

Montevideo, abril 10 de 1950.-

Sr. Juan José Morosoli  
MINAS

Estimado Morosoli:

Después que le pasé el telegrama, pensé que no tendría por qué apurarme en escribirle. Pues Vd. me decía que se iba para Cebsollatí por la semana de Turismo.-

No sé si se dará cuenta del disgusto que debe haberme producido el extravío de mi penúltima carta. Le aseguro que, desde la primera suya, ya presentí algo de eso. Pero no me atreví a pedirle que recomendara. A mí ya el Correo me tiene escarmentado. Bueno, ya pasó todo, menos mi esperanza en que llegue a cuajar todavía, la reunión con Vds.. Estaré siempre.-

Recibí el número 13 de "Asir". Calcule que me lo mandó Vd. Porque yo lo tengo pagado desde diciembre pasado en una librería y todavía no había logrado juntarme con él. Dicen que está agotado.-

Creo que no se le podría perdonar un día más de demora en la aparición de "Machachos". Digo, después de leer ese trocito, que apenas le alcanza a uno para saborearlo. Y desde luego, para presentar un buen banquete. Advertí que los personajes pertenecen al mismo mundo de todos los suyos. Y eso, aunque lo esperaba, me dejó muy tranquilo. Y me anuncia algo que ya deseaba: verlos correr un trille más largo. Porque sé que se lucirán. Además, encuentro algo nuevo en su estilo. No podría precisarle aún, dada la brevedad del trozo escogido. Pero parecería algo así como más jugo. Lo que sé, es que resulta lindo. Y quizá más sabroso de leer, para los que poco entienden de estas cosas. Aunque se llamen entendidos en literatura. Cosas distintas.-

En cuanto a los originales que le mandé, haga lo que quiera. Tengo copias.-

Si no es mucho pedir, espero carta suya lo antes posible. Y supongo que no le será muy difícil, reproducirse, en lo fundamental, lo que me decía en la perdida.-

Yo en estos momentos, estoy ocupadísimo en asuntos de mi oficina y en la preparación de un examen para pronto. Pero me queda alguna brecha de tiempo para leer y escribir. De modo que nuestra correspondencia no será descuidada.-

Como siempre, su amigo