

*32/2*  
RUMBOS!! Extraordinario en homenaje y adhesión a los grandes actos de recordación a Don JOSE ARTIGAS (Heraldo de la Libertad y Democracia en América), en el centenario de su muerte.

# RUMBOS

PERIODICO  
INDEPENDIENTE



DIRECTOR =  
CESAR A. TECHERA

Miembro del Círculo Periodístico Indoamericano  
y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay.

Premiado con DIPLOMA AL MERITO en la gran Exposición de la "Biblioteca de las Américas" (Avellaneda República Argentina).

II EPOCA — ARO 1 - N° 6 EDICION EXTRAORDINARIA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE DE 1950

## Himno a Artigas



El padre nuestro Artigas, señor de nuestra tierra  
que como un Sol llevaba la libertad en pos,  
hoy es para los pueblos el verbo de la gloria,  
para la historia un genio para la Patria un Dic

Para que fuera ejemplo de los americanos  
grabó en el libro de oro de la inmortalidad;  
La Patria de mis hijos no venderé, oh tiranos,  
al precio miserable de la necesidad!

Cuando hoy recordamos la pureza  
de su amor a la Patria y su virtud,  
nuestras almas se llenan de grandeza  
y el corazón estalla en gloria y juventud.

Levantad vuestros nobles corazones!  
La palabra de Artigas escuchad,  
que sus ecos parecen escuadrones  
que pasan y que atacan gritando libertad!

Ovidio Fernández Ríos.

## JOSE ARTIGAS



Heraldo de la Libertad y la Democracia en América. Protector de los pueblos libres. Luchó por éstos, y entre éstos estaba la Banda Oriental. Fue vencido en esa magna empresa y buscó el destierro para olvidar su descepción.

Fueron treinta años de ostracismo voluntario que termina con su muerte.



Su figura se agranda con el tiempo. Y a cien años de la muerte del hombre que nos soñó una patria, la realidad que vivimos es el mejor homenaje a su memoria porque el espíritu de Artigas se halla presente en nuestras instituciones libres, con toda la majestad de su magnífico ideario.

## Grato visitante

Recientemente procedente de Buenos Aires, nos visitó el estimado amigo de esta casa, señor Eugenio R. Silva. RUMBOS le presenta su saludo, deseándole haya tenido grata estadía.

**MEDARDO A. SILVERA** "El hombre del pueblo y para el pueblo". Vuelve a ser el "Candidato Popular" indiscutible a la Intendencia Municipal de Rocha.

## ARTIGAS Y ANSINA: Cerebro y brazo... Inspiración y ejecución...

ARTIGAS en la lejana tierra del Agudú, ya en sus últimos años solo, con su fiel Ansina, devora la amargura inevitable e insosnable de haber dado la vida.

Bajo el cañón Ibyrarapitá, blancan, en el crepúsculo nostálgico, el general parece más grande en el silencio del Paraguay que en el fragor de las Piedras.

ARTIGAS y ANSINA. Juntos en el voluntario ostracismo que nuestro gran ARTIGAS vivió en la hospitalaria tierra paraguaya. ANSINA único confidente de sus largos y angustiosos años de proscripto, él que le ayudó a ganar el último mendrugo de pan en sus últimos días de miseria pero siempre honorable ancianidad.

ARTIGAS y ANSINA. Símbolos de grandeza y abnegación que no debemos llorarlos, sino imitarlos. Y que ellos sean la antorcha luminosa que ilumine las nuevas generaciones, recordando siempre la frase heroica:

"No venderé el rico patrimonio de los orientales, al bajo precio de la necesidad".



### DONACION

### LA BOLSA DE LOS MUEBLES



Uruguay y Rondeau.

### MANUEL GAGGERO S.C.

Frutas en general.

Papas para semilla y consumo.

Importación - Exportación Consignaciones  
Escritorio:

José L. Terra 2219 al 21 Tel. 2 53 46  
(Frente al Mercado Agrícola) —  
Montevideo

### INDUSTRIAS YUVENA URGUAYA S.A.

— Industrial y Comercial —  
Fábrica de Calzados y Zapatillas marca  
"ADA-ADA"  
Av. Gral. San Martín 2505-07 Tel. 2 75 85  
Montevideo - Uruguay

### EL INTELECTO ROCHENSE PIERDE UNA GRAN FIGURA. —

Ante el pesar general, desaparece el conocido intelectual señor José A. Ribot, figura señera y consular del "solar donde nace el sol de la patria".

