

Jueves 23 de Julio de 1868

MONTEVIDEO

Año III Núm 691

La Tribunita

TIENE EDITOR RESPONSABLE

Diario político y noticioso de la tarde

ADMINISTRACION—Calle del 26 de Mayo, núm 89

SUSCRIPCION en 1868

PAGADERA ADELANTADA en 1868

VIERNES 3—San Trifon y compañeros mártires.

VIERNES 4—La traslación de San Martín obispo y san Laureano.

VIERNES 5—Santa Zoa y san Miguel de los Santos.

VIERNES 6—San Severino, Isaias profeta y santa Lucía.

VIERNES 7—San Fermín obispo y mártir y Benedicto.

VIERNES 8—Santa Isabel reina y Máxima virgen.

VIERNES 9—San Cirilo obispo y santa Evergida virgen.

VIERNES 10—Santa Rufina y Leopoldina virgen.

VIERNES 11—San Pedro papa, Abundio y santa Ana.

VIERNES 12—San Juan Gualberto y Norberto mártires.

VIERNES 13—San Anacleto papa y Eugenio.

VIERNES 14—San Buenaventura doctor y Justo.

VIERNES 15—San Enrique y Camila. Visita general de cárceles.

VIERNES 16—Nuestra Señora del Carmen y el triunfo de la Santa Cruz.

VIERNES 17—San Alejo confesor y León papa.

VIERNES 18—Santa Sinforosa y siete hijos mártires.

VIERNES 19—San Justo y Rufina mártires.

VIERNES 20—San Elías profeta, santa Liberata y Margarita mártires.

VIERNES 21—San Gregorio Emiliano y santa Práxedes.

VIERNES 22—Santa María Magdalena y san Teodoro.

VIERNES 23—San Livorio y Apolinario mártires.

VIERNES 24—San Francisco Solano y santa Crisлина.

VIERNES 25—San Agustín obispo y santa Valeriana.

VIERNES 26—Santa Ana, madre de Nuestra Señora.

VIERNES 27—San Pío papa y Natalia.

VIERNES 28—San Inocencio papa y Viso.

VIERNES 29—San Jacinto y santa María mártires.

VIERNES 30—San Abdon y Senen mártires.

VIERNES 31—San Ignacio de Loyola, fundador.

LA TRIBUNITA

Montevideo, Julio 23 de 1868

Noticias de Paysandú

Por el vapor Villa del Salto hemos recibido una hoja suelta de El Pueblo de Paysandú.

Nos da detalles de una sublevación habida en aquella ciudad, en la noche del 20 al 21 del corriente, del piquete urbano.

Dice así: «En la noche del 20 al 21 del corriente, en momentos de la lista, se sublevó el piquete de urbanos existente en esta ciudad, a los gritos de ¡maten! ¡maten! dirigidos al mayor don Fortunato Mayol.

«En seguida los sublevados se dirigieron a la jefatura, después de forzar las puertas de la comisaría y de la jefatura, mirando, trataron de abrir la caja de hierro existente allí, sin lograr su objeto.

«Al tiempo que unos se ocuparon de esas maniobras, otros lograron isolar los presos, a quienes armaron en seguida, dirigiéndose apresuradamente al puerto, después de haber dado muerte a un sereno que acudió allí y dos individuos más.

«En su huida al puerto, se llevaron un cañón de los existentes en el cuartel, el cual sin embargo tuvieron que abandonar antes de efectuar su embarque en las cañoneras y lanchas sueltas en el puerto, y de las cuales se ampararon, verificando su alojamiento antes que la autoridad pudiese tomar las medidas necesarias para detenerlos.

«En el momento mismo de efectuarse la sublevación, la autoridad trató de reunir la guardia nacional, y aunque estos acudieron apresurados al llamamiento de nuestro jefe político, no fue posible detener a los sublevados, que al llegar al puerto los guardias nacionales, ya se hallaban embarcados y en dirección a la costa entre-ríana.

«Las patrullas que después recorrieron las calles durante toda la noche, dieron muerte a uno de los sublevados que no quería rendir. Tiempo y espacio nos falta de ser más extensos en nuestro relato, por cuya razón nos reservamos dar los detalles que podamos haber omitido sobre este suceso, en el próximo número de nuestro periódico.»

Boletín del día

El general Osorio en la última refriega con los paraguayos, perdió todos sus ayudantes, entre ellos se contaba un hijo del general Porfirio.

Estar a las cartas del Rosario de Santa Fe, la situación de esa ciudad sigue siendo alarmante por los continuos y repetidos asaltos que se cometen.

Los pasajeros llegados del ejército aliado, aseguran que el general Osorio estaba sumamente disgustado por el mal éxito de la operación hecha sobre Humaitá, y esto se debió, según agregan, a la falta de escaleras y otros objetos necesarios e indispensables en tales casos.

Ese reconocimiento ha costado bastante sangre a las armas brasileñas.

Dos oficiales del 12.º línea argentino, el ayudante Racedo y el teniente Berreuti, han tenido un duelo, saliendo gravemente herido el último.

Se da como cosa segura, en Buenos Aires, que don Máximo Alvarez será nombrado con sul oriental en aquella ciudad.

El Banco de Paraná quedó lustado el domingo, en la ciudad del mismo nombre.

Parece que es indudable que el proyecto de construir una nueva Bolsa en Buenos Aires, se realizará muy pronto.

Moda

SUMARIO.—Los bailes de la primavera.—Trajes de baile.

Los vestidos cortos.—Vestidos de muselina bordada.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Los tocados.—Nuevo modo de conservar.

Las flores que se llevan en el cabello.

Las telas a la moda.—Colección de trajes de verano.

