

Mitau, marzo 7 de 1969.



Querido Hugo: ¿Recibiste mi telegrama? Te lo puse, porque me telefonó una chica Mondino diciéndome que estabas muy preocupado acerca del libro, prólogo, etc. Aunque Angel se llevó el libro y el original del prólogo, aquí te mando una copia porque creo que él no llegará a Montevideo antes de abril.



Realmente el libro me gusta mucho, en particular la parte sobre cine y TV. Me parece importantísimo que se diga en estos momentos lo que vos decís también y con tanto conocimiento de causa. Los artículos sobre Cuba, que en buena parte ya conocía, son excelentes. Creo, en cambio, que algunos de los textos menores, si van así, desarmarían, pueden desequilibrar el volumen. Se me ocurre que la

0339.1 (2)  
solución seria, o suprimirlos to-  
talmente, o apregarles varios  
cuás, de modo que en número de  
páginas se compensaran con  
los otros dos secciones del  
libro. Bueno, vos me pediste  
consejo, así que embromate.  
Dos días antes de salir de la  
Habana (abrumado por los  
despedidos y el afecto de los  
cubanos) me enteré de la carta  
abierta que alguien me dirige  
en MARCHA. No pienso contestar  
a quien complementa su exigen-  
cia de compromiso... nada menos  
que firmando con un pseudónimo.  
Lo que verdaderamente me extra-  
ña es que MARCHA haya consentido  
en publicar ese ataque anónimo  
cuando varios de ustedes sabían  
que dentro de pocas semanas esta-  
ré en Montevideo. Y bueno... ya  
hablaremos. Saludos a tu gente  
y a la de Marcha, felicitaciones  
por el libro y un frau abrazo Mario