de bien, que obedece a rectos principios morales y un culto caballero que goza de la amistad y aprecio de las más encumbradas personas de nuestra sociedad. — (Transcribimos de «La Democracia»). — 10-12-1949.

HOMENAJERDA



Señora Virginia Brindis de Salas, que con un extraordinario acto artístico cultural realizado en la Sala Verdi, en el que tomaron parte notables artistas del cine, teatro y radio, fué homenajeara con motivo de la reciente aparición de su segundo libro de poesías titulado: «Cien Cárcules de Amor».

Al congratularnos de este acontecimiento, hacemos llegar nuestras felicitaciones a la poetisa conrazámo.

Antonio E. Ubilla

ARQUITECTO

Treinta y Tres N.º 857 Melo

SOLICITADA

Retrocedemos?...

Retrocedemos o progresamos? Esta es la pregunta que debemos hacernos frente a lo ocurrido el jueves 1º del actual, en el café de la calle 25 de Mayo y Sarandí, al ser expulsado un hombre de bien, conocido por toda la sociedad de Melo, por el delito de ser negro.

Por eso preguntamos si retrocedemos a las gracias de Dios, lejana época de la esclavitud o progresamos hasta llegar a vivir el problema negro de Estados Unidos.

¿Somos o no somos democracia? ¿Preferimos al blanco lleno de taras sociales o nos quedamos con el negro lleno de condiciones morales?

Nosotros optamos por lo último.

ALMA CABOCLA

(Transcribimos de «El Deber Cívico») — 7-12-1949

Jaime L. Costa

AGRIMENSOR

Ituzaingó N.º 660

Melo

Del Club Social y Cultural "Renacimiento"

Rocha, Enero de 1949. — Sr. Director de ACCION, don Juan J. Ferrán. — De nuestra consideración más distinguida:

La Comisión Directiva del Club Social y Cultural «Renovación», al acusar recibo de su muy atenta nota, como así también de los ejemplares de su digno órgano de publicidad «Acción», quiere por medio de la presente agradecer infinitamente su gentileza, ya muy bien reconocida en el seno de la sociedad rochense a través de su larga actuación en las organizaciones de la Raza Negra de Melo.

Prometámosle también, señor Director, hacerle llegar para las próximas ediciones, algunas notas del movimiento social y cultural de nuestra Institución, la que ya cuenta con 10 años de lucha por el mantenimiento de una organización de sociabilidad y cultura dentro del conglomerado negro de este solar.

Al formular nuestros más fervientes votos porque el intercambio recíproco de todo acto que signifique estrechamiento de mayores vínculos entre nuestras organizaciones se vea robustecido en cada día que transcurra, aprovechamos la oportunidad que nos ofrece la presente, para saludar al señor Director y demás integrantes de ese dignísimo órgano representativo de una gran entidad, con nuestra mayor consideración y estima — PABLO PEREYRA, Pte; CONRADO CORDO, Srio.

Orlando J. Abelar

ESCRIBANO

Sarandí N.º 685

Melo

Dentro de breve plazo será fijada la fecha en que el Banco Hipotecario, nos hará entrega de la PRIMERA CUOTA del Crédito concedido para la terminación del edificio.

PRESENCIA NEGRA

POEMAS DE CARMEN CORDERO

Desde Camaguey, Cuba, nos llega un precioso poemario que contiene 34 poemas, gentilmente dedicados a la sensibilidad de la raza negra.

Cada canto de la dulce poetisa cubana Carmen Cordero, es un grito de justicia y fraternidad. Habíamos admirado la poesía de Nicolás Guillén, autor de «El Son Entero» y de Pilar E. Barrios, autor genial de «Piel Negra» y ahora se extiende esta admiración a Carmen Cordero, cuando nos deleita con su poema «Suda Negro», y dice:

«Deja que el sudor te cubra,
deja que el sudor resbale
por tu torso . . . y tu negrura
brille al sol . . . Oh, tú lo sabes,
el sudor es bueno. Suda,
Suda tú para que laves
en su hufa tu amargura
y a la huiganza no resbales.

