

- Montevideo -

RUMBOS!!

PERIODICO
INDEPENDIENTE



DE LA RAZA

DE COLOR.

DIRECTOR =

CESAR A. TECHERA

AÑO IV

Nº 54

Rocha, ENERO 1943

APARECE DEL 25 AL 30
DE CADA MES

Direc. y Adm:
Leonardo Olivera 156

Toda correspondencia, giros, etc
debe ser dirigida a la Redacción.—
Toda colaboración aunque traiga
seudónimo debe venir firmada. No
se devuelven los originales sean o
no publicados. La dirección no se
responsabiliza de las ideas vertidas
por los colaboradores.—C U O T A
U N I C A, (cinco meses) 0.25.

Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

Premiado con DIPLOMA AL MÉRITO en la gran exposición de la Biblioteca de las Américas. (Avellaneda República Argentina)

¿Por qué no progresan las instituciones negras rochenses?

Esta es la pregunta.—Que día a día, hace toda aquella persona de la digna raza blanca de nuestro solar, que ha ayudado a mantener las instituciones nuestras con desinterés digno de todo elogio.—Y qué;—desde luego ya observan con amarga decepción la marcha tortuga de nuestras instituciones.

Y nosotros daremos la respuesta a la citada pregunta, fundando nuestros argumentos en el conocimiento amplio, que de la raza local,—sus instituciones y sus dirigentes poseemos.

En la colectividad rochense no han progresado sus obras sociales o culturales; ni progresarán; aunque para ello hayan contado siempre con el apoyo más decidido de la colectividad blanca, la cual ha dado así una gran lección a ciertos congéneres, que se titulan muy negros, hablan mucho de unidad y democracia.—Pero; que muy poco o nada hacen, por levantar el nivel cultural y social.

Nuestras instituciones no adelantan, porque no reflejan, ni reflejarán nunca la auténtica voluntad de la mayoría del conglomerado negro;—y la obra que debió ser del negro, para el negro mismo,—jamás existió, y en ellas no hubo lo esencial de toda institución: Unidad y Confraternidad.

Las obras nuestras, no adelantarán, mientras no se consiga unidad verdadera por intermedio de real Democracia, y cuando sus dirigentes comprendan, que no deben actuar según su gusto y gana; sino sujetándose a una sola norma: Todo por la raza.—Y un solo lema: Ni clases, ni rencores, egosmos o personalismos.—Y mientras no se llegue a ello, todo

Delegados de Rocha y Argentina



Nuestro Director Sr. César A. Techera delegado Rochense y el Sr. Eugenio R. Silva, delegado Argentino, ante los festejos del «Centenario de la abolición de Esclavitud» ambos fueron huéspedes de honor y objeto de distintos y expresivos agasajos y honores por parte la sociedad montevideana e instituciones raciales.

lo que se haga, se diga o se escriba será inútil.

Por eso hemos sostenido siempre que por el único camino que los dirigentes, deben conducir los destinos de toda institución negra, es ir directamente a la depuración del elemento perturbador; ya sea asociado o dirigentes, desterrando por todos los medios los personalismos y las diferencias de clases.

Nosotros creemos, que si en verdad se quiere hacer obra; al grave

problema de la desunión se le debe buscar una solución radical y patriótica, si queremos mantener con dignidad nuestras instituciones.

Para llegar a ello se debe empezar por democratizar el ambiente, practicando en todo verdadera Democracia.—Y quienes están en la obligación de hacerlo, son los centros sociales, por actuar más directamente con el elemento racial.

Estas a nuestro criterio son las razones fundamentales del porqué no progresarán las Instituciones negras de Rocha!

Atento saludo del Sr. Jefe de Policía

El Jefe de Policía de Rocha, I. Sagastiverri.—Saluda con alta estima al Sr. Director del Periódico RUMBOS!! Don César A. Techera y le augura un feliz y próspero año nuevo.

Rocha, Diciembre 31 de 1942.

Agradecemos intimamente la deferencia tenida por el distinguido amigo Don Idelfonso Sagastiverry, Jefe de Policía; a quién retribuimos los augurios de felicidad que nos formula.

¡1943!

El Periódico RUMBOS!!

Auténtico paladín de la raza negra rochense y decano de la prensa negra del interior de la República, ha podido realizar en 1942 una intensa labor en pro de la superación racial, en virtud del constante apoyo de nuestra raza, pueblo, comercio, autoridades y colegas.

Al expresarles nuestro reconocimiento, formulamos los mejores votos de prosperidad para el año 1943, con el legítimo anhelo de seguir encarnando como hasta el presente el verdadero sentir colectivo.—La Dirección.

