

ESTE PERIÓDICO
SE IMPRIME
EN LA TIPOGRAFÍA DE SU NOMBRE
CALLE INDEPENDENCIA, N.º 209

APARECE
LOS JUEVES Y DOMINGOS

EL PROGRESO

PERIÓDICO BI-SEMANAL

Político, Noticioso, Literario y Comercial

AVISO

Se dirigirá a nombre del Administrador la correspondencia que se refiera a la Empresa de este periódico.
Se publicará GRATIS todo escrito que revista formas cultas y sea de interés público, aún cuando no se halla de acuerdo con las opiniones de este periódico.
En ningún caso se devuelven los originales.

Directorio de la Empresa

PRESIDENTE HONORARIO	GENERAL D. DOROTEO ENCISO
PRESIDENTE	D. Fco. T. Fernández
VICEPRESIDENTE	D. Santos Icasuraga
TESONERO	D. A. N. Magallanes

SECRETARIO

VOCALES

D. Juan J. Gábera

D. Felipe Icasuraga

D. Sebastián Romero

EL PROGRESO

LA COMPARSA PARLAMENTARIA

En los círculos oficiales se comentan las impresiones parlamentarias de los días transcurridos desde que las Cámaras dieron comienzo a sus sesiones. Hay interés en conocer esos comentarios por la parte que se asigna al señor Idiarte Borda, árbitro de la situación, y padre legítimo de la asamblea del estado de sitio.

En las tres primeras sesiones esa serie de discursos que parecían indicar rumbo, produjeron, se dice, algún malestar en el ánimo del Presidente. Era inexplicable para él aquella vena desconocida de manifestaciones de concordia, de anhelos pacíficos, de consideraciones sobre la justicia de una ley electoral que diese representación a los minorías, de augurios generosos sobre los resultados de una lucha fratricida llamada a encender las pasiones y a arruinar al país.

¿Cómo es que se hablaba en aquella forma sin consultárselo, dando implícitamente la razón a las oposiciones desbocadas? Eso no podía ser y no sería.

Para eso no se les hizo nombrar diputados; para eso no se les ha dado una posición política fastuosa y rentada en medio al derrumbe de todos los intereses y a la miseria del país. ¡No faltaba

más que fueran a darse el lujo de pronunciar bonitos discursos, de hacer alarde de patrióticos sentimientos y de una independencia de carácter y procederes resida con el origen de sus diplomas! Con que pretenden hacerse simbólicos a la opinión pública y sanear sus títulos mientras que el verdadero padre de ellos sufre los azotes de acerbas críticas porque no piensa en conciliaciones, preocupado de sus asuntos administrativos y de su sostenimiento contra la voluntad del país? ¡Pues no faltaba más que ceder como manso cordeiro y achicarse para que estos caballos se levanten con la aureola de patriotas y de independientes!...

No, no puedo ser, se dijo don Juan. Venga para acá Fulano; venga Zutano; venga el otro. ¡Por qué no toman ustedes? Sepan que no me chupo el dedo y que si me chupo la brova y les alcanzo un pedacito no es para que ustedes crean alas de cóndor y se echen a volar por los espacios de la fantasía democrática, burlándose de mi candor al sacarlos por las patitas de las urnas electorales. Recuerden que el pucherito asegurado con que hoy cuentan, se lo deben a este buen amigo, pero a condición que no han de ejercer el agradecimiento del chanchito que de una patada da vuelta la vata en que ha saciado sus apetitos. Déjense de más zoncoras y de más discursos. Por ese camino van derecho al ayuno, pues yo tengo la fuerza y el mando.

Ya saben que ustedes son tan populares y queridos como yo, —y que si se me ocurre echarlos a la calle lo puedo hacer con aplauso de todo el mundo; y si lo hago y se me ocurre también hacer una linda conciliación, se me aplaudirá más aún, llevándome toda la gloria que

ÓRGANO COLORADO
Y DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

Y DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

SECCION LITERARIA

SILUETA

Es una morocha encantadora. Su cabelllo de un color oscuro como las sombras de la noche, es abundante y ondeando. Sus ojos grandes, rasgados y negros, cual el plumaje del millo, sombreados por unas cejas que forman un lindísimo arco de ébano, son de una hermosura incomparable y tienen un mirar lánguido y sereno en que se refleja toda la belleza de su alma. La nariz pequeña y asilada es la perfección misma, y su boca diminuta y de labios rojos como la flor del granado es admirable, formando cuando sonríe dos pequeños y enloquecedores ojuelos en las mejillas.

