

L'ERA ITALIANA

ANNO III—N° 636

MERCOLEDI, 13 OTTOBRE 1881.

NUOVE SPIEGAZIONI

BIBLIOTECA NACIONAL

Profonda impressione produsse fra i nostri scrittori il fatto della mutilazione del nostro giornale.

Inspiegabili sembrano a molti la diserzione del signor Gerente e dei Redattori del giornale.

Un foglio intitolato *L'Italia* esce questa mattina riempiendo le sue prime colonne d'insulti verso chi diede fondi, coraggio ed anima ai summenzionati signori, per far seguire sempre regolarmente le pubblicazioni del giornale *L'Era Italiana* in modo degno dei suoi numerosi lettori.

Come ben dicemmo nel nostro numero d'ieri mattina gli ex-Redattori dell'*Era Italiana* fecero propagare ad arte la notizia che col cambio di proprietario l'*Era Italiana* cambiasse pure di vedute politiche e passasse in appoggio alle mire governative.

Basse calunnie, vile menzogna!

Nuovamente lo ripetiamo, e non ci stancheremo di ricordare ai nostri lettori che come sempre fu indipendente, così seguirà libera ed indipendente nel suo retto cammino.

L'Era Italiana non cadrà ne diamo la assicurazione ai nostri lettori. Se ha vissuto finora, qualunque in mano d'un Gerente come il signor Navarro, tanto più si manterrà ferma ed orgogliosa sulla breccia, se da tali mani passerà in quelle di persona di certo più degna.

Ne giudichino i nostri lettori. Il foglio «Italia» uscito dalla stamperia del *Telegrafo Marittimo* si componeva in maggior parte col tipi di proprietà dell'*Era Italiana*, o specialmente con due pagine (la 3^a e la 4^a) di avvisi non solo tolti di pianta dall'*Era Italiana*, ma lo scrupoloso sig. Navarro approfittò dello forme già composte, di pertinenza e proprietà dell'*Era Italiana*, come se fossero cosa sua.

Ne volete una prova chiara e bella di quanto esponiamo? Confrontate la 3^a e 4^a pagina del foglio *L'Italia* di ieri e di oggi.

Vedrete la differenza.

Il signor Navarro il giorno 11 di Ottobre si gura ancora come Gerente dell'*Era Italiana*; non ebbe però scrupoli d'abbandonare il suo posto;—oggi, 2 giorni dopo che il Sig. Navarro abbandonò vilmente e senza preavviso la Gerenza affidatagli, egli non diede ancora conto dei danari riscossi, non rimise le chiavi al proprietario, ed approfittò della roba altrui come cosa propria.

Il *Boletín del Siglo* di ieri sera dice:

«L'Italia»—*L'Era Italiana* ha muerto.

¡Viva *L'Italia*!

«Ha muerto realmente *L'Era Italiana*!—Mas bien diríamos que se ha transformado.

No signori del *Siglo*, *L'Era Italiana* non è morta, e poverà a tutti che malgrado i mali arrecatille da persone indegne, continuerà a pubblicarsi.

Ma, dice inoltre, il *Siglo*;

«El mismo formato, el mismo tipo, el mismo folleto, e mas que todo eso la misma Redaccion y el mismo programa».

Da questo linea ben si scorge come il Signor Na-

varro non informando né gli operai né i sub-riparatori feco pubblicare come d'abitudine il Giornale, o sostituire ad ultimo ora il titolo *L'Era Italiana* quello *Italia*.

La España ed altri Giornali pure si occupano dello divergenze suscitate nell'*Era Italiana*.

Si sbaglia però il collega Iberico affermando che «El apreciado colega da satisfactorias explicaciones a sus lectores sobre los motivos que lo han obligado a cambiar de nombre, determinacion que honra altamente a los redactores de *L'Era Italiana* convertida hoy en *L'Italia*».

No sabemos si los nuevos propietarios del titulo viejo del colega, que es lo unico que se ha podido comprar y vender, fundarán otro periódico, con nuevo redactor, que se llame *La Era Italiana* pero moralmente la vieja y verdadera *Era Italiana* es la que sale desde hoy con el titulo de *L'Italia*: cualquiera otro diario italiano que aparezca, por mas que llave un titulo viejo será un periódico nuevo y nada tendrá que ver con *L'Era Italiana* aunque estampe ese nombre al frente de sus columnas.

No, Signori, ci sembra che *L'Italia* non dia soddisfacenti spiegazioni.

Preghiamo sospenda il liberale collega, ulteriori apprezzazioni, dacché i motivi che determinarono i Redattori del *L'Era Italiana* (convertita in «Italia», come esso dice) non sono forse tanto altamente onorevoli quanto ad essa sembrano. Il tempo, ed i Tribunali ne scopriranno l'enigma.

