

Administración y Dirección  
Provisoria:  
RINCON N.º 523

# LA VANGUARDIA

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA RAZA NEGRA

Directores:

Dr. Salvador Beterbide  
Sr. Isabelino José Gares

**Solidaridad y esfuerzo**

Secretario de Redacción

Carlos Cardozo Ferreyra



## La emoción del triunfo

—XXOX—

Nunca como hoy ha sentido el Uruguay, nuestra joven y gloriosa patria, una emoción tan intensa, que la ha llevado hasta el paroxismo, ante el triunfo rotundo, decisivo de sus hijos, en la magna justa deportiva de Amsterdam. Y es justo este estado anímico de nuestra patria chica en territorio pero grande en sus aptitudes, actos y conquistas. El Uruguay ha vivido estos días, afiebrado de expectativa, pendiente de la obra grandiosa, brillante, inigualada, de esos jóvenes atletas hermanos, que con su proeza, su caballería y nobleza características, — patrimonio de los uruguayos — han hecho que se elevara una vez más, y al igual que en Colón, en el más alto mástil del estadio olímpico, nuestro augusto paellón! ¡Salve!

¡Cuánto bien han hecho estos hermanos jóvenes por nuestra Patria! Nadie ha hecho saber de nuestro Uruguay, mejor que ellos. Pues, no miremos sus triunfos solamente como una conquista, que alguien diría meramente deportiva. Ellos, son los mejores paladines de nuestro Uruguay; gentilhombres con almas de quijotes, que han mostrado al mundo entero, nuestra inteligencia, nuestra nobleza y nuestro espíritu! Diplomáticos atletas, haciendo carne un verbo precioso de inigualadas conquistas! La palabra, no puede llegar a interpretarnos, en estos momentos de triunfo. Y, máxime teniendo en cuenta, que en la fila de los atletas, campeones de campeones, forman como puntales únicos, de los que no se ha podido prescindir, por sus relevantes condiciones, dos negros meritorios, que son cantos vivientes de las virtudes de nuestra raza. Son ellos, los que una vez más prueban brillantemente, de lo que somos capaces, cuando de realizar se trata y cuando no encontramos obstáculos para ello! ¡Raza negra de héroes! Raza fuerte, sana y valerosa que sabe ponerse, llegando la ocasión a la vanguardia, de las defensas, de las conquistas y de las gestas heroicas...! ¡Salve!

¡¡Salve, Olímpicos!!

## PALIKES CULTURALES

A propósito de ciertas mal intencionadas misivas recibidas por el autor de estas conversaciones.

Es harto sabido, que todo aquel que salga a la arena del comentario público, dispuesto a deslindar posiciones y marcar defectos, — a pesar de que en ello ponga su desinterés, sinceridad y mejor voluntad, — sale mal parado, y pronto se "malquista", con el núcleo reducido por suerte, con el "cenáculo" por así llamarlo, de aquellas personas, que sin obra credencial alguna que justificara su actitud, adoptan posturas quijotesas y gestos de dónines, y son susceptibles, terriblemente propensas, a la crítica inoportuna e injusta, a los mal entendidos y a toda clase de ingenuas quisquillosidades...

Sus argumentos son tan capciosos como aviezos.

Eso que podríamos llamar, pusilanimidad de sus temperamentos afiebrados y borascosos, los lleva a cometer verdaderas torpezas, haciéndolos caer hasta en el personalismo tan poco edificante... Pues, pretenden zaherir con

argumentos enfermizos, corroídos por el orín fermentado de sus egoísmos. Ellos impulsados por tal, siempre obran con un criterio diametralmente opuesto al verdadero motivo de los hechos; y, en fin, "siempre se ponen al servicio incondicional del mal y del odio imotivado", lo que no hace más que ponerlos en ridículo...

Bien saben las personas conscientes sanas e inteligentes de nuestra raza, que "LA VANGUARDIA", es de todos y para todos siempre claro está, que cuando a ella recurramos, lo hagamos para bregar por la unidad y progreso de nuestra extirpe, y no para desahogo de irritantes personalismos, de subalternos intereses, repugnables mezquindades o fontos exhibicionismos...

Ya sabemos lo que se gana con eso. Nada de inútiles polémicas.

Eso que están atentos y mejor dispuestos para las tiradas contundentes, esos que por una futilidad salen al público, personalizándose y tirando a diestra y siniestra terribles palos, al amparo valetudinario de una dialéctica procaz y de argumento sanchopaneesco, esos señores, quizá, no estarían tan dispuestos a gastar esas luces de Bengala, esa pirotecnia en alguna obra altruista, noble y meritoria que refleje progreso, que eso nada más es lo que queremos. — Charles Zódocar.

## Apuntes de mi cartera

Hermanos del Continente

Los Egipcios, legendaria y gloriosa raza del continente africano, del continente de la gesta augusta de nuestra progenie.

