

Precios de suscripción

Por un mes	\$ 0.60
tres meses (adelantado)	1.60
seis	3.00
un año	5.50
Número suelto	0.20

LA VERDAD

PERIÓDICO NOTICIOSO Y COMERCIAL ECO INDEPENDIENTE DE LOS INTERÉS DEL DEPARTAMENTO

Aparece los mártes y viernes

Administrador EMILIO HACHIN

ADMINISTRACION: Plaza Treinta y Tres

Agentes en Campaña

Don Juan Durruti Brilado.
 Zubizarreta Alteco Pintos.
 Matías Pintos San Gregorio.
 Juan Rusihol Chamizo.
 Antonio Espouda Cerro Petado.
 Luis Hugon Cerro San José.
 José Blanco Est. Rodríguez.
 José Gallo Cagancha.
 S. Alcalde Est. Capurro.
 Thielburt Munch Escudero.
 Juan Belarte y Hnos Canales Grande.
 Nicolás C. Brunet Libertad.
 Federico Fischer Colonia Paullier.
 Antonio Irene Pavón.
 Juan Ramón Cardona Cagancha.
 Evaristo Pérez Huazalgo.
 Luis Corbi Estancia Capurro.
 Antonio Bertoldi Colonia Suiza.
 Juan Bautista Samonat Clala, Piamontesa.
 Bernardo Viola Santa Lucia.
 Doroteo Cardona Lata del Perdido.
 Bringas Fermín Areco Grande.
 Pedro A. Susana San Martín.

Don Juan Durruti	Brilado.
Zubizarreta Alteco	Pintos.
Matías Pintos	San Gregorio.
Juan Rusihol	Chamizo.
Antonio Espouda	Cerro Petado.
Luis Hugon	Cerro San José.
José Blanco	Est. Rodríguez.
José Gallo	Cagancha.
S. Alcalde	Est. Capurro.
Thielburt Munch	Escudero.
Juan Belarte y Hnos	Canales Grande.
Nicolás C. Brunet	Libertad.
Federico Fischer	Colonia Paullier.
Antonio Irene	Pavón.
Juan Ramón Cardona	Cagancha.
Evaristo Pérez	Huazalgo.
Luis Corbi	Estancia Capurro.
Antonio Bertoldi	Colonia Suiza.
Juan Bautista Samonat	Clala, Piamontesa.
Bernardo Viola	Santa Lucia.
Doroteo Cardona	Lata del Perdido.
Bringas Fermín	Areco Grande.
Pedro A. Susana	San Martín.

LA VERDAD

Al Juez Letrado

Hace mucho que en esta villa no se publica en los diarios locales los edictos matrimoniales, contentándose el Juez con mandarlos publicar en *La Tribuna Popular*, y es extraño que ese diario, que tanto ha gritado contra las playitas, acepte tranquilamente ese monopolio monstruoso y arbitrario que obliga al particular a gastar su dinero en una parte determinada, cuando debe ser libre hacerlo donde le dé gusto y gana; puesto que la ley se cumple lo mismo publicándolo en cualquier diario.

Pero esa ley de los edictos matrimoniales es solo para Montevideo, y los pueblos de campaña donde no haya periódico local.

Sería el colmo del absurdo que el Tribunal ordenase que los edictos matrimoniales se publicasen en Montevideo, donde nadie conoce a los futuros cónyugues, y no en el departamento donde se celebra el matrimonio y son conocidos hasta de los perros.

El buen sentido lo dice.

¿Cuál es el motivo que hizo dictar la ley de los edictos matrimoniales?

El Señor Juez Letrado es quien debe averiguar esto; porque es perjudicial para el público.

Publique en *La Tribuna* en

todos el nombre de los futuros casados para que el que supiese un impedimento lo hiciese conocer de la autoridad.

Pues entonces, corresponde hacerlo en los pueblos donde son conocidos y no donde no los conocen.

Si existiera tal ley, lo repetimos, sería un absurdo y una arbitrariedad.

Un absurdo, porque debe hacerse la publicación donde pueda tener efecto, y una arbitrariedad, porque no tienen, ni el Tribunal, ni el Gobierno, ni aun las mismas Cámaras, el derecho de obligar a nadie a publicar su aviso en un diario determinado.

