



SE RECIBEN A VENTA
En los días hábiles hasta las 5 p. m.
SUSCRICIÓN
Por un mes, \$ 1.00
Numeros sueltos. \$ 0.20

PERIÓDICO DE LA MAÑANA
APARECE LOS JUEVES Y DOMINGO
Anuncios, comunicados y remitidos, a precios
convencionales.

EL HERALDO

Administración: 18 de Julio Núm. 45.

Tiene editor responsable

Redacción 18 de Julio N.º 45

El Heraldo

JUEVES 5 DE MARZO DE 1890

Aticismo Reformista

Ausente de la villa me he sorprendido con la defensa que han hecho de mi crónica de carnaval, los amigos del Heraldo y me ha maravilla lo mucho más, la *estocada de Jirruac* que me dirigió el antagónico del referido periódico. A los primeros, les doy gracias.

Al último creo tener que decirle algo, siquiera porque no ande jactándose: no se ha contestado al fondo de su gaceta.

Lo digo sin rebozo: me he admirado. Quien habla de imaginar, que tu, Reformita incongruente y desmañada, tu la degenerada progenie, la infeliz hijuela de aquel malaventurado Cáo o Cósmos, te las echabas de etimológica y retórica y hasta con humillos de persona inteligente en literatura se atreviese a esgrimir el flagelo de la crítica emparejado con el cetro del juglar.

Cosas *recetas*.....en verdad que sería ocasión de exclamar, hasta los gatos quieren llevar zapatos.

Pero ven acá Reformita incongruente jeres tu inocentemente que tenga nada que ver las «Siluetas» de Picallor, con el «Cotillon» de Artusai! No, comprendes incauta é inconsecuente criatura, que de resucitar antiguallas, no eres tu, la que va a salir mejor librada de la palestra. No te hices cargo imtemperante organillo, que aun cuando hayas restaurado la fachada y calado un letrero rimbombante: eres la misma de antes, la infundamentable, la insociable, la irresponsable, la inutilizable, la insana, la inapreciable, la inabordable, la infamable, la inestable, la imparlamentable; y todos los otros calificativos, inventados en contraposición de las cualidades que deben adornar a un periódico serio; y que se te pueden aplicar hoy con la misma propiedad que a tu infortunado progenitor, y hasta con mayor justicia, pues lejos de escapar a la ley de las segundas partes, es visible decadencia la que aqueja tu languida vida; si es lícito llamar así a la consunción de la agonía.

Y....permítame que, a guisa de prolegomeno, te haga una preguntita. ¿Crees pulquerísima Reformita de buen tono, la consabida comparación, con las *robustas patigas*?.....¡Ah Reformita.....! Reformita.....como dejas addivinar todavía.....el *sabor de la tierra*!.....

No es extraño que no comprendas del castellano más que aquellos vocablos *ad usum rusticum*, esa especie de lenguaje pedestre que no se eleva más allá del horizonte sensible del cortijo, con el complemento de las cosas más indispensables a la existencia vegetativa; ó ignora que lejos de los predios rurales, se agitan otras necesidades de la mente y de la vida, que tienen un nombre para expresarse, un verbo que las da forma; y que allá en la sucesión del tiempo la humanidad ha pasado, vicisitudes, modificaciones, que tienen su idealización, su historia, en las mitologías y literaturas, de que son la mas gráfica expresión: los poemas, las leyendas, y la poesía toda, en sus diversas manifestaciones.

Sentado el precedente del origen, no me sorprende ya, que hayas visto un lenguaje ininteligible ó la híbrida amalgama de cinco ó seis idiomas, allí donde no hay más, que el escultural y afligido idioma de Castilla, aquel que llevó como en carro de fuego, la torrida inspiración de Bello y Olmedo: por todo el ámbito de la Tierra Americana.