¡Betervide!

Interesante trabajo literario leído por nuestro estimado amigo Don Pilar E. Barrios en un acto de homenaje al Dr. S. Betervide, realizado recientemente.—N. de la R.

Que puedo decir yo sobre su vida que ya no se habla dicho. De su gran corazón; todo optimismo, y de la gran bondad, que en su alma jardinal

de su compañerismo inigualado, de su desinterés, de su altruismo, de su amor al humilde, al desdichado, de su espíritu noble, humano, amplísimo. [mo.

de su capacidad, de su talento, de su lealtad de su bohemia enorme; cualidades que hicieron de él un hombre que el pueblo lo elevó en su concepto.

Ese pueblo que lucha, sufre y siente del que surgió y vivió siempre en contacto al que juzgó con un sentido exacto y defendió con entusiasmo ardiente.

Puedo decir tan solo, que ese pueblo que él amó con cariñoso afecto; lo mantiene como hijo predilecto. En el námen más alto del recuerdo, y de ese mismo pueblo, un núcleo auténtico que aún va peregrinando por la vida, recoge y deposita sus cenizas, donde han de hallar el descanso eterno.

Que transporten y cuelguen entre [tanto, a este recinto de las soledades, su esencia las flores, su fulgor los soles; en tanto las aves desgranen su canto!]

Montevideo, Noviembre 22 1912.

Pilar E. Barrios.

Café de "Graña"

Elaboración de Helados



Especialidad en Sandwiches, frescos todos los días.

Haga sus pedidos con anticipación.

Avenida General Rivera.

Dr. Osvaldo Artigas Rodríguez

CRUJANO - DENTISTA

Consultorio:
19 de Abril 156

Roch

Decorados «Soto»

Para funciones Teatrales, Festivales y Veladas.

Representante en Rocha:

CESAR A. TECHERA

Charlas de la abuelita Ceferina

Mis queridos nietos:

Deseándoles un feliz y próspero año nuevo; la abuelita Ceferina magadera y entremetida como siempre, hoy vuelve después de una prolongada ausencia con sus humildes charlitas.

Y expezaré esta nueva serie de mis conversaciones queridos míos; machacando en mi viejo problema nuestro, pero que nunca por viejo dejará de tener un valor de inmensa repercusión para los intereses de la cultura y la moral racial.

Y se trata mis queridos lectores de que no se deben realizar bailes negros con la participación en la danza de gente blanca, que sea desde luego agena por completo en lo que se refiere a vinculación directa con nuestra colectividad.

Siendo aceptable y honroso desde luego, la presencia de familias blancas que sólo vienen con el deseo de presenciar nuestros bailes; siendo ello además beneficioso por dos conceptos; primero porque la presencia de esas familias les da prestancia y categoría al acto; y segundo, porque así se convienen algunas, por sus propios ojos que, los citados bailes que organiza la raza negra no son vulgares bailongos, sino idénticos actos bailables a los que ellos realizan en sus Clubs, y que solo se diferencian en lo modesto de su realización dado las condiciones poco avenjadas de la mayoría del elemento negro.

Pero, lo que no es conceivable por ningún principio y bajo ninguna excusa, es la participación en el baile, mancomunados con nuestra raza a ninguna persona agena a ella. Por varios y determinados principios; primero porque quien observa ese fentrevero nunca se hace buenos jüicios, dado que conocen los resultados, o los propósitos que guían a quienes se entregan sin ningún escrupulo en esa mezcolanza tangüera.

Segundo, porque es un mal de consecuencias funestas para la unidad, «esta demasiada democracia» que proporciona el desplazamiento del congénere frente a la probabilidad, y las ilusiones, que se forjan los ilusos e ilusas por el siempre codiciado forastero, y lo cual sería de graves consecuencias en el orden y la cultura. Y es un fundamental error el que se comete dejando entremezclarse en los bailes de negros [a personas de tez blanca porque ello jamás jamás le dió beneficios o prestigios a la colectividad; sino por el contrario, ello sólo puede conducir a incidentes bochornosos poco edificantes. Y creo que mi parecer sobre este problema sea bien comprendido por todos, [porque su significado no es nada difícil de entender, salta a la vista del menos avisado.

Y para terminar les diré, que en mis tiempos; los bailes de negros, eran de negros y sólo para negros, sin necesidad de mescolanzas.

Y... como nos divertiamos.—Y cuando por un si acaso faltaban bailarines, los negros o negras más lerdos planchaban!