Pero esa arbitrariedad solo existe para Montevideo.

La ley no dice mas, sino que se publique en *La Tribuna Popular*, cuando no haya periódico en la villa donde se efectúe el matrimonio.

San José será quizás la única villa donde está mal comprendida la ley.

Para probar esto, nos basta recorrer los periódicos de campaña.

Todos ellos traen los edictos matrimoniales.

Por de pronto, tenemos a la vista y a la disposición del señor Juez Letrado los siguientes:

La Patria, de Rocha.

El Independiente, de San Carlos.

El Ciudadano, de Melo.

El Porvenir, de Carmelo.

La Libertad, de Colonia.

La Unión, de Minas.

El Heraldo, de San Fructuoso.

No tenemos los demás periódicos a mano, pero prometemos en breve tenerlos.

Cómo es esto?

Es diferente aquí la ley de los demás departamentos?

El Señor Juez Letrado es quien debe averiguar esto; porque es perjudicial para el público.

Publique en *La Tribuna* en

ento desocupado al lado de Gilberta. El pobre hombre hacia todo lo posible por salir bien de su pretención.

Sintióse, pues, al lado de Gilberta, y empezó a hacer su propio retrato. Acababa de cumplir los treinta años, y conocía por experiencia el lado malo y el lado bueno de la vida.

No podía dejar de notar el aire distendido de la joven, pero creía tener medios de llamar su atención, y para lograrlo empezó a decirle que tenía la seguridad de ser un marido modelo, porque pensaba hacer que su mujer disfrutase de todo, de abono a la Ópera, de trajes, de coches de caballos.

Estaba formulando las condiciones de un negocio!

Pues si esto era, hacia lo en términos tan brutales, que la señorita Gilberta, ignorante de lo que era la vida, se preguntaba cómo aquel hombre podía agradar a nadie, y verdaderamente indignada, exclamó:

—Por desgracia, la Bolsa es pésima el que hoy arrasta coche suele verse mañana sin zapatos,

El señor Costeclear se inclinó sonriendo,

—Precisamente—dijo—un casamiento pone al abrigo de esos revéses de la fortuna.

—¡Ah!

hora buena; pero no puede prescindirse de publicarse aquí.

gidas favorablemente en Montevideo, y es probable que la demanda aumente en lo sucesivo.

Pérdida de peso en el condimento de la carne

Es cosa muy sabida que de cualquier modo que se condimente la carne, hay una considerable disminución de su peso; y siendo este un asunto curioso más también útil resultado de una serie de experimentos hechos con cuidado en un grande establecimiento público, con el objeto de averiguar qué utilidad práctica podría sacarse de su conocimiento.

28 pedazos de carne de vaca, 280 libras de peso, perdieron en el hervido 73 libras y 14 onzas. De lo que resulta que la carne de vaca hervida pierde una cuarta parte de su peso.

9 pedazos de vaca, 90 libras de peso, cosidos en un horno, perdieron 27 libras; haciendo 30 libras de pérdida en el quintal.

19 pedazos de vaca, 190 libras de peso asados al fuego, perdieron 61 libras y 2 onzas; haciendo como 32 libras de pérdida en el quintal.

27 piernas de carnero, 260 libras de peso; perdieron en el hervido 55 libras y 8 onzas, haciendo la pérdida 21 libras y 5 onzas en el quintal.

35 brazuelos de carnero, 350 libras de peso, asados al fuego, perdieron 109 libras y 10 onzas; haciendo la pérdida de 31 libras y 5 onzas en el quintal.

16 lomos de carnero, 141 libras de peso, asados al fuego, perdieron 49 libras y 11 onzas, haciendo la pérdida de 35 libras y media en el quintal.

10 pescuezos de carnero, 100 libras de peso, asados al fuego, perdieron 32 libras y 6 onzas.

Dos conclusiones prácticas, pueden deducirse de las observaciones antecedentes. Que es más provechoso, con respecto a la economía el hervir la carne que el asarla. 2º. De cualquier modo que se condimente la carne, ya sea hervida, ya asada, pierde de una quinta a una tercera parte de su peso total.

