

Administración y Dirección
Provisoria:
RINCÓN N.º 523

LA VANGUARDIA

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA RAZA NEGRA



Directores:
Dr. Salvador Beterbide
Sr. Isabelino José Gares

Solidaridad y esfuerzo

Secretario de Redacción:
Carlos Cardozo Ferreyra

SUSCRIPCION ADELANTADA

Capital por mes \$ 0.25
" " trimestre " 0.65
" " semestre " 1.20
" " un año " 2.20
Número suelto " 0.15
Argentina por mes m/n 0.80

—o—

Administrador:

EXEQUIEL LARRAURA TEDIN

—:—

Aparece los 15 y 30 de cada mes

—:—

Los remitidos se reciben hasta el 11 y el 26 de cada mes

—:—

La correspondencia a nombre del secretario

—:—

Los originales no se devuelven

LA VANGUARDIA

MONTEVIDEO, JULIO 31 DE 1928

Sin rencores

Las obras de reconstrucción y reorganización; las obras que tienen por fin, la reivindicación de derechos más o menos negados, más o menos desconocidos, no pueden llevarse a cabo, en ningún medio, sin dejar de lado las viejas enemistades los antiguos distanciamientos. Ellas no pueden tener sobre todo en nuestro medio posibilidades de conquistar ese fin, si no se consigue la cooperación de todos, si no se trata de olvidar los errores anteriores olvidando todo rencor a los que los cometieron.

LA VANGUARDIA, decidida a hacer verdadera obra de progreso de lucha contra nuestra actual situación desorganizada, caótica el extremo, no puede olvidar esas premisas impuestas por la más elemental norma de coherencia y disciplina.

Por lo demás, si ello no hubiese sido entendido así, en ningún momento hubiéramos emprendido la obra con tanto entusiasmo.

Apoyamos, pues decididamente y aplaudiremos calurosamente toda obra todo esfuerzo, todo triunfo de cualquiera de los nuestros sin tener en cuenta para nada quien la emprende quien lo hace, quien lo conquista.

En cualquier orden de manifestación, que signifique agregar a nuestra historia racial, una nota de valor, debe tenerse en cuenta primordialmente el hecho en sí, sin fijar para nada nuestro pensamiento, en las acciones anteriores del que las realiza, que pueden ser pésimas.

Los hombres pasan, las obras y las ideas quedan.

El estímulo el reconocimiento a estas últimas, pueden llegar a modificar y encausar las acciones de aquellos. Mantendremos nuestro modo de pensar, quedaremos en la brecha. Sin rencores!

Algunos bailes

Una costumbre que se ha hecho inveterada en nuestro medio ha sido la organización de bailes que han dado en llamar familiares, sin que tengan de tales los caracteres.

Ello desde luego no pudo interesar-me hasta ahora mayormente, por cuanto he notado en la generalidad de los casos, ponían alguna preocupación en que si bien, sin carácter estricto de familiares tuvieran, por medio de una fiscalización más o menos rigurosa, un carácter parecido.

Pero ahora razones poderosas me obligan a llamar la atención de todos, sobre esos bailes.

En efecto, últimamente se realizó en los salones de la Sociedad Agrícola Italiana, organizado por una senda Sociedad, "Renacimiento" una velada y baile, que no fué otra cosa que una descarada explotación de carácter absolutamente comercial; y donde sin respecto ninguno para las familias que allí se encontraban, se admitió la entrada a personas de uno y otro sexo que no merecen la entrada mismo en lugares absolutamente desconceptuados.

Y todavía esto no sería lo peor, por cuanto uno no debe concurrir con su familia a fiestas cuyo carácter ignota, pero hay más; en los programas impresos para la propaganda de dicha velada se hacía constar que la misma era dedicada a los centros sociales existente, a el periódico "LA VANGUARDIA" etc. Por lo que respecta a los Centros Sociales nada diré; pero por lo que respecta al periódico "LA VANGUARDIA", diré que por lo que a mí toca, creo ningún honor se le hace a la misma, con la dedicación de tales espectáculos y lo que es más que error que se honrará y se procederá con el respeto que mere "LA VANGUARDIA", (órgano que tiene por objeto luchar por la salud y reivindicación de la raza), olvidando por completo dedicatorias de esa naturaleza.

Tito LIVIO.

Paliques Culturales

A TRAVES DE LA LITERATURA

Es harto sabido que las fuentes de todas las conquistas humanas, el abrevadero de las satisfacciones mejores están en los libros, en los buenos libros... De ellos emana el vigor que siem-

pre nos hace falta para las grandes batallas del progreso, como asimismo son el paliativo para nuestros espíritus desmoralizados y apáticos...

Nuestra raza, no va como sería de desearse hacia esa fuente de quintesencia. Si mi raza fuera un poco más estudiosa el problema podría combatir se, desde mejores posiciones, que la que estamos colocados. Esa es una verdad incontestable. Vaya mi raza hacia los libros, y, además de la enorme satisfacción espiritual que ello implica, sabrá reír de muchas cosas...

