

ORIENTACION

ORGANO DE LA RAZA NEGRA DEPARTAMENTAL

LEY DE IMPRENTA

- A) Redactor Responsable:
CARLOS M. PEREZ MORALES
B) Dirección del Redactor:
Murguía entre Pilar y Uruguay s/n.
C) Nombre del Periódico:
ORIENTACION.
D) Talleres Gráficos: Rodó 601.

LEMA: Unidad — Solidaridad — Esfuerzos
APARECE del 1.º al 15 de cada mes

Director y Administrador: Carlos M. Perez Morales.
Co-Director: José Ramón Fernández

AÑO 2

MELO, ENERO 15 DE 1943

N.º 23

Nuestra Posición

Mucho es lo que se ha hablado con respecto a nuestra posición, y en consecuencia, muchos son también, los juicios que se han emitido a través de nuestra prédica, hay quienes nos dan sosteniendo una posición parcial y de favoritismo hacia el Centro Uruguay, y hay también quienes suponen que nuestro periodismo es base de discordia y desintegración de nuestra colectividad.

PUNTUALICEMOS...

Cuando en setiembre del año 41 se creó nuestra Agrupación, ello obedeció a que múltiples factores, adversos todos, habían creado un estado de descomposición en nuestra colectividad que si bien pudieron pasar desapercibidos para quienes no sienten en carne propia el sentimiento racial, no sucedió lo mismo con nosotros que, con el afán de encausar a nuestra colectividad por el camino de una rehabilitación total, fundamos esta hoja, para por medio de ella orientar en lo posible a quienes se habían marcado (a sabiendas o no) una ruta equivocada.

Y así fué como los primeros meses de vida de «Orientación» fueron de lucha intensa, severa y audaz, trayendo ello como consecuencia la reacción de quienes vieron poner al descubierto muchas de las lacras que minaban el organismo social de nuestras instituciones y que eran fruto exclusivo de su tosudez e intransigencia.

Nuestra posición fué entonces la chispa que puso en erupción el volcán y con nuestra modesta pluma hubimos de desafiar desde la agresión de palabra, hasta las amenazas veladas, pero ni una cosa ni la otra nos han hecho alterar en lo más mínimo el sentido de nuestra prédica. ¿Y por qué habíamos de hacerlo?

No se trataba el caso de defender nuestra integridad física, sino que estábamos defendiendo el patrimonio social de nuestra colectividad y por ende el nuestro mismo.

¿Que hemos ganado con ello? has-

ta el momento muy poco, en cambio hemos perdido sí, hemos perdido la amistad de algunas personas que mucho nos habían honrado con la misma, pero si los hechos mencionados, nos pusieron en esa encrucijada, lo lamentamos de veras, es muy difícil estar bien con dios y con el diablo, y por ello mismo no hemos podido silenciar muchos hechos, pues de haberlos silenciado hubiéramos caído en el delito asqueroso de la complicidad, y nosotros francamente hasta ahí no llegaremos.

Que nuestro periodismo es base de discordia y desintegración de nuestra colectividad, es razón, y como no había de serlo, por buena que fuere la simiente, si la tierra no es apta para el cultivo; mala, muy mala será la cosecha, y eso es lo que nos sucede: hemos estado sembrando en un páramo infecundo y estéril y lógicamente el resultado es malo.

Pero cuando hayan desaparecido del panorama social esos dirigentes tipo «Cabeza de Turco» y en su lugar lleguen elementos jóvenes instruidos, dotados de un espíritu de realización y de conquista, cuando lleguen a los puestos directivos elementos que honren a la sociedad que los recibe en su seno, entonces recién podrá palpase en toda su magnitud, lo sano y lo noble de nuestra prédica que no consiste ni de otra cosa que no fuere la marcha uniforme de nuestra colectividad hacia la conquista de una unión general, única solución por la cual se puede llegar al engrandecimiento de la raza negra en nuestro medio.

En cuanto a nuestra posición frente al Centro Uruguay, no se la puede tildar ni de parcial ni de favoritismo, seguimos atentamente su política directriz, y de esa observación hemos sacado en consecuencia, que es hasta la fecha la institución más organizada de nuestro medio.