Es de estatura regular, y su talle flexible como el bambú del Amazonas, le da un aire de aristocrática gallardía.

Está formada su bello nombre, por dos vocales y dos consonantes y es el mismo que lleva una célebre actriz francesa que ha hecho furor en el teatro moderno, y de quien nos hablaron hace poco, las crónicas europeas.

Vive en una calle cuyo nombre nos recuerda, una fecha gloriosa para la América del Sur.

Se nos dice que llora la ausencia del dueño de su corazón; un conocido joven de esta Ciudad que actualmente está empleado allá por la costa del Uruguay.

ATILA.

EN LA MONTAÑA

Arroyo que en las alturas donde vida y jugo dás a estas verdes espesuras de peña en peña murmuradas sin decirme a donde vas.

De tus aguas cristalinas ni nombre ni origen sé, ni, entre cerros y colinas, por qué vertientes declinas hasta bajarles el pie.

Mas tu linda que al pasar á este bosque presta savia, sé que al fin ha de pagar tributo al Nalon al Navia y Navia y Nalon al mar!

Si; que por sotos umbrios ó por selvas seculares ó por desiertos baldíos, las fuentes van á los ríos y los ríos á los mares.

Por eso, cuando fluir te veo para bajar y nunca para subir, no sé por donde has de ir, mas sé donde has de parar!

¡Parar!... ¡Pararás acaso cuando del mar infierno, que te ha de cortar el paso, por Oriente ó por Ocaso llegues al seno profundo!

No; que con saña cruel, tus apabillas corrientes perdidas al fin en él, aumentarán el tropel de sus olas inclemencias.

Y si el huracán las toca, cupido sobre ella se explaya, correrán con furia loca, bramendo de roca en roca gritando de playa en playa.

Y no han de parar tus males en esa dura faena, ni siempre irán tus raudales quebrantando sus cristales, ya en el cunil, ya en la arena.

No; que en ligeros vapores, y en lluvia de ellás caída, darán, por montes y alciones á otras fuentes y otras flores, nuevo curso y nueva vida.

Pero ¡ay! tristes ó rientes, queánalo volverá á ver en tus formas diferentes á esas flores y esas fuentes que hoy te prestan gala y ser!

¡Triste destino que alcanza cuanto es, y será y ha sido! ¡Siempre la eterna esperanza! ¡Siempre la eterna mudanza! ¡Y siempre el eterno olvido!

FEDERICO BALART.

(Del libro *Horizontes*.)

LA REVOLUCION

De varios diarios de la capital tomamos las siguientes noticias sobre la revolución blanca.

Do «El Siglo»:

—Ayer, en momentos en que los amigos de hacer profecías se despachaban á su gusto, como todos los días, echan sus cálculos sobre la revolución blanca, pronosticándola unos para el 3 ó 4 de Marzo, y otros para dentro de un mes ó más; comenzó á circular la noticia de que al fin había tenido lugar la invasión.

—Se vinieron, era la frase que corría de boca en boca, y naturalmente !a acompañaban mariscalos estupendos y planes de campaña atribuidos á los revolucionarios, y batallas en perspectiva.

Si es cierto que cuando el río suena agua traío, agua tenía que traer ese constante y persistente sonar de la invasión blanca. Tratamos en consecuencia de averiguar lo que habrá, lo que hay de cierto en los rumores circulantes y obtuvimos los que vamos á expresar.

El gobierno recibió ayer varios partes telegráficos de los departamentos fronterizos, dirigidos los unos al Presidente de la República, los otros al doctor Miguel Herrera. De varios de esos despachos so deduce, según la afirmación de algunos personajes, que si no es la invasión, al menos, un amago de invasión se ha producido ya.

Una partida de cien hombres, gente del comandante Mena, dirigida por un oficial; ha entrado á nuestro territorio á la altura de la Cañada de Carpintería, cerca de las Puntas del Yeguaron á 15 lo guas de Rívera. Por otra parte, los telegramas recibidos por S. E. el de Gobierno, anuncian que ha sido invadido el país por tres partidas, de las cuales una, la que pasó por Carpintería, se dirigió hacia el Oeste.

Indudablemente no se trata del establecido verdadero de la revolución, pero no es difícil ver en las partidas sueltas que han entrado al territorio, el preludio de la invasión completa ó definitiva.