A través de su brillante trayectoria por la vida, se destacó como autor teatral, poeta, orador, periodista y hombre público.

RUMBOS!! que se enorgulles de haberlo contado entre sus dilectos amigos y colaboradores, ante tan irreparable pérdida, envía a sus familiares su más sentido pésame.

### CITACIONES.

#### COMITE DE HOMENAJES A AGUEDO SUAREZ PERA

Con motivo de dejar finiquitada su misión, se reúne el día 9 de octubre a las 20.30 horas en el local de la calle Guaviyú 2292, el Comité "Primer Aniversario" de homenaje a Aguedo Suárez Pera.

Quedan citados todos sus miembros y muy especialmente el secretario de actas, señor Aparicio Pérez. La Secretaría.

### "LA RAPIDA"

De RODOLFO GARCIA

◆ PAPELERIA ◆ PAPELERIA  
◆ ENCUADERNACION  
Yaguarón 1397 - Teléf. 8 50 48

A cien años de su muerte, ARTIGAS sigue viviendo en el corazón de su pueblo. Con gran solemnidad patriótica fué evocada la figura del "Padre de la Patria".

## El negro en las bases de nuestra sociedad

Toda sociedad —sociológicamente considerada— está estructurada sobre bases biológicas y psíquicas que, unidas entre sí, le dan un rasgo típico y un perfil cultural que permite la diferenciación con las demás sociedades. En consideración a las bases biológicas de la sociedad nuestra hay que reconocer que el aporte negro es importantísimo. El negro está en las raíces mismas de nuestro ser histórico. Fue traído desde África por los barcos negreros para sustituir en el trabajo a los indios, cuya condición social se trató de mejorar como consecuencia de los ataques que algunos —entre ellos Fray Bartolomé de las Casas— dirigían a la política que España desarrollaba respecto de los indios. Si bien es cierto que el mercado de mayor colocación de negros era sobre la parte norte del continente nuestro país —o lo que iba a ser nuestro país más tarde— tuvo un aporte bastante considerable de negros esclavos. Sirvieron primero —como el nombre lo indica— de esclavos, es decir de siervos de las gentes poderosas. Luego, en la época de la independencia el negro mostró su profundo amor por la libertad. Se cuenta que, con posterioridad a la Revolución Francesa —y tal vez por influjo de ella— hubo en Montevideo, hacia 1803, una revuelta de negros esclavos quienes, después de dar muerte a sus amos, huyeron hacia una isla situada en la desembocadura del Río Negro, donde pensaban fundar una república inde-

pendiente. Pero donde con afán más definido luchó el negro por la libertad de nuestra tierra fué al lado de Artigas cuyo asistente fué Ansina que lo acompañó hasta su muerte. En todo ese periodo el negro se fué mezclando con los otros grupos sociales existentes, con los blancos —españoles en su mayoría— e indígenas, principalmente charrúas. De todos esos cruzamientos surgió nuestra sociedad.

Del punto de vista de las bases psíquicas, el negro contribuye con sus rasgos animicos a modelar el actual carácter de nuestro pueblo. El negro transmitió a las actuales generaciones su entrañable amor a la libertad; amor a la libertad que trajo desde el Continente Negro, donde vivía sin conocer la esclavitud. Además, su fidelidad, de la cual el negro Ansina puede constituirse en paradigma. Otro rasgo psicológico propio del negro y que nuestro pueblo recibió de él, como también del indígena, fué la tristeza. No la tristeza enfermiza sino la tristeza que rezuma positivas virtudes espirituales manifestadas en expresiones artísticas inconfundibles.

Por esto es que el negro está insito en la estructura orgánica de nuestra sociedad. Y ella no podrá perfeccionarse culturalmente si, en su desarrollo integral, no toma en cuenta ese factor social que, si bien no es el fundamental, es, por lo menos, importante, en su modelación definitiva.

