

Vamos a celebrar 200 años de nosotros

Los festejos del bicentenario de la Biblioteca Nacional de Uruguay

Elisa Piffaretti¹, Jimena Gozo²

*Extensión cultural y comunicación de
la BNU*

Resumen

Este artículo relata el proceso de organización de los festejos por los 200 años de la Biblioteca Nacional que se llevaron a cabo durante el período 2015-2016 así como los detalles de lo vivido durante la jornada del bicentenario de la BNU.

En julio de 2015 comenzaron las primeras reuniones para organizar lo que sería la celebración de los 200 años de la Biblioteca Nacional de Uruguay (BNU), el 26 de mayo de 2016.

Fue así que el 28 de agosto de 2015, coincidiendo con el bicentenario de una de las misivas que José Gervasio Artigas envió a Dámaso Antonio Larrañaga dando el visto bueno a la construcción de una biblioteca pública, la BNU lanzó la agenda de actividades por su 200° aniversario.

En esa jornada se realizó una visita guiada exclusiva para autoridades y medios de comunicación que estuvo a cargo del colectivo



1. Licenciada en Arte. Artes plásticas y visuales (Universidad de la República). Especialización en fotografía patrimonial y conservación. Trabaja en Biblioteca Nacional desde 1997. Extensión cultural y comunicación.

2. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. Trabaja en el área de comunicación de la Biblioteca Nacional de Uruguay desde el año 2014 implementando los planes de comunicación institucional y como gestora de redes sociales.

artístico *Imaginateatro* de Paysandú, la visita consistía en una obra de teatro interactiva basada en la historia de la BNU.

El evento culminó con la exhibición de una animación 2D, realizada por el colectivo *Bandas Educativas* que contaba la historia de la creación de la institución, y con las palabras de la ministra de Educación y Cultura, María Julia Muñoz; el director Nacional de Cultura, Sergio Mautone, y la directora de la Biblioteca Nacional, Esther Pailos Vázquez.

Los siguientes meses fueron de arduo trabajo, no solo para organizar el gran festejo del 26 de mayo, sino todas las actividades que se llevarían a cabo a lo largo del período que abarcaría todo el 2016.

La celebración de la BNU coincidió con aniversarios muy importantes para el mundo del arte, la cultura y el pensamiento, lo que motivó a impulsar algunos ciclos especiales para reflexionar, disfrutar y aprender sobre grandes figuras nacionales y universales. *Shakespeare* y *Cervantes* a 400 años de su muerte, *Carlos Real de Azúa* en el centenario de su nacimiento, *Lauro Ayestarán* a 50 años de su desaparición física, fueron, entre otros, hitos obligatorios en la programación del bicentenario.

La organización de todas las actividades requirió la creación de un grupo de trabajo específico conformado por una parte del Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Bicentenario (Cinthya Moizo, Gabriel Bentancor y Daniel Machin, coordinados por Luis Mardones) y uno de la Biblioteca Nacional (Elisa Piffaretti, María del Huerto Salaberry y Jimena Gozo, bajo la dirección de Esther Pailos, directora en ese período de la BNU). También se realizó la contratación de la productora *Foresta* que se encargó de la logística integral referida al espectáculo musical del 26 de mayo.

Los festejos del 26 de mayo

Desde las primeras horas de la mañana se vivía un clima festivo en la Biblioteca Nacional, no se recordaba la realización de un evento de esa magnitud en la institución, y no era para menos ya que celebrábamos los 200 años de la primera institución pública cultural de nuestra tierra. Los dos grandes eventos pasados habían sido la recepción del *Archivo Onetti* en el 2007 y las *Fiestas Mayas* en 2008, con el homenaje a *Eduardo Galeano*.

El día finalmente había llegado y se podría sentir la adrenalina de ver plasmados los resultados de tantos meses de trabajo. Los medios

de prensa comenzaban a llegar para presenciar el acto inaugural. La vereda de la Biblioteca se llevaba la atención de los transeúntes y anunciaba lo que iba a acontecer horas más tarde, mucha gente trabajando, el armado del escenario, la prueba de luces y sonido, y la nueva cara de la fachada de la BN que lucía como nueva gracias a un exhaustivo trabajo de limpieza de la Coomi comandado por la encargada de logística, María del Huerto «Mariuh» Salaberry.

Acto inaugural

La jornada comenzó a las 11.30 horas con el acto inaugural en la Sala Maestro Julio Castro con la presencia de la ministra de Educación y Cultura, María Julia Muñoz, el director Nacional de Cultura, Sergio Mautone y la directora de la Biblioteca Nacional, Esther Pailos. En ese momento participaron también, la presidenta del Correo Uruguayo, Solange Moreira y el presidente del Banco Central, Mario Bergara; quienes presentaron el sello y la moneda conmemorativos, esta recoge la imagen de Dámaso Antonio Larrañaga, mientras que en el anverso aparece representado el edificio con una de las citas más célebres de Artigas: «*Sean los orientales tan ilustrados como valientes*». En tanto, el sello conmemorativo también representa a Dámaso A. Larrañaga:



Sello y moneda conmemorativo

Homenaje a los funcionarios y jubilados

Una parte fundamental de la BNU son sus funcionarios, y parte de la jornada de celebración debería ser un homenaje a todos ellos. De esta manera se realizó un evento interno en la Sala Anheló Hernández, la organización estuvo a cargo de la jefa de secretaría Erlinda

Ramos, con 41 años de trabajo en la biblioteca en ese período, y la subdirectora Graciela Gargiulo, con 43 años en la biblioteca.

