

32/2
Con motivo de la asonada en el "Trocadero", dijo nuestro PRESIDENTE: "Como ciudadano y como gobernante, respeto a los hombres y a los partidos del país, pero también digo, como ciudadano y gobernante, que si tengo que hacer respetar, así lo haré". — "El pueblo debe saber que su defensa está en los que defienden su libertad y no en quienes la atacan".



Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano
y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay.

Premiado con DIPLOMA AL MERITO en la gran Exposición de la "Biblioteca de las Américas"
(Avellaneda República Argentina).

ORGANO OFICIAL del Ateneo "BOOKER T. WASHINGTON" (En formación).



Redactor - Responsable:
CESAR A. TECHERA
Secretario de Redacción:
ANSELMO I. GARCIA
Administradores:
MARIO CENTURION
y ADILES MARTINEZ

Direc. y Adm.: Plaza Zabala 1366
(Costado Este) Teléfono: 888 - 19

Iª Epoca - Año VIII - Nº 87 - (Rocha)

IIª Epoca - Año I - Nº 2

Montevideo, Setiembre de 1948

Toda correspondencia, giros, etc., debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aunque traiga seudónimo, debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La Dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.

Impreso en Tall. Gráf. GOES. — Av. Gral. Flores 2226

S O C I A L Y N O R A C I A L

Se discute una y mil veces hasta el cansancio, y sin llegar a ninguna conclusión, sobre el problema racial. Que hay que terminar con cuanto prejuicio racial exista, porque, se dice, estamos viviendo en una época de progreso en la que no encajan esos convencionalismos. No sé, cuando se dice eso, si es porque en verdad se piensa, o si es que hay que hallar una solución al problema y no se la encuentra.

En nuestra colectividad, se han formado movimientos pro-mejoramiento, pro-unidad, etc., que no han podido seguir adelante no por falta de organización, ni por falta de elementos, sino por una falta total de visión. En el momento de empezar a trabajar, a realizar una tarea concreta, sucede que no se sabe en qué forma podrían unirse a todos los negros: por un mismo ideal e idénticas inquietudes. Están totalmente dispersos, viviendo en esferas distintas, enfocando problemas, trascendentales en formas totalmente opuestas, formando parte de la sociedad, de esta sociedad clasista, burguesa, perfectamente definida, captando de ella por sobre todas las cosas, sus defectos.

Ahora bien, ¿en qué forma, en qué condiciones integran esa sociedad? Son pocos, muy pocos, los negros que

han superado sus condiciones y han encontrado su puesto de lucha. El resto, o se mantiene a la expectativa de las "resoluciones favorables" o pretende dar más de lo que en esencia tiene. (Y esto no es del negro, sino de los individuos que integran esa clase social inestable). Se llega por lo tanto a la conclusión, de que los primeros han evolucionado porque se han presentado en la sociedad, como seres que están unidos a los demás, por las mismas necesidades y las mismas satisfacciones.

Es decir que se han unido a los demás, blancos o amarillos, no interesa, pero eso sí hombres, para luchar, por algo, palpable, concreto, real.

Por otra parte es evidente, que pasado este período de agonía capitalista, todos los hombres han de encontrarse a sí mismos. Pero es necesario prepararse. Y no olvidar que estamos igualmente constituidos, a no ser que se tenga alguna tara, que no es por cierto, la pigmentación más o menos oscura de la piel, y que somos idénticamente explotados, y por lo tanto en el momento de las reivindicaciones, momento no muy lejano, todos han de obtener igual recompensa.

Mme. Château.

"Serás lo que debes ser, o sino no serás nada". — *La Raza Negra, para su auténtico adelanto social y cultural necesita UNIDAD.* — Todos los intentos a este respecto que no surjan teniendo como base, la *CONFRATERNIDAD* racial y la voluntad popular del conglomerado, serán meras ilusiones.