Asegure el tranquilo goce de su vida,

## Seguros de Vida

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

PROTEJA SU DENTADURA CON

## SA N A P I O R

Polvo Dentífrico Germicida —:— Enérgico desinfectante Bucal.  
Adquiera un frasco hoy.  
En venta en todas las Farmacias.

Ya en su 4<sup>a</sup> temporada, ascendentes éxitos logra la Comisión de Teatros Municipales con la COMEDIA NACIONAL.

## Interesante charla en A.C.S.U.

El día 2 de setiembre se llevó a cabo un gran acto cultural en la Asociación Cultural "Uruguay", con la intervención de los intelectuales Felipe Novoa y Elia Gil Salguero.

El citado acto fué iniciado por el Sr. Anselmo I. García, Director del Departamento Cultural de la entidad, el cual pronunció las palabras siguientes:

Señoras y Señores.

Querido escritor y poeta Felipe Novoa.

Estimada y distinguida poetisa Elia Gil Salguero.

En nombre del Dpto. de Cultura de la Asociación Cultural y Social Uruguay, en nombre de su Consejo Directivo, de sus Asociados y amigos, os digo, bienvenidos seais, a esta, vuestra casa. Esta casa que no os deslumbra, ni por la suntuosidad, ni por la brillantez de su ropaje. Modesta si, esta casa, pero ella os recibe con la más grande emoción y con la más sincera simpatía. Sabemos cuanto representa vuestra presencia, —como expresión intelectual,— cuanto pesa y cuanto vale vuestra colaboración. Vuestra colaboración que sabe de afecto, que sabe de lealtad, y es producto de una conciencia y de una conducta, ya impuesta desde tiempo inmemorial como lema en todos los actos y en todos vuestros movimientos de la vida cotidiana. De ello podemos dar fe, los que como yo muy modestamente hemos actuado a vuestro lado, en cien circunstancias diferentes.

Yo estoy seguro de que habréis de encontrar, en nuestra Asociación el calor hogareño al que se han hecho acreedores, por vuestras credenciales, por vuestro aporte a la bibliografía nacional, que aunque no por conocido pudiera ser una redundancia, mencionar que Novoa, es un escritor de fuste, autor de obras teatrales, colaborador en un sin número de periódicos nacionales y extranjeros y últimamente nos hizo el regalo de "Viento Desnudo" libro que contiene sus últimas producciones poéticas. Y Elia Gil, esta extraordinaria Elia Gil Salguero, podría decir que vengo cultivando con ella una amistad a través de largo tiempo, y que va creciendo, va creciendo como las plantas arrojadas en tierra generosa.

Ella también nos ha regalado una obra inmensa, Pregón de Luz, Levedad, Corazón y Lobo y Canto Recuperado. En esta obra precisamente pone en evidencia toda su ternura, toda su sensibilidad, como la puso también cuando el poeta andariego que es Nicolás Guillén, llegara a estas playas, brindándonos aquel poema, que comenzaba de esta manera.

El son entero, se fundió en tu canto  
la sal prieta y amarga de la  
imborrable sangre de tu raza  
sangre de león y vientos soberanos.

Estos son pues, los poetas que recibimos hoy aquí, en este rincón reservado, a nuestras horas de meditación y al estudio del problema fundamental de la

hora, la superación del hombre negro en el terreno de la cultura, nuestro propósito, tan largamente acariciado de que nuestros hermanos puedan alternar sin desmedro alguno, en el escenario de la vida nacional. Por ello voy a saludar henchido mi pecho de emoción la presencia de: estudiantes, artistas, periodistas, al Director de RUMBOS, la única expresión periodística del ambiente, y a todos por el estímulo que supone para nosotros vuestra presencia, a todos en mi carácter de obrero de esta casa, muchas gracias.

Pero no quiero dejar pasar este instante sin saludar muy especialmente la presencia de Pedro Sabaté. A vos Pedro, que hace pocos días, en las páginas de A.E.B.U. órgano oficial de la Asociación de Bancarios del Uruguay, Laens Almeida, teja un sabroso elogio sobre tus condiciones como tallista en maderas, a vos que ya vas andando por el camino del triunfo, a vos Sabaté que vas logrando plasmar en realidad tus sueños, tus inquietudes y tus afanes, y porque te sé navegando, como Elia Gil Salguero y Felipe Novoa, en las aguas suaves y dulces del idealismo humano, saludo tu presencia con la más íntima satisfacción y muchas gracias, por haberme permitido violentar tu modestia, tu compañera más consecuente.