Un precioso palacio del barrio de Saint-Honoré. Los trajes que se vieron en su espléndidos salones, eran de una frescura admirable. Había muchísimos de muselina bordada con entredos o con medallones de Valenciennes, que es lo que constituye la pasión del día.

Uno de los vestidos de esta clase mas admirados, es una sucesión de azucenas bordadas con gran delicadeza y reunidas entre sí con lujos bordados, mitad calados y mitad a punto de púas.

El fondo del vestido, está sombreado de florescillas bordadas también por el mismo estilo.

Este vestido se pone sobre un viso de color malva rosado, y le acompaña un ancho cinturón con flores bordadas.

Por último, completa el prendido un tocado de azucenas menudas que rematan en un cordón que cae sobre los hombros.

Otro traje no menos nuevo y elegante era el de la baronesa de N.

Compónase de un vestido de muselina con entredos de guipure en las costuras, un viso color de cereza, una túnica de guipure recogida a la Camargo con lazos color de cereza, y un cinturón adecuado con lazo por delante. En el cabello geranios encarnados naturales, montados de modo que no podían narse durante el baile. Dese que para obtener este resultado se encierra el tallo de la flor en un tubo de pluma lleno de agua cerrado con cera en los dos extremos, de manera que se conserve el agua que mantiene fresca la flor.

Tenemos que abandonar la elegancia de los salones para tratar de las telas a la moda, de los trajes de visita y de calle, las confecciones y los sombreros, capítulos todos ellos en que abundan las novedades.

Las telas a la orden del día son tornasoladas. Que sean de lana, de tafetán o de poul de seda, presentan invariablemente dos tonos: es un furor, es un entusiasmo.

El fular, sin embargo, continúa usándose mas que nunca. Los grandes almacenes de la Compañía de las Indias, calle de Grenelle-Saint-Germain, número 42, que abastecen a S. M. la emperatriz, ofrecen a las señoras elegantes sus nuevas colecciones de magníficos vestidos de fular.

La escogida clientela que desde hace mucho tiempo ha dado su confianza al propietario de la Compañía de las Indias, sabe que este envía franca de porte su colección de muestras a todo el que se la pide.

Muy largo sería detallar aquí las preciosas novedades que contienen estas colecciones. Lo que si haremos, es advertir a nuestras lectoras que no confundan la Compañía de las Indias con otras casas del mismo género que han podido establecerse en el barrio.

Para esto no hay mas que recordar el número 42 y los títulos y garantías que no podrían encontrarse en otra parte, sino en los almacenes de primer orden que recomendamos a nuestras suscriptoras.

Una de las modistas mas célebres de París acaba de enviar una colección de trajes diferentes a una princesa extranjera, cuya aristocrática elegancia ha sido conocida este invierno en los salones parisenses, y en esta gran cantidad de vestidos vimos a señalar los siguientes, que pueden considerarse como otros tantos modelos de buen gusto.

En primer lugar, uno de poul de seda glaseado ceniza de rosa; el matiz mas ideal que puede imaginarse.

Este vestido de cola muy larga está adornado, lleva un tontillo muy acentuado sostenido por un ancho cinturón de la misma tela cuyas puntas rematan en una ancha franja.

Una guarnición con un fleco lujoso completa este traje de un estilo nuevo.

Giro vestido destinado a los dias oscuros es de tafetán glaseado dorado y negro.

Este traje, adornado con un volante duquesa, puede recogerse si se quiere, y figura un traje corto.

La confección es un gracioso paletó sin mangas guarnecido de encaje de Chantilly.

Luego habia varios trajes de capricho, y entre ellos uno de estilo Watteau.

Compónase este último de una primera falda de faye verde esmeralda, que termina en el bajo unos diez volantes menudas recordados.

Una polaca de poul de seda negra, recogida a la Camargo por dos angelos, lazo de cinta verde, formaba el cuerpo y la segunda falda; las mangas eran de faye del mismo verde que la primera falda.

La polaca estaba guarnecida igualmente de volantes menudas y de ruches.

Finalmente, habia también otro traje de fular, crudo.

La primera falda, estaba adornada con ruches a la vieille, en tanto que la segunda llevaba por todo ornato una franja.

Una esclavina pequeña graciosamente pnuada completaba este traje de primavera.

La variedad en los trajes es tan grande, que verdaderamente no sabemos cuales fotografiar aquí para nuestras lectoras.

He aquí, sin embargo, algunos modelos que se distinguen entre todos por su elegancia.

Un vestido de tafetán blanco, con rayas menudas de color de lila reunidas en volantes, y guarnecido con un volante de tafetán lila de cabeza doble. Este volante, montado al sesgo, se queda casi aplastado sobre la falda que forma cola.

El cuerpo es alto, las mangas ajustadas y guarnecidas como la falda con sesgos y volantes color de lila.

Un fular Maria Antonieta, anudado por detrás y con grandes cabos cuadrados; ya guarnecido también con un sesgo.

Un epauletón lila de tafetán doble con cabos guarnecidos de fular, acompañado de otro cuerpo de fular.

Otro traje es de tafetán blanco, enriquecido con una guirnalda de capullos de rosa. He aquí la disposición de este vestido.

Tiene dos faldas de larga cola. La primera es lisa, y está casi enteramente cubierta con una segunda falda, guarnecida con un volante apenas fruncido, cuyo borde se desliza sobre la primera. Sobre este volante se destaca una guirnalda de rosas bordadas con seda de un efecto precioso.

Un cuerpo lila con mangas ajustadas tiene los mismos bordados que sirven igualmente de remate a un ancho cinturón blanco, orlado de rulos de tafetán color de rosa.