Por lo pronto la gente oficial está muy excitada. En Montevideo andan los bordeos cuidándose de sus propias sombras, y en los departamentos fronterizos la cosa, (como bien se comprende tiene) que ser mucho peor,

Así en Cerro Largo por ejemplo, las fuerzas coloradas tienen que vigilar á los nacionalistas que acudilla el general Justino Muñiz. Aunque parece haber disminuido la desconfianza que inspiró este durante los últimos días, nadie duda

de que sus hombres pueden muy bien seguir el camino que tomó hace poco tiempo el mayor Muñiz, de manera que el comandante Gutiérrez, jefe del 3.º de caballería, tiene que andar con cuatro ojos para cuidar á los blancos gubernistas y recibir dignamente á los blancos revolucionarios.

Estas son las noticias que hoy hasta el momento en que escribimos á propósito de la revolución. Aunque los telégrafos permanecieron abiertos durante la noche no se adelantó gran cosa al respecto.

—Los vapores de la carrera llevaron ayer á Buenos Aires un número crecido de pasajeros. Felizmente se halla en Buenos Aires un hombre como don Ernesto Frías que los hará regresar en un santiamente.

—Hasta la 1 de la noche el Presidente y el Ministro de Gobierno, han recibido noticias telegráficas de campaña.

A pesar de las reservas que se quiere guardar sobre las noticias de invasión, se dice que muchos de esos telegramas anuncian la pasada de grupos revolucionarios á este lado.

—Se agregaba que el ministro Herrera había mostrado una comunicación telegráfica, de Santa Ana, en la cual lo manifestaba que una partida de 10 ó 15 hombres habían asaltado la casa de su vecino de la frontera, robándole algunos comestibles y varios caballos.

—Un comisario y seis miliclos seguían á los bandoleros según el despacho.

—El presidente, aparentando tranquilidad no mandó acuartelar anoche las policías. Hoy dará la orden de hacerlo.

—Los amigos de S. E. dicen que se va á hacer como de costumbre, pues siempre en los días de Carnaval, se acuartelan las policías y las de extramuros hacen el servicio en las calles, con el Escuadrón de Seguridad.

—Sabemos de muy buena fuente que don Juan Idiarte Borda ha manifestado á algunos de sus íntimos, que apenas se produce el movimiento revolucionario blanco, meterá en la cárcel y deportará después á todos los miembros militares y civiles de la comisión colorada independiente, dando como fundamento de esa medida el que no se puede marchar sobre el enemigo que aparece en campaña, dejando otro tan malo ó peor en la capital.

—Hemos recibido esta noticia en un círculo bordista últimamente ligado á S. E., y confesamos que no nos sorprende. Sería un corolario lógico del sistema que personifica en el gobierno.

—El Ministerio de la Guerra ha encargado á una casa de comercio de esta capital, la preparación de cuarenta cajones de vendas, hilas, ácido sénico, ámbar y demás elementos indispensables para la cura de heridas.

—Ayer tarde tenía ya prontos la referida casa varios de los cajones.

—«El Día» recibió el siguiente telegrama:

—Riviera, 26—(8 a. m.)

—A «El Día».

—Consta también que Chiquito Saravia salió el día 21 de Bagé con su gente con rumbo á «La Bolsa».

—Anoche incorporóse á las fuerzas de Mena el comandante Julio Barros con sesenta santonenses.

—Desde hoy todos los revolucionarios de esta frontera están prontos esperando la orden de invasión.

—Los acontecimientos se precipitan. Enviado especial.

REMITIDOS

AGRADECIMIENTO

Cumplio con el sagrado deber de ha-

SUSCRICION:

Por un mes.	8	0.00
“ semestre additado.	2.50	
“ un año id. id.	5.00	
Un número suelto.	0.08	
“ atrasado.	0.10	

SE RECIBEN AVISOS Y SOLICITADAS EN LA OFICINA, CALLE INDEPENDENCIA, 209

SUSCRICION EN LA CAMPAÑA

Este periódico se envía con perfecta regularidad á cualquier punto del Departamento, á toda persona que lo solicite, adelantando el valor de un semestre de suscripción en carta franqueada.

Esta Administración admite sellos de Correo y giros postales expedidos á su nombre en pago, de las suscripciones.

cer público mi eterno reconocimiento de agradecimiento á los ilustrados médicos doctor don Hermenegildo Gagliardi, doctor don Joaquín Ponco de Leon y el doctor don Juan Guglielmiotti, por los sencillos cuidados que les mereció durante la grave enfermedad que hñ sufrido.

