

# LA REFORMA

DIARIO DE LA TARDE, NOTICIAS, COMERCIAL Y DE INTERESES GENERALES

Año II—Mayo 17 de 1899

Redacción anónima

Administrador-Propietario E. LAGOS

AÑO II—Núm. 44

**Precios de suscripción**  
Por mes \$ 0.06  
Número atrasado \$ 0.06  
Número de día \$ 0.01  
Solicitudes y edictos judiciales convencionales

## La Reforma

Se publica por su imprenta calle Uruguay número 215.

Miércoles 17 de Mayo de 1899

## LEY DE ABIGEO

(De "La Democracia" de Trinidad.)

Dos leyes, de utilidad práctica, deben preocupar seriamente, la atención de nuestras Cámaras, algo distraídas en largas e inútiles discusiones, sobre temas de relativa importancia, que podían haberse concluido en un par de sesiones, sin que sufriera el acierto, ni la buena oratoria parlamentaria. Nos referimos a la ley de abigeo y a la de vagancia, porque ambas merecen un serio y detenido estudio, que les dé condiciones de que carecen y las haga eficaces para combatir los males que persiguen.

La ley de abigeo es una ley de pobres resultados. El delito que marca la cifra más abultada en las estadísticas criminales de la República es el abigeo: las cárceles de los departamentos están llenas de esa clase de delincuentes y con harta frecuencia se nota, que un individuo reincide dos, tres y hasta cuatro veces.

También carece de proporcionalidad. El pobre, el jornalero, que roba una oveja, para matar el hambre de su prole, muchas veces, tiene la misma pena que el hacendado rico, que se come los animales del vecino, únicamente, para no disminuir los suyos. Y tengase también cuenta, que el abigeo, en la práctica, es siempre el del segundo, oculto tras su posición social o aparente, como comilón por la política, la señalada, cuando se vende después, al momento, entre los de la abundancia.

En aquel como en este caso, róbase uno o muchos animales, procedase por ambición de lucro, por hábito o por necesidad, la ley se emplea para castigar a los pobres, sin esos límites máximos y mínimos que se dan a otras penas y que permiten una aplicación acertada del magistrato.

Solo es común en esos ocho meses y eso mismo en tres, cuando se roban animales de labranza o mestizos, sin tener presente para nada, que entre los de esta última clase puede cometerse, algún robo o canchero puro, que cueste a su dueño algunos cientos de pesos.

Entre el robo de un animal vivo o que se carnea y el de un cuero, o plumas o garras, tampoco se hace distinción alguna y sin embargo nos parece que buenas diferencias de importancia existe en esas diversas formas del mismo delito.

La reincidencia se castiga con su máxima severidad. Un hombre que repite su delito, que la fuerza de la cárcel y el desprecio de la sociedad nada han conseguido de sus tendencias, es un tipo peligroso, es un elemento malo en la masa social, que debe alejarse de ella por todo el tiempo posible.

Si a eso agregamos la impunidad que permite la soledad del campo y la eliminación en alguna laguna próxima de los restos del robo, puede asegurarse sin exageración que el ladrón que se descubre dos veces, ha delinquido veinte, sin que se notara su acción.

Estas observaciones deben salvarse en bien de la propiedad rural y de la eficacia de la acción policial. En nuestro número próximo, estudiaremos la ley de vagancia, altamente vinculada con la abundancia de abigeos.

## Tasadores de costas

Por medio de disposiciones consignadas en el Código Civil y en el de Procedimiento Civil, y por acordadas de los Tribunales de Apelaciones, están fijados los honorarios que deben percibir los albaceas testamentarios, los actuarios, los alguaciles, los peritos tasadores, los

contadores y los jueces de paz, cuando actúan en carácter público, y nada hasta la fecha se ha dispuesto sobre el honorario que corresponde a los tasadores de costas, que bimestralmente en el departamento de Montevideo y anualmente en los de campaña, ejercen su ministerio.