"Rumbos!!" Una Tribuna al Servicio del Pueblo

Estamos por primera vez, compartiendo la responsabilidad en la vida de esta hoja periodística, en su segunda época. Más de una vez hemos manifestado en forma amplia, cuál es, a nuestro entender la misión periodística. RUMBOS!! será una tribuna al servicio del pueblo. Las causas nobles y justas, encontrarán eco en sus páginas. Los obreros que trabajamos con el espíritu predispuesto para fortalecer su vida y mantener en alto, la bandera del ideal periodístico, no tendremos con el devenir del tiempo, otros propósitos, otros pensamientos y otras ideas, que no sean las amasadas por el pueblo. Nuestras armas serán la verdad, la lealtad y un firme deseo de ser consecuentes con las perspectivas de la víspera, abrazados a nuestro ideal de luchadores incansables. Sabemos que no estamos solos en este intrincado mar del periodismo. Seremos antena poderosa, para cantar hasta las más sensibles palpitaciones colectivas. Hemos entendido y así lo interpretamos en esta hora, que el periodista tiene una amplia y digna misión que cumplir. Amplio es el escenario donde deberemos desarrollar nuestra tarea. Tarea divina siempre que como lo hemos manifestado desde nuestra aparición, y así lo haremos marcharemos con nuestros ideales, que serán los del pueblo, camino hacia el porvenir, escudriñando el horizonte, en esta hora en que algunos nubarrones pretenden dificultar la visibilidad. Estamos agobiados por el peso de la responsabilidad, que nos ha llamado a la meditación en estos últimos días, pero hemos recapacitado, pensamos en la lucha, que es grande pero hermosa, y más cuando por encima de todos los sinsabores y de to-

das las inquietudes, están los sagrados intereses de un pueblo. Y más todavía, no estamos en la orientación o en la dirección periodística, por conveniencias personales o de círculos. Estamos por convicción intuitiva de nuestros ideales, y porque en esta hora se hacía necesario levantar una tribuna al servicio del pueblo, nada más sagrado hay, ni más profundamente humano, que la defensa de los derechos de un pueblo.

Si mañana los azares del destino, nos distanciaran de estos principios, o pretendieran distanciar a nuestra hoja de tan envidiada posición, no necesitaremos oír voces, a nuestras espaldas, porque tenemos espíritu y alma de idealistas, (al decir de Martí en carta a Bartolomé Mitre). Por lo tanto, de inmediato ocuparemos nuestro puesto entre las columnas del pueblo. Esta será nuestra conducta, la carta magna de nuestra conciencia periodística.

Nuestra casa será la casa de todos aquellos que luchan por un mañana mejor, por una humanidad más digna y más altiva y por una democracia más perfecta. Nunca mejor que en esta oportunidad, para llevarlo presente en nuestras horas de combate por el bien colectivo, aquel poema de un magnífico panameño, del gran Emilio Briceño, y que en síntesis dice así:

Soldado de la imprenta que peleas
que libras a cada instante una batalla
y que vences con plomo y sin metralla
en los campos gloriosos de la idea.

Así actuarán los obreros de RUMBOS!!, esa será su conducta, hoy, mañana y siempre.

M. R. Santa Cruz S. C.

IMPORTADORES

ELECTRICIDAD

RADIOTELEFONIA

CREDITOS

RIO BRANCO 1373-75 TELEFONO: 83693 - MONTEVIDEO

Con el libro "ENTRE CORTES Y QUEBRADAS", — logra un nuevo éxito Pintín Castellanos, en el cual su autor traduce las emociones sentimentales de su pueblo, sin plebeyismo ni cursilería, regulando su espontaneidad, con habilidad y gracia.



Biografía Sintética

César A. Techera

(Escribe NEY MERY)

SU ACTUACION ARTISTICA



En el corto lapso de sólo treinta y cuatro meses, desde su arribo a esta capital, este joven artista rochense, ha realizado una continuada, como exitosa labor artística.

Su debut en ésta, fué actuando desde el

PRO ATENEO "BOOKER T. WASHINGTON"

El Comité Pro Ateneo "Booker T. Washington", se reúne el viernes 29 de octubre a las 20 horas en su local, Plaza Zabala 1366 (Costado Este).

Esta reunión extraordinaria tendrá como motivo especial dejar constituido el CONSEJO DIRECTIVO por el periodo 1948-49.

Se ruega puntual asistencia de todos sus miembros, por tratarse de asuntos de gran importancia.

La Secretaría

"MIS CANTOS" nuevo libro de PILAR E. BARRIOS

CONTRIBUYA en la campaña del Comité de homenaje al poeta Pilar E. Barrios, para la edición de su segundo libro intitulado "Mis cantos". — Adquiera un Bono-Donación, valor 50 centésimos (\$ 0.50), con derecho al sorteo de una Bateria de Cocina marca "Mariposa", de 25 piezas, a jugarse el 31 de diciembre.

escenario del "Ateneo Popular" en un festival a beneficio del Monumento a "Artigas" de Rocha, su segunda actuación la realizó en el Cine-Tatro "Stella D'Italia", — dirigiendo el elenco artístico de "Clapen", — actuando además al frente del citado conjunto, a través de las Ondas de C.W.47 de Montevideo y C.X.44 Radio "Monumental".