Y por hoy queridos míos nada más, será hasta muy pronto.

Ceferina.

Siempre estuvimos al servicio de la Unidad

Entendiendo que la colectividad negra local, no conseguirá fortalecer sus instituciones, con auténtica estabilidad social-económica, mientras no se resuelva el problema de la desunión.

Y fué precisamente pensando que las instituciones necesitan leyes y dirigentes que están netamente de acuerdo con la idiosincrasia de la mayoría del conglomerado, pensando en su pasado, su presente y el futuro.

Que fuimos iniciadores de aquella campaña pro Reforma Social, y más tarde buscamos de que el «Pronunciamiento» fuera dotado de un nuevo estatuto, Amplio Enérgico, pero desde luego netamente Demócratico.

Y fué principalmente por nuestra forma democrática de pensar y actuar que hoy muchas de las personas, que en el principio de nuestras instituciones, se les consideró *no aptas* para estar dentro de una organización social o cultural; ya se encuentran gozando de iguales derechos.

Por la igualdad de derechos y unidad, luchó siempre nuestro Director, usando de todos los medios a su alcance, y así vimos personas sumamente resistidas que se les sué introduciendo, ya por intermedio de los grandes actos culturales que se realizaban, o siendo aceptados como integrantes del conjunto «Ansina», unos; para atraer a otros, desde luego todo esto paulatinamente, con gran tacto y diplomacia, —y si hubiera alguien que dudase de lo dicho; podríamos dar nombres.

Y actuaba así, nuestro Director, solo por dictado de su conciencia de negro verdadero, y porque estaba seguro; seguro de no equivocarse al pensar que sólo el día que desaparezcan las diferencias sociales y el totalitarismo racial, recién se empezaría a elaborar una obra digna y efectiva, para un futuro mejor.

Estos son argumentos y pruebas concluyentes, de que siempre en la práctica y en la acción, luchamos por una unidad verdadera.

Galleta Dura Hojaldrada

Elaborada con un procedimiento único.—Su calidad es incomparable y su tipo característico, la hacen inconfundible.

Pruébelas y atestiguarán la bondad que ella presenta.

PANIFICADORA ESPAÑOLA

Florencio Sánchez N.º 133

El comité nacional "Conmemoración del Centenario de la Abolición de la Esclavitud" realizando un verdadero esfuerzo llevó a cabo actos de alta significación Cultural—Artístico—Social

El gran baile «De la Epoca»

Adhiriéndose a los festejos del «Centenario» y conmemorando la magna fecha el centro social «Nueva Vida» que preside el señor Pilar E. Barrios realizó en el amplio del «Centro Húngaro» el dia 6 de Diciembre un extraordinario baile denominado «De la Epoca» el cual fué amenizado por la excelente orquesta que dirige la profesora de color Sra. Clementina Gómez Fernández. El número que constituyó el éxito de la noche fué el baile de los clásicos «Lanceros» en cuyas parejas pudimos apreciar que estuvieron muy bien representadas tanto la juventud, como la «Guardia Vieja». Este festival duró hasta avanzadas horas de la madrugada siempre dentro de un marco, lleno de fina espiritualidad, alegría y entusiasmo.

Luego de finalizada esta magnífica audición, fué servido un lunch en el amplio salón de recepciones de la citada emisora.

Funcion solemne en el S.O.D.R.E.

Con un lleno desbordante se llevó a cabo la gran función conmemorativa que organizó el comité «Nacional pro Festivales» que tuvo por escenario el Estadio Auditorio. Se inició el espectáculo con las interpretaciones de los Himnos Uruguayo, Argentino y Brasilero (coro y orquesta).

Palabras de apertura por el presidente del Comité Nacional Sr. Rodolfo Bottaro, quien recibió al finalizar su brillante piéza oratoria por intermedio de la Sra. Irma Delmond de Techera en nombre de la «Asociación Democrática Cultural Ansina» y el periódico Rumbos!! un expléndido bouquet de flores naturales. Luego hace uso de la palabra, el vice presidente del Comité Nacional Sr. Alberto Pérez, los delegados Argentinos Sres. E. R. Silva y R. Alvarez, finalizando la parte oratoria el secretario del Ministerio de Instrucción Pública Dr. José P. Fernández, con un acertado discurso. El Sr. Eugenio R. Silva, entregó luego al Comité Nacional un valiosísimo pergamo, símbolo que sellará en forma inalterable la Confraternidad racial Argentina—Uruguaya.

Todos los números de este espléndido espectáculo fueron frenéticamente aplaudidos por la inmensa concurrencia que llenaba totalmente la amplia sala.