Pero si mañana los actuales dirigentes o los que le sucedieren en el comando de la institución pretendieran

crear leyes a su antojo y arbitrio; si intentaran retacearles los derechos de sus asociados, nosotros seremos los primeros a censurar todo desmán que justifique un atropello; porque si bien nuestro periodismo es de poco valimiento intelectual, es en cambio esencialmente de justicia.

Tal, es nuestra posición.

Queríamos Señor Lerma

Queremos recordarle que a fines de Octubre del año 42, el Comité Nacional Demócrata y Patriótico, elevó a su digna persona una nota solicitando de su Jefatura, una audiencia, a fin de que una delegación de dicho Comité, se entrevistara con Ud, llevando la misma el propósito, — que es aspiración de toda la raza negra cerrolargueña, — de que se le concretara una calle en esta ciudad, para designarla con el nombre de Anina.

Queríamos que dicho acontecimiento tuviera lugar el día 12 de Diciembre del mismo año, fecha en que conmemoraba la raza negra del Uruguay, su primer centuria de libertad.

Queríamos dejar en sus manos como un modesto homenaje de gratitud y de afecto, un álbum que la familia negra melense, había firmado con la esperanza de que sus firmas pudieran influenciar en sentido favorable en el ánimo del distinguido militar, que, por el sólo hecho de serlo, debió comprender el profundo sentido patriótico de quienes aspiraban a simbolizar un humilde soldado que vivió junto al padre Artigas, las gestas heroicas de nuestra emancipación.

Queríamos ofrecer a Ud, una serie de opiniones favorables a nuestra aspiración, que en forma de encuesta virtieron en estas páginas, autoridades departamentales, periodistas, maestros e intelectuales, quienes solidarizados con nuestra justa petición, expusieron con clara elocuencia, el sentimiento patriótico y democrático de ese sencillo homenaje.

Queríamos señor Lerma, encontrar en Ud lo que no habíamos encontrado

(Pasa a la 4.ª Pág)

DOS SI

Para ORIENTACION

No se si te amo, lo se que te deseo,
No se si te quiero, más que me gustas si;
Quizás fuere el influjo, de cuanto te veo
Lo que en mi alma presiona, con tal frenesí.

Tampoco si me amas, saberlo he podido.
Más algo si te pido, que lo dates cumplir:
Que no aceches mi encanto; pues dejadme perdido
Que solo con tu olvido de tí herazme huir.

¿Porque agitar en vano mi apacible vida?
Si me dices; te odio, te diré . . . y yo a tí;
Y si te amo, me dices, contestaré enseguida,
Y el chasquear de los labios, repetirán: DOS SI!

KATUS

Melo, Enero de 1943.

No puede ser

Desde hace un tiempo a esta parte, se vienen realizando fiestas campestres (que les llaman Pic - Nic familiares) patrocinado por tal o cual Comité, Agrupación o Centro de la Raza negra, que son un verdadero desastre, tanto cultural como socialmente. Y decimos esto, porque dá lástima ver accionar a esas corporaciones, en medio de ese ambiente, que más tarde puede degenerarse en un vicio que ya no tendrá solución. Y deben esas comisiones patrocinadoras de tales reuniones, dárles el carácter de tales, saneando y cortando ciertos abusos que se cometen durante el desarrollo de las mismas.

No deben permitir a los de la raza blanca que bailen, porque más tarde hacen el comentario desfavorable de la fiesta, con su consabida crítica y burla.

Deben alejar a los elementos que ya están reconocidos como personas pendeñeras e insociables, que preparan el terreno para actuar bebiendo más de lo que la prudencia aconseja. Deben alejar a los inmoraless, que con tan ligeras vestimentas, atentan a menudo contra las elemen-

tales reglas morales.

Resulta un tanto grotesco, el hecho de que por ser una fiesta al aire libre, se presenten algunos concurrentes, poco menos que en traje de Adán.

Esos son unos de los muchos defectos con sus pesimas consecuencias, que acarrea la mala organización de los también mal llamados Pic - Nic familiares; a ello debemos agregar el nuevo sistema que piensa implantarse, como es la obtención de armas. Ningún dirigente que se tenga por tal, puede permitir que a una fiesta, donde concurren familias, se dé el caso de que por cualquier «quitame allá estas pajas», se pueda entablar un duelo criollo, cuyas consecuencias nadie puede prever.