¿Entiendes tu Reformita displicente, que sea vedado al escritor, el comparar seres humanos con «objetos pertenecientes a los dos reinos, mineral y vegetal» y aun del animal? ¿Acaso la parte de la Estética, que se ocupa de la bella literatura, no admite significaciones simbólicas de los tres reinos, y aun del mundo suprasensible, cuando son concordantes con la cualidad que se quiere expresar ó enaltecer?

¿En todos los pueblos y en todas las épocas: la paloma, no ha representado, la candidez, el oro la riqueza y la rosa la hermosura?

Si interrogamos a las tradiciones primitivas, nos dirán: que las perlas, ese producto del reino animal: han sido ya adorno preciado de esas fastuosas, regias cortesanas de la antigüedad, que ocupan una pagina de la Historia: las Semiramis, las Cleopatras, las Maria de Magdala. ¿En todos los tiempos y con todas las civilizaciones: las flores, las piedras preciosas y las mujeres, no han sido consideradas hermanas? ¿Y estas últimas, no han preferido siempre, las primeras, para acompañarse y realzar con ellas sus gracias?

En el origen mismo de los tiempos, nos describe el Génesis, los días paradisíacos, como placenteras auroras, en que la mujer, la fuente y la flor eran amigas, porque todas juntas y cada una de por sí, eran el simbolo de la primera sencillez y de la pri-

una inocencia.

Y si de los casos abstractos, pasamos al estudio concreto de los vates que con sus cantos han dignificado la fantasía humana; veremos han tomado para sus creaciones, no solo seres de los tres reinos de la naturaleza, sino generalizaciones, idealidades, meteoros, extasis; y en una palabra: lo corporeo, lo incorporeo, el orden sensible y el metafísico; y esto mismo; en número ilimitado, en variedad indecible, en gradaciones las mas delicadas, en combinaciones abstrusas, con mezcla de sentimientos de mil especies, y estableciendo un vaivén de ideas y afectos como el de los rayos solares, llevando a largas distancias el calor y la luz.

No recuerdo Reformita imprecisa, que los grandes poetas alemanes: Goethe, Koplosch, Heine, Upland; los grandes poetas ingleses: Sakespeare, Milton, Byron, Tenyson; los grandes poetas franceses: Chateaubriand, Lamartine, Beranger, Musset, Hugo, Mistral; los eximios clásicos españoles: Herrera, Luis de Leon, Rioja, Calderon, Quintana, Lopez Garcia, los contemporáneos: Arolas, Espronceda, Becquer, Zorrilla, Ruis Aguilera, Verdagner, Nunez de Arce; los grandes poetas americanos: Longelos, Baralt, Arboleda, Heredia, Peza, Magariños, Marmol, Zorrilla San Martin; lo que constituye su genio, y forma por decirlo así su aureola: es que no se han satisfecho con presentar los asuntos de determinada manera, con cuadro mezquino y reducido; sino que remontándose a regiones desconocidas por la muchedumbre, dirijieron a la epopeya propia y a la extraña, a lo antiguo y a lo moderno, a lo formal y a lo irónico, a lo verídico y a lo fabuloso, a lo alegórico y a lo simbólico, a la Teodicea y a la Psicología, al Olimpo del paganismo y al Cielo cristiano, y alejándolo todo en el crisol del genio y exhornándolo todo con el ropaje del sentimiento, dieron ser a esas gigantescas concepciones, que son orgullo de sus respectivas patrias y monumento impercedero, que proclama la evolución incesante hacia el progreso indefinido y el origen divino del espíritu humano.

No voyas a figurarte Reformita insubistente, que yo filipitiense de la literatura, pretenda establecer relación, entre mi pluma de incorrectos trazos y ninguno de los principes de la poetica: pero intento hacerte comprender, que no está el mal en que las alegorías sean de uno ó otro reino, si en que no sean disconformes con el objeto comparado y primordial y esencialmente que no resulten de mal gusto, ni harto triviales. Espero haberlo conseguido en parte, cuando tu organillo de los círculos microscópicos, sueltas la pluma y escribes que no comprendes el idioma en que está escrita mi revista: siendo así que te invito a que me indiques una semblanza impertinente y me cites una sola dición que no sea Castellana y que no se halle usada en los escritores, hispano americanos modernos.