Hemos compulsado todas las colecciones de leyes y decretos y no hemos encontrado disposición alguna que se refiera al honorario que corresponde a los tasadores de costas, y hemos consultado a los más antiguos y conceptuados escribanos públicos de Montevideo, y todos nos han confirmado la carencia de esa disposición especial.

Lo único existente, que pudiera tomarse como disposición oficial, es un arancel que tiene su origen en la legislación española, que fijaba como remuneración para los tasadores de costas, un peso por cada cien fojas y fracciones de esa cantidad, por expedientes sometidos a la tasación.

Pero, ese arancel ha caído en desuso y los tasadores de costas han aceptado generalmente otro de cuatro centes, de peso por cada foja de expediente tasado, agregando ochenta centes por el testimonio de la planilla.

Nada tendríamos que observar sobre esa reducida honorario, si todos los tasadores de costas, se ajustasen a él, pero nos han llegado con insistencia denuncias de la campaña sobre cantidades exorbitantes incluídas en las planillas a título de honorario por la operación practicada por el tasador.

En el Departamento de Canelones la quaja es más concreta.

Desde algunos meses las planillas de costas, en expedientes que no han llegado nunca a 100 fojas, han sido recargados con ochocientos y diez pesos por honorario del tasador, lo que ha causado el rechazo de los jueces que no encuentran la justificación de ese recargo.

Para hacer cesar ese inconveniente, que perjudica notablemente la acción de los jueces de menor cuantía, que caen bajo la jurisdicción de los Jueces de Paz, los curules del Departamento de Canelones, han determinado dirigirse al Tribunal Superior de Justicia, para pedir que se haga oír su voz autorizada en este incidente de su jurisdicción.

También el señor Juez Letrado del Departamento de Canelones será solicitado para que interponga su autoridad, haciendo constar, dentro de los límites de la justicia, las regulaciones del tasador de costas, en un departamento, cuya primera magistratura judicial está confiada a su dirección.

Se trata de un asunto de interés público, que será seguramente atendido por las autoridades que, por mandato de la ley, tienen el especial encargo de vigilar, para que la administración de justicia no sea explotada por los funcionarios que coadyuvan a su ministerio.

## "Recondite"

LA ÚLTIMA NOVELA DE ZOLA

*Recondite* es el título sugestivo de la novela que Emilio Zola acaba de terminar, en medio de las zozobras que le ha procurado su actitud en el asunto Dreyfus.

*Recondite* es un trabajo de aliento, que desarrolla una tesis de altísima importancia, con vigor extraordinario y con una libertad de pensamiento y de palabra que sorprende al lector y hace más eficaz el propósito moral de la obra, que podría considerarse como un sermón para hombres solos.

La despoblación de Francia y sus causas físico y fisiológicas, es grave problema que preocupa a estadistas y filósofos, es el asunto elegido por Zola, que no tiene reparo en mostrar la flagra abierta y supurante, que corre el organismo de las clases elevadas, valiéndose para ello de una acción dramática cuyo interés mantiene vivo a numerosos personajes fotografiados de la vida real, obreros, burgueses, empleados, millonarios, destacándose entre ellos Mateo Froment, hijo del protagonista de *Lourdes*, Roma y París.

Zola ha reconcentrado en Mateo y

en su esposa Mariana, todo el calor simpático de la obra; ellos forman el hogar modesto, fecundo, iluminado por el amor, alojado de las bajas pasiones que enloquecen y desmoralizan a la humanidad, y con ellos triunfa la familia honesta y unida, la familia rodeada de numerosa y amantada prole, erigiéndose un trono sobre las asociaciones interesadas de dos seres que, como los Seguin du Hordel, los Bonchénos, los Merange, corrompidos por el medio, y extraviados por la ambición, llegan a abyecciones inauditas para fundar el moderno mayorazgo, el posible, el que se basa en el único hijo...