Ventajas de la inconstancia

después de amarla, olvidala; que el cielo la inconstancia al amar te dió en consuelo. (Patricio M. de Itaya).

—Ay! anoché te escuché (El que escucha oye su mal), Cuando a otro hombre, por tu fá, Le júrabas fá eterno.

—Imprudente! Nadie quiere eternamente; Que pase un mes y otro mes,

completamente sojuzgada por las maneras de gran señor de aquel pretendiente, y su marido no temía afirmar que pocas veces había encontrado quien le aventajase.

Los demás no eran tan optimistas; pero las grandes rentas de Costeclear les ofuscaban algo.

La señora Desclavettes, cogiendo las manos a Gilberta, le dijo:

—Dejé darte reñidos, querida, por haber recibido de esa manera a un hombre que sólo trataba de agradarlos.

La joven vió bien pronto que a excepción de su madre y de su hermano, todos los presentes pensaban del mismo modo.

Tuvo la idea de repetir allí, delante de todos, lo que ya había dicho a su padre: que resulta a no casarse y que no se casaría.

Aquella valiente declaración halababa su carácter; pero se contuvo ante la perspectiva de una escena terrible. Los amigos más íntimos de la casa desconocían las llagas más dolorosas. Favoral disimulaba. ¡Había necesidad de revelar de pronto la verdad!....

—Es una niñería desanimar a un hombre que gana cien mil escudos por año —proseguía la comerciante en bronces.

Gilberta soltó sus manos.

Y me lo dirás después: Aunque nuestro amor fué extraño; Ya no lloro

Ni mi engaño ni tu engaño;

Pues no ignoró, Que la inconstancia es el cielo

Que el Señor

Abre al fin para consuelo

A los mártires de amor;

Después, ingratal ¡qué hiciste!

—Fue el ruido do un beso aquél .

Bien lo oí cuando dijiste:

—«No hice otro tanto con él.»

—Ay, Victoria,

Cuán frágil es tu memoria!

Ruega a Dios que siempre calle

Aquella fuente del valle....

Si me engañas, ya ántes, ducho;

Te engañé;

Porque aunque me amabas mucho,

Yo bien sé,

Que la inconstancia es el cielo

Que el Señor

Abre al fin para consuelo

A los mártires de amor;

Por último, ¡horrible paso!

Dijiste, al partir, de mí:

—«Es un....»—¡Ah! Mas, por si acaso,

Lo dije yo ántes de tí.

Si, gacela;

Aquí, el que no corre, vuela;

Lo que tú hoy de mí, yo ayer

Dije de tí á otra mujer.

Que los seres en amores

Adiestrados;

Todos son engañadores

Y engañados;

Pues la inconstancia es el cielo

Que el Señor

Abre al fin para consuelo

A los mártires de amor;

Una en un estanque,
Otra en un camino.
Cierta dia á esta
Aquelle le dijo:
¡Es creible, amiga,
De tu mucho juicio,
Que vivas contenta
Entre los poligros
Dondo lo anotazan,
Al paso preciso,
Los pés y las ruedas,
Riesgos infinitos!
Deja tal vivienda,
Muda de destino:
Sigue mi dictamen,
Y vente conmigo—
En tono de mofa,
Haciendo mil mimos,
Respondió a su amiga:
Excelente aviso!
A mi noviedades!
Vaya, qué dolor!
Eso si que fuera
Darme el diablo ruido.

¡Yo dejar la casa,
Que fué domicilio
De padres, abuelos
Y todos los mios,
Sin que haya memoria
De haber sucedido
La menor desgracia
Desde luengos siglos!
Allí te compóngas:
Mas te entendido,
Que tal vez suceda
Lo que no se visto—
Llegó una carreta
A este tiempo mismo,
Y la triste Rana
Torilla la hizo.

Por hombres de sese
Muchos hay tenidos,
Que d' nuevas razones
Cierren los oídos.
Recibir consejos
Es un desvarío;
La rancia costumbre
Suele ser súbito!