Tierra venerada y virtuosa, de las magníficas pirámides, de las leyendas milagrosas y de los misterios maravillosos.

Bendita tierra africana que el majestuoso sol irradia con magnificencia absoluta, prodigioso, sediento; como el peregrino en sus desiertos infinitos; absorberla parece quisiera, con sus rayos ardientes, con sus caricias de fuego.

A quien se brinda más esplendente y magnífico, más ufano y radiante, es cuando se le desprendido, esa parte del continente africano de su puro y diáfano imperio azul.

Y los hijos de esa bella y eterna tierra, no podrían ser de otra manera, raza de gallardos varones, no perdieron la oportunidad de demostrarlo en Amsterdam con motivo de celebrarse la IX Olimpiada, su equipo representativo de Football cuya lucida actuación a la par que Italia, los verdaderos valores positivos en la tan numerosas delegaciones Europeas.

Aunque en la técnica no hayan maravillado, sorprendieron a su vez por la rapidez, desición y elegancia de sus jugadas!

Pero un algo más valeroso es digno de destacarse, porque fué — casi único — de las equipos que mereció los plácemes unánimes de vencidos y vencedores en la caballería lid, por el derroche de altivez, valentía y nobleza que caracterizó a sus esforzados y correctos sportmans.

Tres veces hurra, por los gallardos hermanos del continente, que sin mucho esfuerzo se elevaron interpretando el verdadero valor moral de la magna Olimpiada.

...

"Pedro Baker, ya fulgura como una nueva y radiante estrella en arte mudo".

Se acaba de exhibir en nuestro primer Coliseo, una interesante producción cinematográfica que viene precedida de fama mundial como la mejor producción del año.

"El Negro que tenía el alma blanca" es adaptación de la famosa novela de Alberto Insúa.

El sol de protagonista de esta famosa film está a cargo del célebre actor Pedro Baker hermano de la célebre vedette la admirable Josefina.

La interpretación artística de este joven actor, ha merecido elogiosos comentarios de los críticos y el público Europeo y parte de América, así que

es seguro que en nuestra capital causará justa admiración la labor de este inteligente actor y será indudablemente todo un acontecimiento.

Y un galón más, para los innumerables éxitos artísticos que enorgullecen la raza.

Nagel.

## José Gervasio Artigas

El próximo 19 de Junio, se cumple el aniversario del natalicio del padre de nuestra patria, del defensor de Las Piedras y del vidente de las Instrucciones del año XIII.

## PARA "SUPLENTE"

Un señor cuyo pseudónimo es el del título, ha creído ver en un suelto publicado en el número anterior, intitulado "Do están...?" una mala intención de mi parte y por lo tanto, obra el artículo de marras, de un espíritu aviezo, como así también desconocedor del esfuerzo, voluntad y talento de los señores que propulsaron aquellas notables conferencias.

¡Muy por el contrario, señor "Suplente"...!

Lo que sí no ha dejado de llamar la atención, es lo ligeramente descomedido que ha estado para juzgar, en sus disquisiciones sobre el periodismo, la labor de los que creen hacerlo llamados por una circunstancia especialísima y a la que iba implícita el consentimiento del consenso unánime, podríamos decir, de nuestra colectividad.

Y en terminando le contestaré con estas afinadas palabras de Arturo Capdevila: "En las palabras, más que en las mismas armas, radica la fuerza primordial de los hombres".

El Manco.

## Fe de erratas

Hacemos saber a nuestros lectores, que por deficiencias en la corrección de las pruebas, que quedarán salvadas desde este número en adelante, "LA VANGUARDIA", ha aparecido plagada de errores. Algunos de ellos tan importantes como aquel en que se considera como viviendo aún al llorado eminente hombre de letras de nuestra raza, Sr. Jorge Miguel Ford, siendo de pública notoriedad, que su deceso se produjo en la madrugada del 6 de Junio de 1927, en la vecina capital.

Nuestros lectores, sabrán disculparnos.



## SUSCRIPCION ADELANTADA

Capital por mes . . . . . \$ 0.25  
 " " trimestre . . . . . " 0.65  
 " " semestre . . . . . " 1.20  
 " " un año . . . . . " 2.20  
 Número suelto . . . . . " 0.15  
 Argentina por mes . . . . . m/n 0.80

—o—

Administrador:

EZEQUIEL LARRAURA TEDIN

Aparece los 15 y 30 de cada mes

Los remitidos se reciben hasta el 11 y el 26 de cada mes

La correspondencia a nombre del secretario

Los originales no se devuelven

## LA VANGUARDIA

Montevideo, Junio 15 de 1928

## Inconcebible...

Nos tocó anoche, observar perplejos, una cosa que muy poco habla en favor de la cultura de nuestra raza.