Vayamos ahora, a establecer el significado de es-

**ALBERTO J. SANZ**  
HIERROS FERRETERIA  
Sucesor de FELIX J. REVENTOS  
Mercedes 1084 - 88. Montevideo.  
Próximamente en su nuevo local:  
Paraguay 1621 — Teléfonos: 91207 - 91271

**TERMOMETROS**  
**PILLISCHER**  
Los únicos exactos e inalterables.  
En venta en todas las buenas Farmacias,  
Droguerías, Casas de Óptica, etc.

**AMBASSADOR Peletería**  
M. STEIN  
Pieles Fincas. — Modelos exclusivos.  
Julio H. y Obes 1312 (Frente al Cine)  
Teléf. 92164

## Un Rochense candidato a la Intendencia M. de Montevideo

Fué proclamado candidato a la Intendencia Municipal de Montevideo por los Colorados Independientes, don Facundo Machado, destacado hombre público de acrisolada honestidad de bien.

El señor Machado, ciudadano capaz, correcto,

probo y de altos valores funcionales, reúne condiciones excepcionales para ocupar tan delicado cargo.

RUMBOS aprovecha esta oportunidad para presentarle su saludo, deseándole el mayor de los éxitos.

**EL MUNDO**  
SASTRERIA  
Medidas Finas. — Confecciones de calidad  
FERREIRO HERMANOS  
Créditos Buena Fé  
Avda. Gral. Flores 2163  
Teléf. 28519

**PEINADOS**  
**SALON GRIS**  
★  
De ANTONIO y SALVADOR CHEBI  
Avda. 18 de Julio 1622  
Teléf. 42648 - 401858

## Interesante charla en A.C.S.U

ta velada, de esta noche de fiesta, de este afluir de valores de la intelectualidad nacional a nuestra casa y muy particularmente la del Pte. de Amigos del Arte. Julio J. Casals y al profesor Giacosa Carvajal. Ello está en consonancia con lo que manifestara la Dirección del Dpto. hace un tiempo, que nuestras relaciones con el devenir de los días, tendrían la jerarquía necesaria para darle enjundia al movimiento y la razón de la vida de nuestra Asociación.

Estamos en el año en que se conmemora el centenario de la muerte del Precursor de la nación, la figura patricia del General José Gervasio Artigas. Estamos ya a contados días de esa fecha memorable que marcará el verdadero sentimiento del alma nacional. Dijo hace unos días, desde esta misma tribuna, que era necesario pensar con criterio universal, y con el alma abierta hacia el mundo. Es necesario recordar la vida del patriarca, como verdaderos integrantes del conglomerado social de un pueblo, al que él, José Artigas, tuvo la valentía de imprimirlle un derrotero que no se desviara un milímetro de la libertad, de la justicia y del derecho. Tenemos que ser dignos sucesores de aquel genial visionario de su tiempo. Por más leyes que puedan dictarse, por más esfuerzos que puedan realizar legisladores o tratadistas, no se logrará la igualdad social. Pero hay algo que puede lograrse, algo más que una ley, si, señoras y señores, algo más para mí que una ley. La Educación y la Cultura. Creo que esta es la mejor manera de rendir nuestro homenaje a la figura gloriosa del vencedor de Las Piedras, en la mañana del 18 de Mayo de 1811. Ese sería un gran servicio a prestarse al país. Porque desde todos los planos de la actividad social, puede y debe servirse a la República. Esta es una magnífica oportunidad, para decir. Seremos lo que queremos ser, por nuestro propio esfuerzo, rivalizando en el fiel cumplimiento del deber.

Conviene recordar, que por obra de nosotros mismos, estamos marcando un pronunciado retraso en

el reloj de la democracia universal. Parecería que la vida, no tiene nada digno de ser amado, cuando observamos el panorama que nos ofrecen nuestros hermanos negros en la hora actual, en nuestro país.