12 de Diciembre, el gran día de la liberación

Por la mañana

La comisión designada por el comité Nacional para recibir las distintas delegaciones a llegar; a las 7 v. 30 se trasladan hasta el puerto, donde minutos después arribó el vapor, donde viajó la Delegación Argentina compuesta por los Sres. Eugenio Ramón Silva, Miguel Narváez y Ramón Alvarez. Más tarde llega la Delegación Rochense integrada por nuestro Director Sr. César A. Techera, Elio Mercado, y la Sra. Irma D. de Techera y por Lascano; el Sr. Ramón Agosta, la Sra. Fructuosa Techera de Presa y la Sra. Inés Presa, quienes hicieron entrega al gran comité «Conmemoración» de una bonita bandera de la patria, obsequio de la raza negra de Lascano. Minutos más tarde llegan los Sres. Eloy Santos y Horacio Santos que integraban la distinguida delegación de San José. Las citadas delegaciones fueron todas alojadas en el «Plaza Hotel», no habiéndoles faltado en ningún momento a las citadas delegaciones la grata compañía de los dinámicos miembros del comité «Conmemoración», como así también la presencia de distinguidas damas, los cuales todos prodigaron a los visitantes toda clase de atenciones.

Por la tarde

Sección Extraordinaria de la Asociación Cultural

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Gran audición conmemorativa en Radio Imparcial

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «Cultural», le sigue en el uso de la palabra nuestro director César A. Techera; quien en un breve y acertado discurso, agradece las diferencias tenidas para con su persona y la de sus compañeros de Delegación dando además a conocer su criterio y punto de vista sobre el futuro de la raza negra y la necesidad imperiosa de una pronta coordinación de ideas y aspiraciones.

Por la tarde

Con motivo de serie entregado al Sr. Eugenio R. Silva, el poder de Delegado de la «Cultural» en Argentina se llevó a cabo el día 17 de diciembre en la sede de la «Asociación Cultural de la raza negra» una sección extraordinaria, con la asistencia de la totalidad de sus miembros un selecto núcleo de Damas y la presencia de los Sres. Delegados de Argentina San José y Rocha. En esa oportunidad hizo uso de la palabra con una brillante exposición de la obra principios y acción de la «Cultural» el orador de voz galana y Srio. Gral. de la referida institución Sr. Ismael Anselmo García; quien tuvo para RUMBOS!! y su Director, palabras de reconocimiento y ponderación, hacia la obra de superación social - cultural y artística realizada. Luego habló el Sr. Delegado Argentino, quien agradeció los honores recibidos y aceptando desde luego la misión encomendada por la «C

Viene de la 3a pág.

al festival del dia 9.

Dado los términos de amistad cordial que a ellos nos liga desde tanto tiempo, dimosles las explicaciones justificativas del caso. Pero no están, ni aún así, satisfechos. Desean una opinión públicamente expresada. Y no queremos defraudarlos.

Para nosotros, simples críticos en el caso presente, el festival fué un desastre completo. En el aspecto artístico y en los restantes que lleva implícito: moral, cultural, económico.

En el aspecto artístico fundamentalmente.

Para llevar a escena una obra de los kilates de «Clavel del Aire», se necesita algo más que buena voluntad en los intérpretes. Lo menos que puede exigirse a éstos es conciencia de sus roles respectivos; sentido de la función artística que llenan.

Con mucha benevolencia podríamos decir que estuvieron aceptables Pereyra, su señora y la señorita Acosta. Pero nada más que aceptables. Los demás péssimos.

Se explica que así sea por la falta de cultura artística de los actuantes.

Pero si se explica, no por ello debe disculparse, porque fomentar estas intromisiones en los dominios del arte, es tener poca estimación por él y por sus cultores capacitados.

Nadie que no tenga la menor noción de lo que el arte representa como elemento de educación y superiorización moral dentro de la sociedad—ya sea ésta negra o blanca—tiene derecho a insinuarse en él y mucho menos a esperar halagos por la labor desarrollada. De esa labor sólo puede derivar daño para la función social del arte. Y sería inconciencia estimularla.

Ahora bien; la raza negra tendría otros aspectos del arte escénico en los cuales incursionar con relativo éxito: los coros, los bailes, las conciones, skets, etc. Pero el drama es algo serio que está muy por encima de sus posibilidades. Se requiere una cultura y capacidad que falta en la generalidad de sus elementos.

Hay que vivir las realidades. Y ello es función primordial de los dirigentes de una colectividad cualquiera.