El parte de los Montes
Con varios alemanes horroresos
Los Montes de parir dieron señales:
Consistieron los hombres temerosos
Ver nacer los abortos más fatuos.
Después que con brañados espantosos
Infundieron pavor á los mortales;
Estos Montes, q' al mundo estremecieron
Un ratonillo fué lo que parieron.
Hay autors que, en veces misteriosas,
Estilo sonaron y campeando,
Nos anuncian ideas portentosas;
Perosos d' miedo
Ser el gran parte de su pensamiento
Después de tanto ruido, solo riento.

GACETILLA

Notable cura
El Dr. Don Angel Chiolini acaba de efectuar una cura importante en la persona de don Andrés Echevarría, vasco de nacionalidad y hornero de profesión.

Echevarría acostóse a dormir la siesta, y tuvo un pequeño derrame de sangre de la nariz, lo que sin duda atrajo una mosca que depositó en su órgano nasal una cantidad de huevos que al poco tiempo so volvieron gusanos.

Mas de doscientos de esos asquerosos bichos le ha estraido el Doctor Chiolini de la nariz.

Hay estos completamente sanos.

Cuidado con las moscas!

El dios dñero

No hay duda que los dios que mas adorito en el universo es el dios pe-
sos, ó el dios esterina.

Tal, que va calibrajo y con un humor de todos los diablos porque al meter las manos en sus bolsillo solo halla el horribile vacío, irguo la frente y muestra sonrisas que se parecen a carejadas, cuan-
do, en vez del vacío, palpa en la falti-
queria tan confidencias sombrillas, y oye el cristalino sonido que producen al chocar.

Los empleados públicos que recorren nuestras calles audan todos con cara de paseas, cantando «Me gustan todas», ó no me mates, Nicolás.

Creo inutil decirlos que esto proviene de que el Gobierno ha pagado los presu-
uestos.

Dinero corriendo,
Y la gente riendo;
Dinero faltando,
Y la gente llorando.
Ah! vaso lindo!

Rumor
Se susurra que una de las más bellas flores del jardín maragato será en breve

apisionada por los dulces lazos del hi-
meneo.

Buscad, lector de mi vida,
Quién es esa bella flor
Que en los lazos del amor
Pronto caerá rendida.

Adela Lamaison

La Parca inexorable acaba de arrebar-
tar en la noche del Jueves último la
preciosa vida del ángel bondadoso que llamo
Adela Lamaison.

Ella que recien contaba diez y siete
primaveras, llena de hermosas y risue-
ñas esperanzas para si y su familia, virtuosa,
pura y casta, cruelmente fué tron-
chada su existencia por la terrible se-
gur de la muerte.

¡Como no me hallaría dispuesto para
increpar á voz en cuello de injusta á
la muerte, sino creyera que su obra
fatal y destructora, obedeció siempre á
leyes absolutas e inmutables, hijas del
destino que tienen marcadas las criatu-
ras en la tierra y que sus golpes son la
irremisible ejecución de los fallos dados
por el Hacedor Supremo que rige y go-
bierna el mundo.

Adela, tu juventud fué un soplo, Ángel
de candor y pureza, llena de vida hasta
hace pocos días, bajasé á la tumba pre-
sa de una terrible enfermedad y de agu-
dos y amargos dolores; ¡todo desapare-
ció y perdióso en un instante!

Huianidad, que desgraciada eres!

Adela, virgen candorosa y pura, alma
grande y generosa, no solo para tus
caríos padres y hermanos, sino tam-
bién para tus amigos sinceros, ¡ya no
eres!

Quiso el Ser Supremo que remontaras
tu vuelo á la mansión celestial, y por
siempre nos has abandonado!

No son solo tus padres y deudos los
que hoy lloran tu ausencia, son también
los que á ti estabamos unidos por estre-
chos lazos de amistad por verdadero ca-
rño, es tanta la distinguida y culta so-
ciedad maragata.

Adela jamás será olvidada de los que
te amaban, de todos los que bien pudimos
conocerte, tu recuerdo vivirá peren-
te en el corazón mientras ellos vivan, y
habrá quien no se olvide de tu tumba,
quien no haga abandono del estrecho y
sagrado lugar donde reposan tus pre-
ciosos restos.