El Consejo Directivo de nuestra Asociación ha previsto estas consecuencias, creó el Dpto. de Cultura, con la esperanza de —con un maravilloso esfuerzo colectivo—, puedan lograrse los propósitos deseados. Como verdadero idealista que soy, —sigo siendo optimista, —pienso que, la hora de las grandes realizaciones se avecina. Tenemos que dar un sentido sustutivo, a nuestra misión en la vida. Hermanos míos, Uds. habrán de convenir conmigo que así debe ser, que nuestras manos, que nuestras ideas y que nuestros esfuerzos, se confundan cordialmente, de una vez por todas. No quiero distraer por más tiempo vuestra atención. Pero al recibir a estos amigos, es necesario decir como actuamos y como pensamos, los obreros de esta casa. Srs., Sres. Abrigo la esperanza de que este Dpto. de Cultura de nuestra Asociación, ha de seguir la línea trazada con generoso impulso. Y la seguirá porque mucho espero de vuestra colaboración y de vuestro entusiasmo. No creo que haya fuerza capaz, de tenerlo en su camino. Y con hombres, como Novoa, de la talla de Felipe Novoa, de su sinceridad y de su enjundia intelectual. Con mujeres como Elia Gil Salguero, tan profunda y sencillamente humana, tan afectivas, tan generosas. Con esta Elia Gil que no fué necesario que la llevaran de la mano, que fué sola a visitar el barrio de Harlen en Nueva York. Así es Elia Gil, llegó a Harlen diciendo que era uruguaya y que tenía un gran afecto por nuestra colectividad. Con colaboradores de esta categoría estoy plenamente convencido, que nuestro Dpto. de Cultura, tendrá vida, organización y forma. Y ahora estimados amigos, dejo co Uds. a Felipe Novoa y a Elia Gil Salguero, que os van a hablar sobre el país actual, para ellos vuestro aplauso, frenético y entusiasta.

He dicho.

Por el bien de Artistas Uruguayo, "TEATRO DE BARRIO" debe ser la escuela, donde se rompa toda aspiración de monopolio Cinematográfico.

## Raza Negra: emblema de Paz

### PREMIO NOBEL DE LA PAZ DE RALPH BUNCHE

El Dr. Ralph Bunche, abogado norteamericano de raza negra, de 46 años de edad, ha sido laureado con el Premio Nobel de la Paz de 1950, en mérito a su contribución a la tarea de poner término a la guerra en Palestina. Es el primer negro que ha recibido jamás esa distinción.

Bunche, padre de cuatro hijos, es oriundo de Detroit y se educó en las universidades de California, Harvard y Northwes tern, en la Escuela de Economía de Londres y en la Universidad de Capetown. Fue una figura destacada en la UN desde la constitución de la Organización Internacional en 1944, y era ayudante del conde Bernadotte cuando éste fué asesinado.

### LA DEMOCRACIA YANQUI.

Hace 2 años Bunche rechazó un ofrecimiento para ocupar el cargo de secretario ayudante de Estado —la posición más elevada que se le haya ofrecido a un negro en Estados Unidos— manifestando:

"Hay demasiados prejuicios raciales en Washington; no me gustaría llevar a mis hijos a esa ciudad".

### VISITA AL PARAGUAY EL MINISTRO DE INDUSTRIAS Y TRABAJO

El Dr. Santiago I. Rompani, dinámico e intelectual Ministro de Industrias y Trabajo, en cuyo ministerio viene desarrollando una ardua y encumbrable labor, —dado el momento difícil por que atraviesa nuestro país en el orden gremial—; acaba de visitar en misión oficial, la República del Paraguay.

Como verán nuestros lectores, RUMBOS!! no se equivocó cuando con motivo de su nombramiento, dijo lo siguiente: "Un nuevo acierto del Sr. Luis Batlle Berres, es el nombramiento del Dr. Santiago I. Rompani, Ministro de Industrias y Trabajo".

