

Montevideo, julio 31/01

H. Juan José Morosoli

Miñío -

Estimado Don Pepe:

Yana de conversar con Ud., me ca me faltan. Y en realidad el tiempo - queriendo - se hace. Lo que no se hace tan fácilmente, es la oportunidad. Y sobre todo, cuando en Montevideo la gripe cae sobre tantos amigos y parientes como ahora. Ud. no se hace una idea de la cantidad de gente operada que hay aquí. Hace cinco o veinte días que mi mujer y yo andamos como persona de hospital. Menos mal que nos ocupamos.

Sea la gente de "fir" hace un quilo de tiempo que no nos vemos. A la disposición causada por las vacaciones de julio, me da una terrible paliza de mi oficina, que avo' hasta hoy, incluyendo sábados y domingos. Hace un tiempo, por enfermedad del candidato, se suspendió una cena en honor de Roberto Fráñez en lo de Bordoli. Mi mayor deseo, es que en cual fuere multa, el motivo de una reunión de éstos, sea su visita. Si se anuncia con tiempo y nos dice sus preferencias, hasta el menú de su preferencia, podríamos preparar. Yo me encargaré

gase de los, con la colaboración de mi esposa,
que para por buena coeinez. Amine y venga,
pero avise antes.

A propósito de "tú", no deje de mandarme
algo de lo que tenga hecho de su trabajo para mi-
tos que me anuncias en la última carta, cuan-
do eres que debe dar. A los muchachos le in-
teresa mucho la noticia, que a que recordaron
sus antecedentes en "Perico", al que aún no cono-
co. Trillo me prometió enviármelo; si no cumple, ten-
dré que comunicarlo en la propia biblioteca.

Nos fué mucho en casa, en último en-
to de "El Día". Cuando los cosas son buenas, un
compadizo de los que no entienden otra cosa que
lo que está escrito en académico. No he visto a
más de un "entendido" expresarse con cara fea,
sobre la literatura americana. Tipos que se las
dan de caliza, donde arrementan una marca
importante. A veces de rabia, pero casi siempre
unos acaba con lo mismo.

No sé si se habrá enterado del fallo
sobre el concurso de "La Mañana". Por si no, fue
aún: ~~primeros~~ premios, por su orden: "El Muchacho",
de Ubaldo Rodríguez Varela; "La Tierra", Serafín F. Gacé;
"Pedro Antonio", Celestino M. Fernández; "La pequeña no-
via", Rolina Spuche Riva; "Campeón", Montiel Ballastern;
"Velorio", Rubén Barba Vázquez; "El Duelo", Sapey (no ope-

rece el nombre verdades); "Los hijos de Caínice",
J. M. Sanz Rojara; "El milagro del tiempo", Fco. Riva
Dorri; "El Baili" Montiel (Ballesteros); "El milagro",
Lirapín J. García. Los primeros cuartos, premios
de \$ 300, 100, 50 y 10. Los vitantes, menciones.
Después y más detenidamente, se dará mi juicio.
Hay cuentos buenos. Pero -aunque temiendo ser
justo, por un tiempo que releílos- parecería que
habría cierta repetición de temas conocidos
y cierta inclinación por el camino hecho.

Meace tiempo, después Humberto D'Agazzi
de Buenos Aires, después de una ardua actuación
teatral y cinematográfica. Lo aprecia mucho
y quedó muy apenado por el fallecimiento de un
hermano, del que también era camarada. Le acuer-
do siempre de su temporada en Liza y de su
amistad con la.

Bueno, aunque cortos, le he escrito.
Espero extenderme más, cuando me dé el
suello este mundo de cosas. Por lo menos,
el vicio queda desputado. A ver, la fama
de "prosa" con un amigo, apuran más que
los de mi mate amargo.

Espero unas líneas. Recibe un abrazo
Juan de la Molina