Luego actuó como actor, simultáneamente en C.X.18 "Libertad-Sport", integrando un elenco, bajo la Dirección del gran actor compatriota Enrique Guarnero y en C.X.44 Radio "Monumental", en el Conjunto Radio-Teatral, "Walter Ronald". Más tarde hace su debut como Recitador en "Mañanitas del Campo", — interpretando con gran acierto poemas criollos, luego le es encomendada la Dirección de la Compañía Nacional de Comedias "Julían García Rondeau", — presentando en el "Stella D'Italia" un magnífico espectáculo literario-artístico-musical.

Más tarde con la colaboración de otros jóvenes artistas crea la Agrupación Cultural y Teatral "Florencio Sánchez", — de cuya entidad, además de ser el "alma mater", — su actuación como actor, fué todo un éxito, habiendo conquistado sinceras simpatías y aplausos a través de toda la cadena de "Teatro de Barrio" y Teatros de Verano.

Se mayor conquista artística, fué al formarse la COMEDIA NACIONAL, — entrando a formar parte de ella como actor **Complementario** (Para lo cual, desde luego, rindió pruebas de suficiencia), — habiendo actuado en esta temporada en las obras: "Cuando aquí había reyes...", "Los Almacigos del Diablo" y últimamente en "Martín Fierro", obra que dirigió y protagonizó nuestro primer gran actor Domingo Sapelli.

En la actualidad actúa, encabezando con Roberto Juncal, Angella Matuc, Raúl Amaris y Elí Castro, la Compañía Nacional de Comedias "Florencio Sánchez".

Así, en forma sintética, ha quedado presentado CESAR A. TECHERA, correcto actor, cuyo reconocido dinamismo, lo pone por entero al servicio del teatro, y que, como dijo el conceptuado escritor rochense Don José A. Ribot, es un "...cultor del arte y espíritu amplísimo que siempre busca nuevos horizontes en noble afán de superación".

En nuestro próximo número en Biografía Sintética, el actor ROBERTO JUNCAL.

Extraordinario Baile realizará el Centro Social "FRATERNIDAD", —el 6 de Noviembre en salón del Centro Húngaro-Uruguayo (Cerrito 184).

Uno de Nuestros Poetas...

En momentos que entra en prensa, el libro "MADE IN USA" (Memorándum Poético) de JULIO GUADALUPE, — joven escritor de relevantes condiciones, — damos como un anticipo, — fragmentos del prólogo, y un poema del citado libro.

La DIRECCION.

Julio Guadalupe, con su "MADE IN USA" logra un nuevo sentido poético donde con nativa tendencia expresa lo AMERICANO.

Por Juan M. Filartigas

Julio Guadalupe, es un talento agrio, rebelde, testarudo, que en vez de acariciar, agarra; por una pluma que alcanza las cosas casi palabras; con un sobrio y sincero idioma; acierta en temas y en los ritmos; temas que son muchas veces una secreta confesión de ideales:

"El yanki metió la bota
"en el pecho de mi pecho
"que es el ancho de tu mapa
"mi Uruguay.
"Made in U.S.A.
"siembra su bota
"—¿quién lo rehusa? —
"echa raíces y brota
"de oro y sangre su planta
"—¿quién lo espanta?—
"en el mar flota su flota
"y es marinera su bota".

Por su facultad de síntesis, difunde en las palabras el resplandor necesario, para que se

transforme en sutil y profunda la expresión, y se haga clara y distinta en el paisaje poético, en una técnica que le es muy personal:

"Jazz band, fox y blue
"African singl
"African singl
"El negro canta y no canta
"pues,
"¿qué tendrá en su garganta
"que al más pintado lo espanta
"el canto que a veces canta?"

