

La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD

REAPARECIDO BAJO LOS AUSPICIOS de la AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN PROVISORIA.
CALLE BUENOS AIRES 185

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes	\$ 0.30
trimestre	\$ 0.80
Buenos Aires por mes	\$ 0.50
Número suelto	\$ 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ
AGENTE EN BUENOS AIRES: BENJAMÍN P. IRIGOTEN, Independencia, 957

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia a nombre del Secretario
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, MAYO 20 DE 1911

Rehabilitación

Si con poses ó declamaciones más ó menos accidentales, pudiéramos levantar la acusación gratuita, con que se estigma á nuestra raza, de inpreparación haría mucho tiempo ya, que, la acusación hubiese quedado sin efecto. Pero como son hechos sucesivos, los que deben de justificar nuestra adaptabilidad á el medio ambiente en que actuamos, no se predica lo suficiente, si la predica no se cimenta en la acción.

Preparados para contrarrestar la coacción de los impreparados, faltarán ambiente propicio para demostrar en forma inequívoca, que contra los que simulan nosotros sabemos.

Ley inevitable de la madre natura, es la de el mimetismo. Pero nosotros no quedamos comprendido en esa ley dado que natura tiene un valladar inmenso en el desarrollo de las fronteras craneanas. Sabemos cuales son nuestras necesidades del presente y del futuro.

Y es frente esas necesidades y deseando destruir pueriles resistencias, — hijas nonatas del prejuicio, que nuestra voz se levanta sobre el callado coro llamando á nuestra colectividad á la unión, dado que en ella está nuestra fuerza y apoyo para la rehabilitación.

Mientras conceptuemos suficiente, la predica sin realizar la acción que esa misma predica aconseja, no seremos más que unos delicados idealistas, que nos satisfacemos con predicar sin poner en la práctica nuestra teoría. Pero si atentos y llenos de fe acometemos la obra, no hallará la acusación ningún atenuante, en que basar su errónea afirmación.

No queremos gloriarnos con el reconocimiento, no queremos demostrarlo, y usar de él, para los fines que nos son necesarios. Si con el reconocimiento nos

REDACCIÓN ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Pedro O. Pérez

bastásemos, sabemos bien, que se nos daría en forma pública.

Lo que perseguimos con la reabilitación, es la equidad, si la equidad sin cortapisas, donde á los hijos de nuestros hijos, se le deje el camino expedito, donde serán lo que sus conocimientos le obliguen el presto.

Y estos deseos queremos y debemos de justificarlos, frente á las desusadas resistencias que se nos opongan. Conscientes de nuestra acción, bregamos incessantemente por nuestros derechos.

Sabemos lo que se nos adeuda, pero no reclamamos lo que dieron y damos nosotros. ¿Nos rehabilitarán? ya lo sabremos. No hagamos inducciones problemáticas, en estos tiempos de mercantilismo, dado que defecionaríamos la obra.

Rehabilitémonos con hechos que á la luz del raciocinio, no dejen ni un asomo de duda, y ante que dejar la inducción de ella, tratemos de confirmar con absoluta profusión, que estamos altamente preparados para ello.

Mientras dejemos el tiempo, como vulgarmente se dice, la confirmación de nuestros anhelos, no haremos más, que adaptar al largo compás de espera, otro grado más, que lo hará indifinible.

El bien nuestro, por el esfuerzo nuestro.

Fueron, somos y seremos, cuando no los más aptos lo mejor indicados para elevarnos ante todo y sobre todo.

EN MARCHA...

Ya no es una promesa, ya no es el sueño fantástico de algún espíritu enfático.

Ahora vive, ahora alegre y travieso, se apresia á desempeñarse con acierto allí, donde con arreglo á su misión fuera reclamado. Ahora, nuevo Apóstol de una causa viejo-nueva tiene una misión doblemente escabrosa, misión que reclama la más bien templada experiencia misión que observando la más práctica consecuencia logre vencer las volubles incidencias de algunos seres incompletos. Si. Seres incompletos, pues con su absoluta falta de ideales, forman la parte perfectamente indefinida de la Sociedad, parte indefinida que se forma por la indiferencia con que se contemplan las iniciativas plausibles, indiferencia que nace allí donde imagina terminar su misión todo hombre desprovisto de esos ideales.

Misión ardua, misión compleja.

Hay que despertar en esos seres el sentido hay que prepararlos para que sepan gustar de aquello que tienen más pró-

ximo á su mismo para después incitarlos a iniciarlos en el sublime deleite que proporciona la exquisitez arrobadora, que se vive, con la realización de los ideales generosos.

Conseguiremos nuestra aspiración? Seremos acompañados en nuestra justa y desinteresada demanda? Creemos que si, no nos conformaremos con señalar el mal, sabemos estirarlo, no combatiremos el mal con el mismo mal, sino que buscándolo en su origen sabremos oponerle eficaz remedio sabemos devolver á la sociedad completamentetransformados á esos seres que por desdicha propia no quieren ver, ni quieren oír. Forman legión pero no importa.

Novicios y Veteranos

(Cambio de Notas)

Montevideo, Mayo 9 de 1911.

Señor Don Andrés Seco,
Distinguido señor:

Un grupo de miembros de la Comisión de Honor y Propaganda, que patrocinó las pasadas fiestas realizadas por la Agrupación Pro Centro, resolvió la reaparición del periódico *La Propaganda*, en vista de la evolución alentadora que agita á esta colectividad.

Parece que como medida primera, debió buscarse una persona que como usted puede ostentar entre nosotros, el justo y honroso título de decano entre los cultores de las letras, para que orientara nuestros primeros trabajos, pero, preferimos presentar nuestra obra á su conciente e ilustrada censura, por aquello de que la labor del buen piloto comienza cuando el barco ya navega.

De usted con la más fina e invariable atención.

Pedro O. Pérez, Marcelino H. Bottaro.

Señores Marcelino H. Bottaro y Pedro O. Pérez.

Montevideo, Mayo 12 de 1911.

Apreciables amigos:

Me es grato acusar recibo de la nota que con fecha 9 del corriente, se dignaron Vds. enviar me, haciéndome participar que un grupo de la Comisión de Honor y Propaganda, que patrocinó las fiestas realizadas por la Agrupación Pro Centro, resolvió la reaparición del periódico *La Propaganda*, en vista de la evolución alentadora que agita á esta colectividad.

Y agregan Vds; que como medida pri-

mera debieron buscar una persona que como yo, pueda ostentar entre Vds, el justo y honroso título de Decano, entre los cultores de las letras, para que orientase sus primeros trabajos.

Descontada la parte personal que a mí se refiere; y que sólo a fina benevolencia de Vds, puedo atribuir; debo decirles que les deseo el mayor éxito en esta segunda época de *La Propaganda*, ya que en la primera me tocó dirigirla en compañía de otros malogrados amigos, que, como Vds., abrigaban la sincera convicción, de que el único medio de levantar el espíritu social entre nosotros, era una propaganda asidua por medio de la prensa, tratando de honrar y dignificar la colectividad a que pertenecemos.

Veterano como soy, en estas lides, no se me ocultan los escollos que tendrán que vencer, y que a veces traen como componentes cuando no la burla, el ludibrio de cierta parte del vulgo, que no comprende, o aparenta no comprender, los sacrificios morales y materiales que los individuos se imponen al fundar obras de esta naturaleza. Pero inspirados Vds., en su propia conciencia, deben seguir adelante, sin preocuparse de los necios, puestos que estos, como nada valen, sobran en todas partes.

Ustedes son jóvenes, y tienen por perspectiva el porvenir.

Son los votos que formulo, en agradecimiento de la nota que con tanta galantería como espontaneidad, se dignaron Vds. enviarme.—Atte. y S. S.

ANDRÉS SECO.

Nuestras agentes

La Redacción y Administración de *La Propaganda* agradece con su más fina atención, la galante deferencia de las señoritas Esther y Rosa Abedo, Ignacia Mattos, María A. Tuala, Delia Vidal, Eloisa Ocampo, Claudia Laredo, Matilde Clark, Rita Ocampo, María C. Pereyra, Adelina Pardo, Maruja Núñez Pérez, Juana Maciel y Manuela Benavides por su feliz y eficaz cooperación en el desempeño de sus tareas como Agentas Propagandistas para que se solicitó su concurso a fin de hacer más exacta y profusa distribución del periódico.

Con efecto, la precisión con que fueron llenadas las listas enviadas por esta Redacción hizo que se salvaran los errores que siempre se padecen en casos análogos por la falta absoluta de una guía social.

A ellas pues el éxito de la misión.

Igualmente lamentamos que por motivo de salud nos hemos visto privados del concurso de la señorita Luciana Rodríguez, y por otras causas igualmente atendibles de los de la señorita Dolores Ocampo.

Razonar

La inconciencia de nuestros jóvenes al servicio del vulgo.

Todo es **empollar**; eso nos enseña el sol, cuando al salir de su escondite brilla sobre nosotros, dándonos luz y calor; eso nos enseña los pájaros que con sus trinos llenan de arte el bosque de alegría; y música el campo; eso me enseña mi propia juventud, que llena de vivencias imposibles de relatar, se esfuma; tiene a desaparecer, mi juventud que está llena de enormes e incalificables caprichos infantiles; si, caprichos infantiles, llamo a todas aquellas ideas, que germinan, brotan y con herculea fuerza se amarran del joven lleno de fe, aunque inconsciente; de fe puesta al servicio del vulgo impío, del vulgo de la ironía y de la corrupción, que hacen creer al dueño de esa fe, directo paladín de toda la plejade joven de su tiempo y de su raza, hay que empezar; para que mañana el vulgo destruya, expulsando dentro sus corazones el don atractivo que haeta el poseedor de esa fe opuesta a sus ideas impúsoles una circunstancia común tal vez; hay que empezar por convertir, convenciendo a tanto corazón que guiado por merecimientos que la envidia crea, y la magnitud sustenta, viven del circulo y para el circulo; hay que empezar destruyendo a tanto parasito que mima la mente de la mayoría de una colectividad que como la nuestra conoce y analiza sus verdaderos hechos sociales, como conocen y analizan sus hechos los adversarios (que a pesar del tiempo existen) de los genios de la evolución universal por referencias, más o menos instructivas, más o menos falsas; hay que empezar haciendo luz cual si fuera nuestra bandera una bujía, nuestro lema la luz inapagable de la misma, hay que empezar porque esa luz que alumbra y sustenta la evolución actual, resplandeza haciendo desaparecer el humo malsano, que cual un volcán en erupción emana del vulgo impío, del vulgo que se alimenta de envidia para saciar, beneficiando con la misma envidia el irrefrenable deseo de su adversario, hay que empezar para que el vulgo y el adversario desaparezca quedando el convencido y del convencido, solamente una silueta imperceptible, trocándose una sociedad que tendrá por ideal la unión y por bandera los progresos que esa misma unión creará en lo futuro; el futuro no lejano en el cual al ver la evolución siguiendo su curso dirán; la hora de la reorganización social ha llegado, todo es empezar.

II

¡Oh! almitas jóvenes llenas de ensueños, llenas de arte e inexperiencia, corazones que entusiasmados fuisteis un día tal vez el primero; decididos adalides, en apariencia conspicuos propagandistas, voceros elevados de esa idea sublime que bulle y juegue en la mente de toda una raza. Decid que hacéis porque llegada la hora sacra en que del antiguo campanario, siente el lugubre, ora

alegre, repicar del bronco, porque al sentir el toque a somaten, el toque hendido de gloria, el que que la verdad y la evolución nos aporta; decid porque retrocedéis, acaso es cierto en el fondo lo que esa frase ruda y avara, que el vulgo propaga y analizaos, hace conocer; no, vuestro retroceso a alejamiento social obedece a la grandiosa competencia del mismo vulgo que os hace ver flamear entre sus manos la hermosa insignia de la conciencia, y justicia la insignia cuya sombra cobijó en otros tiempos nuestros abuelos que unidos por las mismas grandes aspiraciones contaban tiempos mejores. ¡Ojal! jóvenes fuertes niños con virilidad de hombres porque hay que retroceder? ese es el lema que llevaba la bandera de nuestros antepasados; no, nuestros viejos paladines que unían a su modestia y fiabilidad un alma grande a toda prueba, lucharon más de una vez por la libertad social y moral de una colectividad llena de hábitos, llena de defectos, cuya enormidad el vulgo os cuenta todavía.

(el del paletó).

SILUETA

Heme aquí, colocado frente al señor de cuya tiranía habla en otro sitio mi compañero de infortunio Planchet, el que despidiendo lava por los ojos, me dirige una de sus fulmineas miradas, unas de esas miradas que son capaces de paralizar en el momento de obrar el brazo de un asesino nato, y que hacen de mí un automata, un ser sin voluntad, un instrumento de sus proyectos, (que después de todo siempre son inofensivos) el que con el autoritario acento del que se sabe obedecido me dice: Escribe para Ellas.

Y como rehusarme a hacer un sacrificio por vosotras, yo, que sería capaz de llegar hasta el martirio de la aviación, por el adversario desaparezca quedando el convencido y del convencido, solamente una silueta imperceptible, trocándose una sociedad que tendrá por ideal la unión y por bandera los progresos que esa misma unión creará en lo futuro; el futuro no lejano en el cual al ver la evolución siguiendo su curso dirán; la hora de la reorganización social ha llegado, todo es empezar.

Hoy no os hablare de la joven que haya pasado triunfalmente por nuestros salones los contornos vigorosos de su fulgurante belleza, no, hoy os diré de la joven cuyo ministerio ha estado en el hogar, cuya misión ha sido llenar de inefable luz los días de los suyos, pero cuya presentación oficial no puede ni debe retardarse por así exigirlo los que saben de sus encantos soberanos.

Creád que el encanto de un soplo poético, su linda personalidad emana efluvios de armonía.

Es tan suave como el pasar del Otoño. Admirando su albor, su galante esplendor, ritualidad de refinada se siente que un haz de luz innunda el espíritu, percibiendo la sensación divina del afecto.

La serenidad virginal de su alma, hace pensar en la augusta severidad de un monasterio.

Lo impecable de la línea, nos la ofrece como una Náyade, que ofreciendo su juvenil sonrisa al Sol, hace que nos prostrémos extasiadas ante la morbidez de sus armónicas líneas.

Su cara, que es el fiel trasunto de su virginal alma, habla en todos los tonos a la Gracia, a la Gracia que atrae, a la Gracia que domina todo, evoca las sublimes producciones del pincel del inmortal Boticelli.

Pero cuando admiraréis en ella el más alto exponente de la Juventud que es Salmo a Nuestra Madre Naturaleza, es cuando su hermosa cara, contraída por gracil sonrisa, nos muestra la blanura de sus nacarinos dientes, que pugnan por escaparse de su diminuta boca.

La música de su voz nos recuerda los melodiosos trinos de un ruiseñor.

La afabilidad de su carácter le otorga un modo tan amable, que una irresistible simpatía nace de su trato. Su nombre empieza con la décima tercera letra del abecedario que es a su vez décima de sus consonantes, termina con la primer vocal, y consta de 3 sílabas.

Vive en la calle cuyo nombre rememora al marino portugués que estando al servicio de España, realizó la hazaña de dar la vuelta al Mundo, y la cruzan las que llevan el nombre de dos de nuestros Departamentos más importantes, siendo uno de ellos el más cercano a Montevideo.

YOCELIN.

A. Propagandista

Señor Propagandista:
Agradezco, y estimo su indicación condenatoria, por qué acusa un inestimable celo en beneficio de la cultura social.

La continuidad más o menos frecuente con que se produzcan hechos que merezcan una justa censura, no atenua en lo más mínimo el perjuicio que en si pueda encarnar el hecho.

Pero, amigo Propagandista, creo ver deslizarse en su carta algunos conceptos de cierta ambigüedad, por lo que invito a usted para que me preste su ayuda, y deslindando responsabilidades, pueda hacer de la suya, el uso que merece, por el calificativo que emplea usted para condenar el hecho.

Con mi más alta atención.

P. O. PEREZ:
Stria Mayo 15 de 1911.

Sección Bonaerense

Centro Recreativo «Unión de Amigos»

Como lo habíamos anunciado se realizó el baile que la Comisión Directiva y la Auxiliar de Señoritas daban en el Salón de la Nazione Italiana.

Sufriendo la incomodidad del mal tiempo reinante asistieron numerosas familias entre las que vimos a la señora Faustina P. de Céspedes, María

Teresa P. de Céspedes, Isabel J. de Sánchez, Petrona H. de Romero, Josefina J. de Pinto, Sara B. de Ilion, Señoritas Margarita Céspedes, Aida Ocampo, Flora y Eulogia La Paz, Carmen y Elvira Romero, María Julia y Carmen Inés Manilón, Cirila Rodríguez, Micaela y Zulma Gazzón, Lola Diaz, María Esther Sosa, Cecilia Bahía, Señores Isaac Zuraga, Emilio Pinto, Ignacio García López (hijo), Eduardo Rodríguez, Manuel Rodríguez, Donato Benedetto, Hermegildo Usenhi, Nicomedes Ferreyra, Juan Alarcón, Maximino Grané, Pablo Paletti, Alfredo Martínez, Justo R. La Paz, Emilio Ilion, Enrique Velasco, Tomás Castillo Santillán, Bernardo Silva, Santiago Clara, Isaac Rodríguez, Pancho Fernández, Sergio Fernández, Baltazar Sanchez, Carlito E. Barreiro, Adolfo Márquez, Luis Lafalce, Fidelio Fernández, Miguel López, José Petrosino, Segundo Beruelta y Juan Martínez.

Le deseamos para el próximo mejor tiempo por lo tanto un éxito completo.

Agrupación Patriótica «25 de Mayo»

Numerosas son las invitaciones repartidas para el gran baile de gala que todos años en conmemoración del Aniversario Patrio; el cual se efectuará el 25 de Mayo en el salón de la Giuseppe Garibaldi.

Las Comisiones activan los preparativos para que el mínimo detalle no baje a deslucir la fiesta.