Tal es la opinión que nos merece el último festival de «Cayea».

En oportunidad, nos ocuparemos de la desintegración que acusa actualmente la raza negra entre nosotros y de sus causas más inmediatas.

(De «Bandera Uruguaya»)

Notas Sociales

A cargo de la Sra. Auria V. Cabral y «Flor de Madreselva».

Onomástico

mes de Diciembre

El primero fué el cumpleaños de la Sra. Flor de María Cabral.

— El 6 del corriente fué onomástico de la jovencita Nidia Barboza Cabral.

— El 5 del mismo mes festejó su día la simpática Sra. María Rosa Acosta.

— El 7 de Diciembre cumplieron años, la Sra. Iris Cabral Graña y la niña Gloria Cabral Corbo las cuales fueron muy cumplimentadas por familiares y amistades.

— El 10 cumplió años el Sr. Norberto Barrios.

— El 11 de este mismo, festejó su

día el joven Ricardo Santos.

El 19 festejaron su cumpleaños los jóvenes Miguel A. Bustamante y Ruben Darío Barrios.

— El 23 festejó un año más de su natalicio la respetable Sra. Indamira Ch. de Cabral.

— También el 23 de Diciembre, día de su cumpleaños recibió el saludo de sus amistades la Sra. Victoria Méndez.

— En su residencia de la capital festejó su día el Sr. Regino Delmond acompañado de sus familiares y amigos.

Agradecimiento

César A. Techera y señora por intermedio de las presentes líneas, agradecen las finas atenciones recibidas por los distinguidos esposos Arrillaga Alvarez,—con motivo de nuestra reciente estadía en Montevideo.

Maria Rosa Acosta

En la función del C. A. Y. C. A. realizada hace pocos días logró destacarse nuestra estimada amiguita, con cuyo nombre encabezamos estas líneas, a quién le cupo el honor de ser el único número por el cual el público solicitó el Bis.

Felicitamos a la Sra. Acosta, en esta feliz oportunidad

Flor de Madreselva.

Necrológicas

A la avanzada edad de 97 años dejó de existir la apreciable anciana Doña María Joaquina Rodríguez. Al lamentar el deceso de la querida extinta, RUMBOS!! presenta sus manifestaciones de pésame.

Rumor de alitas

En el hogar de los esposos Espel-Cardozo Muñiz está de fiesta con la llegada de su primer vástagos un hermoso varón.

— También el hogar de los apreciados esposos Rodríguez-Núñez se vio alegrado con la presencia de su primer retoño, un robusto niño.

Enfermos

Ya se encuentra establecida la joven Sra. Alicia C. de Espel.

Reacciona favorablemente el estimado amigo Don Angel Zeballos, el cual se encuentra ya alojado en su domicilio.

— Abandonó el Hospital, siendo su estado de completo establecimiento el Sr. Nemencio Graña.

— Bastante molestada estuvo la Sra. Brenda R. de Núñez.

— También nuestra cronista social, Sra. Auria V. Cabral.

— En su residencia de la capital, estuvo enfermo de consideración

nuestro particular amigo Sr. Severo F. Arrillaga, quien se encuentra en plena mejoría.

— Se encuentra enfermo de consideración en Moutevideo el joven Juan M. Vera.

— Reacciona satisfactoriamente la Sra. María O. de Olid.

Viajeros

Partió para la ciudad de maldona la Sra. Adiles Barrios Marañas y su niña Nélida, donde pasarán la temporada veraniega.

— Para «La Paloma» el jóven Santiago Sosa.

— También la Sra. Sara Barrios Marañas y sus niños.

— Nos visitó procedente de San Carlos, donde fijó su residencia el estimado amigo jóven Ricardo Santos.

— Con motivo de los grandes bailes en los Club «Ansina» y «20 de Abril» visitaron Castillos las Sras. Olga y Elsa Correa, Tomasita Cabral y Olga Santos, María C. Condeza, Sres. Antonio y Rosendo Barboza y respectivas señoras y los jóvenes Luis A. Morales y Lucas Condeza.

— Estuvo varios días en esta ciudad la apreciable Sra. Innumerables Miraballes.

— Estuvo procedente de la capital, varios días entre nosotros el jóven Francisco L. Condeza.

— Por asuntos de negocios visitó nuestra ciudad por espacio de varios días el distinguido amigo Don Apolinario Flores.

Si su almacenero no tiene

ARMIÑO

no cambie de yerba

Cambie De Almacenero

Fume

PERUANO

El favorito de los

buenos fumadores

Suscribase a RUMBOS!