Cultiva con maestría el ritmo, en una delicadeza de sonidos, revelándonos una poesía salvaje y espontánea; embriagada de un profundo sentimiento de vida, que impresiona en su fluir como una vena de agua:

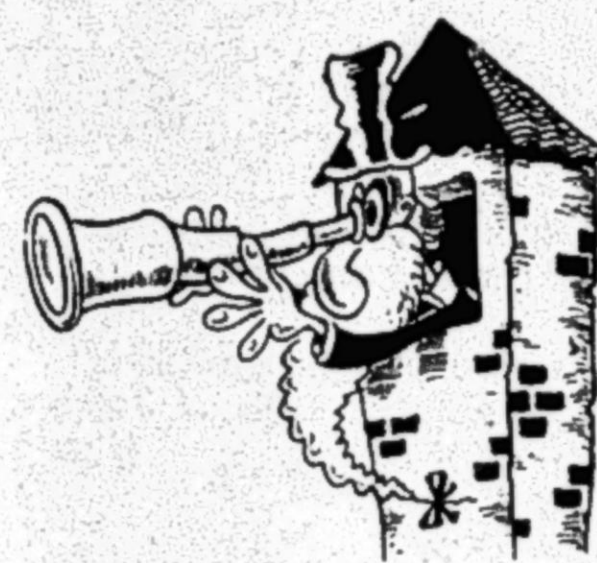
"Azúcar americana?
"Made in U.S.A.
"entre Cuba y Haití
"al yanki molerlo ají!"

Cuando el humor de esta poesía se vuelve torvo, severo en la visión de las cosas, estremece el aire y hace brillante la sonrisa. Una intensa aspiración de justicia es el sentimiento esencial de la obra, y que Guadalupe descubre en cada verso; como la yerba que cubre las flores bajo un cielo de febrero.

Estamos a sólo dos meses del 12 de diciembre". — Creemos que es un deber de todas nuestras entidades, conmemorar el "DÍA DE LA LIBERACION NEGRA EN EL URUGUAY". — Esperamos no se vaya a repetir el "olvido" de que fué víctima esta fecha el pasado año.

Desde el Mirador

Por ELSA PITO SORDO



MUY pronto aparecerá "MADE IN USA" (Memorándum Poético). Milongas de Juan Sin Tierra y Tangos del Negro Pepe. Libro de JULIO GUADALUPE.

QUE en una entidad cultural, en estos momentos solo organizan reuniones que están en des-

acuerdo con los principios de su creación, más teniendo en cuenta que no terminó nada bien, uno de sus últimos recibos...

DE parte muy interesada, sabemos que en COCA-COLA, hay sistema yanki, con respecto al negro. Si en COCA-COLA no quieren al negro, nosotros tampoco debemos adquirir ese producto.

QUE según la palabra de un alto Dirigente de "CIAPEN". En la citada entidad se piensa "echar" a todos los elementos que según él, no son "muy buenos". ¿Qué pocos vamos a quedar!

DE nuevo en la ciudad de Rocha, preside el Centro Social "RENACIMIENTO", nuestro dilecto amigo Don Pablo Pereyra. Conociendo su capacidad, es de esperar una loable gestión al frente de la citada institución.

QUE será muy difícil que "ciertas" entidades de nuestro medio, logren integrar sus Consejos Directivos. Por qué será... que nadie quiere agarrar viaje!

SE comenta, que aún habiendo pasado diez meses del festival, a beneficio de la extinta OLGA DOSANTOS, la tesorería de la Compañía "J. García Rondeau", no rindió cuentas, con la señora madre de la beneficiada.

QUE se realizó una reunión borrascosa en una Comisión Directiva de nuestro ambiente, en la que se trató la renuncia de un destacado miembro de la misma.

QUE marchan muy bien encaminados los trabajos tendientes a obtener la impresión del libro de que será autor, nuestro conocido poeta, José Roberto Suárez.

QUISIERA saber, qué sucede en determinada entidad, pues cada vez que se retira un DIRIGENTE "o lo retiran". Siempre lo hacen aparecer como defraudador. ¿Es una táctica? ¿o cortinas de humo?...

SABEMOS que la Administración de RUMBOS, agradecerá por nota al intelectual Luis Evágoras Fernández, su valiosa colaboración material, que supone un gran "impulso" para nuestro diario.

EN una de nuestras instituciones está resultando por demás difícil encontrar TESORERO. Por qué... será?

QUE algunos de los elementos que integran el Conjunto "BRONCE", buscan a Salaverry, para rescatar unos retratos y otras "yerbas"... Y bueno algunos eran novicios... tenían que pagar el aprendizaje! Pero... y los veteranos?