Paris, enemigo de la fecundidad, está pintado en la obra con una crudeza de tonos y un poder de indignación que llegan a azorar al lector, y que produce, entre otras sensaciones, una persistente y terrible de profana repugnancia, como que no se rehuyen los hechos concretos, desde aquellos que arrastraron a un cirujano sin escrúpulos ante los tribunales franceses, hasta aquellos que pasan en el misterio de la intimidad y que apenas se murmuran al oído...

Podría decirse que el problema no nos interesa, que la obra que sopla sobre Francia, según Zola, no nos ha contagiado, ni tiene porque contagiarnos; que estamos inmunes gracias a las influencias morales y materiales que nos rodean y nos protegen lavada de otro modo, más simple, más fácil, más generosa y necesariamente más fecunda. Pero no es posible desinteresarse de un fenómeno que se produce en el país que atrae todas las miradas e impone su pensamiento al mundo entero, cuando ese fenómeno amenaza y ataca sus fuentes mismas de vida y siempre según el escritor francés, lo perverte, lo estorifica, lo enferma de los nervios y del cerebro, y obliga al novelista a exclamar con la voz de un espantoso drama catástrofe: — ¡Paris quiere morir!

El libro de Zola, dice "La Nación" de Buenos Aires, es una de las más hermosas explosiones de cólera e indignación que tiene la literatura universal, desde Juvenal hasta la fecha, un grito de júbilo a los que corren hacia el abismo, una pavorosa comunicación a los voluntariamente extraviados, un anatema contra los abyectos, y una gloriosa apoteosis de la familia santa y fecunda, cuya misión es poblar el mundo desierto y preparar con lenta tarea de siglos la humanidad igual y fraternal, libre y feliz, que es la aspiración suprema de perfeccionamiento del hombre...

## NOTICIAS

### Solicitada

Debiendo celebrarse el día 20 del corriente un funeral en memoria del Coronel Diego Lamas, se ruega a las familias que dispongan de flores y quieran enviarlas para el adorno del túmulo, lo hagan el día 19, durante el cual permanecerá en la Iglesia la Comisión encargada del adorno.

Salto Mayo 15/99.

**La Compañía de Opera**—Como lo anunciamos ayer, es un hecho la organización de la Compañía de Opera que ha notado en Larrañaga, bajo la batuta de la separación por completo del tenor Festuccide la Empresa como así mismo del elenco artístico de la Compañía. Las Sras. Elisa Bassi y Maria Oddone, la Sra. Amalia Bonina y el Sr. José Cappa, artistas distinguidos que nuestro público ha aplaudido tan justiciariamente quedando formando parte de la Compañía que se completará con el tenor Imbimbo, el tenor Bonora y el barítono Antonio Bellati.

He aquí el elenco artístico de la nueva Compañía:

La Tiple soprano dramática: Sra. Elisa Bassi.

La Mezzo soprano contralto Sra. Maria Oddone.

Soprano lírica Sra. Amalia Bonina.

Primer tenor: Sr. Antonio Imbimbo.

Otro tenor: Juan Bonora.

Primer Barítono: Sr. Antonio Bellati.

Bajo: Sr. José Cappa.

Apuntador: Sr. Antonio Calcinarini.

Maestro director y concertador D. Alfredo Manfredi.

Comprimarios y comprimarias y

16 coristas de ambos sexos y quince profesores de orquesta.

Vestuario y material completo de la casa Allegani y Bertin de Buenos Aires.

**Repertorio:** Aida, Gioconda, Guarany, Yone, Bohème, Lucia, Sonámbula, Dinorah, Carmen, Ballo in Maschera, Fra-Diavolo, Hernani, Favorita y Traviata.

En el transcurso de la temporada se cantará los famosos «Oratorios» del abate Perossi. El martes dará su primera función dicha Compañía cantándose «Hernani». Los pedidos de abono para diez funciones serán atendidos en la Confeitería del Gas o por el Sr. Zacarias Ortelii.

**A la expectativa**—Hoy debe llegar a esta ciudad de regreso de su viaje a la Capital el Jefe Político del Departamento Dr. Silva y Rosas.