Si la gratitud de que se halla mi alma llena, pudiera ser expresada por medio del pensamiento escrito, sería tarea superior á mis fuerzas el poder expresarlas.

No me queda pues otro recurso que guardar en mi corazón, ese sentimiento de gratitud hacia los tres facultativos, á inculcar en mis hijos iguales sentimientos, para que recuerden con respetuoso cariño los nombres de los que supieron conservar la vida de su padre.

Florita, Febrero 26 de 1897.

CARLOS B. LÁZARO.

Sanco de Timote, Febrero 15 de 1897.
Sr. Director de *El PROGRESO*—Florita.

Muy señor mío.
Sirvase publicar en las columnas de su ilustrado periódico á las precedentes líneas, por cuyo servicio le queda muy reconocido su affino. y atto. S. S.

JUAN P. IRIONDO.

A mis amigos y vecinos en general de la 7.ª sección.

Siéndome de todo punto imposible— como deseará—el despedirme personalmente de cada uno de mis amigos, véome en la necesidad de hacerlo por la prensa; —agradéndome á la vez esta contrariedad y coincidencia, por serme propicia y oportuna para manifestar públicamente mi profundo y eterno agradecimiento hacia cada uno de ellos por la benevolencia y deferencia con que siempre me trataron, durante el lapso de tiempo que investí el cargo de Comisario.

Grato pués á mis amigos y vecinos de esa sección—de la que llevó imperecederos recuerdos que jamás se me olvidarán—solo me resta el saludarlos con mi mayor respeto y ofrecerles mis servicios en mi nuevo domicilio de la Estación Mansevillagra.

</

geo: es el momento de hablar de ellos, puesto que tenemos ante nuestros ojos lindos modelos.

Creo que su descripción no os será desagradable.

En primer término, una *canastilla* florida, muy linda y que ha sido muy encantada en un salón de la *high life* parisina. La primera pollera es de raso blanco, adornada en los bajos con una guirnalda de rosas y lollaje; la segunda pollera es de pétalos blancos y lollaje, recogida por cintas de raso rosa que caen hasta la guirnalda donde terminan con un lazo. Un corséto formado de cintas amarillas entrecruzadas, que limita una castilla, encierra una camisola escotada de gasa de seda blanca; una guirnalda de rosas constituye el marco del escote. En la cintura, en forma de sombrero, una cestita guarnecida de rosas. Ofrece un aspecto juvenil, fresco y seductor. Hasta se puede agregar una fantasma: la máscara lleva en el lazo un corsito lleno de ramitas que reparten sus conocidos.

SECCION NOTICIOSA

Bochinche esperado — Con este título tomamos el siguiente sueldo de nuestro estimado colega «El Díaz».

«Por comunicación del coronel Gutierrez del régimen de caballería nro. 3, supo el gobierno que el general Muniz, caudillo blanco del departamento de Cerro-Largo y niño mimado del Presidente de la República don Juan Idiárra Borda —había tenido una confidencia con el señor Alejandro Bresque ex jefe político durante las administraciones del doctor Ellauri y del doctor Herrera.

El gobierno, apenado en conocimiento de estos hechos, sometió al general Muniz a un minucioso interrogatorio telegráfico, en el cual, este negó rotundamente que el señor Bresque lo hubiese invitado a pasarse á la revolución, afirmando por el contrario que lo había hecho que se mantuviese en una prudente neutralidad.

A pesar de todo, el presidente, escamado al fin tal vez por la poca consecuencia que le ha tocado apreciar entre los que se dedicaron á servir su gober- no, juzgó prudente prevenir á su niño mimado el general Muniz, que tuviese bien presentar sus debidas militares y sus respetos á los poderes constituidos.

No contento con esto, y temeroso de que algo malo lo ocurriese, ordenó el coronel Gutierrez que el primer movimiento sospechoso ejecutado por su colega el general, lo pegase cuatro tiros.

Este se afirmaba ayer en los circuitos oficiales mejor informa los. Sin embargo, es el caso de presuntar: ¿criminales o coronel Gutierrez con 300 hombres apresados, podrá contrarrestar la acción de 700 bien equipados, bien armado y bien montados, como los que manda el venturoso caudillo blanco?

Tambien ha visto variados pecos: truchas, carpas, anguilas, etc., de porcelana montados en plata dorada, que se abren y sirven de bonboneras ó cajitas de polvos. Se lleva esta población acuática en un acuario de cristal, donde cada cual pesca el objeto que lo corresponde.