Que el Omnipotente recoja en su seno
tu alma santa y virtuosa que tus con-
dizas descienden en paz que la mano
divina derrame bálsamo consolador en el
corazón afligido de todos los que te llo-
raron!

Adela deja un vacío infinito en el se-
ño de su familia y la sociedad maragata,
pues se distingua en ella, por sus graci-
as, virtudes y bondades.

Y veneraré tu sacrosanta memoria.

Adios Adela! paz en tu tumba y des-
canso eterno.

I. R.

Billetes falsificados del Banco Na-
cional

Hace días que se venía hablando de
una falsificación de billetes de cincuen-
ta centésimos del Banco Nacional, pero
como un rumor vagó y nada mas.

Hoy el Banco está en posesión de dos
de esos billetes falsos y por lo tanto es
de suponerse que haya muchos de ellos
en circulación.

Datos obtenidos por uno de los repor-
ters de «La Epoca» del mismo director-
gerente del Banco Nacional narran en la
forma siguiente la manera como el
Banco vino á conocer la existencia de los
billetes falsificados.

Estaba convertido en una fiero porque
no oía excusas ni razones y clavaba el
armario nerviosamente en el cuello de su
cliente.

Empezó por abrir tres heridas en el
cráneo otra en el costado izquierdo, una
quinta en la espalda y varios puntazos
mas.

A la vez que el sastre hería sin com-
pasion, su compañero, el perro, mordía
las piernas del pobre Fuentes, quien sal-
taba y gritaba desesperadamente.

Todo el barrio pusose en alarma y lle-
garon varios vigilantes; aprehendiendo
al criminal el cual presentaba una her-
ida en la mano derecha.

Dijo en la comisaría que se la había in-
ferido Fuentes, pero segun los testigos
el hizel mismo para poder acusar á
aquel de agresión.

Un pillo redondo

En cumplimiento de lo determinado
por el articulo 687 del Código Rural se
hace saber al público que varios vecinos
del Rincon de la Balsa y de otros par-
ques adyacentes han solicitado permiso
para habilitar al tránsito público la
«Picada» contigua al paso de «Valdez»

Este billete lleva el número 081.332.

La policia ha puesto ya sus agentes en
actividad. Veremos si pesca á los falsi-
fiedores.

Creemos que con un individuo del Sr. don

Aprendices

Se tomarán dos en esta imprenta:
Deberán tener mas de doce años y sa-
ber leer correctamente.

Ecos del Carnaval

En una tienda de disfraces:
Dóme una máscara de representante
Santista.

No lo entiendo.

Hombre! Quiero decirle que me ven-
da una careta de burro.

naturaleza, la policia no debe contentar-
se con tenerlo unas cuantas horas en
la cárcel y que debe ser severamente
castigado y expulsado del Departamento.

San José, Febrero 11 de 1888.

Juan R. Perez
Pte.

Guillermo F. Siles
Starito.

45-F. 154 mts.

Que se mejore

El Secretario de la Junta don Guillermo
Silva se halla muy enfermo de un

gran reumatismo.

Que se mejore son nuestros deseos.

Hotel del Gallo

Pedro Carrizo, sargento 1º del cuerpo
de serenos fué herido de un balazo el

día 17 á la noche por el moreno Isidro
Echevarría, el heridor no ha sido cap-
tulado todavía á pesar de la actividad

que la autoridad ha desplegado por
la caza.

En la tarde del dia 19 ha sido muerto
Victorino Igazaga, vecino del departa-
miento de Mercedes, por el individuo
Juan Labadá.

Parece que el asesino se ha fugado,
viéndolo á dar en nuestro departamento.

Con este motivo la Gobernación de Mer-
cedes ha pedido su captura á ésta.

Muy bien.

—Y en el asiento colocas un adoquín
con este rótulo: 450 pesos mensuales.

—Es original la idea.

—Tú te disfraces de sillón, con brazos,
patas, asiento, respaldo y todo, por su-
puesto.....

—Muy bien.