Por estas y otras razones, que iremos analizando número tras número, llevaremos, sino a los dirigentes, por lo menos a los conrazaneos asiduos a esa clase de fiestas a responsabilidad que pesa sobre cada uno, al fomentar los nunca bien llamados pic - nic, donde está suculumbiendo el acervo social de nuestra colectividad.

Insistiremos.

Un alto en el camino

Hemos hecho un alto en el camino, ni apurados ni impacientes, cedimos nuestro sitio a la campaña electoral; los periódicos surgieron como por arte de magia y también como por arte de magia desaparecieron. La propaganda electoral demarcó constantemente actividad de los talleres tipográficos.

Hubo plata, mucha plata, las máquinas devoraron las resmas de papel una tras otras, y después, murales y más murales le dieron a la ciudad ese aspecto grotesco que todavía deienta. Es todo lo que queda, y quidó mucho, el pueblo mismo no exigió tanto.

Pasado todo esto, los caracteres de imprenta vuelven a moverse para nosotros, el cajista va componiendo poco a poco el material de «Orientación» y de este modo esta hoja estará con ustedes con mayor regularidad, salvo el caso, claro está, de que no haya otro golpe de estado, otra reforma y por ende una nueva elección.

A Nuestros Suscriptores

Rogámoste a nuestros suscriptores, que se sirvan abonar la suscripción del periódico, al recibir este, porque solamente así, podemos mantener normalmente, la salida del mismo.

La Dirección

Centro Uruguay

Se llevó cabo, el 31 de Diciembre, en la sede de dicha Institución una lucida reunión social, con el fin de despedir el año y festejar la llegada del 43. A los compases de una buena orquesta se bailó animadamente hasta las primeras horas del día siguiente.

Contribuya a «ORIENTACION»

Sociales

Cumplieron años en el mes de Diciembre:

Sr. Evasio Morales, el 2.
Sta. Santa Morales, el 4.
Sra. Irasema Ferreira, el 10.
Niña Santa Marcelina de León, el 10.
Sta. María E. Goyeneche, el 14.
Niña Eva Iris Farias, el 15.
Sra. Nemesia M. de Farias, el 19.
Niña Heber Silveira Nieves, el 25.
Sta. Victorina Estebans, el 25.
Sra. Natividad S. de Pereira, el 25.
Sr. Juan Piriz, el 28.
Sta. Santa Silveira, el 28.
Cumpleaños de Enero:
El 1.º, la niña Ramona Martínez Cuadro.
El 5, el Sr. Telésforo Machado.
El 13, la Sta. Matilde Coles.

ENFERMOS

Se encuentra enfermo, el niño Juan C. de los Santos.
— Mejorado el Sr. Donato Sosa Farias.
— Bastante mejorado el niño Casiano Ramallo de los Santos.

VAJEROS

Se encuentra en la ciudad desde hace varios días, la Sra. María A. P. de Macedo.
— Regresó de la Capital, el Sr. Isauro Correa.
— De Montevideo, se encuentra entre sus familiares, la Sta. María Tejera Coles.
— Regresó del mismo punto, la Sra. Juana T. Pérez y su pequeño hijo Carlos Alberto.
— También regresó de campaña, la Sra. Irasema Ferreira.
— Visitó la ciudad, el Sr. Pedro Techera

NECROLOGICA

El día 13 de este mes, y luego de soportar una pertinaz dolencia dejó de existir, la Señora Rosa L. de Costa. Dado el aprecio de gozaba la extinta, en el vasto círculo de sus relaciones, su deceso o

causado honda pena. A sus deudos enviamos nuestra sentida palabra de condolencia.

Centro Renato Marán

También este Centro, festejó dignamente la terminación y llegada de los años 42 y 43, llevándose a cabo en su salón, animados bailes, los días 31 y 1.º.

Díganos . . .

Porqué usted cuando tiene que nombrar a una persona que pertenece a la colectividad nuestra, lo hace de una manera que hiera a esos seres, pronunciando grotestamente la palabra negro; negro para acá, negro para allá, como si negro fuera una afrenta?
¿No le parece que queda mal, que ya sabemos nosotros que somos de ese color?

¿No es más bonito llamar a la persona por su nombre?