### COLUCCI JOYERIA DEL PLATA

Relojes - Alhajas - Fantasías  
Talleres Especializados.  
Río Negro 1672 La Paz 1090  
Teléfono: 8 41 49 Montevideo

### AGRADECiendo UNA ATENCION

César A. Techera, por intermedio de las presentes líneas, agradece la atención tenida por el señor MAXIMILIANO LUZ, Jefe Interino de la Sección Apertura de la Dirección General de Correos, en oportunidad del accidente sufrido por el suscripto, empleado de la mencionada institución. Aprovechando esta ocasión para poner en evidencia la caballerosidad que caracteriza a este señor, muy poco común en la mayoría de los Jefes de Correo

★★★★★★★★★★★★



### FABRICA URUGUAYA DE SOBRES S. C.

Use en su correspondencia  
Sobres marca "ALIANZA" y "F.U.D.S."  
Paysandú 876 - Tel. 8 27 87



Redactor - Responsable: CESAR A. TECHERA  
Secretario de Redacción: ANSELMO I. GARCIA  
Administradores: MARIO CENTURION  
y ADILES MARTINEZ  
Direc. y Administración Juan Paullier 1645 Ap. 2  
Montevideo, Setiembre de 1950  
1<sup>a</sup> Epoca - Año VIII - N° 87 - (Rocha)  
II Epoca -- Año I - N° 6  
Impreso en Tall. Gráf. GOES Av. Gral Flores 2226

## En el Centenario de la Muerte del Patriarca

NUESTRO SALUDO AL PRESIDENTE DE LOS ORIENTALES



Al cumplirse el primer centenario de la muerte de Don JOSE ARTIGAS, todos los orientales recordamos con infinita unión la figura egregia del patriarca, que nos legara una patria libre, ejemplo de democracia para el mundo.

Y RUMBOS!! en este día saluda al PRESIDENTE DE LOS ORIENTALES, señor Luis Batlle Berres, uno de los Presidentes que a través de la vida de nuestra nación, ha sabido seguir la ruta que trazó el gran ARTIGAS (Heraldo de la libertad y la democracia en América).

Un gobierno amante de la libertad y el orden, un gobierno que no vive sólo de las glorias del pasado, sino que se preocupa de enaltecerlas en el presente, manteniendo inalterable el prestigio de país culto y libre, digno del libertador.

Nos sentimos orgullosos y así se debe sentir todo uruguayo que en 1950, Año del Protector de los Pueblos Libres, podamos reverenciar la memoria del prócer, gozando de un gobierno netamente democrático que respeta los derechos individuales, sin distingos de razas, credos o ideas políticas, un gobierno como lo soñó y por que tanto luchó y sufrió nuestro gran ARTIGAS.

Nuestro Presidente, con clara visión del verdadero sentir democrático, que es el patrimonio de nuestra nación, frente a todos los difíciles problemas, que le ha tocado afrontar, los ha resuelto, respetando los derechos y la libertad, esa gran libertad que siempre debe existir en este Uruguay, como un perenne recuerdo y agradecimiento al patriarca.

El señor Luis Batlle Berres, en 1950, es el que mejor encarna el rol de Presidente de un país, tal como lo soñó ARTIGAS, con un gobierno que se desenvuelve dentro de normas netamente constitucionales y legales, surgido del pueblo y que sirve a los intereses nacionales con un exacto sentido de la verdadera democracia.

Mientras otros países, viven la angustia de las tiranías, el Uruguay vive dentro de la más absoluta libertad, marcando así, como lo quería ARTIGAS, el ejemplo ante el mundo entero, del país que posee la más auténtica democracia.

En este instante en que se rememoran las grandes virtudes y los sacrificios del "Padre de la Patria", el mejor homenaje que se le puede rendir, es reconocer y señalar la gestión del Presidente de los Orientales en 1950, fiel intérprete de altos principios democráticos, siguiendo la ruta que a punta de lanza y sacrificio, dejara marcada el gran Capitán de Blandengues.

A Luis Batlle Berres el más joven presidente de América, RUMBOS!! modesta, pero sincera voz del periodismo, lo saluda y, por encima de discrepancias políticas o filosóficas que puedan existir, le ratificamos la simpatía que siempre hemos manifestado tener a su gobierno.