SEGUN rumores que circulan, con la renuncia del señor Hugo Rodríguez de "A. C. S. U.", el Vice Presidente actual es Don Pilar E. Barrios. Será convocado? Aceptará el cargo?

HAY quien se pregunta y con razón. Por qué será? Que jamás nuestras ENTIDADES sociales, culturales, artísticas o patrióticas, publican balances, de sus entradas y salidas.

SE me informó que en uno de los Hoteles Municipales, rechazaron al conocido cantor Uruguayo Charol Cubano, por el sólo hecho de ser NEGRO.

OTRA PERLA DEMOCRATICA!

QUE se está eliminando asociados de los registros de una prestigiosa institución, sin previo consentimiento de los mismos.

SE habla mucho de la FUSION de "Ciapen" y la "Asociación Cultural y Social "URUGUAY". Creo que sería acertada esta medida, desde que son dos entidades que tanto se asemejan.

AMPLIAMENTE triunfaron en Argentina, "LOS ARMONISTAS NEGROS", —durante dos meses de actuación en teatros, cines y radios de Rosario y Santa Fé. Muy pronto partirán para Buenos Aires y Entre Ríos.

Mimeográfica "DUMA"

COPIAS A MAQUINA
Y A MIMEOGRAFO.

YI 1290 Piso 2. — Teléf. 8 32 54

La recomienda RUMBOS!

Donación

R.

DONACION

E. A.

URUGUAY
INSTITUTO
DE PROPAGANDA

AVISOS EN ESTE
PERIODICO EN
MONTEVIDEO

LLAME AL TELEF. 9-13-13
YAGUARON 1156

OBRAS
DE CONSTANCIO C. VIGIL

El Erial
Amar es Vivir
Vidas que Pasan
Las Verdades Ocultas
Reflexiones Cristianas
La Educación del Hijo
Las Enseñanzas de Jesús
El Maiz, Fabuloso Tesoro
El Hombre y los Animales

EN TODAS LAS LIBRERIAS

"Juegos Florales". — RUMBOS!! organizará para conmemorar el 12 de Diciembre **"DIA DE LA LIBERACION NEGRA"**, — un certamen entre nuestros poetas. (Las bases en el próximo número).

ILUSIONES... O UN CUENTO DEL TIO

A pedido damos a publicidad, este artículo que fuera enviado por su autor a la Revista **"Nuestra Raza"**, — en el mes de abril del año actual. Como no fué publicado y de acuerdo a los hechos acaecidos, hubiera sido un **alerta** y un acertado vaticinio. Concedemos el pedido.

N. de la R.

La poca estabilidad de los movimientos artísticos de nuestra colectividad, ya da lugar a que una persona de la raza blanca poco inescrupulosa e irresponsable, teatralmente hablando, invente "cuentos chinos" de realizaciones artísticas que, en su medio jamás pudo realizar.

En estos días apareció un conocido "perso-

naje" con el "cuento del tío" de una monumental función en el SODRE con el auspicio oficial, en base al estreno de una obra de un conceptuado autor local de gran prestigio e influencia en esferas oficiales, el cual si llega a saber que se anda invocando su nombre; — este "señor" de la FUNCION con artistas negros, va recibir una "cordial" invitación de los muchachos de Yi y San José.

Pueda adelantar a quién sin conocerle, le haya creído, que no hay nada de carácter serio y menos oficial.

Y que si algo existe será otra de sus acostumbradas aventuras teatrales de las que hay para escribir un libro... por cierto, muy poco divertido.

¡Debemos estar alerta!

B I S T U R I

LA ASOCIACION CULTURAL "ELOY SANTOS" BRINDÓ UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO

El 16 de octubre, en San José, fué inaugurada la Biblioteca de la entidad del epígrafe, con una serie de magníficos actos.

En las horas de la tarde, tuvo lugar un gran acto cultural con participación de destacados elementos de aquella ciudad y del ambiente intelectual de nuestra capital, entre otros, el señor Sixto Salinas Sienra, Minguita Rivero, Agueda E. Santos, Elia Gil Salguero, Teresa Moraes Porto y el autor de "Viento Desnudo". — Felipe Novoa.

En las horas de la noche fué servido en uno de los principales hoteles, una cena en homenaje a los miembros de la Comisión Directiva de la Asociación, con motivo del esfuerzo que supone, la inauguración de una nueva fuente de riqueza espiritual, que la ciudad Maragata, sabrá ostentar altiva y generosa como en todas las épocas de su historia.