Este funcionario ha hecho públicas manifestaciones, por repetidas veces, de que consultando los intereses públicos cambiaría el personal subalterno de policía, sobre todo los delgados de la autoridad en campaña que se han distinguido por los abusos y arbitrariedades que han llevado a cabo alentados por la irritante impunidad de que han venido gozando.

El Dr. Silva y Rosas puede leer en nuestros últimos números el prove. so que hemos hecho a esa autoridad de policiales, puede examinar los concretos formulados y si aun no le parece suficiente puede pedirnos otras denuncias, que están prontas para ser publicadas y que no obstante no lo hacemos en vista de que nos inspira confianza las promesas por él formuladas. Esperando que haga sentir su acción rápida y enérgica hoy mas que nunca reclamada sus pedimos pues la publicidad de otros cargos graves que no pueden ser destruidos por desmentidos suscritos por firmantes a la fuerza porque esa clase de documentos, por el continuo uso que de ellos se han hecho, han perdido toda su eficacia.

**Obligación a los empleados acusados** a vindicarse, si es que está dispuesto a agotar todos los recursos para salvar a los agentes electorales de su antecesor, esclarezca la verdad de lo que sucede y proceda en consecuencia.

No queremos más, pero vaya sabiendo que no nos contentaremos con nuevos.

**Disposición moralizadora**—El Ministro de Hacienda Hicóna ha dispuesto que de la fecha en adelante todas las reclamaciones por devolución de derechos de Aduana abonados en demasía, así como también las solicitudes de igual índole correspondientes a patentes de giro y contribución inmobiliaria, se pagarán exclusivamente a los interesados o en su defecto a los apoderados en forma.

La disposición responde al propósito de eliminar de las tramitaciones administrativas a los intermediarios influyentes que hacen de ello un medio de vida, con evidente perjuicio para los reclamantes que tienen que abonar crecidas comisiones.

**En Larrañaga**—Lucia de Larrañaga, la magistral spartito del maestro Donizetti se cantará mañana en Larrañaga. Habiendo sido todo un suceso teatral el debut de la Bona, en el rol de Lucia, esperamos que mañana vuelva a repetirse el éxito, tanto mas cuanto que por indisposición del tenor Sr. Festucci, tendrá a su cargo el brillante rol de Edgardo la aplaudida Sra. Elisa Bassi. Estamos seguros que un público numeroso asistirá a la función de mañana.

**Judiciales**—Ha sido puesto a disposición del Sr. Juez Letrado Departamental debiendo hoy prestar declaración el guarda civil de la comisaría de la 1.ª sección Santiago Piñeyro denunciado por la Comisión Inspectora de la 1.ª sección urbana como acreedor a las penas establecidas en el art. 60 de la Ley de R. Civil y de cuyo hecho hemos dado detalles completo.

Se ha autorizado al Sr. Don Alberto Becú para ejercer la profesión de rematador señalándose la audiencia del día 18 del corriente para que preste el juramento de práctica.

En los autos sucesorios de Don Celestino Selgas se ha decretado nueva almoneda de varios bienes de esta sucesión señalándose el día 12 del entrante mes de Junio de 3 a 4 de la tarde para que se proceda a la venta

de los bienes a que se hace referencia.

**Para una lista de honor**—En la almoneda—A fin de completar nuestro trabajo, que aparece quinientamente en la 2.ª página, se ruega a todos los señores afines del Partido Nacional, en general, cuyos nombres no se hallen incluidos en aquellos cuadros o los que figurando en ellos, noten algún error en sus nombres o en la fecha de sus ascesos, envíen al que suscribe la foja entera de sus servicios militares a esta redacción.

Queda así a salvo el autor del escatón general militar de alguna o algunas omisiones que cometiere por modestia, negligencia o por desidia por parte de los llamados.