Está bien, que en ciertos casos la palabra negro o negrito, es hasta si se quiere, una palabra cariñosa, pero estos señores o señoras, lo dicen a manera de desprecio, como si tuvieramos la culpa de tener la piel pigmentada.

Hay otras expresiones menos hirientes que se pueden pronunciar, sin herir a terceros, que también pertenece a la colectividad y que al sentir amor a la raza, se sienten afectados al ver a un semejante suyo tratado así.

Y he aquí un ejemplo, como hay muchos. El 5 de Enero, por la noche, cuando se desarrollaba una función en el recreo «Los Dos Amigos» (en el Parque Municipal), un artista, que dice que es cómico, (para nosotros le falta mucho para ello) dice esta gracia, con el fin de hacer reír al público:

Se ha perdido una «negra» de 9 años, que se llama Rosa Blanca (que tal vez por ser más chistoso, la bautizó el cómico de opereta, con el nombre aludido).

Habá hecho reír a muchos, como él; pero si habían muchos como nosotros, habrá notado una mueca de desprecio, que asomaba a nuestros labios, cada vez que repetía: «Se ha perdido una negra, etc., etc.»

Se acepta que sea negra y todo lo demás, pero no hay derecho a que un artista, como muchos «artistas», que tenemos en nuestro medio, se expresen de esa manera absurda.

¡Que bonito «señor cómico»; habría que verlo sin pintarse y mirale el alma! . . .

Conrazáneo

En la hora actual en que vivimos, debemos superarnos cada vez más.

Debemos entablar una lucha a brazo partido con el analfabetismo, que es el cimiento de todo lo malo que guardamos en nosotros; la incompreensión, la falta de conocimientos, la educación, el don de gentes, etc., etc.

Nosotros no queremos buscar nos adeptos con lo que expresamos, lo hacemos nada más que a manera de indicación, con el solo echo, de que al superarse cada conrazáneo, mejor nos desempeñaremos en la lucha por la vida, demostrando así, con acciones superiores, que nuestra familia, grande también como las otras, aporta sus beneficios a la Patria.

Perdónalos Señor . . .

Es indudable que en nuestro medio existen algunos negros que son, al decir de la gerga vulgar, el borrón de la familia.

Es el verdadero ejemplar del tipo renegado, inculto y prepotente.

Atrevido, lenguaráz, bruto y pendeñero; para él no existen ni leyes morales, ni urbanidad social.

Goza cuando promueve un escándalo.

Su boca es fuente inagotable de palabras obscenas. Jamás sintió respecto por el hogar, la familia, la sociedad.

Desnudo de todo sentimiento noble, su alma no sabe de otra cosa que de odio y desprecio hacia sus semejantes.

Urg, entre copa y copa, la iliotéz del beodo, husmea en cada penitencia un nuevo lauro para su negra historia, tau negra como su alma Infeliz.

Analísad vuestros actos, estudiad vuestra vida y vereis que donde quiera que estéis, estáis demás.

Por eso sois y seréis siempre, «el borrón» de la familia.

Para Tomar en Broma

Programa Musical

se ejecutará en el Pic Nic que organiza el Centro Uruguay para el próximo domingo 17, será el siguiente:

- 1.º Yo adoro a un militar (marcha) por las hermanas Sarita y Manuelita Pérez.
- 2.º Traanochando (tango) por Donato S. Farías.
- 3.º Lo han visto con otro (tango) cantado por J. J. Ferrán.
- 4.º P de elefante (zamba) por Luis A. R. Barboza.
- 5.º El vino triste (tango) por Luis A. Ferreira.
- 6.º Rancho alegre (corrido) por Tomás Moreira.
- 7.º Por una cabeza (tango) por W. Chagas.
- 8.º Palomita blanca (vals) por Luis E. Fernández.
- 9.º Meu amor chorou (maxix.) por Candiña.
- 10.º Necesito olvidarte (tango) por Santa Silveira.
- 11.º Las gitanitas (Vals) por las hermanas Nieras.
- 12.º Compadreando (tango) por Luis A. Coronel.
- 13.º Quiéreme mucho (foxtrot) por Chelita Sosa.
- 14.º Camino al Dau (foxtrot) por C. M. Pérez.
- 15.º El Chamuyo (tango) por Victorio Montiel.
- 16.º Agarrate Catalina que vamos a galopar (marcha final) por Cipriano González, J. Maldonado y Telésforo Machado.
- 17.º No perderé mucho tiempo (chacarera) cantada por José R. Fernández.