En nuestros días se opera una grande transformación, en lo que atañe a las modalidades literarias.

Los escritores de más convergencia intelectual, prestan una bien merecida atención por nuestra raza y por nuestras cosas. Y eso, es digno de atención por nuestra parte — la más interesada — y de la que debemos sacar todo el provecho que se pueda.

Ayer fué Insúa; hoy es Pablo Morand, Hermann Keyserling, etc. etc...

Esos escritores y filósofos al preocuparse por nuestras cosas, llevando al estudio y a la atención del mundo entero, nos sacan el mayor bien.

¿Por qué, nosotros, no preocuparnos por ellos, y escudarse en esas fuentes puras del intelecto, lo más productivo y benéfico que de ellas emana.

En fin, un tema hondo y sugestivo, que requeriría otro palique...

Charles Zedocor.

APUNTES DE MI CARTERA

"No hay derecho".

Es inconcebible la desidia que en determinadas ocasiones, por no pluralizar, hacen alarde los hombres de la colectividad, al no concurrir a las citaciones en que se les llama para discutir, deliberar, aprobar o rechazar tal o cual iniciativa. Siendo en la mayoría de las veces ese insólito desdén el factor que fatalmente malogra muchas y buenas iniciativas.

Si se está comprometido por haber dado su asentimiento previamente comete no hay duda un doble yerro con los laboriosos camaradas, no hay derecho. Y si se les llama por primera vez, es falta de consideración con quienes les han llamado honestamente porque lo han creído capaz como caballero caracterizado de espíritu altruista para uso eficaz, desde luego, colaboración que ya sabemos los beneficios que reportaría la cohesión de nuestras fuerzas por lo que tanto bre-gamos.

Evidentemente lo que se logra es el desgastarse de energías que llegará tarde o temprano fatalmente aventar quien sabe adonde el entusiasmo prodigioso que enarbolan tan estolamente, todavía, algunos vehementes luchadores.

Nagel

CHARLAS

EL ARTE MUDO

Arte mudo se ha dado en llamar a este modo de querer expresar sin palabras tanto las grandes obras del ingenio humano como las chabacanas insulses de todo vanidoso, con riquezas suficientes para hacerse la reclame. ¡Y es este el arte que ya casi ha triunfado de nuestro teatro, del lírico italiano y también del teatro español! ¿Estos señores del arte mudo artistas en finanzas se dieron cuenta que era necesario cambiar los espectáculos para atraer público y lo han hecho a las mil maravillas.

Si en el teatro nos crean personajes ficticios con una vida real, ellos nos presentan personajes reales con una vida irreal.

Si el teatro nos crea motivos de emoción estético-artístico para el espíritu, ellos nos ofrecen motivos de tauto para la epítasis. El teatro nos da luz: ellos nos la quitan.

En el teatro vemos el espectáculo: aquí lo hacemos y como (el que la hace la paga lo pagamos).

Y así, de progreso en progreso llegará a trasladar a los espectadores a la pantalla. Ahora han empezado, asómbtrate lector amable que me escuchas, por llevar... ¿Qué?

Bueno es el programa:

Junio 17 de 1928. — American (Sicra 1946). 3a sección "PULGAS"!

Seguramente estos pequeños parásitos no podrán, por su pequeñez, deleitarse con el espectáculo... de la platea y los llevaron a la pantalla.

Para los espectadores ha de ser un gran alivio pero ¿para las trasladadas?

¡Quí! ¡Picarán el lienzo!

Cicanto NOIR.

La gente de color en la literatura

De "El Ideal", y de la sección que está bajo el control expertísimo del Dr. Schinca, transcribimos el sustancioso artículo que sigue:

La gente de color, tan injustamente desdeñada por algunos escritores dominados por prejuicios étnicos, empieza a recibir el homenaje de los pensadores y los literatos. El conde de Keyserling, en las primeras páginas de su sustancioso "Diario de viaje de un filósofo", proclama la belleza escultórica del cuerpo de los negros. Todos los hombres que ha encontrado en Adén (Africa) son, según él, bellos. "¡Qué magníficos son los negros desnudos!" exclama el conde, que agrega que allí, en Africa, la escultura, como manifes-

lación artística no tendría sentido. Por su parte, Paul Morand ha publicado un libro que se titula "Magia negra" después de visitar las Antillas, la Luisiana y el Sudán. Esa obra del prestigioso escritor francés ha llegado ya a nuestras librerías.

Explicando la génesis de su libro, dice Morand, en un artículo publicado en "Les Nouvelles Littéraires":

"Magia negra. El azar me hizo elegir ese título. Sólo con la reflexión descubrí su verdadero sentido; en efecto: la raza negra, la más material del mundo, es al mismo tiempo, una raza mágica.