Se invitaron a todas las personas jubiladas que habían trabajado en la biblioteca y a los funcionarios actuales, a los empleados de la cooperativa Coomi y de la empresa de limpieza y seguridad. Durante el evento, se realizó un brindis y se proyectó un video con fotografías de diferentes épocas. Fue una fiesta en donde no faltó la emoción, las anécdotas y el reencuentro. Los jubilados estaban impactados por las mejoras en el edificio, nuevos ascensores, rampa, iluminación, servicios higiénicos, etc. Tanto a los jubilados, como a los funcionarios con más de 30 años de trabajo en la biblioteca, se les obsequió un pañuelo de gasa con la impresión de un cuadro de Delmira Agustini con su firma y una libreta con una imagen de un grabado de Manuel Besnes e Irigoyen, realizadas por las funcionarias de encuadernación Magdalena Costa y Lucía Valenzuela. Concurrieron al evento 140 personas.

La directora Esther Pailos hizo entrega a la ex subdirectora, Mabel Batto y a la subdirectora de ese momento, Graciela Gargiulo, una moneda emitida por el Banco Central en conmemoración de los 200 años.



Postales, marcalibros y pines realizados para obsequiar al público. Pañoleta de seda con impresión de cuadro de Delmira Agustini que se entregó a las jubiladas de la BNU. Diseño: Gabriel Bentancor.

Exposiciones

Los funcionarios de Servicios Públicos y los de Materiales Especiales tuvieron la iniciativa de realizar exposiciones en sus espacios.

En la Sala José Pedro Varela se había montado una exposición acerca de la historia de la catalogación y en el foyer del Auditorio Vaz Ferreira, una exposición del artista plástico Eduardo Markarian.

Instituciones que se sumaron a la conmemoración

Al mismo tiempo que sucedía lo anterior, en la explanada de la BN se concentraron los integrantes del proyecto *Cuento Contigo, para vivir la lectura*, a través de la Cámara Uruguaya del Libro, quienes marcharon por la Avenida 18 de Julio hasta la explanada de la Intendencia de Montevideo (donde se encontraba la Feria del Libro Infantil y Juvenil) regalando lecturas a los transeúntes.

Por otro lado, la Academia Nacional de Letras realiza todos los 26 de mayo la entrega del premio «Día del Libro», y por tratarse de una fecha especial, la actividad se realizó en la Sala Julio Castro de la BN. Participaron del acto, el presidente de la Academia, Adolfo Elizaincín; el escritor, Hugo Burel y Hugo Castillos quien fue el homenajeado por el programa radiofónico «Utopía» y en memoria de su hermano Ruben Castillo.



Los espectáculos musicales

Las actividades del cronograma iban llegando a su fin, los músicos y artistas comenzaban a transitar por la Biblioteca Nacional, los integrantes de la productora Foresta y el equipo de la BN y MEC, se movían de un lado al otro para que todo saliera a la perfección. Los artistas se habían concentrado en la Sala Francisco Acuña de Figueroa y se los notaba muy entusiasmados con el motivo de la celebración del evento, lo cual también mencionaron al público sobre el escenario.

Caía la tarde y la explanada de la BN era una fiesta, con la Av. 18 de Julio cortada, el público había invadido la calle y esperaban en un clima de celebración el comienzo del gran espectáculo.

El colectivo *FIM Bici* también se sumó a la celebración, un grupo de ciclistas acarreaban una plataforma en la que venía el murguista y comunicador, Pablo Aguirrezabal, interpretando a Shakespeare en

una travesía poética que se realizó partiendo de la explanada de la IM a la BN con el objetivo de invitar al público que se encontraba en la Feria del Libro a la fiesta de la Biblioteca.

Maia Castro y su banda, fue el primer espectáculo que abrió la gran celebración ciudadana. Al finalizar el show, la orquesta marchante de candombe La Ventolera, conformada por instrumentos de percusión y viento, y los típicos personajes como la Mama Vieja, la Dama Joven, el Bailarín y el Escobero se abrían paso entre la multitud bajando por la escalinata de la BN, acaparando la Av. 18 de Julio con música, color y alegría.

Al mismo tiempo, el colectivo *Ronda de Poetas* se mezclaba entre la gente recitando poesía, con sus palabras al viento generando un círculo de espectadores alrededor y con susurradores.

La celebración culminó con la presencia en el escenario de Martín Buscaglia y sus Bochamakers que brindaron un show perfecto para poner cierre al cumpleaños número 200 de la Biblioteca Nacional.



Instituciones que brindaron su apoyo

Para la realización de un evento del tal magnitud, fue necesario coordinar y contar con el apoyo de agentes como la Intendencia de Montevideo (Unidad de Animación, Tránsito y Unidad Técnica de Alumbrado Público - UTAP) y con el Municipio B que facilitó el préstamo y la instalación de los baños químicos y la bajada de la luz.

*Para ver en imágenes lo que fue la celebración del 26 de mayo de 2016, recomendamos ver el video «Bicentenario de la Biblioteca Nacional de Uruguay» en el canal de YouTube de la BNU realizado por la productora Halo.