Se espera, por la excelente composición de este programa, que el mismo ha de satisfacer a la concurrencia.

Se Comenta . . .

Que las cosas están muy feas, y que cada cual se debe «agarrar»

como pueda . . .

Que ORIENTACION desde ahora en adelante no «fallará» ningún número.

Que en las últimas fiestas hemos visto cosas muy «feas».

Que W. O. se ha visto en figurilla.

Que a A. S. le van a salir cansas muy pronto.

Que A. A. parece que ya cedió. Que por esa razón M. S. anda contento.

Que D. S. F. está en «cuarteles» de verano.

Que A. S. se tira una fija.

Que S. S. confía en sí mismo y espera tranquilo.

Que el hombre elegante, se hace el mimoso.

Que P. A. se acomodó . . . el bigote y ahora sí, parece que sale . . .

Que Katus, no afloja y siempre primero él . . .

Que E. P. anda muy «aacho» con su nueva novia.

Y nosotros decimos que se debería hacer un concurso literario y no un concurso de tango y fox trot.

Hasta el próximo.

En el Mercado

Es el lunes de mañana. Se encuentran María y Josefa.

María. — Adios ché, ¿cómo te vá? Fuistes a la Audición ayer... yo no puede ir, no me vinieron a buscar.

Josefa. — Fue... Pero dejáme, vos sabés que se armaron cinco «lios», ¡qué cosa bárbara! Fue una cosa invisible sabrás que tuvimos que escondernos en el patio, porque en el toilette no se podía entrar . . .

— ¡Qué horrible! Y después, contame ¿cómo terminó la ferra...?

Josefa. — Yo ando apurada, y ya me despacharon la verdura, para cortar te el caso, te diré que cuando fui a buscar mi abrigo, estaba en el suelo, todo pisoteado y mojado, me faltaban del bolsillo \$ 0.20, un pañuelo que tenía dentro unos invisibles y un «billete» de mi novio, ¿te dá cuenta? que indiscreción; menos mal que no tenía nombre.. no decía nada de mal, pero vos sabés, nadie tiene que enterarse de los asuntos

de los «novios» ¿verdad? Bueno me voy, mañana te cuento lo que me dijo aquel, ni te imaginás. A tios, me voy que es tarde...

María. — Vení, contáme, no seas mala. Dime más o menos lo que es...

Josefa. — No, no puedo; mañana te digo. Es muy tarde y me mandaron apurada. Adios.

Y así se despidieron María y Josefa, esperando verse al otro día.

Los Reyes Magos, le Dejaron . . .

A. P. Alcántara: un palpito para la «grande».

— A. J. J. Ferrán: un rollo de papel para hacer copias.

— A. P. I. Méndez: un sjar completo para bebé y una teta seca.

— A. T. Machado: Una libreta de quinielas, terminación 37.

— A. E. Acosta: Una máquina reguladora de precios.

— A. P. Gordillo y M. Silveira, un carrito de cuatro ruedas a cada uno, que marchan solos.

— A. A. Soris: una camiseta de «Centenario A».

— A. J. R. Fernández: un tema para la próxima conferencia.

Dado a la cantidad de personas favorecidas, continuaremos en el próximo número.

Queríamos Sr. Lerma

(Viene de la 1er. Pág.)

en el ex intendente Dr. Lucas, que también tuvo para nosotros oídos de mercader.

Queríamos señor Lerma, que Ud. en uso de sus facultades extraordinarias, como integrante nuestra Comuna, se gane a el elogio y el aplauso popular dándonos una de las muchas calles de Melo, — cuyo nombre no significa nada, — para honrarla con el nombre de Ansina.

Queríamos señor Lerma, que Ud. agregara al nomenclator nacional, el nombre del soldado negro, que por su valor, abnegación y fidelidad, conquistó un sitio honroso en las páginas de nuestra historia.

Queríamos señor Lerma, una audiencia, se la solicitamos por nota.

Esto sucedía en Octubre de 1942. Hoy, Enero del 43, estamos esperando su grata respuesta, y la esperamos, porque aún seguiremos insietiendo.

C. R. D. P.