**J. Muñoz Miranda:**  
**Noticias en monton**—Sin duda alguna la edificación en nuestra ciudad adelante de una manera asombrosa. Nos consta de la mejor fuente que varios constructores han rechazado trabajos de importancia porque luchan con la falta de oficiales albañiles pues todos ellos están ocupados actualmente en la construcción de edificios.

Nuestros ediles, en vista de que el despacho de los asuntos de trámite absorbe por completo el tiempo de las sesiones ordinarias, han resuelto celebrar semanalmente una sesión extraordinaria para tomar en consideración los proyectos que se presentan. Mañana tendrá lugar la primera sesión extraordinaria. Es de todo punto encomiable esa resolución que acrecienta la laboriosidad de los miembros de nuestra Junta.

En el Pabellón Hispano-Argentino se representará esta noche el melodrama *Ciudad y Campaña* y el chispante sainete *Rascar despierto* don de mucho se distingue Antonio Portray. ¡Al circo, pues!

A fin de que la falta de provisión no sea causa de que nuestro estado sanitario sufra una alteración política, pedimos a quien corresponda, tomo medidas para prohibir que las aguas de los ríos Uruguay, que ya han empezado a declinar, sean habilitados de inmediato, pues la humedad de ellas puede originar a los moradores una enfermedad que talvez degenera en peste. Esperamos que nuestra indicación sea tenida en cuenta.

Será sin duda numerosa la reunión que los comerciantes celebrarán esta noche en los salones del Casino Comercial, por iniciativa de la Comisión Directiva de dicho Centro. Se trata de unos esfuerzos para salvaguardar valiosos intereses.

Tendremos a nuestros lectores al corriente de cuanto se resuelva.

La Comisión de Instrucción Primaria, ha sido autorizada por la Dirección General del ramo, para invertir la suma de 132 pesos 20 centes, en reparaciones que se efectuarán en el local que ocupa la escuela de 2º grado núm. 8 de Constitución.

Según el balance del mes de Abril publicado por la Tesorería, lo gastado en eventuales en los diferentes Ministerios asciende a 11.505 pesos con 32 cts., repartidos así: Relaciones Exteriores 1.818.63, Gobierno 4.715.45, Hacienda 665.25, Fomento 296.67, de Guerra 4.126.32.

Figuran además en el curso del balance, las siguientes partidas: pagado por cuenta de los ejercicios de 1890-91 a 1897-98, la cantidad de dos mil ochocientos pesos; por el Puerto de la Paloma mil quinientos, por subsidios a la familia del ex-consul en Londres con calidad de reintegro, quinientos pesos.

**La tómbra en las ovejas**—Contestando a la consulta que le hizo la Dirección del Departamento de Ganadería y Agricultura con respecto a sus ensayos para la destrucción de la tómbra en las ovejas, el señor don Julian Sunbury, hacendado de Morcedos, dice:

«Hace tres años que uso el ajeno para curar la tómbra en las ovejas, con buen resultado, habiendo bastado una sola tona para salvar mis ovejas;—se propuso haciendo hervir en un tacho grande una cantidad suficiente de flor de hoja de ajeno, hasta que tome el color oscuro de la tona cargada.»



## El Oriental

Taller especial en composiciones de relojes, alhajas, armas y joyas de valor.  
Los trabajos son garantidos - Precios módicos.  
Calle de la Libertad, 111.  
F. Fabier (hijo).

## PARADERIA DEL COMERCIO

**LUIS HERRIBOSONI**  
CALLE DAIAN, Número 18 y 20  
Se vende pan, biscuchos, pan marzells, harina, paliz, afrecho y afrechillo, galleta grande y chica, por mayor y menor.  
Esta casa cuenta a mas del reparto de mañana, uno especial de la tarde.

## PREVENCIÓN

Debiendo venderse el día 16 del presente en pública Almoneda por el Jefe de la Almoneda, la sucesión de Luis Gallino contra Don Juan Bourre por cobro de un crédito hipotecario una fracción de terreno en San Antonio que pretende ser dueño de ella este último, prevengo a quien se interese en su adquisición que gran parte del terreno que se desea vender se encuentra comprendido en un juicio que por reivindicación de una chacra le ha iniciado el referido Sr Bourre ante Juzgado Letrado Departamental.