No olvidemos que estos mismos rulos aparecen en el cuerpo y en el bajo de cada falda. También señalaremos a la atención de nuestras lectoras dos trajes de Valenciennes.

El primero es de color gris, glaseado palo de sandalo. Su adorno es de tafetán, paño del sandalo, y se compone de un volante pu sto en el bajo de una falda redonda.

Completa el traje una casaca redonda por detrás, recogida con fruncidos en la costura, y abierta a cada lado, en tanto que el delantero forma mantileta.

Esta casaca lleva bolsillos guarnecidos con sesgos sobre el contorno.

El cinturón es del mismo tafetán y de grandes proporciones; sus anchas cocas caen por detrás bajo una esclavina redonda guarnecida con cinco sesgos con franja.

El otro traje hecho para una señorita, es de color gris claro. La falda está guarnecida con un pequeño volante.

La casaca, redonda por delante, va abotonada toda, y recogida a cada lado con gruesos lazos de puntas cortas.

El cinturón anudado por detrás, lo que es muy propio de las jóvenes.

Las mangas ajustadas van guarnecidas de sesgos de tafetán gris.

Pasemos a las confecciones.

Muchas son las novedades que en estas prendas se disputan los favores de la elegancia parisense.

Los fi hus Maria Antonieta continúan haciendo furor, y luego se hacen también muchas confecciones de tipo formando falda, con cuerpo sin mangas sujeto al talle por medio de un cinturón con cocas adornadas y colgantes.

Este modelo se divide en cuatro partes que forman puntas mas anchas por abajo, todas

guafichadas con una hermosa guipure ondulada y que se reúnen hacia abajo, por medio de seños de tafetán.

El cuerpo forma una esclavina abierta en forma de chal, llena de pequeños seños aplicados con una bonita ondulación. El escote, abierto hasta el tallo, está rodeado con un encaje más estrecho; y lleva en el hueco lazos de guipure.

Otras confecciones de gro forman cascaca ajustada y se cruzan sobre el vestido, estando rodeadas con tres seños acompañados de un ligero encaje Chantilly.

Las mangas, no muy anchas, van abiertas hasta el codo; y guarnecidas de encaje con seños.

En el cuerpo hay una disposición que forma faja prendido en la cintura, y este faja está orlado de encaje.

Los cuerpos de muselina que son tan graciosos en las jóvenes, se hacen con una elegancia encantadora.

Los hay de muselina muy clara esculados en forma cuadrada, con un ancho entredós de guipure que separa de una ondulación un pliegue muy menudo.

La garganta tiene igual adorno.

Las mangas, no muy anchas, tienen por adorno un gran lazo que cae sobre los hombros, y que se hace de muselina orlada de guipure.

Un hermoso cinturón del mismo estilo forma cintura a un lado del tallo.

Otros cuerpos abiertos a chal y orlados con un rico encaje, tienen un finísimo bordado al triple punto, formando una guirnalda por todo el cuerpo.

Estos cuerpos, sujetos sobre los lados por una cinta cortada sobre el delantero, se continúan por atrás formando puntas de faja. María Antonieta y guarnecidas de encaje. Las mangas están abiertas en la sangre para recibir un bordado con encaje ondulado. En el puño hay adorno de encaje.

También se hacen cuerpos enteramente de encaje negro o blanco para el estilo; seguramente las confecciones de encaje van a estar muy en moda, y ya se están haciendo de todas las formas imaginables.

Citarémos entre otras una especie de esclavina sin mangas ajustada al tallo por medio de un cinturón, y que produce un bonito efecto en todos los vestidos; largas rotundas recogidas por detrás en trecho en lazo de cinta; esclavinas, cuellos dobles, largos abotonces, largos capuchones traídos hacia adelante por un lazo, simples mantelitas a la paisana, una gran cantidad de fajas, María Antonieta, y por último, mantillas de todos los tamaños, a las cuales hay que añadir el tócadó Lamballe, a las de las novedades de la estación.

Las confecciones, lo mismo que los vestidos, exigen actualmente un ornato muy distinto del que hizo las delicias de las estaciones pasadas.

Azabache concluyó, y ahora triunfan los adornos mates, empujándose casi generalmente los largos flecos y las largas franjas.

Luego se ven también lujosos galones y magníficas cintas para cinturones de vestidos de verano. Entre maravillosas cintas fabricadas en Saint-Etienne, tienen estampados finos ramilletes de flores que parecen pintados por el pincel más habil.

En cuanto a los sombreros, no abandonan la forma diminuta que repetidas veces hemos descrito ya en estas crónicas.

Lo que naturalmente ha variado mucho, es el ornato, para el cual hacen preciosidades las floristas de fama.

Así se ven monturas de orquídeas blancas y otras flores de aromas, todas ellas sumamente pequeñas. Luego hay diademas de musgo de tres tonos que sirven para guarnecer los sombreros. Otras son de maíz en tafetán; otras, llamadas alas de mosca, llevan lazos de hojas acústicas con estrella de alas de moscas.

Estas monturas se emplean indistintamente para tocado y para adorno de sombreros.

Las diademas puestas por debajo elevan la forma de los sombreros, que a menudo se componen de un grueso lazo de crespon blanco azulado, esmaltado de nácar y acompañado de una guirnalda de oro no me olvidéis que cae sobre la frente.

Las cintas son de tafetán azul muy claro laseado blanco.

Hemos visto lindísimos sombreros de tul amarillos abullonados, con un frontón en el que aparece una mezzala de blanca negra bordada y de pequeñas cecitas de cintas separadas por caídas de arena de seda amarilla que bajan sobre la frente.

Por detrás del sombrero hay un gran lazo de blanca negra bordada. Las cintas son de tafetán amarillo con adornos de blanca negra.