Esto es, que se estrenaba anoche una hermosísima película en nuestro principal Coliseo, la que había sido anunciada con profusión de detalle, y, para más su formidable trama, tenía afinidad directa con el prejuicio de razas, o sea el problema que más nos preocupa. Y fué algo inconcebible lo que a nuestros ojos se presentó. No había ni un solo representante de nuestra raza! Es algo inconcebible, en una ciudad como la nuestra, cuya sensibilidad está agudizada, por los arduos problemas de todo carácter que en ella se debaten. Recuerdo el entusiasmo que despertó la "Jazz Band"...

Nuestro primer teatro, el Solís glorioso, dando una cinta como quien dice, directamente para nosotros y la que dejaría hondísimas sugerencias, para tratar problemas étnicos, siendo objeto del vacío...

PALMETA.

## "La Máscara"

Acabamos recibir del número correspondiente a la primera quincena de Junio, — de esta interesante revista teatral. — Publica íntegramente dos hermosas comedias de Florencio Sánchez, "Canillita" y "Mano Santa".

La columna editorial la ocupa una bien meditada nota, respecto a la necesidad y conveniencia en dar preferencia en el repertorio de la Casa del Arte, a los estrenos nacionales.

Contiene además amplio material informativo de las últimas novedades teatrales rioplatenses.

En el próximo número que aparecerá el 25 del corriente publicará "La tragedia infinita", de Roldán, cuyo estreno ha constituido el acontecimiento

ES UN DEBER DE SUSCRIBIRSE A "LA VANGUARDIA" Y HACERLE PROPAGANDA POR TODOS LOS MEDIOS.

## Recibimos y publicamos

## CONTINUACION DE LA VIBRANTE CARTA DEL SR. ALBERTO O. VALDES

Leyendo un artículo del doctor Rondeau, saturado de encantadora prolijidad en el análisis, nos ha demostrado de manera concluyente, que la constitución del hombre es una, no tenida por lo tanto nada que ver, las diversidades climáticas que puedan darse en la tierra de origen de cualquier hombre, suficiente esperto para desarrollar a esos espíritus reacios, que su burda visión solo les sirve para desconocer las inimitables leyes que nos brinda la madre naturaleza. Paso a la idea de la razón que avanza — que sepan cuanto antes los utópicos, que para esta no existe poder humano capaz de detenerla.

Rondeau, no es, ni puede sernos un desconocido, lo hemos seguido espiritualmente con atención cautelosa — al hombre ungido del propio esfuerzo, a esa voluntad tesonera, que puede marchar altiva al compás del redoble de dianas victoriosas, dotado de todas las características que dan relieve a los seres que pueden considerarse como predestinados en ciertos órdenes. que lo autorizan las circunstancias: pues, este caballero, ha sabido munirse de una perseverancia inquebrantable, salvando mediante ella, todas las ignominias que sabe engendrar la servidumbre y como pasando por el tasmán de dignificación y al sentirse purificado, tranquilo y sereno escala el doctorado.

Con esto hemos dicho que en el doctor Rondeau, se personifica el camino a seguir, y que bregando en él los ejemplares surgieran como retoños pujantes de la nueva epopeya. Al corroborar mis afirmaciones que anteceden, no puedo a menos de transcribir unos párrafos de una extensa carta, que con motivo de un feliz encuentro me obligué a dirigir a un amigo.

Habrán transcurrido unos 6 o 7 años, que en el Centro de esta Capital me encontraba con el Martillero Público don José Rufino Riglos — hombre de mi raza, quien en medio de la conversación que sosteníamos acerca de la negligencia de muchos de los nuestros, que desdichadamente viven engolfados de apatía inconcebible, sin hacer por ellos y menos por los que los rodean. Riglos se detiene y haciendo un paréntesis a lo conversado, saca del bolsillo un recorte del diario "El Siglo".

Es que la memoria no me es infiel. Y me dice: "Voy a facilitarte por unos días un algo que conservo de supro valor, reputando tanto su valía, que no puedo prescindir de recomendarte la pronta devolución; pues es para mí una joya, que debo conservar y al hacerlo contigo, es porque sé que tú sabrás valorar". Efectivamente, al enterarme del contenido del sobre, me encuentro con un escrito en forma de carta abierta que el inolvidable don Julio Herrera y Obes, ese Presidente del Uruguay, dirigía al doctor Rondeau: Al devolver la joya como así llamaba Riglos al recorte, lo devolví con las líneas que a continuación voy a expresar:

Estimado Riglos — Tengo el agrado de enviar por Correo el valioso recorte

que con tanta prolijidad sabes conservar y que en hora oportuna, consideras a bien facilitarme sirviendo de acicate para el espíritu al leer — no obstante el tiempo transcurrido — un documento — pues así debo llamarlo, emanado del cerebro de tan esclarecido repúblico a cuyo pie va la firma del inolvidable Herrera y Obes.