A fin de que no se pretenda alegar ignorancia hago esta prevención, - Suizo, Abril 12 de 1899 - Eustaquio F. Ipar.

## CARPINTERIA, TORNERIA Y CAJONERIA FUNEIRE

**DE Cándido Macció**  
Calle Uruguay núm 267 frente a la casa de la Sra. Viuda de Orestes.  
En esta casa abierta al público se hacen toda clase de muebles, se tornan todas las piezas de carpintería y tapones para todos.  
Vasiduros y plantas de tanzania de todas clases, especialidad en servicio fúnebre a todas horas. Precios módicos.  
Taller de tornería Calles 114.

## Collegio de la Colonia Italiana

**DIRECTOR S. ANGELESI**  
(situado al lado del Mercado Nuevo)  
**SALTO ORIENTAL**  
Clase Elemental y Comercial.  
Se reciben papitos y medio papitos, y se preparan alumnos para ingresar en la Universidad y en el Colegio Militar de Montevideo.  
- HORAS DE CLASE -  
Por la mañana de 8 a 11 - Por la tarde de 1 a 4 - Por la noche de 8 a 10.

## Al Prodigio Americano

De regreso de mi viaje a la capital he traído para mi acreditada tienda un colorido y variadísimo surtido de réplicas para la recreación.  
Casimires ingleses y franceses, corte de puntalza de los más variados gustos, trajes de colores, faldas de calados superiores, etc. Bazarillo de los reclamos bombásticos, pido a las personas de buen gusto y que quieran vestir bien que visiten la sucursal "Al Prodigio Americano" en la seguridad de que sus más exigentes saldrán satisfechos.  
Se garantiza la satisfacción así como la buena calidad de los accesorios que se emplean.  
No olvidarse "Al Prodigio Americano" frente al Hotel Unión Oriental, calle Guayubí núm 43 y 44.

## BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

FUNDADO POR LEY DE LA NACION DE FECHA 4 DE AGOSTO DE 1896  
SUCURSAL. SALTO, DAYMAN 111  
Casa central, Zabala 79, Montevideo

Capital autorizado \$ 12.000.000  
Idosuelto \$ 6.000.000  
Idosuelto \$ 5.000.000  
CURSALES: en todas las capitales de los Departamentos.

de Giro directamente sobre Buenos Aires y vende letras y órdenes telegráficas sobre España, Francia, Inglaterra y demás países europeos, sobre el Banco Central, sobre el Banco de la Par. Se cobran los cupones de las Deudas del Estado si se piden que hayan sido publicados los asos llamando al pago de los mismos.

## Tasa de interés

Se abona sobre depósito en cuenta corriente:

A la vista el 2 o/o anual  
30 días aviso 3 o/o  
por 3 meses 3 o/o  
por 6 meses 3 o/o

Se cobra en cuenta de descubiertos:

CARTELES: - sobre Certificados de Depósito en el Banco de la Par.

GUARANTIA COMERCIAL sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

ESTADOS HIPOTECARIOS sobre depósitos en el Banco de la Par.

## Establecimiento tipográfico

# LA REFORMA

CALLE URUGUAY N.º 215. - SALTO

Habiéndose introducido en este establecimiento una serie de innovaciones que nos pone en el caso de satisfacer el gusto más exigente en los trabajos del ramo, ofrecemos al comercio y al público en general nuestros talleres garantizando RAPIDEZ, ECONOMIA Y ESmero en todos los trabajos que se nos encomienden.

No admitimos competencia en la impresión de FOLLETOS, TARJETAS, CIRCULARES, NOTAS COMERCIALES, ESQUELAS FUNEBRES, Etc.

pues contamos para el efecto con hábiles operarios y con máquinas modernas. - Precios sumamente módicos.