Como ya indiqué antes, ya no tengo la culpa, que toda tu *estilo* literario se circunscriba al diario repertorio de estereotipados *chiches* contra la alta burocracia del departamento y el periodico que te impide desplegar tus habilidades.

Yo bien se Reformita inofensiva que tu dirás que el cuadro de mi *reverte* no precisaba tanto marco; pero serán apreciaciones exclusivamente tuyas, y cuya propiedad, creo puede darse por suficientemente discutida: yo con tu permiso y el de tu periclitado H. grande: seguiré creyendo que, donde quiera que haya luz y vividos colores, donde quiera que haya inspiradas armonías y arreboles de crepúsculo, donde quiera haya mujeres hermosas y juventud: habrá entusiasmo; y por consiguiente....poesia.

ARUSAI.

CRÓNICA GREGORENSE

San Gregorio, Marzo 1.º de 1891.

Muy pronto empezarán los trabajos en la iglesia de la localidad con el objeto de hacer de ella un cómodo edificio que responda debidamente a las necesidades del culto.

La comisión encargada de todo lo relativo al mejoramiento de la iglesia mencionada, ya ha hecho el pedido a Montevideo del fierro, madera y demás necesario.

De los ochenta mil ladrillos que el general Suarez donó para la construcción de una iglesia que a su costo comenzó a levantar en la localidad, hace ya muchos años, y la cual iglesia no llegó a terminarse—de esos ochenta mil ladrillos, decimos, ha conseguido la comisión que la testamentaria del general Suarez cediese veinte mil para la reforma a efectuarse en la actual iglesia, en virtud de que a la que dió principio el nombrado general, por ahora al menos, es de todo punto imposible darle fin.

Se ha formado tambien una comisión de respetables señoras con el fin de recolectar fondos para dotar a la iglesia de una buo-

na alfombra.

Preside esa comisión la distinguida Señora Aurelia Guichón de Marquez.

De paso ha estado aquí el Teniente Coronel del ejército brasileiro señor Frajano Illa.

Ayer ha llovido copiosamente. Se cree que el agua ha sido general.

En muchas partes de la sección la falta de líquido elemento se notaba ya grandemente.

Con motivo de la mensura judicial que practican los agrimensores Serapio de Sierra y Guillermo P. Rodriguez de una gran extensión de campo situado entre los arroyos Cardozo, Carpinteria y Laureles, han menudeado las protestas.

Parece que la tal mensura hace que reine gran alarma entre el vecindario de aquel paraje.

Las escuelas públicas han dado principio a sus tareas.

La asistencia diaria de niños es bastante regular.

La casa de comercio que fué de Don Celestino Martinez, fallecido ultimamente, ha pasado a ser propiedad del señor Joaquin Gomez.

Se encuentran bastante mejorados de sus dolencias los apreciables vecinos Don Salustiano Rodriguez, Don Juan Arce y señora de Varoune.

Ha sido muy sentida aquí la muerte del Doctor Le Boiteux acaecida en la Cuchilla de Peralta.

Poco tiempo hacia que el malogrado Doctor habia fijado aquí su domicilio.

Ha contraído matrimonio el señor Artemio Calo con la modesta y amable señorita Petrona Heguy.

La noche de la boda asistió a la casa de los padres de la desposada, donde se efectuó la ceremonia, una muy distinguida concurrencia.

Que la felicidad cubra con su ala de rosa el nuevo hogar.

Ha fallecido en la Villa del Durazno el que fué antiguo vecino de este pueblo Don Julio Legrand.

La langosta! La pesadilla de los agricultores.—El feroz y tragon animalucho ha sentido sus reales en los alrededores de la población y no deja titer con cabeza, es decir, planta con hojas.

Por mas espedientes que se ponen en práctica para esterminarla ella resiste a todos. Maldito bicho!

El papel del Banco Nacional ha desaparecido por completo. No se ve de esa clase de moneda un solo real, ni para remedio.