Creo estimado Riglos que el gran ciudadano colocado en el plano del sociólogo, de ese que al dictar para ser copiado por la masa conciente, supo despojarse de blasones deletéreos, que por lo general provocan los orígenes inmaculados; profundizando para no caer en terreno movedizo, guiado también, por la idea de una razón lógica se aprestara sin duda, para atenuar un tanto las heridas que debe ocurrirse nos fortunas (dentro de la causa) recibiera en carne viva nuestro congénere en el andar de su trayecto: — Y si bien le venos que del fondo de su alma arranca un gesto de irritante dolor: — no la vayamos a poner duda — no habrá sido por cierto — una timorata — opino todo lo contrario. Veo en esa actitud una penetrante psicología de cosas y hombres: veo en ella el desentrañamiento de las múltiples miserias de que está plagado el valle de la mentiras y que los malos persiguen con tenacidad ponzoñosa, el hacinaamiento de toda una raza como escorpión de mala calidad, que ni para la mezela pudieran utilizarle; fingiendo desconocer, que el rezago que apuntalan como uno de sus mayores males o peados intilerables; son los que precisamente, facilitan a conservar intactos, los dones seculares de la virginidad eslavática contribuyendo de esta manera con su valioso aporte, dando a la vida, cerebros robustos como bien templados, evidenciado ante el mundo por los chispazos de su saber en los Dumas y los Rivadavia.

El Doctor Rondeau víctima de tan consabido escarnio dió para mi entender, un certero golpe. Supo tocar el resorte que repercutiera en lo alto, para ramificarlo por los pórticos vislumbrantes a pertrecharse las pusilánimidades que engendran la máquina odiosa, y sin mayores inconvenientes habrá conseguido atenuar en algo, la futura fatiga de la cruzada por la áspera como escabrosa senda que sus nobles aspiraciones inevitablemente lo elevarían.

El Doctor Herrera no titubió, responde por lo visto de inmediato al toque de llamada, y como reputado estratega no necesitó para ser obedecido colocarse los atavíos de parada, supo dar justo es repetirlo — con todo el empuje de su encumbrada posición, el grito de alerta, reclamando paso justificativo dando el un paso a vanguardia batiendo las palmas de la victoria, para el hombre que sabe triunfar de sus propios méritos, sin que nadie se ose preguntar de donde viene.

Esa credencial en el camino recorrido por Rondeau, ereditado querido Riglos, muchas veces, en medio del espíritu vacilante, habrá sido: el rompe vallas en uno y mil encuentros.

Persistan señores Directores llamando a las cosas por su propio nombre —

Condenen enérgicamente a la negligencia, hija directa de la ignorancia — persistan para que nuestros hijos, sepan adueñarse de algo así, que sintetice un recalcado severo, hasta esculpido con caracteres de oro, por donde quiera se les ocurra cruzar, como bien lo ha dicho un orador elocuentísimo de mi raza — Casildo G. Thompson: Abajo la libra que deprime — Arriba la blusa que robustece. — Adelante el estudio que dignifica.

## DEL CONSEJO FISCAL

El día 19 del actual se reunió el Consejo Fiscal de "LA VANGUARDIA" con el fin de activar el balance Gral. y convocatoria para la próxima Asamblea Gral. de accionista, la que deberá celebrarse en el transcurso del presente mes.

En nuestro número próximo, que será extraordinario constando de ocho páginas, daremos amplios detalles al respecto.

## Aniversario

Elena Montero de Delpino

Dos años hizo ya el 31 de Mayo, de la desaparición de una de nuestras grandes damas, la que en vida se llamó doña Elena Montero de Delpino.

Su gentileza, su porte y trato correctísimo, eran reales características, ornamentos que adornaban el marco que encuadraban la particular figura de doña Elena, como cariñosamente se le llamaba.

Amiga de los míos de toda la vida, verdaderamente de alma, era la sucesora de una amistad que nació en el seno de su señora madre, Doña Victoria de Montero, amistad que cultivara con mi abuela, doña Angela Vilaza, y que en sólida amalgama vivieron las etapas distintas de la vida encausada en sus primeros años y que creo continuaron a si vinculadas, en ese mundo desconocido a que hemos de pasar, llevados por la parca inexorable del destino.

Sobre esa base fue, que se levantó el gigante monumento de amistad solidísimo que plasmara más tarde en las sucesos de ambas señoras y así fue que pudo ver lo mismo en las horas de alegría que en los de dolor junto a los míos a doña Elena, sintiendo el mismo placer y el mismo dolor.

No era para mí una amiga, sino un ser de los míos a la que dispensaba las mismas consideraciones y respetos, por eso al recordarla, lo hago con verdadero cariño.

Descansad en paz, dama singular de imborrable figura.

Victor OCAMPO VILAZA.

## ¿Cuareem causan?

Hace poco salías, circulé la noticia, noticia muy veraz puesto que ya habían circulado invitaciones de que en la Agrícola se efectuaría el sábado 9 de Junio pasado, un baile singular por sus características, el que no llegó a realizarse...