Cuanto más estudiaba la brujería del fetiche africano, más los encontraba impregnados de una profunda espiritualidad (el hombre y hermano de los animales y de los minerales, no es allí más que una parte del todo), de una simpatía universal que no deja de tener analogías con las doctrinas del Asia. ¿Cómo? Galileo, Voltaire, la Razón, para terminar en la magia en 1928? "Cuanto más espesa se torna la selva — escribe Livingstone — más se multiplica en los árboles". Ahora bien: hay épocas, el siglo XVII por ejemplo, que son terrenos despejados otras que son oscuras selvas: así el año mil, el siglo XIV o nuestra post-guerra. Hoy la magia readquiere su influencia, porque tiene las raíces en la fuerza y en la astucia que nos conducen: se siente a gusto en una edad que es la del mito humano, de lo inconsciente, del ensueño.

A pesar de la pedantería de lo que precede, este libro de narraciones carece de pretensiones científicas. Con su risa nueva, su intuición, su don de observación, su fuerza cómica, sus juegos, sus cantos, los negros son la juventud del universo. Hasta los ocho o diez años, ¿quién de nosotros no ha sido como ellos? Ellos, entran en el mundo viejo como los jóvenes triunfantes de los antiguos. Algunos se asombran de esta irrupción de los negros en nuestra civilización; ¿cómo advierte uno que envejece si no es al verse subitamente rodeado de niños?"

El duendecillo Fís.

Gramaticales

La palabra **sartén** es de género femenino, y por consiguiente debe decirse **la sartén**; no **el sartén**.

oo0oo

Se debe escribir **jefe** no **gifo**. **Jerónimo** no **Geronimo**.

oo0oo

Las palabras **educacionista** y **educacional** no son castellanas. Debe decirse **educador**, **educadora**, **acción educadora** y **lo educacional**.

oo0oo

No se debe decir **arriba de la mesa**, sino **encima de la mesa** o **sobre de la mesa**.

oo0oo

La palabra **autobús** no cambia en el plural. Es pues, un error decir **autobuses**, como se oye por ahí y se ve escribir hasta en diarios y revistas. **Autobús** es una abreviatura de **auto-ómnibus** y a nadie se le ocurre decir **ómnibuses**.

oo0oo

Se puede escribir **herba** o **yirba** indistintamente, la palabra es la misma.

oo0oo

Zafiro es una palabra llana; no es drújula, y, por lo tanto no debe escribirse acentuada. — **Angélica**.

Los restos de «Ansina»

LA REORGANIZACION DEL COMITE "ANSINA"

La Asociación de Confraternidad Uruguay Paraguay y la Asociación Patriótica del Uruguay que en estos momentos se empeñan en darle toda la brillantez que es digno, al homenaje que el pueblo rendirá a los restos de Ansina el glorioso y humilde soldado del General Artigas, que descansan en tierra paraguaya y han de llegar a la patria escollidos por los estudiantes e intelectuales de ese hospitalario país; han recibido la adhesión franca del comité "Ansina" que se reorganiza bajo las mismas bases que actuará en 1923 y con el fin de coadyuvar con esas democráticas instituciones en la realización de apoteosis tan significativas.

Este comité que como es sabido lo forman hombres de la raza del oscuro soldado, en su primera reunión efectuada el día 21 de este mes y actuando como presidente y Secretario de la comisión provisoria Don Apolinario Flores y Don Marcelino H. Botaro respectivamente, resolvió pasar comunicación a las instituciones ya mencionadas dándoles cuenta de la reorganización del comité, su decidida adhesión y colaboración en los trabajos a realisar, y el nombramiento de una comisión compuesta de tres de sus miembros que como delegados del comité se apersonarían a las mismas asociaciones, dicha comisión delegada está formada por el Dr. Salvador Beterbide y los señores Marcelino H. Botaro y Eleono Cabral; entre otras resoluciones se tomaron las siguientes: fijar la cuota de adhesión en \$ 0.50, reunirse en sesión ordinaria todos los sábados a la hora 19.

Reunión extraordinaria del jueves 26, se da cuenta de haber recibido notas acuse de recibo de haber las asociaciones Confraternidad Uruguay-Paraguay y de la asociación Patriótica, la Asociación de Confraternidad dice recibirá la delegación del comité en la sesión extraordinaria del día 28 a la hora 18 y 30; la mesa presenta el proyecto de homenajes a realizar, aprobado por la numerosa asamblea es el siguiente:

1. Colocación de una corona de bronce ante las gloriosas cenizas, en nombre de la raza negra del Uruguay.
2. Formación de una columna cívico-social que acompañará los restos hasta el Panteón Nacional.
3. Entrega de un pergamino a los estudiantes paraguayos en acto público.
4. Reacuñación de 500 medallas de 1923, 100 de Plata y 400 de cobre que serán repartidas entre la delegación Paraguaya, instituciones y adherentes.
5. Gran té o lunch en honor de la delegación Paraguaya a celebrarse en un local adecuado.

Reunión del día 28. Leída numerosas adhesiones, la mesa nombra con tres de sus miembros una comisión que ha de recabar presupuestos. La comisión citada se compone de los señores José L. Gares, Jorge Maciel Brown y Dr. Salvador Beterbide, después de recueltos distintos asuntos el Dr. Beterbide da cuenta de la misión que conjuntamente con los señores Bottaro y Cabral acaba de cumplir.