—Y en el asiento colocas un adoquín
con este rótulo: 450 pesos mensuales.

—Es original la idea.

—Y exacta copia de la realidad, por-
que te habrás convertido en un Peña-he-
cho.

—Viste el corsé!

—El primer dia, sí.

—Qué tal, habla mucha gente!

—Gente, muchísima; pero muy pocas
personas.

—Buenas alegorías las de los cuatro
carros del corso.

—No las he comprendido.

—Entonces, qué malas entendedoras
las tuyas!

—Qué significaban las mariposas,
por ejemplo?

—La veleidad de nuestros hombres
políticos.

—Y la pagoda de los estudiantes?

—Qué aquí...hacemos todas las cosas
al revés, porque, digúrate, pagoda india
con estudiantes uruguayos!

—Y el gato?

—La actual Cámara de representantes
cuyo origen no puede ser más gatuno.

—Y el pavó?

—Pues hombre, el pueblo oriental,
eterno pavo que se creó en las promesas
de todos los gobernantes.

—TIMOTEO.

Por un perro

—La escena tiene lugar en el Rosario
(R. A.) y tiene la palabra un colega de
esa ciudad.

En una casa de la calle de Belgrano
á la altura de la de 3 de Febrero tuvo
lugar ayer un suceso verdaderamente
sangriento.

El dueño de casa don Luis Merlo sastre
de profesión tiene un perro al cual
quiero mas á cualquier miembro de su
familia.

Llegó á tal extremo su afecto por el
can, que cualquier ofensa que se le ha-
ga á ese la hace propia el sastre.

Ayer á las dos de la tarde el siblito
español José María Fuentes iba á pen-
etrar á la sastreña con objeto de mandar-
se hacer un pantalon.

Aponas llegó al patio el mastín todo
encrespado se dirijó á él enseñándole
sus agudos dientes.

Estaba convertido en una fiero porque
no oía excusas ni razones y clavaba el
armario nerviosamente en el cuello de su
cliente.

Empezó por abrir tres heridas en el
cráneo otra en el costado izquierdo, una
quinta en la espalda y varios puntazos
mas.

A la vez que el sastre hería sin com-
pasion, su compañero, el perro, mordía
las piernas del pobre Fuentes, quien sal-
taba y gritaba desesperadamente.

Todo el barrio pusose en alarma y lle-
garon varios vigilantes; aprehendiendo
al criminal el cual presentaba una her-
ida en la mano derecha.

Dijo en la comisaría que se la había in-
ferido Fuentes, pero segun los testigos
el hizel mismo para poder acusar á
aquel de agresión.

Un pillo redondo

En cumplimiento de lo determinado
por el articulo 687 del Código Rural se
hace saber al público que varios vecinos
del Rincon de la Balsa y de otros par-
ques adyacentes han solicitado permiso
para habilitar al tránsito público la
«Picada» contigua al paso de «Valdez»

Este billete lleva el número 081.332.

La policia ha puesto ya sus agentes en
actividad. Veremos si pesca á los falsi-
fiedores.

Creemos que con un individuo del Sr. don

Benjamin Perez G. Sección Judicial de
este Departamento.

San José, Febrero 11 de 1888.

Juan R. Perez
Pte.

Guillermo F. Siles
Starito.

45-F. 154 mts.

Que se mejore

Gran Tipografía LA INTERNACIONAL

(ANTES LA MINERVA)

DE

EMILIO HACHIN

San José—Calle Colón esquina San José

Este establecimiento, que el público de la Villa de San José, ha conocido bajo el nombre de *La Minerva*, vuelve a funcionar hoy con el de *La Internacional* (por haber sido escamoteado escandalosamente el primero) y vuelve a funcionar con elementos mucho mayores que los que tenía en aquella época; pues cuenta con 6 máquinas de las más modernas y rápidas y todos los útiles que componen un taller de primer orden.

Con mucho menos de lo que tenemos ahora, (cuando nuestro establecimiento se llamaba *LA MINERVA*) hemos satisfecho a esta inteligente población, y esperamos hacer ahora como antes.