¿Cuareem causan...?

## Notas Sociales

## SILUETA FEMENINA

LE JOLI FEMME

¿Quién es? Verás lector:

Los que la conocieron en sus quince primaveras creyeron que no era posible que tal belleza pudiera ser superada; los que la hemos conocido en la plenitud de su encantadora personalidad, hemos confirmado el aserto que nos declaramos rendidos ante la majestad de sus hechizos, y le damos la razón al ser que ama a esta Diosa con toda la fe con que el creyente ama a su Dios, pues que ella lo merece. ¿Su nombre? ¡Ah lector! Participa de los dos virgenes: la virgen madre, y otra que tiene su Leyenda en un monte, y es muy popular y los dos resultan muy armoniosos; en cuanto al apellido, trocas tus ideas al respecto y acertarás.

Vive en una Calle cuyo nombre es el símbolo de la nacionalidad, entre una que lleva el nombre de un ex juriconsulto, y otra que lleva el de un paraje de nuestra patria, que algún tiempo tuvo notoriedad por sus minas de oro.

Magister.

## "HIJOS DE MELO"

La Comisión del prestigioso comité "Hijos de Melo" nos pide hagamos público — que el 7 de Julio organizarán — un baile, del que en nuestro número daremos amplios detalles.

## CUMPLEAÑOS.

El día 5 del actual, en ocasión de festejar su cumpleaños el conocido joven Guillermo Silva se vió rodeado de un crecido número de amigos, que pasaron algunas horas agradables en el domicilio de Guillermo y de su señora madre donde ambos hicieron gala de la exquisita sociabilidad y gentileza que les caracteriza.

Con motivo de festejar su onomástico el 5 del actual, la señorita Margarita Castro, se vió muy agasajada por parte de sus relaciones.

El día 5 del corriente celebró su cumpleaños la Sta. Elena Chirinaui, ha biendo llegado hasta su domicilio un crecido número de amigos y familiares las que cumplimentaron a la simpática Elenita, en la forma que merece.

Con motivo de festejar su cumpleaños la Sra. Carmen C. de Silva, el 9 del actual, se vió rodeada de un buen número de sus relaciones, que fueron obsequiadas en forma elogiosa por la dueña de casa.

En el corriente mes festejarán los esposos, Silva Trinidad el onomástico de su hijo, Luis.

## ENLACES.

Fué consagrada en la Iglesia de la Visitación (Salesas), la boda de la Sta. Angelica López con el joven Jesús Vidal, el día 9 del actual.

El hermoso templo de la calle Canelones, lujosamente adornado, con profusión de gasas y de luces, nos daba un brillante aspecto; y en él se dieron cita la mayoría de las familias más conocidas de nuestra sociedad.

La novia se dirigió al altar, del brazo del padrino, y seguida por un grupo encantador, de "Bride-maids" y luciendo un elegante traje de desposada, llevando un hermoso ramo de flores de las cuales la pureza llevaba en su fresco y bonito rostro.

Llegados al altar, el órgano rompió con sus notas tan sutiles como ardientes, cual voces de ángeles alegres, por la sincera ceremonia de la unión de la gentil pareja.

En el domicilio de los padres de la joven desposada, se realizó una agradable fiesta que estuvo muy concurrida, y donde los dueños de la casa cumplieron en gran forma, a los concurrentes.

Ha quedado concertado para fecha próxima, el enlace del joven Cesciano Medina con la señorita María Rivero.

## ENFERMOS.

Se encuentra algo enferma la joven Sra. Amanda L. de Ferryra.

Bastante mejorado el Sr. Olivio Durán.

Ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica el joven Luis Martínez — siendo su estado excelente.

La Sta. María O. Martínez se halla algo enferma.

El estado de la Sra. Ema T. de Darril es bastante satisfactorio.

Continúa enfermo el Sr. Miguel Matos.

El estado de la Sta. Julia V. Méndez, requiere aún algunos cuidados.

El Sr. Leoncio Silva restablecido por completo ha reiniciado sus tareas.

Algo enferma la señorita Angela Carozo.

Indispuesto el Sr. Doroteo Pereira.

## CAMBIO DE DOMICILIO.

El Sr. Aguedo Suárez Pena y su señora esposa, participan a sus relaciones su nuevo domicilio calle Colonia N.º 2175.

## AGRADECIMIENTO.

Los esposos Sánchez Larraura, agradecen a las personas que se interesaron por la salud de su pequeña hija Chinita, con motivo de su reciente enfermedad.

Los deudos del que en vida fué Don Sixto Vázquez, agradecen las innumerables condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

Los deudos de Jorge Brown, agradecen las numerosas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

## NECROLOGIAS.

Después de sufrir las alternativas de una cruel enfermedad, rindió tributo a la muerte, a una edad bastante avanzada la Sra. Margarita Irigoyen, persona muy estimada en nuestros círculos sociales. La noticia de su desaparición provocó honda consternación en el vasto círculo de sus relaciones.