Otros modelos de tul blanco abullonado y cristalizado forman dos bonifantes, separados por un adorno de follaje de rosa con capullos nacientes.

Una hermosa rosa purpura figura en el

delantero del sombrero, inclinando un poco hacia el lado.

Un gran velo capotón de blanca blanca acendrada graciosamente esta moda, cruzándose bajo un folioje.

Por último, hay otros modelos de tul azul claro punteado de nácar, que se componen de un simple bandó, recogido a cada lado por una ancha punta de blanca azul bordada que se enlaza detrás del cabello. Una hermosa rosa cubierta de rocío a un lado del bandó. Este modelo se ha hecho así para que pueda colocarse fácilmente con los tocados, que muestran tendencias a elevarse.

Concluimos con una noticia de perfumería que interesa especialmente a las señoras.

Un químico célebre entre todos, el doctor Conhor, acaba de enviar a la academia de ciencias y a la academia imperial de medicina una memoria sobre la posibilidad de dar al cutis el ateropelado, la frescura y el brillo de la primera juventud, por medios completamente inofensivos; aunque infalibles, y que permiten en su abandono, tener, peligrosos colores que causan tantas enfermedades a veces gravísimas.

Estos maravillosos resultados se obtienen con productos vegetales que el autor (Mina) bautizó con el nombre de *blanco de Páris* y *rosas de Chipre*.

El periódico el *Correo médico*, al recomendar encarecidamente estas composiciones, nos da a conocer que en los salones tan cómodos y discretos del Office Higiénique, 17, rue de la Paix, se surten las señoras más encumbradas de la aristocracia europea, sus correspondientes de Francia y del extranjero, pueden vender sus productos de otro modo que garantizados por la marca especial y el título del establecimiento.

—

Buenos Aires.

Teemos fechas hasta ayer.

Una desgracia lamentable ha tenido lugar en el Colegio Nacional.

Dos estudiantes y un sirviente han muerto envenenados.

Ha quince días murió otro, sin saberse la causa, que hoy ya se conoce.

Existe en el comedor de este colegio un bitoque por donde viene el agua del aljibe.

Algunos estudiantes tenían la costumbre de tomar en el mismo poco, siendo niño, y estando oxidado, les ha producido una muerte casi instantánea.

Habiéndose esparrado la voz que la fiebre amarilla era la enfermedad, de que habían aquellos muerto, ha resultado que era completamente falso, pues han muerto envenenados.

Ayer a las once de la mañana han sido conducidos al cementerio del Norte los restos del ex-comisario de guerra, señor Al barracón.

La Sección Municipal de Higiene se ocupa activamente por cambiar el pésimo alumbrado de aceite, que hoy existe en algunas calles.

El redactor de un diario de la mañana (La Nación Argentina) ha desaparecido anónicamente, sin saberse su destino.

Se cree que haya tomado el camino del Bracho.

Esta fuga coincide con la llegada del general Arredondo.

Lo que puede el medio.

Los señores Varela y Casaffouth, Bernheim y Gutierrez, han firmado ayer un convenio para canjear sus telegramas de Montevideo.

La enemistad es una cosa, y el interés es otra.

El diputado doctor don Felix A. Benites ha presentado a la legislatura un proyecto de ley por el que se dispone que los jueces de paz sean letrados.

—

Revista Central

COMPANIA DRAMÁTICA

La mendiga—Juán el cocherito—Masaniello—Queredo—La primera piedra—Espinas de una flor—La dama de las camelias—Hernani—Los polvos de Madrid—El tío Martín—Flor de un día.

—Continuación—

Nosotros no damos mayor crédito a la balanza del platano que a la vara del tendero. Un peso que no incline mas hacia un lado que a otro, una medida que no sea demasiado larga ni demasiado corta, hasta hoy no se ha podido hallar. Si consultamos la historia, cuántas guerras, cuántas revoluciones se hicieron para conseguir un buen peso y una medida adecuada. Los atenienses se sublevaron contra Pericles porque ponía en la balanza de Atenas los atractivos de Aspasia. En Roma la plebe se levantó contra los patricios porque el senado medía los cereales del pueblo, pero no encontraba medida para refrenar sus propios deseos.

Los Médicos fueron desterrados de Florencia porque medían con pesos de boticarios la liberal florentina. En Nápoles los franceses reemplazaban a los judíos, y estos a los españoles, porque el tómol para medir los cereales italianos había sido reemplazado con la cuartilla de España y el metzen de Viena, o la medida métrica de Francia.

El pueblo pedía viveres, y los gobernantes les contestaban *non possumus*.

Con jeter ille merum, vendidit mercedem metrum.

A Felipe II, el Tiberio de la monarquía española, que entre otras cosas abolía algunas cátedras, y mandó establecer escuelas de astronomía, hizo estrangular a su propio hijo, y la Santa Iglesia le perdonó, había sucedido Felipe III y IV que fueron los Clavos y los Vitellos de España. Gobernaban en lugar de ellos los duques de Lerma, los Olivares y residían en Madrid, centro del grande imperio, donde hacían sentir su dominio absoluto.

Qué no harían pues sus precursores en Italia y particularmente en Lombardía.

Alexandro Manzoni ha descrito esta época en los *Prometidos esposos*, con tanta exactitud que ninguna historia ni tampoco la de Botta puede dar una idea tan viva del desorden de las prepotencias, de las desolaciones, del luto y de la miseria que probaron los italianos bajo el gobierno austro-hispano.

La casa de Saboya, hostilizada por la familia de Richelieu, engañada por los miembros de su familia que servían a la España, podía hacer poco o nada en favor de las provincias oprimidas, se empujó en una guerra que duró 21 años, pero sin fruto.