El comité que recibe numerosas adhesiones ha de realizar con éxito el pro-

grama que se ha trazado. Ese es el deseo de Vanguardia y debe ser el anhelo de la raza.

El del Paletó.

MENSAJE DEL CONSEJO N. A LA ASAMBLEA GENERAL

de ayer resolvió enviar a la Asamblea General el siguiente mensaje y proyecto de ley:

Honorable Asamblea General: Tengo el honor de sequear a la elevada consideración de V. H. el proyecto de ley que acompaño, a fin de autorizar al P. E. la repatriación de los restos de Manuel Antonio Ledesma conocido históricamente por "Ansina" asistente de Artigas en el Paraguay, hoy depositados en una urna en la Iglesia de Guaranábará de Asunción y su guarda en el Panteón Nacional.

Si bien la documentación en nuestro poder que acredita la autenticidad de estos restos, es basada en los nobles trabajos del ex cónsul uruguayo en Asunción, señor Agustín Garçon, es todo lo completa posible y ofrece las suficientes garantías a esta gestión, en estos instantes de justicia histórica y de imperioso deber de dar a nuestra nacionalidad el cimiento tradicional necesario al propio desarrollo de su arquitectura actual y pretérita, estos restos cobran el valor del símbolo que faltaba concretar ante la veneración de nuestro pueblo.

Otros países rinden homenaje al soldado desconocido, aquel que sintetiza el valor, el heroísmo, el sacrificio por la patria de toda esa falange anónima que conquista la victoria al precio del dolor y la muerte. Nosotros tendremos en estos restos que afirmamos de Ansina, el símbolo de nuestro soldado de la Independencia, ese héroe oscuro y formidable, prototipo de fidelidad a sus jefes y abnegación frente a toda clase de luchas y privaciones; que conquistó para nosotros, con la intuición de la libertad y el derecho, la razón de existir de todos los bienes de que hoy nos preciamos y que son fundamento de nuestra nacionalidad.

Por el doble carácter de tratarse de uno de los hijos venerados tradicionalmente por nuestro pueblo y que merece bien de la patria y por simbolizar el soldado de nuestra independencia, solicito ante V. H. la sanción legislativa que permita repatriar esos restos.

con los honores correspondientes lo que podría hacerse para el próximo 25 de Agosto aprovechando el envío al Paraguay de una embajada y un buque de guerra que deberán encontrarse en Asunción el 15 del mismo mes, lo que significaría una oportunidad única, destinada a facilitar extraordinariamente este alto y patriótico propósito que interpreta, de seguro, el sentimiento nacional.

Saludo a Vuestra Honorabilidad con la consideración más distinguida. Por el Consejo: ARTURO LUSSICH. E. Rodríguez Fabregat, Manuel V. Martínez.

PROYECTO DE LEY El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, decretan:

Artículo 1.º Autorízase al Poder Ejecutivo para disponer lo necesario a la repatriación de los restos de Ansina, asistente de Artigas, los que — con honores militares — serán depositados en el Panteón Nacional.

Art. 2.º Facúltase al P. E. para realizar los gastos de urnas y demás imprescindibles que ella ocasione.

Art. 3.º Comuníquese, etc.

SILUETA

Cuando la luna en las noches plácidas y serenas nos ilumina con sus rayos de plata, sentimos en nuestros espíritus, sensaciones divinas llenas de poesías, pero cuando nos envuelve una mirada dulce y apacible de alguna personita del bello sexo como la que hoy trataré de describirlo, sentimos acaecerse el ritmo sereno hasta entonces, de nuestro corazón, y, aquella sensación llena de poesía, se convierte en un paroxismo de amor.

Es alta, bien formada, las líneas esculturales de su cuerpo elegante serían envidiadas en la ciudad luz.

Su espíritu alegre, es también parecido al de las lindas francesitas; su alma es la de una virgen...

Por seguir el capricho de la moda, esta simpática joven cuyas iniciales son M. L. S., se ha cortado la melena y le sienta a las mil maravillas a su rostro que lleno de colores me recuerdan alguna apetitosa fruta entrada en la madurez.

Además esta joven tiene la virtud de poseer un exquisito espíritu interpretativo y admirar el arte que inmortalizó a Sarah Bernath, y es así como sus triunfos en la escena son conocidos por todos.

Su domicilio está situado en la calle R. N.

BUTIRO.

EMPRESA DE TRANSPORTES Y MUDANZAS "El Plata"

— de —

Daguirre & Gatto

SERVICIO ESPECIAL DE CAMIONES PARA CAMPAÑA

CALLE ARENAL GRANDE N.º 1607

Teléfonos: Uruguay, 2156 (Cordón) y 2894 (Colonia) Cooperativa.

Transportes "EL PLATA"

Notas Sociales

HOMENAJE

A la infortunada Ofelia Mattos que aunque la muerte la llevó dos años hace, aún vive y vivirá hasta lo infinito entre nosotros.