¿No poder decirse lo mismo de la langosta!

Pues señor, estamos frescos!

Dicen ciertas gentes que dos fantasmas ó *almas en pena*, han dado en la flor de dar sus paseitos por las calles del pueblo a altas horas de la noche.

Cuenta quien tales fantasmas ha visto que uno de ellos especialmente es de un tamaño colosal, algo así como el cometa del 82, y que da cada zancazo que de uno de ellos pararía bonitamente al Rio Negro.

Estos tiquis-miquis de cosas sobrenaturales es muy probable que terminen de una manera poco agradable para los lomos de las tales *almas en pena*.

El deague ó trancazo ha tenido a bien volver a visitarnos.

Era lo que nos faltaba.

Trancazo, langostas y fantasmas!
Vaya unas tres buenas cataplasmas!
Silfax

Sueños

I

¿Quién no ha soñado alguna vez?
¿Quien, dejándose llevar por la imaginación no ha formado castillos en el aire?

Oh! todos soñamos!
Como que la misma vida es un sueño.
Sueña el guerrero con el triunfo, con la gloria.

El avaro con el oro.
Las mujeres con la moda.
Los jóvenes con el amor.
Los viejos con la tumba.
Despojad al corazón del sentimiento y a la mente de sus sueños y todo habrá concluido.

Cuando se tienen veinte años y se lleva el corazón ardiente, enardecida la imaginación, los sueños desempeñan el primer papel en la vida.

Los sueños son el patrimonio de la juventud.

El bálsamo que cura las heridas del alma.
El mágico talisman que aumenta los encantos de la existencia y dulcifica las penas.
Sin los sueños no se comprende al poeta.
Al poeta que.

«Lleva en su cabeza un mundo;
Pero es un mundo soñado.»

Sueños, esperanzas, ilusiones, todo es lo mismo con diferente nombre.

Si siempre tuviéramos ante nuestros ojos la realidad en toda su horrible desnudez, la vida sería un horrible suplicio.

Luzbel aumenta sus tormentos soñando con el cielo que su soberbia le hizo perder.

II

Dante, Milton, Shakespeare, soñadores han sido.

Sueño es la Divina Comedia.
Sueño horrible, tenebroso es el Apocalipsis.

¿Y cuantas obras inmortales son sueños de la fantasía del poeta, el eterno soñador, el augusto visionario que encierra en las formas de la poesía humana, las ilusiones de su mente, las aspiraciones de su alma, las ansias sin nombre de su corazón!

Colon soñó un mundo.

Se aventuró en los mares y su sueño dorado se convirtió en realidad.

¿Angostos sueños son los del génio.

Simon Bolivar soñó con la libertad, luchó por ella, arrancó cinco florones a la corona de España, y se durmió en el eterno sueño, cubierto de gloria inmortal.

Los sueños son productores de grandes hechos.

¿Qué otra cosa sinó un soñador grandioso, atrevido, casi bárbaro era Napoleon?

III

En el amor, los sueños, aumentan las inofensibles dulzuras de que rodea al corazón la correspondencia de la mujer amada.

Se ama a la amante y se sueña a la esposa.

Se sueña con un hogar todo luz, todo vida, todo armonía.

Se sueña con la rubia cabecita de un niño.

Se sueña con la felicidad.

Y soñando, siempre soñando, se es feliz antes que todos los sueños se realicen.

El corazón se va acostumbrando, porque si de improviso se fuera feliz, la misma felicidad mataría.

Ojos acostumbrados a la oscuridad, ciego si ven el sol de repente.

La suma felicidad arranca lágrimas, se convierte en dolor.

El amor sin los sueños del corazón, sería una flor sin perfume, un día sin la brillante luz del sol.

PEDRO GASTELLU

COMRA SUELDOS A PENSIONISTAS DEL ESTADO
ACEPTA PODERES
 PARA LA TRAMITACION DE ASUNTOS
 ANTE EL SUPERIOR GOBIERNO
 SI EXCARGA LA COBRANZA DE SUELDOS

COMISIONES EN GENERAL

CALLE 18 DE JULIO N. 518

Antonio Aller

ESCRIBANO

Ofrece sus servicios
profesionales.