La guerra se empezó después entre franceses y españoles.

Era aquella la época de la Fronja en Francia y de la decadencia en España.

La población española había quedado algo reducida por la expulsión de los moros, y de los judíos, y la emigración.

Los Países Bajos, se declararon en república, Portugal se afirmó independiente, Catalina proclamó también la república, pero duró muy poco. Los últimos que siguieron el ejemplo de sacudir el yugo español, fueron los italianos. La guerra empezó en Sicilia a consecuencia de ciertos impuestos, extraordinarios que gravitaban sobre el pueblo.

Este se levantó primero contra el pretor de Palermo, porque le había negado el pan cotidiano, y luego contra Velez, virrey.

Un tal Nino de la Pelosa fue el cabecilla. Pensaron nombrar rey un noble de los Gracaci que descendía de los Normandos.

Pero ese no quiso aceptar, porque la nobleza siciliana y napolitana siempre estuvo con España.

Poco después Nino fue estrangulado y sus compañeros fueron enviados a las galeras. España había vuelto a recobrar el mando.

Un altercado que sucedió luego contra los lacayos de un noble y varios plebeyos, originó una revolución.

El pueblo tuvo su caudillo en Alessio, platero, que fue nombrado capitán general del pueblo, y alcalde perpetuo de Palermo.

Velez se embarcó, Alessio quedó en su lugar, otras ciudades se insurreccionaron, Alessio se empujó; los nobles y el clero se unieron. Alessio llamó al virrey español.

Alessio fue degollado con doce de sus compañeros. Volvió a reinar la paz de los sepulcros en las dos Sicilias.

(Continuación)

GACETILLA

EL DOCTOR DON PEDRO IRAZUSTA.

Desde ayer se encuentra entre nosotros, aquel Señor presbítero, Cura, Vicario de la Colonia.

Le saludamos, deseándole una grata permanencia en nuestra Capital.

BENEFICIO.—El sábado tendrá lugar el beneficio de la señorita Buil en el Teatro San Felipe.

Se pone en escena por cuarta vez, la aplaudida pieza.

Campanone. La beneficiada cantará además una aria de *Il Masnadieri*.

HOY.—A Solís esta noche, todos aquellos que quieran pasar algunos momentos agradables.

El beneficio de Cuello, merece ser concurrido por el divertimento del programa.

RECLAMACIONES Y PEDIDOS.—Se nos recomienda hagamos presente a la empresa de Solís, que hace tiempo ha ofrecido la exhibición de un drama original del señor Mackay, titulado *Elena*.

Los amigos del autor, y mucha parte del público, desearían celebrarlo como actor y autor.

También hay gran deseo de ver *La pata de cabra* que hace más de dos meses se discuta en ensayo.

Esto en cuanto a las reclamaciones.

Ahora sigue el pedido.

Se espera del señor Mackay y Ensmarado, quieran poner en escena los dramas tan aplaudidos por nuestro público: *El traperero de Madrid*, *El Drama Nuevo* y *La huerfana de Bruselas*.

Al dejar cumplido el encargo que se nos ha hecho, creemos que la empresa saldrá gananciosa, satisfaciendo los pedidos y reclamo, de sus favorecedores.

LECCIONES PARTICULARES.—Un Profesor familiarizado con los idiomas Ingleses y Castellanos, ofrece sus servicios, al público de esta Capital.

Quien lo necesite, puede dirigirse a Italo de Misiones núm. 227 o enviársela a su oficina con las iniciales N. F. M.

JUICIO DE IMPRENTA.—Se nos dice que pronto tendremos un juicio de imprenta.

Parece que del Salto se mandó acusar una solicitada inserta días pasados en *La Tribuna*.

LA SALVE.—Hoy hemos recibido la sexta entrega de música de zarzuela, que el señor Al distribuye.

Es la lindísima *Salve de las dos mujeres*.

FUNERALES.—Tuvieron lugar hoy en el templo principal los funerales por el eterno descanso del señor don Máximo Garibaldi, víctima del furor del cólera, en los infamistas días que empezaron el 10 de Febrero.

Si una manifestación espontánea, expresada tan elocuentemente por la sociedad oriental que en tan crecido como selecto número asistió al acto, puede atenuar en algo del sentimiento producido por tan gran pérdida, nante como los desahos de Garibaldi pueden llevarla mas consoladora al seno de su afligida familia.

POLEMICA.—Después de la publicación hecha por el señor Forz ay en *El Progreso* contra el señor Páez, publicación que nos permitimos clasificar de impertinente, no podemos esperar sino una contestación que produzca otra y otra en que el pueblo, a no dudarlo, ya á aventajar mucho en materia de ilustración.

¡Qué porquerías!...

CASAMIENTOS.—A mas de los que han tenido lugar en estos últimos días, se anuncian para principio de Agosto algunos.

Está probado que ni las malas situaciones definen, a pesar de lo árdua de la empresa, a aquellos que conciben el propósito, de llevarla a cabo.

Hijos de Adam y Eva haceros dignos de ellos, observando el precepto de crecer y multiplicaros, que os imponen los mismos mandatos sagrados.

EL PRESUPUESTO.—El Senado empezará a ocuparse mañana del presupuesto general de gastos, y después de haber pasado este por el tami de la H. C. de R.

OTRO.—Se nos dice que la señora Liron dedicará su beneficio al Cuerpo Legislativo.

Bravos!

La cosa andaba ya apurada, y el señor Obispo y toda la curia, se escapaban de participar del perjuicio de algun beneficio.

SERENOS.—Ayer empezaron a funcionar de nuevo los agentes del orden nocturno, con la esperanza de ver pagos en oro, así que concluya el mes.