Las sombras e insondables como las de un abismo, que envuelven el triste y frío imperio de la muerte, hay veces que no logran velar al mundo, con su extenso telón opaco, el recuerdo de algunos seres queridos, como la infortunada Ofelia Mattos que la inexorable nos arrebata con toda injusticia y crueldad, sin respetar un alma bella y joven y sin ahijarse del dolor tan intenso que nos produce.

Y es así como el seno de la insaciable tierra, hacen ya dos años, opresión a su cuerpo con la avidez propia de un monstruo, sería, implacable, cual si no viera, que esa vida no era suya, que nos la llevó prevalida de sus fuerzas, sin dejarla sentir la sensaciones bellas de la juventud, como si hubiera estado apurada por ver a nuestra amiga, rendida en su seno, para llevar su alma fina y virgen hasta el lejano y deslumbrante imperio del paraíso en la gloria eterna.

Lavi.

DEL CLUB S. CENTENARIO.

Presiguen con todo entusiasmo los preparativos para el gran baile social a realizarse el 24 de Agosto próximo en los salones de la Sociedad Agrícola Italiana organizado por el "Club S. Centenario", que dado los prestigios que cuenta esta institución, es de esperar que toda nuestra sociedad se de cita en dicha fiesta.

La Secretaría está situada en la calle San Salvador 1634 y atienden de las 20 a las 21 horas.

DEL CENTRO D. RENACIMIENTO.

El día 17, llevóse a cabo la anunciada velada, que organizaba el centro cuyo nombre nos sirve de epígrafe, desarrollando los aficionados en general una labor discreta, destacándose la preciosa niña Isabel Carbajal, que fué premiada con nutridas salvas de aplausos.

A continuación se realizó el baile.

CUMPLEAÑOS.

El día 15 del actual festejó su cumpleaños el conocido Sr. Gabriel E. Sánchez, siendo objeto de numerosas felicitaciones por parte de sus amistades.

—El día 15 del corriente celebró su onomástico la Sta. Julia V. Méndez, quien en tan grata oportunidad se vio rodeada de un numeroso grupo de sus amigas que fueron gentilmente obsequiadas por la simpática China que estuvo sumamente obsequiada.

—Festéjé su cumpleaños el 17 del corriente el joven Manuel Rodríguez, siendo éste motivo para que sus amigos acudieran en gran número hasta su domicilio, donde Manuelito los obsequió con una bien servida comida, don de los comensales en un grato ambiente de hilaridad y amistad, elogiaron el

buen gusto de los dueños de la casa.

El doctor Salvador Beterbide, agradeció la gentileza del homenajeado, en breves pero elocuentes términos, haciendo también uso de la palabra los señores Juan C. Arismendi e Isabelino J. Gares.

—El 24 del actual cumplió años el joven Luis A. Rarraura, siendo objeto de numerosas felicitaciones y manifestaciones de aprecio entre sus amigos.

—El 28 del etc. cumplió años la distinguida Sra. Ana F. de Martínez, quien en tan grata ocasión vió nuevamente evidenciadas las múltiples simpatías que cuenta en nuestra sociedad.

—También cumplió años el 28 la Sta. María A. Pereyra, siendo su domicilio marco de una animada reunión con la presencia de un crecido número de sus amistades que obsequiaron a la homenajeada en gran forma.

—De seguro que el domicilio de la Sra. Cruz A. de Lauraura, será marco el 31 del etc. de una distinguida concurrencia con motivo de celebrar ésta distinguida dama su onomástico.

AGRADECIMIENTO.

El Sr. Miguel Mattos, desea hacer llegar, su profundo agradecimiento, por el interés, que durante su actual enfermedad han demostrado las Sras: Marcelina B. de Pérez, Catalina B. de García, Juana C. de Pereyra, Juana B. de Baez, Nicasia Núñez, Jorgela B. de Martínez, Celedonia B. de Martínez, Dolores Paredes, Sara H. de Casanellas, Estefanía P. de Núñez, Rosa M. González, Luisa M. de Mazzuchi, María F. de Díaz, Benita C. de Estevez, Isabel C. de Hermida, Elisa Espinosa, Carmen Gómez, Juana P. de Hermida, Balbina G. de González, Aurora F. de Núñez, Ramona Fuentes, Gregoria P. de Mentasté, María A. de Amado, María Blanco, Hilario L. de Berón, Paula A. de Silva, Carola A. de Rovra, Rafaela R. de Monti, a las Señoritas: Haydée Margarita, Delia y Marta Díaz, Julia Ada y Elena Mazzuchi, Cristina y Juana P. Pereyra, Consuelo Hermida, Rosina Marquez, María M. Carril, María del C. Ocampo, Mercedes y Elvira González, Emelina Carril, Elisa Vargas, Ramona Acosta; y a los caballeros: Angel Ramos, Herminio Baez, Luis Mentasté, Juan Varela, Víctor Turné, Lino S. Peña, Esteban Díaz, Franco Da Silva, Avelino López, Fermín Ramos, Francisco Moreira, Manuel Hermida, Atilio Detomani, Jacinto García, José M. Ferreyra, Pedro Ferreyra, Segundino Hermida, Armando Silva, Silverio Veloz, Alberto Méndez, José Aguirre José P. Aguilar, Manuel Alvarez, Leoncio Silva, Pablo More, José M. Díaz, Julián Pereyra, Carlos Q. Martínez, Raúl Silva, Pascasio Corbo, Federico Gares, Nicenor Silva, Juan A. Olivera, Gregorio Vidal, José Pavores, Roberto Suárez, Gregorio A. Mentasté, Miguel A. Ahedo, Vito Pereyra Pérez.