Suda negro, suda, suda
y que copies el paisaje
en tu cuerpo, de tu Cuba
con sus cañas, sus palmares,
con sus congas y sus rumbas
y sus zafos en centrales . . .
Suda negro, suda, suda
que si esa agua no te ilustra,
por tus poros a raudales
va cantando libertades . . .»

El espíritu exquisito de Carmen Cordero, llama la dulce rebeldía de una raza con enorme energía y gran sensibilidad artística, que por siglos vivió sumida en la injusticia social, pero que hoy va consiguiendo romper esas cadenas mediante su cultura y el embeleso de su música popular. Es esta comprensión los poetas cantan en el mundo la dulce melodía de la fraternidad humana, y así la joven poetisa cubana engarza su voz fraterna en su poema «Compañera».

«Dame tu mano negra,
toma mi mano blanca;
vámonos a la brega
vámonos juntas . . . anda
Vámonos a la siembra
que el sol ya nos alcanza,

Siluetas Juveniles



Srta. Muka Esther Silveira, que en los exámenes de fin de curso en los Talleres de la Escuela Industrial local, obtuvo clasificaciones sobresa-

vámonos a la siega
que el trigo nos aguarda.
Vámonos compañera
corre las sendas amplias,
unidas blanca y negra;
a sembrar esperanzas».

«Presencia Negra», que está dedicado al gran poeta negro Langston Hergles, es un delicado poemario de cantos al dolor y al amor fraternos de la raza negra con un amplio sentido humano.

Mediante estas líneas rendimos nuestra admiración a la bella poetisa cubana Carmen Cordero

Oruro, Bolivia, Noviembre de 1949

ETELVINA VILLANUEVA Y. S

A solicitud del Sr. Pilar E. Barrios, publicamos esta bella producción poética, que transcribimos del periódico «La Patria», de Bolivia.

lientes en Bordados, en Segundo Año. Nuestras felicitaciones.

Cumpleaños

El día 12 del actual, cumplió años el Sr. Joaquín Viera, que en tal oportunidad recibió el saludo de sus relaciones.

— Celebró su onomástico el día 28 del que rige la Srta. Santa Silveira, recibiendo por tal motivo, las felicitaciones de sus amistades.

Baberitos

El hogar de los esposos González-Montiel, se ha visto alegrado con la llegada de su primer vátago, un robusto varoncito que lleva el nombre de Rober Cirilo.

Nuestras felicitaciones a los nuevos papás.

Necrológica

En Montevideo, luego de soportar por largo tiempo una pertinaz enfermedad, falleció el día 27 del actual, el Sr. Carlitos Dansori, cuyo deceso produjo hondo sentimiento de pesar entre sus numerosas amistades. Hasta sus familiares hacemos llegar nuestros sentidos pésames.

— A la avanzada edad de 79 años y a pocos días de su regreso de Montevideo, a donde fuera como en otras oportunidades en busca de recursos para su quebratada salud, luego de haber soportado las alternativas de una cruel enfermedad, dejó de existir el 31 del presente mes, don Agustín Suvera.

Conrazáneos profundamente apriado en los círculos de sus amistades, que en su paso por la vida supo granjearse el afecto y el respeto de todos quienes lo conocieron por sus virtudes de hombre trabajador, desinteresado, correcto, honrado a carta cabal y padre de una familia ejemplar, por lo que su fallecimiento ha producido profunda congoja entre sus relaciones. Hasta sus familiares hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias, muy especialmente a sus hijos, nuestros estimados amigos, Juan E. y Martín Silvera.

Editado por el Comité «Amigos del Poeta», apareció el Segundo Libro de Poesías de Pilar E. Barrios, titulado MIS CANTOS. -:- Solicítelo en esta Redacción.