Paz en su tumba.

Ha fallecido el Sr. Nicomedes de los Santos, después de sufrir una tan larga como nefasta dolencia, sumiendo

en dolor a sus familiares y a cuantos pudieron apreciar su trato afable y sus bondadosos sentimientos. Que en paz descanse.

## DE MELO

Han contraído enlace el Sr. Francisco Silva con la Sta. María C. Aguiar. Realizándose una animada fiesta entre sus relaciones íntimas.

## BAUTISMO.

En el domicilio del Sr. Laudelino Viera, se realizó una interesante reunión con motivo de Santizar a un pequeño vástago de éste.

## DE ROCHA.

Festejó su cumpleaños la Sta. Ramonita Acosta reuniendo en tan grata oportunidad un crecido número de sus relaciones.

Celebraron sus cumpleaños las Stas. Gerald y Angélica Pereira. Siendo muy cumplimentadas por sus amistades.

sintiéndose muy cumplimentadas por sus amistades.

Festejó su onomástico la niña Carmelita Pérez, siendo muy felicitada por sus amistades.

## VIAJEROS.

Partió para Maldonado el señor Casimiro Barrios.

Se encuentra en esta localidad el Sr. Segundo Gómez y su familia.

## CENTRO URUGUAY.

Realizaron los miembros de esta simpática institución, Asamblea General, con el objeto de cambiar sus autoridades.

Desearnos buen éxito y progreso a la nueva Comisión.

## Instantáneas

Don Florencio Macedo.

Desde los momentos en que se gestaba nuestro periódico, tuvimos en el caballeresco señor don Florencio Macedo un colaborador oportuno y eficaz. Con esa visión certera que dan la experiencia del vivir mucho, que sabe rechazar o apoyar cualquier iniciativa, sin tener que dolerse más tarde ante el equívoco, don Florencio, como decíamos, estuvo a nuestro lado, cuantas veces ello fue necesario, coadyuvando a nuestro esfuerzo, con su bondad, caballerosidad y cultura que le son características.

Don Florencio, en su larga vida de hombre probo, ha sabido del sincero aprecio y del respeto de sus congénitros.

En estos últimos tiempos, don Macedo, como le llamamos sus allegados, ha visto su gran salud, su vitalidad extraordinaria, quebrantada por una dolencia pertinaz y revelde. Lo que no obsta, para que su raro estoicismo, traduzca en su semblante y en su charla acentuado, el buen humor sabio, remedio que dan eminentes biólogos, para el mucho vivir.

Don Macedo, vivamente deseamos su

pronto restablecimiento, para que así reanime en su hogar como en días mejores, la eterna felicidad, y en homenaje a ello, damos una pascueta por "La Parva"...

## Muerte de un gran poeta

SALVADOR DIAZ MIRÓN.

El día 13 del corriente mes, dejó de existir a una edad algo avanzada, en México, el famoso poeta de aquella nación, don Salvador Díaz Mirón. Aunor fuendo de bellísimos versos, inspirados en conceptos y exponentes de la forma.

Salvador Díaz Mirón, es de esa formidable pléyade formada por, Darío, Chocano, Gujírrerz, Nájera, Nerro, Martí, etc.

## Amenidades

Recibimos esta curiosa solicitud de suscripción, que publicamos gustosos en mérito a su originalidad y en el fondo verdadera comprensión de la obra emprendida.

"Montevideo, Mayo 25 de 1926. Sr. Dr. Salvador Beterbide. Pta. Amigazo director de LA VANGUARDIA querida discúlpeme que le pida sin conocerlo, un favor quiero hacerme suscriptor del diario e su dirección y aprovecho la ocasión de pedírselo cantando pa ver si así voy dentro de su consideración..."

Quiero el diario que defiende el ideal de nuestra raza en cuyas columnas traza la ruta donde ir pretende, quiero ese diario que emprende la marcha hacia la quimera digno de hallar por doquiera la ayuda de mano amiga para que así la fatiga pueda ser llevadera.

Y yo quiero contribuir con mi granito de arena ya que es una causa buena por la cual lo veo seguir. Voy pues mi charria a concluir, no quiero ser majadero ya sabe pues, lo que quiero, y ahora tranquilo a esperar que muy pronto ha de llegar mi futuro compañero...

No tengo la pretensión que estos versos vean la luz hágale no más la cruz... y arrojelos a un rincón. es mi única aspiración leer su simpático diario con que, señor secretario y usted señor director hagan lo que erran mejor con los versos del

CANARIO.

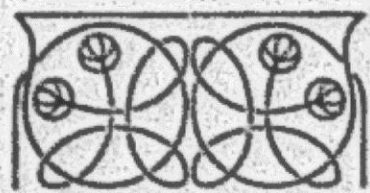
Pilar E. Barrios.