## GRAN BARATILLO MILAN

de Nicolás Curioni

CALLE ITAPEBI ESQUINA MATA-OJO

[Oid Mortales]

Atención! Fijarse bien! No olvidarse!

Sucede generalmente que tanto las familias como todos los compradores en general malgastan su dinero por no tomarse la molestia de leer un aviso. Si tubieran un poco mas de cuidado y leyeran avisos como este emplearian muy poco dinero en sus compras, es decir, comprarian los mismos artículos por la mitad del precio que los compran en otra parte. Como se realiza? En la maravilla! Comprando en el "Gran Baratillo de Milan" de Nicolás Curioni, calle Itapebi esquina Mata-Ojo.

Allí puede encontrarse cuanto se desea. La casa posee diversos ramos y con especialidad artículos de Tienda, Almacén, Lomillería e infinitad de artículos, como ser: calzado, ropa hecha, para hombres y señoras.

Precios increíbles, rogamos al público saltar a visita al Gran Baratillo de Milan de Nicolás Curioni, nada más que hagan una visita para convencerse.

# SIGLO XX

NO MAS COMPETENCIA!

MUEBLERIA, TAPICERIA, TALLER DE ESCULTURAS

DE GOS PACCOT Y CIA

-CALLE URUGUAY NUMERO 136, 138, 140- En esta acreditada casa se ha implantado recientemente un gran establecimiento a vaporizado con las últimas innovaciones mecánicas que se emplean en los serraderos modernos por lo que podemos ofrecer venta al comprador que ninguna otra casa puede proporcionar, ya sea en muebles finos de última novedad y estilos o en modelos se reciben directamente de París, o sea en obra blanca, tornería y esculturas clásicas o vulgares etc. etc.

Cajonera Fúnebre-La casa cuenta también con un servicio especial de pompas fúnebres.

## BOTICA DEL INDIO

DE

M. ERRANDONEA

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1856.

En esta importante casa se recibe constantemente de Europa, artículos frescos y de primera calidad, los cuales vende a precios sumamente módicos.

-CALLE URUGUAY N.º 91-



Joyería, Relojería y Platería

ORIENTAL

De Antonio Maglio

200-CALLE URUGUAY Núm.-202

Pongo en conocimiento de mis favorecedores y del público en general que he recibido directamente y traído de la capital un variado surtido en los ramos de Joyería y Relojería como tambien artículos de fantasía para regalo.  
Completo surtido en relojes de las mejores marcas; especialidad en artículos de brillantes. En la misma casa se fabrica toda clase de alhajas y objetos de Platería, dedicándome con especial cuidado a la confección de artículos de brillantes, composuras de relojes cronómetros y de repetición. Completo surtido en aretes, lentes de todas clases. Se compra chafalonía de oro y de plata, monedas desmontadas, etc. etc.

# FERRETERIA HOJALATERIA

COMERCIAL  
DE ESTEBAN SOLARO

Uruguay 162-164.-SALTO

Gran surtido de Ferreteria, Hojalateria, Pinturas y barnices.

Un permanente surtido de herramientas para la Agricultura.

Taller de Hojalateria con personal competente para atender cualquier trabajo del ramo.

Agente de las renombradas Preusas para uva de Eugenio Mesquiti.

Agente de los acreditados aparatos purificadores de agua para el vino.



John. S. Burnett

DENTISTA AMERICANO  
Uruguay 2.º. (Altas)

Sus especiales polvos dentícosos y LUCION DENTAL se venden en todas las farmacias.