De risa, grandes ruidos por do quiera brotaron, tanto que todos los males al fin se olvidaron.

Yendo, jóvenes, yendo; ancianos, niños y hermanas; chistosa entre las chistosas es la función; ¡precudid!

Se pondrá en escena la chistosísima comedia de gracioso en tres actos y en verso dirigida por el beneficiado;

Las rindas del Gobierno.

UN CONGRESO DE FAMILIA

num 691

Julio 3

Los amigos del autor, y mucha parte del público, desearían celebrarlo como actor y autor.

También hay gran deseo de ver *La pata de cabra* que hace más de dos meses se discuta en ensayo.

Esto en cuanto a las reclamaciones.

Ahora sigue el pedido.

Se espera del señor Mackay y Ensmarado, quieran poner en escena los dramas tan aplaudidos por nuestro público: *El traperero de Madrid*, *El Drama Nuevo* y *La huerfana de Bruselas*.

Al dejar cumplido el encargo que se nos ha hecho, creemos que la empresa saldrá gananciosa, satisfaciendo los pedidos y reclamo, de sus favorecedores.

LECCIONES PARTICULARES.—Un Profesor familiarizado con los idiomas Ingleses y Castellanos, ofrece sus servicios, al público de esta Capital.

Quien lo necesite, puede dirigirse a Italo de Misiones núm. 227 o enviársela a su oficina con las iniciales N. F. M.

JUICIO DE IMPRENTA.—Se nos dice que pronto tendremos un juicio de imprenta.

Parece que del Salto se mandó acusar una solicitada inserta días pasados en *La Tribuna*.

LA SALVE.—Hoy hemos recibido la sexta entrega de música de zarzuela, que el señor Al distribuye.

Es la lindísima *Salve de las dos mujeres*.

FUNERALES.—Tuvieron lugar hoy en el templo principal los funerales por el eterno descanso del señor don Máximo Garibaldi, víctima del furor del cólera, en los infamistas días que empezaron el 10 de Febrero.

Si una manifestación espontánea, expresada tan elocuentemente por la sociedad oriental que en tan crecido como selecto número asistió al acto, puede atenuar en algo del sentimiento producido por tan gran pérdida, nante como los desahos de Garibaldi pueden llevarla mas consoladora al seno de su afligida familia.

POLEMICA.—Después de la publicación hecha por el señor Forz ay en *El Progreso* contra el señor Páez, publicación que nos permitimos clasificar de impertinente, no podemos esperar sino una contestación que produzca otra y otra en que el pueblo, a no dudarlo, ya á aventajar mucho en materia de ilustración.

¡Qué porquerías!...

CASAMIENTOS.—A mas de los que han tenido lugar en estos últimos días, se anuncian para principio de Agosto algunos.

Está probado que ni las malas situaciones definen, a pesar de lo árdua de la empresa, a aquellos que conciben el propósito, de llevarla a cabo.

Hijos de Adam y Eva haceros dignos de ellos, observando el precepto de crecer y multiplicaros, que os imponen los mismos mandatos sagrados.

EL PRESUPUESTO.—El Senado empezará a ocuparse mañana del presupuesto general de gastos, y después de haber pasado este por el tami de la H. C. de R.

OTRO.—Se nos dice que la señora Liron dedicará su beneficio al Cuerpo Legislativo.

Bravos!

La cosa andaba ya apurada, y el señor Obispo y toda la curia, se escapaban de participar del perjuicio de algun beneficio.

SERENOS.—Ayer empezaron a funcionar de nuevo los agentes del orden nocturno, con la esperanza de ver pagos en oro, así que concluya el mes.

De risa, grandes ruidos por do quiera brotaron, tanto que todos los males al fin se olvidaron.

Yendo, jóvenes, yendo; ancianos, niños y hermanas; chistosa entre las chistosas es la función; ¡precudid!

Se pondrá en escena la chistosísima comedia de gracioso en tres actos y en verso dirigida por el beneficiado;

Las rindas del Gobierno.

UN CONGRESO DE FAMILIA

num 691

Julio 3

Los amigos del autor, y mucha parte del público, desearían celebrarlo como actor y autor.

También hay gran deseo de ver *La pata de cabra* que hace más de dos meses se discuta en ensayo.

Esto en cuanto a las reclamaciones.

Ahora sigue el pedido.

Se espera del señor Mackay y Ensmarado, quieran poner en escena los dramas tan aplaudidos por nuestro público: *El traperero de Madrid*, *El Drama Nuevo* y *La huerfana de Bruselas*.

Al dejar cumplido el encargo que se nos ha hecho, creemos que la empresa saldrá gananciosa, satisfaciendo los pedidos y reclamo, de sus favorecedores.

LECCIONES PARTICULARES.—Un Profesor familiarizado con los idiomas Ingleses y Castellanos, ofrece sus servicios, al público de esta Capital.

Quien lo necesite, puede dirigirse a Italo de Misiones núm. 227 o enviársela a su oficina con las iniciales N. F. M.

JUICIO DE IMPRENTA.—Se nos dice que pronto tendremos un juicio de imprenta.

Parece que del Salto se mandó acusar una solicitada inserta días pasados en *La Tribuna*.

LA SALVE.—Hoy hemos recibido la sexta entrega de música de zarzuela, que el señor Al distribuye.

Es la lindísima *Salve de las dos mujeres*.

num 691

Julio 3

Los amigos del autor, y mucha parte del público, desearían celebrarlo como actor y autor.

También hay gran deseo de ver *La pata de cabra* que hace más de dos meses se discuta en ensayo.

Esto en cuanto a las reclamaciones.

Ahora sigue el pedido.