GRABADOS MEDALLAS SELLOS Y MONEDAS  
**TAMMARO**  
 JUNIAL 1429

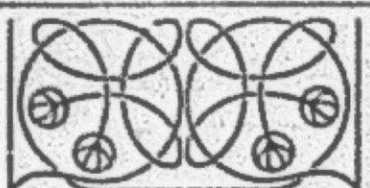




## LITERARIAS



De EMILIO FRUGONI



Orador elocuente, sociólogo notable y poeta hondísimo; su obra es varia y enjundiosa. Es el poeta ciudadano, que más bellamente canta a nuestro Montevideo. Actualmente dicta una cátedra sociológica en la Facultad de Derecho. De él publicamos este hermosísimo verso. R.

## EL ANSIA EN ACECHO

Miradas que se prenden como adrojos en el alma, al pasar, ternura que se evade por los ojos causada de esperar...

Pupilas que derraman su dulzura en una ofrenda tácita y sin fin prometiendo trocar la selva oscura en un jardín.

Almas que aguardan un amor cualquiera ansiando ser queridas y querer. Están al borde de la carretera como una fuente dando de beber.

Peregrino, infansable peregrino, que ignoras donde al fin te detendrás, Si encuentras esa fuente en tu camino bebe tu sorbo y no camines más...

## ¿Porqué?

Hacia mucha frío. La tarde gris daba al espíritu una nostalgia, que no puedo describir. Así es que me decidí a caminar por las calles del pueblo. Hasta llegar a la única plaza de él, no encontré ni un alma lo que vino a dar más tristeza a mi espíritu impresionando hondamente con la melancolía del día.

Me detuve un instante frente a los cuatro cañones existentes en medio de la plaza y que están unidos por una tan larga como ferruginosa cadena; al posar la mano sobre uno de ellos, lo noté tan frío, tan frío como si tuviera la heladez de millones de cadáveres.

Abrieron-se en mi cerebro, sepuleros blancos muy blancos y llenos de misterios; y nubló mi vista un río rojo, un río de sangre de padres que dejaron a sus hijos, y de hijos que dejaron a sus padres.

Al volver en mí, pasaba en las guerras pasadas, tan sangrientas como inútiles.

A pocos pasos me separaban del campo agrícola y me dirigí hacia él; me recibí ese vaho vivificador de la tierra húmeda, que estaba muy negra. No muy lejos estaba un hombre rudo, un hombre de trabajo, que diestramente manejaba un arado. La vista de tan precioso instrumento, transformó de tal modo la obsesión que me dominaba, que olvidé al cañón. Estaba frente a mí, derrochando nobleza, poniéndolo todo al servicio del hombre.

Era magnífico ver aquella cuchilla hendirse en las entrañas de la tierra a pedirle frutos, y de pronto alzarse airosa y satisfecha por haber servido con provecho a la Naturaleza.

Entonces pensé en el cañón y reflexioné que eres una lástima grande que el acero no se funda únicamente para instrumentos nobles como el arado y no nefastos como el cañón. Pero se nos

fijamos en la humanidad, veremos, fácilmente que pasa lo mismo.

Los hombres para que fueron creados, sino para aunar sus esfuerzos y ponerlos al servicio de la humanidad y de la Naturaleza, pagando así tributo a esta, por habernos creado.

Entre los hombres existe una incompatibilidad de caracteres que no debe existir, porque la Naturaleza no quiso crearlos así, no debe ser así, encontramos en los jardines alguna flor que dañe nuestra vista? No. Y como encontramos sobre la tierra, que no es más que un extenso jardín, muchos hombres que dañan buenas causas.

¿Porqué?

V. P. P.

## Glosas del amor insaciado

Son cosas mías, nada más, amada mía... Tu conoces lo raro de mi ser... Lo raro y vulgar y poco importante de mi ser. Son cosas mías nada más, que como aquel ocioso que no tiene nada que hacer, le da por borrar cartillas y más cartillas, creyéndose poeta, creyéndose hombre de letras... Y en verdad, es un poeta, es un hombre de letras de su sentir, de su corazón, de su estado anímico...

Son cosas mías, nada más...

Es tanta mi sed de amor, que tú misma, que eres mi supremo anhelo, mi obsesión, mi quimera, mi ídolo, que siento que te quiero hasta la inconsciencia... Y ya dijeron, que el que ama ídolo es inconsciente; y a pesar de todo, ese es el modo como te quiero...

Son cosas mías, nada más...

Y por eso, como quien dice las cosas sin querer queriendo, te las digo a ti que pretendes amarme, que pretendes comprenderme...

¿Será con tu corazón con el que pagues el mío...? ¿Tu sabes lo que es eso?

Debes saber amada mía, que estas cosas no se resuelven como en el cine... es decir, muchas veces sí y muchas veces no... El amor es dolor, ya lo dijeron...