**En "TEATRO DE BARRIO", por ser algo netamente del pueblo, el Artista Uruguayo debe encontrar el apoyo que le niegan los Gluksmann, Mesutis, etc., etc.**

**CONCEPTUOSA NOTA**

**AL COMITE PATRIOTICO "DIA DE LA LIBERACION NEGRA", DEL SR. JUAN G. ALONSO DE PERFUMERIAS "J. A. ALONSO S. A.", SOBRE LA CAMPAÑA "BOLSA DE TRABAJO"**

Montevideo, Febrero 24 de 1950.

Sres. Integrantes del Comité Cultural  
"DIA DE LA LIBERACION NEGRA"

De nuestra consideración:

En mi poder vuestras interesantes notas en las cuales detailan la misión de vuestra entidad y los altos fines por ella perseguidos.

Referente a v./solicitud de la concesión de un porcentaje en la adjudicación de las vacantes que pudieran producirse en n./casa de comercio, me congratulo en manifestar a Uds. que la firma que tengo el honor de presidir nunca ha tenido en cuenta la diferencia de razas o de credos, aquillatando a cada uno de sus colaboradores por su capacidad funcional y su virtud; y es así como cuenta actualmente entre sus colaboradores al joven José Oribe De Avila, encargado de la confección de vidrieras, quien ha merecido en todo momento la confianza que en él se ha depositado.

Anteriormente desempeñó tareas de escritorio el Sr. Onlyson Fernández, también perteneciente a v./colectividad, estudiante de Derecho, que dejó su puesto para pasar a desempeñar otro en una repartición pública.

El suscripto es además coparticipante de la firma LUSA, donde se emplean para la propaganda de los productos Pedemonte en el Estadio Centenario niños exclusivamente de la Raza Negra.

Haciendo votos por el éxito de v./campaña que contribuye a que la Humanidad se encamine a un mundo mejor, hacia ese ideal comprometemos nuestra fe y cooperación, y aprovechamos la oportunidad para saludar a Uds. muy atte.

p.p. J. & ALONSO S. A.,

**N. de la R.** En nuestro poder tenemos otra nota similar de la Fábrica LANASUR. Esperamos que todas aquellas entidades comerciales que hayan recibido el petitorio del Comité "Día de la Liberación Negra", se penetren del verdadero sentido humanista de la Campaña Pro "Bolsa de Trabajo".

**DESAPARECE UN GRAN ARTISTA**

El conocido artista uruguayo Oscar Rorra (Caruso Negro), en forma repentina dejó de existir el día 6 de abril del corriente año en la ciudad de Buenos Aires, lugar de su residencia. RUMBOS envía a sus familiares su más sentido pésame.

ROCHA RINDE HOMENAJE AL

"PADRE DE LA PATRIA"

TAMBIEN SERA RECORDADO ANSINA

Ha quedado resuelta en forma definitiva la inauguración del monumento a Artigas, para el día 30 del actual.

También serán recordados los fieles soldados artiguistas Manuel Antonio Ledesma (Ansina) y Francisco de los Santos.

En la citada ceremonia participarán las fuerzas armadas, dotaciones de las escuelas Militar, Aviación y Marina. Está invitado especialmente, el señor Presidente de la República.

Culminará así una noble y justiciera aspiración del Pueblo Rochense, que tuvo como principal gestor al dinámico Dr. Mario Sobrero.

**BASSO y BAZZANI Ltda.**



Semillas, Plantas, Pulverizadores,  
Implementos agrícolas, Insecticidas y Fungicidas.

Convención 1317 y 1321

Montevideo - Uruguay.

**SCANDINAVIAN  
AIRLINES  
SYSTEM**

★  
Julio Herrera y Obes 1379

Teléfonos: 8 87 02 - 9 52 38

**FARMACIA CARO**  
PERFUMERIA

La Farmacia siempre digna de confianza  
AMPLIAMENTE PROVISTA EN TODAS SUS SECCIONES

**Horarios Diurnos y Nocturnos**

Lunes a Viernes: 8 a 20 y de 23 a 1 h.  
SABADOS: 8 a 13 y de 22 a 1 h.  
DOMINGOS: de 22 a 1 de la mañana

**EJIDO Y COLONIA**  
Teléfono 8 56 24

CONSERVE ESTE HORARIO