

Administración y Dirección
Previsoria:
RINCON N.º 523

LA VANGUARDIA

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA RAZA NEGRA



Directores:

Dr. Salvador Beterbide
Sr. Isabelino José Gares

Solidaridad y esfuerzo

Secretario de Redacción:

Carlos Cardozo Ferreyra

SUSCRIPCION ADELANTADA

Capital por mes \$ 0.25
" " trimestre " 0.65
" " semestre " 1.20
" " un año " 2.20
Número suelto " 0.15
Argentina por mes m/n 0.80

—o0o—
Administrador:

EXEQUIEL LARRAURA TEDIN

Aparece los 15 y 30 de cada mes

Los remitidos se reciben hasta el 11 y el
26 de cada mes

La correspondencia a nombre del
secretario

Los originales no se devuelven

LA VANGUARDIA

Montevideo, Setiembre 15 de 1928

Nuestra acción

No hay duda lenta, pero proficua al fin la vibrante acción de éste modesto paladín de nuestra raza. Si bien abriga un ferviente anhelo de solidaridad, cumple también, con la ingrata pero valiente y altruista misión, de ir puntualizando honestamente, defectos que a nuestro entender son el cúmulo de factores que atentan directamente contra la tan ansiada unificación y desde luego a la marcha progresiva en el orden social y cultural de la colectividad cáldida obseción que fervientemente cobijamos que nadie honradamente nos podrá negar, de bien intencionados, sabiendo, que está arraigado en nuestros hombres, esa igual intención, no sólo desde nuestros días si no en la larga caravana de los hombres que nos han precedido.

Ayer como hoy tienen que surgir los desconformes, los eternos escépticos, que ven en nuestra cálida prédica y en la férrea y tesonera acción; maquiavelismo; y fantasmas...

Es que es muy fácil colocarse en la cómoda posición de "observador" para así contemplar ventajosamente lo que hacen los demás, para luego poder criticar con énfasis con sus ingenuos adictos.

Es y será nuestro galardón esta nuestra modesta obra, de haber ido en pos al gestarla, de un sano ideal, de una dignificación del ambiente y de elevarnos al diapason con la hora

histórica actual.

Poniendo á merced de tan noble acción, lo más puro y grande de nuestro amor, la abnegación necesaria, y la convicción albergada en nuestra fervorosa fé y la consciente responsabilidad moral, es decir, todo; generoso impulso, fuerza dinámica y secular, necesaria indefectiblemente para el andar en la marcha; cuyo camino es de incertidumbre e inquietud; la acción es emprendida, como soñadores de las obras reivindicadoras e idealistas en todo orden de la vida colectiva.

Apuntes de mi cartera

En un Estado de los Estados Unidos de Norte América, acababan de aplicar la feróz e inaudita ley de Linch.

Se derrumba el barniz de la deslumbrante civilización y de la excelsa Democracia que ostenta vanidosa la sociedad de este astuto país. Diciendo que todo es una audaz mentira, porque su instinto feroz aparecerá a la primer hostilidad; se cobijan bajo esa candorosa sombra, para hacer prevalecer así su llamado derecho de justicia, de equidad e inmiscuirse en la vida interior de los pueblos — mal llamados débiles, luego, observarlos con la doctrina funesta de "América para los americanos".

Y como una ignominia eterna, como una ulcera en la palpitante máscara de humanidad del mundo civilizado, acción, indiferente e implacable la feróz ley de Linch... contra la más noble y estolice de las razas que formaban en su población de dos millones de habitantes; más de su quinta parte eran negros esclavos de las colonias del sur), traficaron sus carnes, explotaron las fuerzas de sus nervios, corazón y alma, para elaborar la fuerza creadora, secular de sus fabulosas riquezas.

Gestadora indiscutiblemente de la horripilante esclavitud.

Y cuando creíamos dormido el odio del espíritu del déspota y su instinto de crueldad, atributo, no tendo dura, de su inequívoca personalidad, despierta, digo, como no despierta jamás el león en su madriguera, rugió, ahulla queriendo desgarrar parece el meridiano de propio siglo XX.

eed y medita y sentirás paulatinamente que bullen los glóbulos de vuestra noble y bizarra sangre.

Dice el telégrafo, que dos policías apellidados Davis y Bradshaw, tubieron que disolver una reunión formada por gente de color. