

La Propaganda

ÓRGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COLECTIVIDAD
REAPARECIDO BAJO los AUSPICIOS de la AGRUPACIÓN PRO-CENTRO y su C. de H. y PROPAGANDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN PROVISORIA,
CALLE BUENOS AIRES 185

REDACCIÓN ANÓNIMA
Los manuscritos no se devuelven

Secretario de Redacción: Pedro O. Pérez

SUSCRICIÓN ADELANTADA

Capital por mes \$ 0.30
trimestre \$ 0.80
Buenos Aires por mes \$ 0.50
Número suelto \$ 0.15

ADMINISTRADOR: HERMINIO M. BAIZ

AGENTE EN BUENOS AIRES:

BENJAMÍN P. IRIGOYEN, Independencia, 957

Aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes

La correspondencia a nombre del Secretario
Los remitidos se reciben hasta el 6, 16 y 26 de cada mes

LA PROPAGANDA

MONTEVIDEO, MAYO 20 DE 1911

Rehabilitación

Si con poses ó declamaciones más ó menos accidentales, pudiéramos levantar la acusación gratuita, con que se estigma a nuestra raza, de impropiedad haría mucho tiempo ya, que, la acusación hubiese quedado sin efecto. Pero como son hechos sucesivos, los que deben de justificar nuestra adaptabilidad a el medio ambiente en que actuamos, no se predicará lo suficiente, si la prédica no se cimenta en la acción.

Preparados para contrarrestar la coacción de los impreparados, faltará ambiente propicio, para demostrar en forma inequívoca, que contra los que *simulan* nosotros *sabemos*.

Ley inevitable de la madre natura, es la de el mimetismo. Pero nosotros no quedamos comprendido en esa ley dado que naturaleza un valladar inmenso en el desarrollo de las fronteras craneanas. Sabemos cuales son nuestras necesidades del presente y del futuro.

Y es frente esas necesidades y deseando destruir pueriles resistencias,—hijas nonatas del prejuicio, que nuestra voz se levanta sobre el callado coro llamando a nuestra colectividad a la *unión*, dado que en ella está nuestra fuerza y apoyo para la rehabilitación.

Mientras conceptuemos suficiente, la prédica sin realizar la acción que esa misma prédica aconseja, no seremos más que unos delicados idealistas, que nos satisfacemos con predicar sin poner en la práctica nuestra teoría. Pero si atentos y llenos de fe acometemos la obra, no hallará la acusación ningún atenuante, en que basar su errónea afirmación.

No queremos gloriarnos con el reconocimiento, no queremos demostrarlo, y usar de él, para los fines que nos son necesarios. Si con el reconocimiento nos

bastásemos, sabemos bien, que se nos daría en forma pública.

Lo que perseguimos con la rehabilitación, es la equidad, si, la equidad sin cortapisas, donde a los hijos de nuestros hijos, se le deje el camino expedito, donde serán lo que sus conocimientos le obliguen el puesto.

Y estos deseos queremos y debemos de justificarlos, frente a las desusadas resistencias que se nos opongan. Conscientes de nuestra acción, bregamos incesantemente por nuestros derechos.

Sabemos lo que se nos adeuda, pero no reclamamos lo que dieron y damos nosotros. Nos rehabilitarán? ya lo sabremos. No hagamos inducciones problemáticas, en estos tiempos de *mercantilismo*, dado que defeccionaríamos la obra.

Rehabilitemosnos con hechos que a la luz del raciocinio, no dejen ni un asomo de duda, y ante que dejar la inducción de ella, tratemos de confirmar con absoluta profusión, que estamos altamente preparados para ello.

Mientras dejemos al tiempo, como vulgarmente se dice, la confirmación de nuestros anhelos, no haremos más, que adaptar al largo compás de espera, otro grado más, que lo hará indefinible.

El bien nuestro, por el esfuerzo nuestro.

Fueros, somos y seremos, cuando no los más aptos lo mejor indicados para elevarnos ante todo y sobre todo.

EN MARCHA...

Ya no es una promesa, ya no es el sueño fantástico de algún espíritu enfático.

Ahora vive, ahora alegre y travieso, se apresia a desempeñarse con acierto allí, donde con arreglo a su misión fuera reclamado. Ahora, nuevo Apóstol de una causa *viejo-nueva* tiene una misión doblemente escabrosa, misión que reclama la más bien templada experiencia misión que observando la más práctica consecuencia logre vencer las volubles incidencias de algunos seres incompletos. Si. Seres incompletos, pues con su absoluta falta de ideales, forman la parte perfectamente indefinida de la Sociedad, parte indefinida que se forma por la indiferencia con que se contemplan las iniciativas plausibles, indiferencia que nace allí donde imagina terminar su misión todo hombre desprovisto de esos ideales.

Misión ardua, misión compleja.

Hay que despertar en esos seres el sentido hay que prepararlos para que sepan gustar de aquello que tienen más pró-

ximo a su mismo para después incitarlos a iniciarlos en el sublime deleite que proporciona la exquisitez arrobadora, que se vive, con la realización de los ideales generosos.

Conseguiremos nuestra aspiración? Seremos acompañados en nuestra justa y desinteresada demanda? Creemos que si, no nos conformaremos con señalar el mal, sabemos estirarlo, no combatiremos el mal con el mismo mal, sino que buscándolo en su origen sabremos oponerle eficaz remedio sabemos devolver a la sociedad completamente transformados a esos seres que por desdicha propia no quieren ver, ni quieren oír. Forman legión pero no importa.

Novicios y Veteranos

(Cambio de Notas)

Montevideo, Mayo 9 de 1911.

Señor Don Andrés Seco,

Distinguido señor:

Un grupo de miembros de la *Comisión de Honor y Propaganda*, que patrocinó las pasadas fiestas realizadas por la *Agrupación Pro Centro*, resolvió la reaparición del periódico *La Propaganda*, en vista de la evolución alentadora que agita a esta colectividad.

Parece que como medida primera, debió buscarse una persona que como usted puede ostentar entre nosotros, el justo y honroso título de decano entre los cultores de las letras, para que orientara nuestros primeros trabajos, pero, preferimos presentar nuestra obra a su conciente é ilustrada censura, por aquello de que la labor del buen piloto comienza cuando el barco ya navega.

De usted con la más fina é invariable atención,

Pedro O. Pérez, Marcelino H. Bottaro.

Señores Marcelino H. Bottaro y Pedro O. Pérez.

Montevideo, Mayo 12 de 1911.

Apreciables amigos:

Me es grato acusar recibo de la nota que con fecha 9 del corriente, se dignaron Vds. enviarme, haciéndome partícipe que un grupo de la *Comisión de Honor y Propaganda*, que patrocinó las fiestas realizadas por la *Agrupación Pro Centro*, resolvió la reaparición del periódico *La Propaganda*, en vista de la evolución alentadora que agita a esta colectividad.

Y agregan Vds; que como medida pri-

mera debieron buscar una persona que como yo, pueda ostentar entre Vds. el justo y honroso título de Decano entre los cultores de las letras, para que orientase sus primeros trabajos.

Descontada la parte personal que a mí se refiere; y que sólo a fina benevolencia de Vds. puedo atribuir; debo decirles que les deseo el mayor éxito en esta segunda época de *La Propaganda*, ya que en la primera me tocó dirigirla en compañía de otros malogrados amigos, que, como Vds., abrigan la sincera convicción, de que el único medio de levantar el espíritu social entre nosotros, era una propaganda asidua por medio de la prensa, tratando de honrar y dignificar la colectividad a que pertenecemos.

Veterano como soy, en estas lides, no se me ocultan los escollos que tendrán que vencer, y que a veces traen como componentes cuando no la burla, el ludibrio de cierta parte del vulgo, que no comprende, ó aparenta no comprender, los sacrificios morales y materiales que los individuos se imponen al fundar obras de esta naturaleza. Pero inspirados Vds., en su propia conciencia, deben seguir adelante, sin preocuparse de los necios, puesto que estos, como nada valen, sobran en todas partes.

Ustedes son jóvenes, y tienen por perspectiva el porvenir.

Son los votos que formulo, en agradecimiento de la nota que con tanta galantería como espontaneidad, se dignaron Vds. enviarme.—Atte. y S. S.

ANDRÉS SECO.

Nuestras agentes

La Redacción y Administración de *La Propaganda* agradece con su más fina atención, la galante deferencia de las señoras Esther y Rosa Ahedo, Ignacia Mattos, María A. Tuala, Delia Vidal Eloisa Ocampo, Claudia Laredo, Matilde Chik, Rita Ocampo, María C. Pereyra, Adolina Pardo, Maruja Núñez Pérez, Juana Maciel y Manuela Benavides por su feliz y eficaz cooperación en el desempeño de sus tareas como Agentas Propagandistas para que se solicitó su concurso a fin de hacer más exacta y profusa distribución del periódico.

Con efecto, la precisión con que fueron llenadas las listas enviadas por esta Redacción hizo que se salvaran los errores que siempre se padecen en casos análogos por la falta absoluta de una guta social.

A ellas pues el éxito de la misión. Igualmente lamentamos que por motivo de salud nos hemos visto privados del concurso de la señorita Luciana Rodríguez, y por otras causas igualmente atendibles de los de la señorita Dolores Ocampo.

Razonar

La inconciencia de nuestros jóvenes al servicio del vulgo.

Todo es *empezar*; eso nos enseña el sol, cuando al salir de su escondite brilla sobre nosotros, dándonos luz y calor; eso nos enseñan, los pájaros que con sus trinos llenan de arte el bosque de alegría y música el campo; eso me enseña mi propia juventud, que llena de visitudes imposibles de relatar, se esfuma; tiende a desaparecer, mi juventud que está llena de enormes é ineficaces caprichos infantiles; sí, caprichos infantiles, llamo a todas aquellas ideas, que germinan, brotan y con hercúlea fuerza se amarran del joven lleno de fé, aunque inconsciente; de fé puesta al servicio del vulgo impto, del vulgo de la ironía y de la corrupción, que hacen creer al dueño de esa fé, directo paladín de toda la plejada joven de su tiempo y de su raza. Hay que empezar; para que mañana el vulgo destruya, expulsando dentro sus corazones el don atractivo que hacía el poseedor de esa fé opuesta a sus ideas impúsoles una circunstancia común tal vez; hay que empezar por convertir, convenciendo a tanto corazón que guiado por merecimientos que la envidia crea, y la magnitud sustenta, viven del efreulo y para el efreulo; hay que empezar destruyendo a tanto parásito que mima la mente de la mayoría de una colectividad que como la nuestra conoce y analiza sus verdaderos hechos sociales, como conocen y analizan sus hechos los adversarios (que a pesar del tiempo existen) de los genios de la evolución universal por referencias, más ó menos instructivas, más ó menos falsas; hay que empezar haciendo luz con si fuera nuestra bandera una buja. nuestro lema la luz inapagable de la misma, hay que empezar porque esa luz que alumbró y sustenta la evolución actual, resplandecía haciendo, desaparecer el humo malsano, que cual un volcán en erupción emana del vulgo impto, del vulgo que se alimenta de envidia para saciarse, beneficiando con la misma envidia el irrefrenable deseo de su adversario. Hay que empezar para que el vulgo y el adversario desaparezca quedando del convencido y del convencedor, solamente una silueta imperceptible, trocándose una sociedad que tendrá por ideal la unión y por bandera los progresos que esa misma unión creará en lo futuro; el futuro no lejano en el cual al ver la evolución siguiendo su curso dirán; la hora de la reorganización social ha llegado, todo es empezar.

II

¡Oh! almitas jóvenes llenas de ensueños, llenas de arte ó inexperiencia, corazonces que entusiasmados fuisteis un día tal vez el primero; decididos adalides, en apariencia conspicuos propagandistas, voceros elevados de esa idea sublime que bulle y juguetea en la mente de toda una raza. ¿Decid que hacéis porque llegada la hora sacra en que del antes ruinoso campanario, siéntese el lúgubre, ora

alegre repicar del bronce, ¿porqué al sentir el toque á somaten, el toque honchido de gloria, el toque que la verdad y la evolución nos aporta ¿decid porque retrocedéis, acaso es cierto en el fondo lo que esa frase ruda y áfrica que el vulgo propaga y analiza, hace conocer? no, vuestro retroceso ó alejamiento social obedece á la grandiosa competencia del mismo vulgo que os hace ver flamear entre sus manos la hermosa insignia de la compisena razón y justicia la insignia cuya sombra cobijó en otros tiempos nuestros abuelos que unidos por las mismas grandes aspiraciones contaban tiempos mejores. ¡Oh! jóvenes fuertes niños con virilidad de hombres ¿porque hay que retroceder? esese el lema que llevaba la bandera de nuestros antepasados; no, nuestros viejos paladines que unían á su modestia y fidelidad un alma grande á toda prueba, lucharon más de una vez por la libertad social y moral de una colectividad llena de hábitos, llena de defectos, cuya enormidad el vulgo os cuenta todavía.

¡Oh! pequeños pensadores; seguid la hermosa senda donde se lucha, donde se ama, y así, sólo así haréis que el vulgo alistado entonces en mejores filas os sirva de guta, de sostén; será tal vez el astro que deformado se constela ofreciendo á la humanidad un hermoso espectáculo.

(el del paleta).

SILUETA

Heme aquí, colocado frente al señor de cuya tiranía habla en otro sitio mi compañero de infortunio Planthet, el que despidiendo lava por los ojos, me dirige una de sus fulmineas miradas, una de esas miradas que son capaces de paralizar en el momento de obrar el brazo de un asesino nato, y que hacen de mí un autómatas, un ser sin voluntad, un instrumento de sus proyectos, (que después de todo siempre son inofensivos) el que con el autoritario acento del que se sabe obedecido me dice: Escribe para Ellas.

¿Y cómo rehusarme á hacer un sacrificio por vosotras, yo, que sería capaz de llegar hasta el martirio de la aviación, por conquistar una de vuestras encantadoras sonrisas?

Así es que os recomiendo echéis en olvido el buen decir de nuestros literatos para leer mis incoherencias, y habéis ganado, entonces, las indulgencias que os concede el buen Señor de la Paciencia, por visitarlo siete Viernes seguidos.

Hoy no os hablaré de la joven que haya pasado triunfalmente por nuestros salones los contornos vigorosos de su fulgurante belleza, no, hoy os diré de la joven cuyo ministerio ha estado en el hogar, cuya misión ha sido honrar de inefable luz los días de los suyos, pero cuya presentación oficial no puede ni debe retardarse por así exigirlos los que saben de sus encantos soberanos.

Crenda por el encanto de un soplo poético, su linda personita emana olluivios de armonía.

Es tan suave como el pasar del Otoño. Admirando su albor, su galante espiritualidad de refinada se siente que un haz de luz inunda el espíritu, percibiéndose la sensación divina del afecto.

La serenidad virginal de su alma, hace pensar en la augusta severidad de un monasterio.

Lo impecable de la línea, nos la ofrece como una Náyade, que ofreciendo su juvenil sonrisa al Sol, hace que nos prosternemos extasiados ante la morbidez de sus armónicas líneas.

Su cara, que es el fiel trasunto de su virginal alma, habla en todos los tonos á la Gracia, á la Gracia que atrae, á la Gracia que domándolo todo, evoca las sublimes producciones del pincel del inmortal Boticelli.

Pero cuando admiraréis en ella el más alto exponente de la Juventud que es Salmo á Nuestra Madre Naturaleza, es cuando su hermosa cara, contraída por gracil sonrisa, nos muestra la blancura de sus nacarinos dientes, que pugnan por escaparse de su diminuta boca.

La música de su voz nos recuerda los melodiosos trinos de un ruiseñor.

La afabilidad de su carácter le otorga un modo tan amable, que una irresistible simpatía nace de su trato. Su nombre empieza con la décima tercera letra del abecedario que es á su vez décima de sus consonantes, termina con la primer vocal, y consta de 3 sílabas.

Vive en la calle cuyo nombre rememora al marino portugués que estando al servicio de España, realizó la hazaña de dar la vuelta al Mundo, y la cruzan las que llevan el nombre de dos de nuestros Departamentos más importantes, siendo uno de ellos el más cercano á Montevideo.

YOCELIN.

A. Propagandista

Señor Propagandista: Agradezco, y estimo su indicación condenatoria, por que acusa un inestimable celo en beneficio de la cultura social.

La continuidad más ó menos frecuente con que se produzcan hechos que merezcan una justa censura, no atenua en lo más mínimo el perjuicio que en sí pueda encarnar el hecho.

Pero, amigo Propagandista, creo ver deslizarse en su carta algunos conceptos de cierta ambigüedad, por lo que invito á usted para que me presste su ayuda, y deslindando responsabilidades, pueda hacer de la suya, el uso que merece, por el calificativo que emplea usted para condenar el hecho.

Con mi más alta atención.

P. O. PEREZ.

Stria Mayo 15 de 1911.

Sección Bonaerense

Centro Recreativo «Unión de Amigos»

Como lo habíamos anunciado se realizó el baile que la Comisión Directiva y la Auxiliar de Señoritas daban en el Salón de la Nazionale Italiana.

Sufriendo la incomodidad del mal tiempo reinante asistieron numerosas familias entre las que vimos á la señora Faustina P. de Céspedes, María

Teresa P. de Céspedes, Isabel J. de Sanchez, Petrona H. de Romero, Josefina J. de Píno, Sara B. de Iljón, Señoritas: Margarita Céspedes, Aida Ocampo, Flora y Eulogia La Paz, Carmen y Elvira Romero, María Julia y Carmen Inda Manillón, Cirila Rodríguez, Micaela y Zuléma Gazzón, Lola Díaz, María Esther Sosa, Cecilia Bahía, Señores: Isaac Zuriaga, Emilio Pinto, Ignacio García López (hijo), Eduardo Rodríguez, Manuel Rodríguez, Donato Benedetto, Hermegildo Usienhi, Nicánor Perreyra, Juan Alarcón, Máximo Grané, Pablo Paletti, Alfredo Martínez, Justo R. La Paz, Emilio Iljón, Enrique Velasco, Tomás Castillo Santillán, Bernardino Silva, Santiago Clara, Isaac Rodríguez, Pancho Fernández, Sergio Fernández, Baltazar Sánchez, Carlito E. Barreiro, Adolfo Márquez, Luis Lafalce, Fidelio Fernández, Miguel López, Jos. Petrosino, Segundo Buelta y Juan Martínez.

Le deseamos para el próximo mejor tiempo y por lo tanto un éxito completo.

Agrupación Patriótica «25 de Mayo»

Numerosas son las invitaciones repartidas para el gran baile de gala que todos años en conmemoración del Aniversario Patrio; el cual se efectuará el 25 de Mayo en el salón de la Giuseppe Garibaldi.

Las Comisiones activan los preparativos para que el mínimo detalle no baya á deslucir la fiesta.

—El 14 del corriente después de una corta enfermedad dejó de existir á la edad de 17 años la señorita Petrona Marta Tiseira. Este fatal desenlace será sentido durante mucho tiempo en el seno de sus numerosas amigas.

Lá extinta era hija de la señora Aparicia Aguirre y del señor Marco Tiseira.

Numerosas familias acompañaron sus restos al cementerio del Oeste donde fueron inhumados.

¡Paz en la tumba! y conformidad en el hogar de sus desconsolados padres.

El Reporter.

Saludos y Felicitaciones

Montevideo 11-5-911.

Señor Director de *La Propaganda*.

Estimado señor:

Con placer he leído el primer número del periódico del que es usted digno Director.

Confíesole con toda sinceridad que me felicito de haber tenido la suerte de ser uno de sus primeros lectores para así, poder ser también de los primeros en aconsejar á mis amigos á que formen en el número de los muchos, que aunque de reciente aparición, ya tendrá. Por muchos conceptos es interesante *La Propaganda*. La diversidad de asuntos, todos de interés de que trata en todas y cada una de sus secciones hace que sea esta una publicación infaltable en todo hogar amante de la buena lectura, cosa tan apreciable en las casas de familia.

Además de todas las ventajas señaladas, proporciona conocer el movimiento social de nuestra comunidad, y por último debo de agregar á las manifestaciones que preceden que la parte literaria está por encima de toda ponderación.

Sírvase señor Director aceptar esta modesta opinión nacida de la lectura de su periódico, y contarme entre sus más ardientes propagandistas.

Augurándole el mejor de los éxitos, me es muy grato saludarle con toda consideración y estima.

LUIS FERRARI.

S/c Reconquista 86.

Señor Director de *La Propaganda*: Mucho me alegro felicitar á usted, y demás miembro de Redacción augurándole el mejor éxito para el periódico que es, usted, digno Director.

Saluda á usted S. S. S.

Cruz Soto de Moreira.

11-5-911. Maciel 182.

¿PERIODISTA...?

Pues señor, tengo que ser periodista, — estos señores de *La Propaganda* así lo exigen, lo llaman á uno, á eso que ellos llaman Redacción, — le enjaretan un discurso, (que para mí lo tienen estudiado) y es de hacerse oídos, — que elocuencia! Se dan pisto de reformadores, — se quejan del decaimiento social, — protestan contra la carencia de ambiciones, — lanzan furiosos anatemas contra la indolencia de nuestros jóvenes; que no se preocupan para nada de la sociedad, que sólo reina en ellos la desidia, — que no ponen sus dotes al servicio de la buena causa, — que es sólo culpa de ellos, que se ha formado ese vacío, ese caos horriblemente inmenso, donde van á parar, y se pierden para siempre, las ideas. Las bellas ideas, que cual rara-avis, todavía se ven surgir de algún espíritu emprendedor, en fin, que no se puede seguir así (compostura de pecho y entra la parte sería de.... chist.... casi lo nombro y no se juega con nuestro improvisado director, que nos está prohibido nombrarlo;) hoy que un feliz esfuerzo nos proporciona un periódico debemos todos dedicarnos al manejo de la pluma. Pero señor yo no se manejar nada responde uno tímidamente. — No sea Vd. necio, quiera decirle que hay que escribir, debemos dedicarnos al periodismo y hacer de nuestro *Propaganda* una hoja cuya lectura se imponga por lo variado, ameno y entretenido, total, lo largan á uno, sí, por qué lo largan persuadido de que tiene que ser periodista, — y uno se muestra blando, que diablo, sobre todo hay que figurarla.

Más, que escribo? Mire para concluir, y no sea majadero, que ya bastante se le ha dicho, escriba crónicas, reseñas de fiestas, vaya al teatro, vaya á los paseos, visite á sus relaciones infórmele de lo que se trata, en la sociedad, imagine algo, si nó tanto me dá escribir á mí. Pues yo por librarme de su interminable charla trataré de salir del paso. Ya estoy de visita y tirando de la lengua, á unas simpáticas muchachas.

— Cual de las tipleas de la compañía de Carlitos Salvani es la mejor? — ah cada una tiene sus obras la Madorrell en «La Viejecita», en «Ninón» en la «Rabalera» está impagable y nó se puede negar, que tiene buena voz y debutó en género grande en «Marina», — tú por que sos partidaria, pero la Gasperi, hay que verla en el «Pipiolo», «La Pouppe», «El Seminario» como baila! si de la cazuza parece que se la quieren comer en la iden de la cocina, y con el traje harén, que formas, sale divina de Camelia en «Después del Matrimonio», yo me olvidé hasta que soy

mujer, pero que hace Vd.—yo apunto, y soy partidario de la Herma, —vaya, se parece a un Valentin que conozco, la Herma tiene menos partidarios, las otras, si, le recomiendo no falte el lunes que hay un programa notable.—Que voy a faltar, si y a saltar al apuro.—que dice—nada que el martes vuelvo. Triunfo—ya soy Periodista.

PLANCHET.

VIDA SOCIAL

De la casa.

A un rato inolvidable dió lugar la salida de nuestro primer número.

Reunidos en la Redacción casi todo el personal perteneciente a ésta, con la febrilidad y alegría que embargaba todos los ánimos, dimos término a la tarea de aprestar el diario para su salida; cuando fuimos gratamente sorprendidos por un compañero oportuno y galante quien con su característica gentileza nos invitaba a beber una copa de champagne, dando motivo esto para que la reciprocidad de afectos que reina en nuestra casa, estallara en forma de expresivos brindis.

Participaron de tan amable fiesta los siguientes señores: Gregorio Ahedo, Pedro O. Perez, Isabelino Gares, Herminio M. Baiz, Fermín Ramos, Marcelino H. Bottaro, Rodolfo Bottaro, Juan P. Bottaro, Jorge Maciel Brown, y Alberto Perez.

Reciba el entusiasta compañero las felicitaciones que su bello gesto merece.

Pedido galante

Ha pedido la mano de la señorita Dolores Rubilar, el apreciable caballero Agustín Denis, debiendo efectuarse la boda para fin del corriente año, o en los primeros meses del año entrante.

—Se encuentra enferma de cuidado la respetable señora doña Gregoria Sosa de Guimaraens.

Enlaces

Para el 24 del entrante se anuncia la boda de la simpática joven Ignacia Mattos con el caballero Juan De los Santos.

Fiestas

El 13 del corriente con motivo de ser el día onomástico del señor Pedro Moreira y efectuarse el bautismo de su niña María Delia, se organizó una animada tertulia, que duró hasta las primeras horas del día. Con concurrencia bien numerosa y la fina amabilidad de los dueños de casa, hacen obvio todo elogio.

—El joven Bonifacio Ocampo, obsequió la noche del 14 a sus numerosos amigos, con una cena, con motivo de ser su día onomástico. Después de los debidos honores gastronómicos, se danzó hasta horas avanzada de la noche. A dicha fiesta, concurren los señores Alberto Fuerte, Isaac Romero, Carlos Arrieta, Valentín Caraballo, Leandro Pereyra Carril, Juan P. Bottaro, Francisco Moreira, Gerónimo Ruiz, M. H. Bottaro, Felipe Barrios y otros que no recordamos. Acompañaron al feo sexo en su culto a Tersipécere, la Sra. de Gonzales, las señoritas de

Rodriguez, y las niñas de la casa, que multiplicadas en atenciones, para la concurrencia hicieron marco digno a los honores rendidos al anfitrión.

CORRESPONDENCIA

A Propagandista: a la primera. El Administrador, habla de ello en otra parte.

A la segunda. Es el joven Alberto Perez.

A la tercera. El autor es uno de la casa.

A la cuarta. No le veo la M.

A Sarah. Tu proceder merece un aplauso, siempre que como imagino, no pretendas tu sorprender mi buena fe.

A Verile. La Redacción lamenta que por com-

promisos anteriores, (relativos al espacio) se ve en la necesidad de postergar para el próximo número, la publicación de su Artículo.

PRINCIPIANTE.

Aviso

Se previene a los señores suscriptores, que el cobrador pasará por sus respectivos domicilios, desde el día 20 en adelante.

Solo está autorizado para efectuar la cobranza, el señor JUAN C. MINETTI, quien tendrá su justificativo correspondiente, que presentará siempre que le sea solicitado.

Las reclamaciones por falta de recibo del periódico, serán atendidas de inmediato, agradeciendo de manera preferente, las faltas que sean reclamadas con justicia.

EL ADMINISTRADOR.

Almacén Baratillo y Mercería

DE

MANUEL OCA

La casa cuenta con un selecto y variado surtido de artículos del ramo

Especialidades en Aceites, Conservas y Vinos finos

REPARTO A DOMICILIO

Durazno, 219 y 221 - Esquina Cuareim

MONTEVIDEO

Nadie compre café sin antes probar el que elabora

EL CHANA

Este establecimiento fundado el año 1899, ha sustituido todas sus maquinarias a vapor por las mas modernas a electricidad. El sistema nuevo de elaboración y torrefacción produce el mas higiénico, el mas puro y exquisito de los cafés que se expenden.

JUAN PASTORINO

Calle Soriano, 123

Res non verba

Telefono Montevideo, 1166

(Central) - Montevideo

DISPONIBLE