Pero el éxito del día es un enrejado, ó por mejor decir, una báveda de madera dorada adornada de guirnaldas de flores que se coloca en medio del salón. Cada señora recibe al pasar bajo el arco un sombrero de paja adornado de flores y cintas y cada danzante un cayado guarnecido del mismo modo.

Bailan después, ataviados con sus complementos respectivos, lo cual produce un bello efecto.

El frac negro perjudica á la belleza del cuadro.

TOILETTES NURVAS

Los banquetes se suelen antojo de dejar franco el paso á los bailes del carnaval. Estos obtienen la preferencia de la juventud, porque los alegres sonidos de la orquesta responden mejor á la necesidad de dejarse ver que se sienten á los veinte años, que no es innivabilidad, correcta en torno de una mesa cargada de manjares, que no incitan á los estómagos jóvenes.

La «toilette» de los banquetes participa de lo usado en las reuniones aunque más elegante, y de la que se lleva á las visitas, si bien menos exigente está combinada de modo que sea bella sin gran lujo.

Es un traje sencillo, claro ó oscuro, según que sienta mejor á cada persona.

Las vaporosas rubias pierden en gracia á los destellos de la luz, si no roden de colores apagados, mientras que las morenas adquieren un aspecto casi duro en contacto de ciertos maus privados de reflejos.

Es evidente que en esta ocasión como en tantas otras, el negro en raso, tul, encaje, muselina do seda, moro (esta última á vuelo á ponerse de moda) presentan los mayores encantos y conviene igualmente á rubias y morenas.

Lo conveniente, pues, es formar un marco negro, para que se destaque la belleza de unas y otras.

Por esto, conviene armar esta «toilette» con motivos de azabache puestos en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

Debo aconsejar también la moda de las pasamaneras ó bordados con lentejuelas con motivos de azabache puestas en cascada sobre la bata y el abullonado de las mangas, que se mezcla ahora con anchas cintas de raso verde Nilo ó Luis XVI, unadadas en el codo y en el dorso del tallo.

FERRO CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY, LIMITED

Itinerario a regir desde el 1.º de Noviembre de 1896 hasta nuevo aviso

LÍNEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33
Central	S	a. m. 6 20	a. m. 6 50	a. m. 7 30	a. m. 8 30	a. m. 9 50	a. m. 10 40	p. m. 12	1	p. m. 3 60	p. m. 4 25	p. m. 5 25	p. m. 6 03	p. m. 6 19	p. m. 6 27	p. m. 6 30	p. m. 10 10
Bella Vista		6 29	6 58	7 41	8 39	9 57	10 49	12 7	1 8	1 58	4 49	5 7	6 09	6 19	7 19	7 20	10 18
Yatay		6 05	7 5	7 48	8 46	10 9	10 55	12 12	1 14	4 6	4 49	5 12	5 24	5 24	5 47	6 19	10 25
Sayago (Empalme)		6 44	7 15	8	x 8 58	10 12	11 5	12 19	1 22	4 16	4 52	5 19	5 24	x 4 40	x 4 40	6 24	10 41
Colón			7 29			x 11 10	1 10	1 28	4 23							6 21	10 47
Sayago (Empalme)															6 25	7 53	10 41
Peñarol	L																
Independencia																	
Piedras	L																
Id.	S																
Progreso																	
Joané																	
Canelones	L																
Id.	S																
Maugat																	
Santa Lucia	L																
Id.	S																
25 de Agosto	L																
25 de Agosto	S																
Cajurro																	
Rodríguez																	
San José	L																
25 de Agosto	S																
Kilómetro 77 (*)																	
Isla Mala																	
Kilómetro 101 (*)																	
Florida																	
Id.	S																
La Cruz																	
Sarandí	L																
Id.	S																
Kilómetro 173 (*)																	
Góñi																	
Durazno	L																
Id.	S																
Yí																	
Villasboas (*)																	
Molles																	
Río Negro	L																
F. C. MIDLAND																	
Río Negro	S																
Paysandú	L																
Id.	S																
Río Negro																	
Kilómetro 288																	
Cardoso																	
Achar																	
Id.	S																
Pampa																	
Piedra Sola (Gl. Neto)																	
Tambores																	
Valle Edén (*)																	
Tacuarembó																	
Id.	S																
Bañado Rocha																	
Paso del Cerro																	
Laureles																	
Paso Tranqueras																	
Paso Ataques																	
Riviera	L																

DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez

Véase Ramal a Minas

Véase Ramal a Nico Perez