Finalmente se realizó un gran baile en los salones de la "Sociedad Italiana" amenizado por excelente orquesta, como despedida a las delegaciones que concurrieron a presenciar los actos de referencia.

Como en tantas otras oportunidades, San José, vistió sus mejores galas, y lógico era esperar de tal manera, sobre todo, de quienes supieron halagar con la más honda expresión del sentimiento al mensajero de la raza y de la lírica, que fué Nicolás Guillén.

RUMBOS!! felicita, a los hombres de lucha de la ciudad josefina, en este instante en que libraron al servicio público, su magnífica biblioteca, sello inconfundible de una labor que se realiza como sinónimo de conjunción de esfuerzos, voluntad y esperanza, solidificado sobre la base de una amistad sincera e incorruptible.

FRANCO GUILLERMO SAGARRA

Rematador

Sarandí 450

Teléfono: 8 29 52

Medias
LIDO

El Comité Cultural - Patriótico Pro-Feriado el "DIA DE LA LIBERACION NEGRA" se reúne todos los martes a las 19-30 Hrs., en su sede, Plaza Zabala 1366 (Costado Este). — **El VIERNES 29** Reunión Extraordinaria. **CONCURRA.**

SALPICON
INTERNACIONAL

EL BLOQUEO DE BERLIN

por el Dr.
BALBUENA

Desgraciadamente han fracasado las conversaciones entre las potencias encargadas del control para Alemania. El bloqueo impuesto por la Unión Soviética, que ha dado lugar a que los abastecimientos para las fuerzas de las restantes potencias, tengan que hacerse por aire, traerá aparejado grandes trastornos. Pensamos que al tratarse el asunto en el Consejo de Seguridad de la U.N., si no se encara el mismo, con el sentido humano y sincero que sería de desear, pasaremos a ser espectadores nuevamente y con gran pesar, de una nueva guerra de nervios. Es de esperar que el Supremo Tribunal de las Naciones Unidas, sepa encarar, tan difícil problema con la mejor buena voluntad, para tranquilidad de una humanidad, todavía herida en lo más profundo de sus sentimientos.

¿Habrá elecciones en Francia? —

Todo hace suponer que se realizarán elecciones cantonales en Francia, en el próximo mes de Noviembre, si ello trajera la tranquilidad al espíritu galo, que en buena hora se lleven a cabo. Pues los últimos choques, entre fuerzas antagónicas y aún opositoras al actual régimen, dan la sensación de una efervescencia política, que, a nuestro parecer le están preparando el terreno, para una próxima victoria a las huestes del General, que en estos últimos días ha realizado una gran jira por las localidades más importantes, pulsando la opinión de la ciudadanía, y haciendo conocer más ampliamente algunos aspectos de la crisis, por la cual atraviesa la Francia eterna.

España. —

El mundo está pendiente en estos momentos, del estudio que según se dice, está realizando

el generalísimo, con el propósito de buscar una situación, que haga salir a la península del estado institucional actual. Nos imaginamos al activo Indalecio Prieto, en estos momentos, realizando la más grande actividad, a fin de mantenerse en contacto con prominentes figuras de la España Peregrina, para que cualquier acontecimiento no los tome de sorpresa.

¿Qué pasa en la Argentina? —

Lamentablemente, en nuestro vecino país, se dice que, se ha descubierto un complot contra el Sr. Presidente. Doblemente lamentable, porque teniendo un gobernante de la categoría del que tiene la mencionada República, parece hasta increíble, que haya quienes puedan atentar contra él.

Lo inverosímil. —

Lo del título, es realmente inverosímil, que se haya asesinado, en la forma más vil y cobarde, al mediador de las Naciones Unidas, Conde Folke de Bernadotte. Un hombre como él, que trabajó incansablemente por la causa de la Paz y del entendimiento entre los hombres, merecía otro destino. Sirva su vida de ejemplo a las generaciones que vendrán y haya paz en su tumba.

RUMBOS!!

Edición Experimental

Editado por la Editorial

"RENACIMIENTO"

YERBA



TORO

¡Es un deber racial! Luchar por conseguir feriado con carácter estable, el 12 de Diciembre "DIA DE LA LIBERACION NEGRA".