## Elaboración de café a vapor

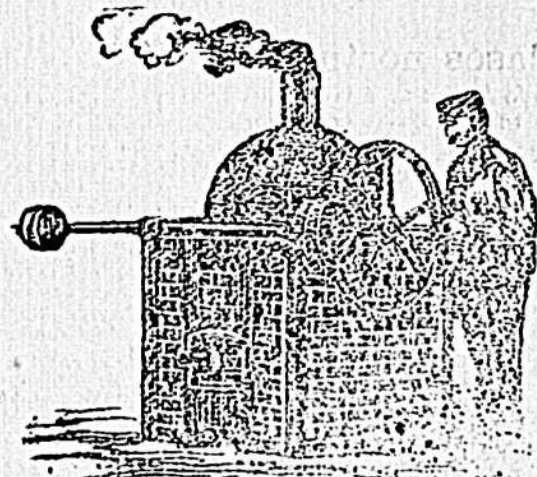
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

TORREFACCION DEL CAFE POR

EL AIRE CONCENTRADO

Economía de un veinte por ciento

DOS AMERICANOS



Marca de Fábrica Registrada

DOS AMERICANOS

El café está acondicionado en tarros de medio, uno, dos y cuatro. El comprador puede llevarlo tostado, en grano o molido. - En las ventas por mayor hacemos un descuento considerable.

MONTEVIDEO-ARAPEY 181-MONTEVIDEO

Agentes en esta los Srs. Amorim & M.

## Barraca de frutos del país

de

JORGE C. DICKINSON Y COMP.

Han girado sobre MONTEVIDEO, PAYSANDU y BUENOS AYRES como tambien sobre cualquier punto de Europa por intermedio del Banco de Londres y Río de la Plata.

Agentes de los polvos de "TABACO LAIDLAW" y los específicos Flui dos CALEONIAN para curar la sarna de las ovejas. Calle Itapebi No. 151

## Ferro Carril Noroeste del URUGUAY

AVISO

Desde el 1.º de Octubre próximo el tren local que corre hasta Cabello los Miércoles y Viernes será suspendido hasta nuevo aviso.

Los demás trenes seguirán el itinerario de costumbre.

Allan Darton  
Administrador.

Setiembre 12 de 1898

## WHISKY

DAWSON

El mejor Whisky escocés

AGENTE - J. A. EASTON

Calle Inca 115. Montevideo

## SASTRERIA NACIONAL

-DE-

ANGEL BELLAGAMBA

LOCAL: Calle Uruguay al lado de la "Sombretaria y Zapateria de Pedro Mendy."

Sobrio y variadísimo surtido en casimires de invierno, Casimires de alta novedad y de las mejores clases. La casa que ofrece mas positivas ventajas para los que quieren vestirse bien y barato.

Confeccion esmerada.

Visítese la "Sastreria Nacional" en la Calle Uruguay, al lado de la Sombretaria y Zapateria de don Pedro Mendy.

Angel Bellagamba.

## ANSELMO VARELA

TAPICERO

Participo al público, que he establecido un taller especial, en el ramo de tapicería, rombo y reformo toda clase de muebles.

Especialidad en trabajos de forja sin: como tambien me encargo de colocación de cortinas y guarniciones, cortinas y colchas, alfombras, esteras y pufs; finas para muebles, hacer marcos para retratos vistas etc, y todo trabajo de colchonería.

Servicio especial para mudanzas abastando por faldas o roturas y empuje de muebles.

Provisorio Calle Dayman No. 207 ó por teléfono en la cochería del Sr. G. Simonelli.

## Torneo de esgrima y gimnasia

LECCIONES DE SAMUEL FLORENT

Desde el 1.º de Marzo está abierta la clase de armas y gimnasia con el siguiente horario:

Lunes, Miércoles y Viernes de 8 a 10 p.m.

NOTAS: - Se recomienda la exacta observancia al presente horario.

- La cuota mensual de cada inscripto es de \$ 1,70 con derecho de aprender una de las tres armas indicadas; aumentará dicha cuota de \$ 1,00 por cada arma que quiera aprender demas.

- Por lecciones a domicilio precios convencionales.

- Lactos a la vezará a correr desde el día de la inscripción.

- Cada discípulo tendrá derecho a una lección (a consensu) en los días y horas indicadas; aumentando la cuota de \$ 0,20 a cada lección extra.

Montevideo, Salto, Marzo 1.º de 1899.

-El Director, M. Vignali.