Protestiamo con tutta la forza morale che ci dà il nostro diritto che la vecchia e vera «*Era Italiana*» sia quella che esce col titolo «Italia».

L'Era Italiana seguendo, non è nuovo Giornale, bensì il vecchio e caloroso campione d'indipendenza e giustizia.

Ringraziamo il *Plata* per le seguenti linee che ci dedica le quali veramente spiegano in poco spazio come passò la faccenda degli ex Redattori o Gerente.

«*La Era Italiana*»—Sentimos muchísimo lo que sucede con nuestro apreciable colega italiano. A lo que se nos dice, los señores Redactores y Gerente, sin mas trámite y con la menor delicadeza imaginable plantaron a los propietarios en el dia de ayer bajo fútiles pretextos.

L'Era dará hoy explicaciones a sus suscritores y seguirá, valiente como siempre, en el campo periodístico.

È inutile che il Sig' Navarro si sforzi mentendo a destra e sinistra onde prestigiaro *L'Italia*. Questo Giornale soffre del vizio organico del tradimento e diserzione, che gli diedero la vita.

Signori associati, benecoli Lettori;

Riassumiamo: *L'Era Italiana* seguirà, assicuriamo loro, il suo cammino, indipendente da qualsiasi influenza tanto governativa, quanto sistematicamente oppositrice.

Essa manterrà l'istessa condotta politica che finora. È la migliore smentita che possiamo dare ai nostri turpi detrattori.

In quanto al signor Navarro, come non ne dubi-

tiamo, istigatore principale, i tribunali ripetiamo si occuperanno di provare che non è questa la via che uomini onesti devono seguire.

Domandiamo nuovamente scusa ai nostri abbonati di questo giusto sfogo del nostro animo, impossibile a moderare, vedendoci privati e del nostro buon nome e della nostra proprietà, e da chif da un Signor Navarro.

Alcune difficoltà amministrative ci impedirono di dar oggi il giornale nella sua forma regolare.

Speriamo però nella giornata di domani, di sistemare ogni cosa, e pubblicare regolarmente, e nel dovuto formato il nostro periódico.

Ripetiamo altra volta le nostre grazie a quei nostri connazionali che in questi difficili frangenti ci furono larghi di ajuti e d'appoggio.

Nel nostro prossimo numero daremo il nome dei signori che compongono il nostro personale di Redazione e d'Amministrazione.

La Nuova Amministrazione.

TELEGRAMAS

Vienna, 10 de Octubre.

El Baron de Haymerle acaba de morir súbitamente de la ruptura de un aneurisma. (El Baron Haymerle era ministro de negocios exteriores y de la casa imperial y presidente del Consejo de Ministros de Austria—Hungria despues del 8 de Octubre de 1879.

Paris, 10 Octubre.

Un telegrama oficial de Túnez informa al Gobierno que la pequeña ciudad de Valle acaba de ser ocupada por un destacamento francés, a pedido de la poblacion europea residente allí y puesta en peligro por el fanatismo de los indígenas.

Agencia Haas.

La «*Era Italiana*» abonada para costear este servicio telegráfico y la Agencia Haas prohiben la reproducción y retransmission de estos telegramas de conformidad con lo dispuesto por las leyes vigentes.

L'ERA ITALIANA

Se previene a todos los señores suscritores y repartidores de diarios, como tambien a los que han puesto avisos en «*L'Era Italiana*» que no hagan ningun pago referente a la administracion del diario ni al Sr. Navarro ni al Sr. Tonelli.—Montevideo, Octubre 12 de 1881.

o.12

El Propietario.

Dpto. de RESTAURACION E IMPRESIONES
Sección Microfilmación

ACTA DE CIERRE DE MICROFILMACION

ROLLO N° 1658

Lugar de Microfilmación: Montevideo, Uruguay.

Organismo: Biblioteca Nacional.

Fecha de finalización de la microfilmación: 2 octubre de 2015.

Denominación de la documentación: LA SEMANA

Identificación del último original microfilmado: 14 de febrero 1858, AÑO 2 NUM 28,
Montevideo,


Operario: SILVIA MELLO

Número de exposiciones: 164

OBSERVACIONES

Visto: Una vez comprobadas las características que contiene el primer documento en la apertura del acta, se procede al cierre de la microfilmación firmando para su constancia el funcionario responsable, el Jefe del Departamento y la Dirección De la División.


.....
Encargado de la Microfilmación


.....
Jefe (I) de Departamento
Restauración e Impresiones


.....
Director de División
Técnica Especializada (I)