Se espera del señor Mackay y Ensmarado, quieran poner en escena los dramas tan aplaudidos por nuestro público: *El traperero de Madrid*, *El Drama Nuevo* y *La huerfana de Bruselas*.

Al dejar cumplido el encargo que se nos ha hecho, creemos que la empresa saldrá gananciosa, satisfaciendo los pedidos y reclamo, de sus favorecedores.

LECCIONES PARTICULARES.—Un Profesor familiarizado con los idiomas Ingleses y Castellanos, ofrece sus servicios, al público de esta Capital.

Quien lo necesite, puede dirigirse a Italo de Misiones núm. 227 o enviársela a su oficina con las iniciales N. F. M.

JUICIO DE IMPRENTA.—Se nos dice que pronto tendremos un juicio de imprenta.

Parece que del Salto se mandó acusar una solicitada inserta días pasados en *La Tribuna*.

LA SALVE.—Hoy hemos recibido la sexta entrega de música de zarzuela, que el señor Al distribuye.

Es la lindísima *Salve de las dos mujeres*.

FUNERALES.—Tuvieron lugar hoy en el templo principal los funerales por el eterno descanso del señor don Máximo Garibaldi, víctima del furor del cólera, en los infamistas días que empezaron el 10 de Febrero.

Si una manifestación espontánea, expresada tan elocuentemente por la sociedad oriental que en tan crecido como selecto número asistió al acto, puede atenuar en algo del sentimiento producido por tan gran pérdida, nante como los desahos de Garibaldi pueden llevarla mas consoladora al seno de su afligida familia.

POLEMICA.—Después de la publicación hecha por el señor Forz ay en *El Progreso* contra el señor Páez, publicación que nos permitimos clasificar de impertinente, no podemos esperar sino una contestación que produzca otra y otra en que el pueblo, a no dudarlo, ya á aventajar mucho en materia de ilustración.

¡Qué porquerías!...

CASAMIENTOS.—A mas de los que han tenido lugar en estos últimos días, se anuncian para principio de Agosto algunos

ATENCION

Surtido general de ropa hecha

P. A. K. H. O. M. B. R. E. S.

Sastrería Oriental

114—CALLE DEL 25 DE MAYO—114

HERPETONE

Este licor depurativo no contiene mercurio, yodato ni arsénico; modifica el sistema de la sangre y cura radicalmente todas las afecciones de la piel, tales como lepra, morfea, barba, etc.

La Inyección Casati es la mejor inyección por curar los escórreos de toda especie.

En Montevideo: P. Garatichera; W. Granovsky & Co.

BAZAR

102—CALLE DE COLON—102

PORCELANAS—Juegos de mesa, idem de té, idem de lavatorio, tazas, platos, adornos, floreros, etc. etc.

LOZA PIEDRA Y COMUN—Los mismos artículos.

CRISTALERIA—Cubiertos plateados y de níquel, trinchantes, puñales, cortaplumas, tijeras, etc.

ESPEJOS y cuadros variados, litografías, etc.

PERFUMERIA ESQUISITA—Aguas de olor, aceites, jabones, pomadas, cepillos, peines, sachets perfumados, etc.

ADORNOS diversos, licoreros de cristal, grupos y estatuas, hules y carpetas para mesa, cajas para dulces, idem para regalos, etc.

PLATINAS—Juegos de té y café, teteras, palmatorias, etc.

LAMPARAS de varios gustos, candeleros, etc.

MUEBLES—Sillas de comedor y aposento, lavatorios, armarios, mesitas de noche, tocadores, pianos, espejos, etc.

VINOS riquísimos de Oporto, Jerez, Rhin, Champagne, Vermouth, Bordeaux, Sauterne, Asti, Nebiolo, Moscatel, Mendoza, Tintilla, Talerus, etc.

LICORES exquisitos surtidos, Chericordial, Mariasquino, Curaza, Chartreuse, Kerman, Raspaill, Bitter de Angostura, Coñac, etc.

COMESTIBLES—Galletitas finas, conservas de pescado y varias otras clases, francesas, españolas, portuguesas e inglesas; dulces de Lisboa de diez clases, idem de la Habana, idem de la India, idem del Brasil; idem de membrillo del país, jaleas inglesas, ciclas, chocolate español, leche conservada, especias, en tidos, salzas, té de varias clases, azúcar, etc., etc.

CIGARROS de la Habana, y Bahía, cajetillas, pitos, fósforos, cigarreras, etc.

LIBRERIA—Novelas francesas, libros de ciencias, papel de cartas, plumas de acero y otros útiles de escritorio.

VARIOS—Paraguas, calzado, id. de goma, corbatas, sombreros de niños, bastones, bolsas de viaje, tocallas, landas, etc., etc.

Todo al menudeo y a precios baratísimos

Un herrero

Se necesita uno capaz de regentar un taller de carruajes en las mensajerías Orientales.

El que se interese en esta colocación, previo informe de su capacidad será recibido con una buena mensualidad.

SE ALQUILA

Un barracón frente al mercado nuevo en la calle del Cerro. Puede servir para un gran café, negocio, taller o depósito.

Para tratar, dirigirse a la calle del 25 de Mayo número 126.

Conviniendo, se puede alquilar junto a una casa de 9 piezas que queda al lado.

17-8p.

ADMINISTRACION

VACUNA

128—ZAVALA—128

Se inyecta la vacuna todos los jueves y domingos de doce a dos de la tarde.

4-permanente.

CARGA PARA BUENOS AIRES

VAPOR PAQUETE AMERICANO

Edward Everett

Admite carga para Buenos Aires, para cuyo punto sale todo los lunes, miércoles y viernes a las 5 de la tarde.