—Llegó de Buenos Aires el Sr. Oscar Rorra.

E. de Darriol, de cuyo deseo nos ocupamos en otro lugar, agradecen infinitamente las manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

MISA

El 19 de Agosto en ocasión de celebrarse el segundo aniversario de la desaparición del Sr. Alejandro Espinosa, se rezará una Misa, por el eterno descanso en su alma, en la Iglesia del Carmen, (Cordón) a las 8 a. m.

ENFERMOS.

Alno enferma la señorita Chela Esquivel.

—Mejorada la joven Sra. Aurora S. de Freitas.

—Satisfactorio el estado del niño Elío A. Alvarez.

—Continúa mejor la Sra. Cirila Rodríguez.

—Continúa enferma la Sra. Catalina L. de Pardo.

—Ligeramente enfermo el joven César Nicasio Larraura.

—Continúa enfermo el Sr. Miguel Mattos.

—Continúa en el mismo estado la Sra. María U. Duarte.

VIAJEROS.

De Europa los desencados deportistas José L. Andrade y Juan Piriz.

—Se ausentó para San José la señorita Aleiza Varela.

—Para Minas la señorita María A. Fernández.

—Llegó de Buenos Aires el Sr. Oscar Rorra.

NECROLOGIAS.

—Falleció el 14 del actual el apreciado Sr. Agustín Bayá, persona muy vinculada en nuestra Sociedad donde se había ganado unánimes simpatías por sus excelentes dotes personales.

Enviamos a sus deudos nuestras más entidas condolencias.

—Después de sufrir las alternativas de una cruel dolencia, dejó de existir el 20 del etc. D. Ema T. de Carril, señora que contaba con el sincero aprecio

de cuantos la conocieron por su virtudes y por su trato afable.

Su desaparición fué hondamente sentida en nuestra sociedad y la inhumación de sus restos fué una sincera demostración de dolor.

Paz en su tumba.

—Otro rudo golpe, recibió la sociedad ante el deceso del Sr. Anacleto Vidal, persona sumamente apreciada, y que deja un hogar sumido en el dolor. Q. E. P. D.

—Produjo gran consternación en nuestros círculos sociales, donde era muy apreciado, la desaparición del Sr. Ceferino Martínez acaecida el día 27 del corriente.

POR FIN...

Ha llegado el anhelado día, que el cielo sin igual de nuestra patria, cobija de nuevo a nuestros hermanos, augurios campeones del mundo; el firmamento vistióse con sus mejores galas para recibir dignamente a los bravos que con su voluntad y energías supieron hacer brillar muy cerca del astro que reina en ese azul imperio, el sol de su bandera.

Nuestro público se dio cita en la dársena, y en las calles centrales para exteriorizar sus entusiasmos y simpatías, que en una evolución de admiración superó a todos los agasajos tributados a los campeones más formidables.

Recordamos una y mil veces más, las árduas luchas que nuestros footballers sostuvieron con sus formidables adversarios, luchas de titanes, donde el patriotismo preñado de entusiasmo fué factor decisivo para la preciosa victoria, y todo en holocausto de nuestro Uruguay tan querido! para que su nombre quedase grabado en la memoria de todo el mundo, por haberse remontado en triunfal vuelo en Colónbes y desde esa cumbre, en Amsterdam, haber sabido conservar el título de mejores.

Bienvenidos pues, a estos vuestros lares, queridos compatriotas, donde el pueblo lleno de alegría os recibe con los brazos abiertos.

Nicomedes Barboza

Se encargó de ilustrar muebles a domicilio

DEFENSA 2123

Gran Café y Billares "ADIOS AMIGO"

De NEGRO & Cia.

Ablerto día y noche CHANA esq. DEFENSA :: Visítelo ::

Impresiones Literarias

Con un alma ingenuamente sencilla en las grandes concepciones líricas, algo de gaucho y mucho de intuitiva curiosidad literaria, no podía menos que haberme impresionado favorablemente el libro de poemas gauchescos, "El Agregao", de Santos Garrido, con cuyo pseudónimo se ha hecho popular el valioso poeta coterráneo Guillermo Cuadri.

¡Con cuánta sencillez literaria evoca este criollo machazo las ilusiones y desesperanzas de las seras y de las cosas!