—El 14 del corriente después de una corta enfermedad dejó de existir a la edad de 17 años la señorita Petrona Marta Tiseira. Este fatal desenlace será sentido durante mucho tiempo en el seno de sus numerosas amigas.

Lá extinta era hija de la señora Aparicia Aguirre y del señor Marco Tiseira.

Numerosas familias acompañaron sus restos al cementerio del Oeste donde fueron inhumados.

¡Paz en la tumba! y conformidad en el hogar de sus desconsolados padres.

El Reporter.

Saludos y Felicitaciones

Montevideo 11-5-911.

Señor Director de *La Propaganda*.

Estimado señor:

Con placer he leído el primer número del periódico del que es usted digno Director.

Confiesole con toda sinceridad que me felicito de haber tenido la suerte de ser uno de sus primeros lectores para así, poder ser también de los primeros en aconsejar a mis amigos a que formen en el número de los muchos, que aunque de reciente aparición, ya tendrá. Por muchos conceptos es interesante *La Propaganda*. La diversidad de asuntos, todos de interés de que trata en todas y cada una de sus secciones hace que sea esta una publicación infaltable en todo hogar amante de la buena lectura, cosa tan apreciable en las casas de familia.

Además de todas las ventajas señaladas, proporciona conocer el movimiento social de nuestra comunidad, y por último debo de agregar a las manifestaciones que proceden que la parte literaria está por encima de toda pondersación.

Sírvase señor Director aceptar esta modesta opinión nacida de la lectura de su periódico, y contarme entre sus más ardentos propagandistas.

Augurándole el mejor de los éxitos, me es muy grato saludarle con toda consideración y estima.

LUIS FERRARI.

S/c Reconquista '86.
Señor Director de *La Propaganda*:
Mucho me alegro felicitar a usted y demás miembros de Redacción augurándole el mejor éxito para el periódico que es usted digno Director.

Saluda a usted S. S. S.
Cruz Soto de Moreira.
11-5-911. Maciel 182.

¿PERIODISTA...?

Pues señor, tengo que ser periodista, estos señores de *La Propaganda* así lo exigen, lo llaman a uno, a eso que ellos llaman Redacción, le enjaretan un discurso,

(que para mí lo tienen estudiado) y es de hacerse oídos, —que elocuencia! Se dan pisto de reformadores, —se quejan del desamamiento social, —protestan contra la carencia de ambiciones, —lanzan furiosos anatemas contra la indolencia de nuestros jóvenes; que no se preocupan para nada de la sociedad, que sólo reina en ellos la desidia, —que no ponen sus dotes al servicio de la buena causa, —que es sólo culpa de ellos, que se ha formado ese vacío, ese caos horriblemente inmenso, donde van a parar, y se pierden para siempre, las ideas.

Las bellas ideas, que en la rara-avís, todavía se ven surgir de algún espíritu emprendedor, en fin, que no se puede seguir así (compostura de pecho y entra la parte seria de... chist... casi lo nombró y no se juega con nuestro improvisado director, que nos está prohibido nombrarlo) hoy que un feliz esfuerzo nos proporciona un periódico debemos todos dedicarnos al manejode la pluma. Pero señor yo no se manejar nada responde uno timidamente.—No sea Vd. necio, quiera decirle que hay que escribir, debemos dedicarnos al periodismo y hacer de nuestro *Propaganda* una hoja cuya lectura se impone por lo variado, ameno y entretenido, total, lo ligan a uno, si, por qué lo ligan persuadido de que tiene que ser periodista, —y uno se muestra blando, que diablo, sobre todo hay que figurarla.

Más, que escribo? Mire para concluir, y no sea majadero, que ya bastante se le ha dicho, escriba crónicas, reseñas de fiestas, vaya al teatro, vaya a los paseos, visite a sus relaciones informese de lo que se trata, en la sociedad, imagine algo, si no tanto me da escribir a mí. Pues yo por librarme de su interminable charla trataré de salir del paso. Ya estoy de visita y tirando de la lengua, a unas simpáticas muchachas.

Cual de las tipas de la compañía de Carlitos Salváni es la mejor?—ah cada una tiene sus obras la Madorell en «La Viejecita», en «Ninón» en la «Rabalera» está impagable y no se puede negar, que tiene buena voz, y debutó en género grande en «Marina», —tú por que sos partidaria, pero la Gasperis, hay que verla en el «Pipilo», «La Ponppé», «El Seminaria», como baila! si de la caruola parece que se la quieren comer en la ida de la cocina, y con el traje harem, que formas, sale divina de Camelia en «Después del Matrimonio», yo me olvido hasta que soy