PASO DE LOS TOROS.

NORTE.

"LA AMISTAD"

FABRICA Y PELUQUERIA

DE

LINO BRIGNARDELLO

Habiendo recibido esta casa, últimamente de la Capital, un excelente y variadísimo surtido de artículos de mercadería, hace saber público que puede vender á precios que no admiten competencia. — Especialidad en parumerías de las mejores marcas que se co-

nocen. Cumple con el deber de participar á su clientela y al público en general, que tiene en venta inmensa cantidad de artículos de librería y especialidad en útiles de escritorio; textos y útiles para escuela, é infinitud de objetos que se vende á precio de costo.

Visítese la casa, para obtener la prueba
 A. 22 pte.

A FRERO P. GARCIA

COMISIONISTA

Se encarga de comisiones en general
Agente de diligencias, Diarios, Periódicos y Loterías

Paseo de los Toros Norte

Almacen y Fonda

CA. FTE. TENT NA

140—CALLE 18 DE JULIO—140

En este establecimiento de Angel Echer y C. se servirá á satisfacción del público todo servicio relacionada con el ramo de

amacen.
 módica con un buen cocinero. Precios
 cos y vinos especiales.

BABERIA DE A UNION ITAANA

DE

JOSE MASSITELI

Calle 25 de Mayo

FRENTE AL HOTEL MONTEVIDEO

En esta acreditada casa se acaba de recibir un variado surtido de corbatas de alta novedad, pañuelos finos de hilo y seda, escurpines, extractos de diferentes clases y de las mejores fábricas de Europa, tinta para teñir el pelo, agua de rosa fina de distintas clases, surtidos de peines finos, navajas buenas, agua florida, leche cutánea, camisas, cosmético negro y blanco, colorem blanco y rosado, polvos de diferentes clases, sombreros de cualquier color, aceite de oriza y rosa Tohallas, trenzas, cadenas y anillos de pelo. Se sacan muelas y se aplican sanguijuelas.

Se corta el pelo con prontitud y esmero.
 El artículo que se vende en esta casa es garantido.

precios módicos y al contado.

Itinerario de las diligencias

de

Valdez y Sensever

Que hacen la carrera del Paso de los Toros á Tacuarembó, Pasando por la Cuchilla de Peralta, La Pampa, Piedra So-

la y San Bentos.

SALIDAS

De Montevideo por el Ferro Carril Central los días 9, 19 y 29

Del Paso de los Toros para Tacuarembó los días 10, 20 y 30

REGRESOS

De Tacuarembó para Paso de los Toros los días 5, 15 y 25

AGENCIAS

Montevideo, M. E. Fernández Uruguay 80—Paso de los Toros, Alfredo C. García—Tacuarembó, P. Gage (hijo).

Ojo á laventa!

En arroyo Malo, paso Colman se ven de una buena casa, con cocina, cerco y casi una cuadra de terreno, que fué antes del arjento mayor Machado. Es propia para oficina de policía, familia, etc.

También se vende media cuadra de terreno situada frente á la plaza principal del pueblo San Máximo y en el paraje mas central.

Para tratar verse con su dueño don Antonio Lamouca quien presenta una oportunidad para hacerse de una casa y terrenos por poco dinero en una localidad en donde muy pronto se establecerá una Colonia.

Mucho cuidado

No se dejen engañar al comprar el afamado y popular *Pectoral d' Eucalyptus Globulus* del farmacéutico E. Royol. El único legítimo y verdadero viene en frascos cuadrilargos, con el nombre del autor grabado en el vidrio. El frasco tiene una etiqueta llevando en el centro la marca de fábrica y vá cerrado por una cápsula metálica rodeada de un rotulito con el retrato en miniatura y la firma del autor. El frasco está colocado en una caja de cartón, envuelta en una etiqueta teniendo en el centro el retrato litografiado del inventor y en los lados las palabras en letras grandes *Pectoral d' Eucalyptus Globulus* y en cada punta la marca de fábrica. Todo frasco pues que no llevará estos distintivos, debe ser considerado como una grosera y criminosa falsificación.