Especialidad en tarjetas fúnebres

Con un sistema particular, que asegura la plata y el oro en la cartolina, y no a los exorbitantes precios que se ha cobrado aquí.

ESPECIALIDAD EN TARJETAS DE VISITA

Y TODA CLASE DE TRABAJOS

DE ALTO LUJO

Trabajos en oro, en plata, en seda y en cualquier materia clásica.
Este establecimiento no reconoce rival en calidad y el dueño está dispuesto de leya a aceptar cualquier diseño para CONCURSO TIPOGRÁFICO, desde 50 pesos para arriba.

Entre mis máquinas, hay una magnífica MINERVA y una hermosa CORTADORA GUILLOTINA, una PERFORADORA

una NUMERADORA, máquinas especiales para tarjetas y

Se reparte á domicilio

Las tarjetas fúnebres, de casamientos, de baile, tertulia, invitaciones esquelas, carteles, y todo trabajo que se mande hacer en nuestro establecimiento, para lo cual contamos con seis empleados hijos de San José, que conocen perfectamente á la población.

Con estos elementos creo poder ofrecer al público maravilloso todo lo que puesta desearen el ramo, con prontitud, esmero y á precios másbicos.

A LOS CIGARREROS

Nuestras herramientas nos permiten ofrecer á los señores cigarreros, rollos perfectos y nuestra GRAN CORTADORA para cortar sus papeles de cigarrillos. Podrá servirse gratis de esta máquina tanto el que sea cliente de la casa, ó suscribir á *La Verdad*.

CERVECERIA NACIONAL

PREMIADA
EN LAS
Exposiciones
Universal
DE PARIS
y Continental
De Buenos Aires



PREMIADA
EN LAS
Exposiciones
Universal
DE PARIS
y Continental
De Buenos Aires

Se atiende con prontitud cualquier pedido, fuerte por que sea

Isidro García y Hnos. ALMACEN DE COMESTIBLES

POR MAYOR Y MENOR

Barraca de Frutos del país

MADERAS Y TODO LO CONCERNIENTE A DICHO RAMO

Calle Asamblea núm. 38 y Artigas 83.

PLAZA PRINCIPAL

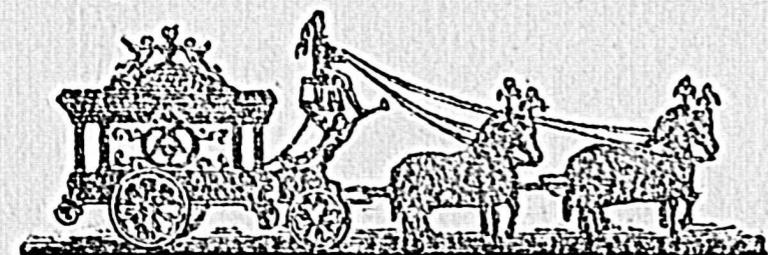
Dr. GARAU

Médico, Cirujano y Partero

Especialista en las enfermedades de las señoras y de los ojos

Consultas de 1 a 3 p. m. Calle Solís, 51
SAN JOSÉ

27-E. 3-perm.



GRAN Cajoneria Fúnebre DE Casariego Barredo y Cia.

CALLE ASAMBLEA NÚM. 82

En este importante establecimiento encontrarán todo clase de artículos concernientes al ramo, así como cajones fúnebres de lo más lujoso a lo más modesto, urnas, cruces y coronas de madera tallada. También se encarga del enterramiento de las casas mortuorias y corre con las traslaciones de entierros.

Cuenta con un lujoso carro fúnebre para el servicio del establecimiento el cual irá gratis de la siguiente manera:

Llevará carro de primera todo cajón que su valor sea de 100 ó más \$.

• • • segunda • • • 60 • • •

• • • tercera • • • 20 • • •

• • • cuarta • • • 10 • • •

• • • quinta • • • 5 • • •

• • • sexta • • • 2 • • •

• • • séptima • • • 1 • • •

• • • octava • • • 0 • • •

• • • novena • • • 0 • • •

• • • décima • • • 0 • • •

• • • undécima • • • 0 • • •

• • • duodécima • • • 0 • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • • •

• • • • • • • •