Son cosas mías, nada más, amada

mía, que como aquel ocioso que no tiene nada que hacer, le da por borrar cartillas y más cartillas, ¿me comprendes? Son cosas mías, nada más...

O Cardozo Ferreyra.

RAFAEL BARRET.

—XXXX—

## EL HIJO

Hace muchos años, vivía un matrimonio. Eran muy pobres, el leñador, ella lavandera. Eran muy feos, casi horribles; ella, con su enorme nariz y sus cejas de carbón, parecía una bruja; él, con su espesa pelambre, parecía un oso. Pero se amaban tanto, tanto, que tuvieron un niño más bello que la aurora.

No se atrevían a acariciar con sus manos rudas aquella carncita en flor. Adoraban al hijo como a un Jesús. Le pusieron una riquísima cuna, le alimentaron con la leche de la mejor cabra del valle. Creció, y le vistieron y ataviaron lujosamente. Besaban la huella de sus pies, y se embriagaban con el eco de su voz. Necesitaron oro para el ídolo. El padre cortaba leña de día y de noche se dedicaba a faenas misteriosas, hasta que le sorprendieron en ellas y le ahogaron. La madre, cuando no lavaba en el río, pedía limosna. A veces, a lo largo del camino, encontraba señores, que se detenían al verla, y se reían de la enorme nariz y de las cejas de carbón. “¡Bruja, montate en este palo, y vuela al aquelarre!” Entonces la mujer hacía bufanadas, y recogía monedas de cobre.

Entretanto, el hijo se había transformado en un arrogante doncel. Ocioso y feliz, paseaba su esbelta figura, adornada de seda y de encajes. En sus talones ágiles cantaban dos espuelas de plata, y sobre su gorro de terciopelo se estremecía una graciosa pluma de avestruz. Si le hablaban de la lavandera, respondía:

No la conozco; no soy de aquí. ¿Mi madre, esa vieja demente? Y todavía sospecho que es ladrona.

Sin embargo, iba en secreto al hogar, donde encontraba siempre un puñado de dinero, una mesa con sabrosos manjares, un lecho pulcro y dos ojos esclavos.

Una vez pasó la hija del rey por la comarea, y se enamoró del mozo.

—¿Cuál es tu familia? — preguntóle.

—Mi patria está muy lejos, a la derecha del fin del mundo.

La niña le creyó, y se casó con él. Hubo grandes fiestas, y fueron enviados a la derecha del fin del mundo embajadores que no volvieron. La madre hubiera muerto de orgulloso placer si ni hubiera pensado que aun podía por algún azar, ser útil a su hijo.

Un año después se supo que el príncipe había caído enfermo de una enfermedad contagiosa y horrible. La princesa había huido de su lado, y nadie se atrevía a socorrerle. El príncipe agonizaba a solas.

Entonces la madre se arrastró hasta las puertas del palacio, y tanto hizo

que la dejaron entrar como enfermera. Su hijo estaba en un soberbio lecho de damaseo, bajo un dosel de púrpura. Su rostro desaparecía, devorado por una lepra monstruosa.

—Hermoso mío — dijo la madre. — Yo te salvaré.

Y le besó y cuidó amorosamente hasta la noche.

Pero a media noche vino la Muerte por el príncipe.

—Muerte, ten compasión de mí — la suplicó la madre. — Lleva a esta anciana decrepita, y no a este joven lleno de vigor. Permíteme vivir, y engendrar para tí nuevos mortales.

—¿Cuál de los dos? — preguntó sonriendo la Muerte al leproso.

El príncipe alargó su diestra descarnada, y señaló a su madre, que lanzó un grito de alegría.

—¡Gracias, hijo mío!

Y la Muerte la tomó en brazos, y la arrebató sin esfuerzo, porque pesaba menos que un fantasma.

Al día siguiente, el príncipe apareció sano y robusto ante su corte. Más tarde fué rey y reinó mucho tiempo, y tuvo muchos hijos, y gozó de todos los deleites de la tierra.

Pero su barba blanca alcanzó a sus rodillas, y sus huesos se secaron. Le llegó su hora, y llamó a su madre.

—¿Qué quieres, niño mío — suspiró el silencio.

—¡Salvame!

—Hijo mío, yo fui; ya no soy nada, sino un dolor sin cuerpo. Quizá me oíste gemir en el viento, y llorar con la lluvia en tus cristales. En mí no quedó sustancia ni energía. Soy menos que el recuerdo de una sombra. Ni siquiera puedo reunir mis lágrimas para tí. Soy tu madre muerta.

—¡Madre cruel, madre amarga, maldita seas mil veces! — exclamó el moribundo.

—¿Cuál es mi crimen? — sollozó el silencio.

—¿Para qué me diste la vida, si no me diste la inmortalidad?

Francisco Rondeau

ABOGADO

Héctor Cousiño

ABOGADO

Salvador Beterbide

ABOGADO