Notas Sociales

* CENTRO SOCIAL "NUEVA VIDA".—

Realizó últimamente concurridas tertulias-bailables, índice evidente del bien saneado prestigio de la citada entidad.

* CENTRO SOCIAL "COLON".—

Conmemorando el "Día de la Raza", esta entidad social, realizó un festival ballable amenizado por Orquesta en la sede del Sindicato de "Plomeros y Cloaquistas", contando con una nutrida y selecta concurrencia.

* PIC - NIC DEL CENTRO "VICTORY".—

El Centro Femenino "Victory" efectuará el 7 de noviembre, un Pic-Nic en el Parque de Pando.

* ENLACES.—

El 30 de octubre contraerá enlace el caballero José Luis Esnal, con la gentil Srta. Asunción Barboza. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Parroquia "San Pedro" (Buceo).

RUMBOS, desea al nuevo hogar a formarse, eternas felicidades.

* ENFERMOS.—

Doña ALBERTINA AGUIAR DE ARRILLAGA, fué sometida en el Sanatorio del Círculo C. de Obreros, a una delicada pero feliz intervención quirúrgica, de la cual, ya en franco restablecimiento, se encuentra de nuevo en su residencia.

—Sin haber experimentado mejoría en la dolencia que lo aqueja, se encuentra internado en el Hospital Militar, Don Alberto Méndez.

—Estuvo muy molestada la Srta. Luisita Peña.

* RUMOR DE ALAS.—

Los esposos Pereyra - Pérez, recientemente vieron alegrado su hogar con el advenimiento de un precioso bebé.

* VIAJEROS.—

Visitó nuestra capital el Presidente del Club Social "Renacimiento" de Rocha, Don Pablo Pereyra, acompañado de su esposa e hijos.

—Visitó Melo su ciudad natal, el intelectual Sr. Luis E. Fernández.

Con motivo de la enfermedad de Doña Albertina A. de Arrillaga, nos visita procedente de José P. Varela, la apreciada Srta. Vicenta Arrillaga.

* ONOMASTICOS.—

El 9 de octubre festejó su onomástico la apreciada señora Doña María L. Esquivel de Peña, quien se vió muy cumplimentada por familiares y sus innumerables amistades.

—El 16 de octubre festejó su onomástico, la jovencita Arocella Rodríguez Martínez, lo cual dió lugar a una amable reunión de amistades y familiares.

—El 16 de noviembre festejará el suyo, la gentil Srta. Rufina Macedo, día en que se verá muy agasajada por sus múltiples amistades.

—El 18 de octubre, cumplió años el niño Dirnel Lemos Sosa, habiéndose realizado en el domicilio de sus padres, una inolvidable reunión infantil.

UN MEREcido HOMENAJE

Por iniciativa del señor Alfonso Sosa, se reunieron recientemente todos los que fueron compañeros en la "Asociación Cultural de la Raza Negra" del señor Julián Miguel Alamo, fallecido hace unos meses, con el propósito de cambiar ideas, a fin de realizar un homenaje a su memoria.

Estamos seguros que en esta ocasión, habrán de responder todos, los que tuvieron la dicha de alternar, con tan fino caballero, que supo aún en los momentos más críticos, mantener la balanza de la equidad y la justicia, y transmitir en todo momento a sus compañeros, su espíritu sereno y ecuaníme, que valió en más de una oportunidad el aplauso y afecto de quienes le rodearon.

RUMBOS!! se adhiere a tan justiciero homenaje.

"MARTIN FIERRO" en el Teatro "Solís"



En el presente grabado aparecen, Guillermo Aguirre, Ana María Olivera y César A. Techera los cuales recientemente actuaron en la COMEDIA NACIONAL en el poema de José Hernández "MARTIN FIERRO"

COMITE PATRIOTICO "ARTIGAS - ANSINA"

Realizó un gran acto Cultural y Musical en el Club Brasileño, con la participación de la Profesora de Piano V. Schenini de Bergleri, una conferencia a cargo del Prof. Dalto Beachat, con el tema "El Negro en Brasil" y recitados por M. Angel Rotondaro.

AGRUPACION CULTURAL Y TEATRAL "FLORENCIO SANCHEZ"

Esta entidad efectuará en el próximo noviembre, un extraordinario espectáculo en homenaje a FLORENCIO SANCHEZ en el 38º Aniversario de su muerte y del actor uruguayo CARLOS BRUSSA, toda una vida al servicio del Teatro Nacional.