El legítimo se vende en la farmacia del Sr. S. Falleri y en todas las buenas boticas.

S. 4 v. 4

CONFITERIA

DE

JUAN OBRER

Calle 18 de Julio.

San Fructuoso.

TIENDA Y ALMACEN

DE

FRANCISCO BAGNATI

Calle 18 de Julio esquina 25 de Agosto.

BOTICA NUEVA

DE

N. URVINA

Calle 18 de Julio.

San Fructuoso.

HOTEL MONTEVIDEO

DE

DOROTEO ALVAREZ

Calle 25 de Mayo esquina á la de Artigas.

Zapateria Italiana

DE

ANTONIO GIUZZI

El dueño de esta acreditada casa, acaba de recibir de la Capital un completo y variado surtido de calzado para hombres, señoras y niños, como tambien ofrece finisimos artículos de zapateria para calzados de medidas.

No necesita la nueva zapateria de bombos inútiles, pues todos conocen la esmerada confesión que en este artículo se ha hecho merecedora. Las ventas baratas sin competencia y al contado.

Calle 25 de Mayo N.º 57 frente á la Sa-

treria de don Rosario Maidá.

D. 31 y. 21 A.

SASTERIA

DE

Domingo Buttfoguo

PASO DE LOS TOROS

Se confeccionan trajes de todas clases sobre medida.

Surtido general de géneros, como ser: riquísimos paños casimires de las fábricas mas acreditadas.

Trajes para todas las estaciones, sobre todo, etc., á gusto del comprador y á precios relativamente módicos

El corte es irreprochable y la confeccion esmeradísima.

Los precios no admiten competencia, pues se venden trajes desde 15 á 20 pesos.

Panaderia

Y

FÁBRICA DE GALLETAS Y Galletitas.

DE

JUAN B. LANDÓ

Calle 25 de Mayo, esquina á la de Joaquín Suárez.

En este establecimiento se fabrican toda clase de artículos concerniente al ramo.

En él encontrarán los consumidores pan caliente todos los días á las once de la mañana.

Galletitas finas, á 25 centésimos la libra. Esmero y aseo en los trabajos.

25 de Mayo, esquina Joaquín Suárez. San Fructuoso.

Armeria y Cuchilleria

DEL RÍO NEGRO

Calle 18 de Julio N.º 123

El que suscribe avisa á su numerosa clientela y al respetable público, que ha establecido una casa con un variado surtido de armas y cuchillos y accesorios pertenecientes al ramo.

COMPONE MÁQUINAS DE COSER Y AFILA

CUCHILLOS Y TIJERAS

Surtido especial de piezas de máquinas de coser, hilo, etc., etc.

RAFAEL FEROLLA.

TACUAREMBO

Colchoneria Italiana

LORENZO NEGRI

SURTIDO DE CAMAS, CUNAS, ELÁSTICOS, CATRES, LAVATUBOS, ETC., ETC.

Precios módicos

SURTIDOS EN GÉNEROS DE COCO, COTINES, LONA, PEICALLINA, ARPILLERA DE HILO ETC.

SE LLEVA Á DOMILIO

Venta al por mayor y menor

Frente á la casa del señor Gaye

CALLE 18 DE JULIO N.º

TODO MUY BARATO—En la cerveceria de J. Lora, calle general Flores, entre Saran 11 y 25 de Agosto se reciben continuamente bebidas especiales. — Se expenden al público. La casa no tiene competidores.

M. 9 pte.

Tienda la Americana

DE

BARTOLO BERNINZONI

Calle general Flores, esquina á la de 25 de Agosto.

Gran tienda y Almacen

DE

GARCIA Y BAGNATI

Calle 25 de Mayo, esquina á la de Artigas.