Si en la obra literaria es necesario el realismo con algo de romanticismo al decir, de la mayoría de la crítica, he aquí un libro que ha de ser aceptado por ésta en general y al que debemos momentos de divina emoción estética.

Su autor aunque sin ser de nuestra colectividad se ha hermanado con nosotros en la lucha cotidiana del diario vivir y ha sabido vencerla con la doble actividad: la actividad física impuesta por el prosaico yantar y la actividad intelectual impuesta por el espíritu.

La expresión sencilla y clara, el ritmo flexible y armonioso y la grandiosa forma artística con que idealiza un acto involuntario nos da la medida de este poeta "más gaucho que todos los gauchos mismos".

Oigámselos:

LA LECHE

"Cuando sale de las tetas de la vaca calientita con la vida de las ubres"

Como el gaucho cuya alma blanca lo hace fácil presa de una quimera y alejándose del hogar de sus genitores va en busca de una bella ilusión, cuerpo de angel con alma de lucifer, a cuyo desengaño conocerá el frío del aislamiento y elevará su espíritu a Dios en una muda imploración:

"sient'el frío de los jarros... Y en un gran sueño d'espuma.

¡SUBE!... SUBE!...

Dios es sordo a la sublime queja y la leche como el gaucho, siente que algo en su alma se desgarró.

"Pero, el frío de la muerte la dominó..."

Un' a una se deshacen las burbujas de aquél sueño blanco y alto de su espuma..."

Como ella creemos que nuestro corazón ha muerto, que ya no podemos ser engañados, pero, he aquí un nuevo engaño mientándonos el calor de una simpatía avienta las cenizas del recuerdo y de nuevo empezamos a vivir. "Y la ponen en el juego.

Y de nuevo, al calorcito, va soñando su espumoso sueño blanco:

¡Se v'alsando!... ¡Se v'alsando... Pero aqueyo no es la vida! ¡Es un juego que la mata!

¡Qué no puede soportarlo! ¡Adiós, sueño, blanco y alto! ¡Cómo (resonga con rabia!

Y, velós, se sigue alsando... Y se tira sobr' el juego.

¡P'apagarlo!...

¡Un nuevo engaño! Ha llorado su impotencia ante el enigma gesticulando con rabia.

"El recuerdo d' esa rabia yena tui (ta la cosina por un rato

(cuya mesmo queda

un gustito medio amargo"...

Por un rato, sí, hasta que de nuevo su corazón lo acerque a una nueva ilusión que quizá será más dulce pero le sabrá más amarga por el amargor de su derrota.

En toda su obra hay una tendencia perseverante y enérgica hacia una elevación espiritual de todos los temas que trata. El humo ha de ser una queja que exhala el árbol que nos dio su sombra antes de ser exterminado.

"Cuando dejás los tisonos, antes d' (echarte a volar, ¿es en nombre d' eyos mesmo; es en (venganza,

e sus muertos,

que nos hasés lagrimiar?"

Pero el sabe que hay un motivo más grande y bello que la venganza y por eso:

"¡Si al salir p' arriba 'el techo, a ver (ses,

t' entre parás

p' agrandarte, y con envidia de las qu' (están

en el sieño.

vás formando nubecitas, que se van!"

Y hasta el Sol enamorado enardece como el gaucho porque:

"La mejor, la Tierra, carpetera y din- (bla

como güena hembra.

disposito, el cuerpo, tentador, redondo, mesmo ante su vista le vá dando güel- (ta"...

A pesar de sus desengaños no quiere creer que el peor enemigo del hombre es el hombre mismo y pone en boca de otro gaucho payador:

"Cuando entre los montes, o po' entre (las sierras,

voy diendo dispasio

y sofriendo, ansina, bichos muy aris- (cos,

que juyen al verne; ¡cómo viendo al (diabla!

yo quedo contento, porque sí, a la fija, que po' ayí no hay hombres, que yo (solo ando;

que sinó, esos bichos, no andaban an- (sinn,

tranquilos, pastiendo!"

es bello porque es sincero:

"yo aprieto mi alma, y así sus triste- (zas, tuitas hechas versos,

vuelco en el papel!"

Mirando siempre adelante pues que: ¡Disgrasião del que p'acrás siempre se (pase mirando

¡Qu'es porque ya no le queda nadi'a (que ver pa' e' lante!...

Cleante Noir.

Glosas del amor insaciado

Palabras a la novia muerta

A los esposos Peña Esquivel, en prueba de reconocimiento.

Y bueno... Toda la vida ha sido así, siempre ha sido así... Para el dolor siempre estamos prontos. Para sufrir, cualquier tiempo es apto... Yo lo dijo el místico de "Kempis".

Lo que puedo decirte amada mía, — y no es por la cobardía de saberte perdida por siempre para bien de mi vida; es que ha sido tan grande, tan hondo, tan supremo el cariño que te tuve, que aqrzste rompió los moldes de mi corazón, y, mi amor por tí, se

EL BANDONEON

Por JOSE I. GARES

A mis amigos Olayo Rodríguez y Manuel Rodríguez que han sabido sondear el misterio que encierra en su alma el quejumbroso bandoneón.