Agencia hallé Solis núm. 2.

Schuth y Melian.

j. 31.

AVISO

AL RESPETABLE PUBLICO

Aquí en ravillosa. La que suscribe, tiene el honor de ofrecer al respetable público y en particular a las señoras y señoritas de esta respetable sociedad que por tantos años han favorecido con sus composiciones químicas para hermanar el culto al pueblo de Buenos Aires, como ser una composición para quitar el pelo, y toda erudición cutánea como igualmente un aceite para hacer crecer el pelo, y para su conservación, como igualmente la que suscribe se ofrece a tener el pelo con la mayor perfección tanto en su casa, calle del Cerro n. 165, como en las casas particulares que gusten favorecerla.

NOTA.—También ofrece una pomada para curar el acné radicalmente.

PICHINCHA

Se hallan en venta en la Librería Religiosa, calle Huazango, situada cerca de la Matriz, las obras del ilustre doctor don Francisco Magisté, compuestas de 6 tomos, el ejemplar en hasta enter en octavo mayor.

LEOPOLDO CASATI y Ca

OFRECEN AL PUBLICO

LOS SIGUIENTES ARTICULOS

VIDRIOS
CRISTALES
OQUIY ESPEJOS

DE TODO TAMAÑO

Y ESPESOR

SE HALLA TAMBIEN

UN ESTENSO Y VARIADO SURTIDO DE

Ferretería—Cristalería—Molduras doradas—Grabados ingleses—Pinturas—Porcelana—Vista—Cuadros—Loza—Estampas—Litografías, y artículos de escritorio, y dibujos.

Además hallarán tierra romana, mármol negro de Varén, cigarrillos suizos, coñac, etc.

Cabe a la sociedad la satisfacción de contar con los siguientes talleres:

Importante y acreditada fábrica de filtros del mas moderno sistema.

De ósitos, etc. para agua y otros líquidos.

Carretillas de mano, baules y cajas.

Alma-ones para piedras, astas de banderas, taburetes y cajas, herramientas, tejido de todo tamaño, sedas, ceridores de alambre, sarandas, jaulas, trampas, etc.

Se doran de nuevo y se remienden marcos, se retocan cuadros al óleo, se embarnizan marcos imitando toda clase de madera.

Se hacen inscripciones sobre madera y vidrio o cristal, se fabrican letras doradas u varnizadas.

Se hacen galerías para cortinado y se encargan de colocarlas, como igualmente los espejos y cuadros.

Se coloran vidrios, se encargan de empapelar y pintar sea al aceite como a la fresca.

Todo con regularidad y perfección, como en precios módicos.

Los interesados diríjanse:

Calle 25 de Mayo núm. 130, a los fondos (Cubo del Norte).

Calle del Rinconum. 167.

Calle del Cerro núm. 94, 96 y 98.

Calle 25 de Mayo núm. 272.

11-18—permanente; 11-18

59—ZAVALA—59

COSTA, SAN JUAN Y Ca

comisionistas en general.

J. 3.

Mejor remedio para

EL PROFESOR EN MEDICINA

DR. KOLB

Estando separado de la Capitanía del Puerto, vuelve a hacerse cargo de su clientela, estando pronto a atender a los llamados a todos los días, horas del día o de la noche.

Consultas de las 11 a las 12 del día (gratis) a los pobres, calle de los Treinta y Tres (Permanente).

núm. 203, entre Buenos Aires y Reconquista.

BUENO Y BARATO

FOTOGRAFIA

En este establecimiento se sigue retratando a quince reales la docena y no se omite trabajo ninguno, y se pondrá mayor cuidado para que las tarjetas sean de la completa satisfacción de las personas que se retratan.

No entregándose si no son buenas.

Prueba de ello es la gran concurrencia con que el público le favorece.

(Permanente.)

EN VENTA

En la imprenta Oriental, calle 25 de Mayo n. 60.

LAS SIGUIENTES OBRAS PUBLICADAS EN DICHA CASA:

GRAMATICA GENERAL—Testo del aula de filosofía arreglada por el catedrático Dr. D. Plácido Ellauri.

GRAMATICA CASTELLANA—Por el Dr. D. Manuel L. Acosta, declarada testo para la enseñanza en las escuelas de la República, y recomendada por el gobierno de la República a las Juntas Económico-Administrativas de los departamentos, precio 24 cents; por mayor se hará una rebaja.

GUERRA CIVIL ENTRE LOS INCAS—Novela histórica del mismo autor que da una perfecta idea de uno de los episodios mas importantes del gobierno de los Incas del Perú, y de los primeros días de la conquista de este imperio por las armas de Castilla.

LA ESCALA DEL VICIO—Leyenda, por D. Eduardo G. Gordon, precio 20 cents.

HOJAS DEL CORAZON—Ensayos poéticos del mismo autor.

DESEÑOS DE LA VIDA—Drama en tres actos y en verso del mismo autor.

LA TRIBUNA

Buenos Aires

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y COMERCIAL

Suscripcion mensual—2 ps. mpn

Se suscribe en la administración de La Tribuna, calle 25 de Mayo núm. 89.

AGENCIA GENERAL

Conchavos y comisiones

SUCURSAL DE LOS DIARIOS DE LA CAPITAL

231—CALLE BUENOS AIRES—231 (Bajo la Pasiva)

En esta agencia se precisan cocineras, mucamas, sirvientas, etc.

Se da dinero sobre hipoteca.

Se alquilan casas.

El todo por comisiones muy módicas.

En la misma agencia se reciben suscripciones al diario italiano *Il Pungolo* que se publica todos los días en Buenos Aires y se recibe y reparte aquí a la llegada de los va res.