En los instantes del advenimiento del emocionante y vertiginoso siglo XX, la galana y hospitalaria ciudad porteña, tenía en el interior de su risueña "Boca", hacia un costado, una carie profunda que la careomía, y en la que anidaban mil microbios, microorganismos que diría un bacteriólogo. Malevos y compadrones con ribetes de caciques, tahures y ladrones con poses y leyendas de impresionantes matonadas, amen de extranjeros que pernoctaban en el lamba, poliglota de estrambólicas lenguas, y en donde se confundían en rara amalgama de tipos, piratas y juaqueaux. — traficantes de humana carne. — destructores de quimeras y de buenos corazones: almas de bestias, centauros del infierno...

Otros, aventurados por el destino inexorable, condenados eternamente a rajarse, lobos de mar, naufragos en tierras, a los que destrozó, haciéndolos zozobrar el fuego de una mirada, una caricia a la sordina con un sorbo de cerveza..., o un hálito de alcaloide diluido en los espirales y arabescos del humo gris de la pipa...

Y, más allá, mujeres y más hombres, condenados a vivir de la insólita cansia; todos huérfanos de afectos, de sinceridad y de amor, arrojados a ese mundo escarnecido de falsas y estrafalarias ilusiones, como cseupitazos, como escoria, como seres condenados a deambular sin ruta... Condenados a vivir como errantes vagabundos, peregrinos insensibles al dolor... ¡Malditos! Muerta el alma y sin misericordia...

II

En ese torbellino de tristezas infinitas, de podridas alegrías, y una tarde se iba lentamente acariciada por un crepúsculo azul, llegaba de una tierra lejana y de remotas ciudades, un viajero solitario y melancólico, sin amigos y sin hogar, solo, siempre triste... ¡Hasta que un día se encontraron con un tipo de golilla, compadrón del arrabal y de pura laya eriolta. Se trataron y se comprendieron. El extranjero, con ademanes sobrios y a pesar del eco de su lengua sajona, concebía sus vicisitudes, con gran temple de varón.

La modulación de su voz armoniosa, conmovió al tipo fuerte y penetró hondamente en su corazón indómito; confesóle este asimismo su origen ple-

beyo y en empezando a vibrar la bordona, de súbito se estrecharon como grandes amigos. Y así fué, como en Suárez y Nicoche, — en lo del gringo Nicola, — bebieron en un mismo vaso de ginebra, afinaron sus gargeros, y, cual si el prodigioso vaso diera el elixir de sus frías y anónimas existencias, los vió la mañana con el ojo del sol radiante que venturoso iluminaba la senda, y aquellas dos cuerpos, ya no eran sombras, sentían y amaban como dos buenos camaradas.

III

El "adaetado" con su ritmo quejumbroso sentimental que parece único para interpretar en un tango el hondo e inmenso dolor que distila el putrefacto ambiente del arrabal...

Y los adictos milongueros van creciendo.

Cruza el río; en la falda de la otra pintoresca ribera (Que está la úlcera de Montevideo) los cobija haciendo oír sus raras habilidades en Yacaré luego en lo de Pepe el porteño: se han puesto cuello los viajeros, llegan a los cafetines y las milongas ranpleras que se conmueven al unísono con los puleros oyentes que llegan ávidos de gozo y de placer se confunden los buenos y los malos y vertiginosamente los llevan al cabaret los disputan acaloradamente y los envuelve una ráfaga de pasión ardiente de frivolidad y de nuevas emociones. El incomprendido es dueño de súbito de la popularidad y sus acordes melodiosos es entonces fiel intérprete de la sentimental alma popular y en los hogares tiene un puesto predilecto alegrando a los niños a la dama y al señor...

IV

Y por allá en el viejo barrio de las casuchas roídas y que se derrumban dando paso a la civilización: que fueran andador de tan gallardo trovador nada se siente... todo solitario y triste solo interrumpe aquel lúgubre silencio el eco pordiosero y lastimero de alguna remendada bordona que pulsa algún cantor improvisado, caricatura del glorioso payador, mientras tanto pasan ráfagas del olvido polvoriento que va cubriendo el recuerdo...

Sólo el eco de una remendada bordona, remembranza de otras épocas mejores de su primorosa, acaso, juventud de la última eriolaza tradición.

Mientras tanto la ascensión del feliz amigo que vive y goza no piensa ni se acuerda de su viejo amigo: es que podrían desecharlo a él también.

diáfana, pura, imoluta...

Oh...! El secreto de las vidas que el destino separa!

Y pensar que los días corren..., las horas pasan veloces, muy veloces, y el bálsamo por lo que vale la pena vivir la vida, o lo he agotado sin darme cuenta o no llega a tiempo que pudiera depararme la felicidad deseada...

Creo que deliro amada mía...

Y así digo otra vez con el místico: Y tu que me querías tal vez más que (te amé Callas inexorable, de suerte que no sé sino dudar de todo: del alma, del destino...

C. Cardozo Ferreira.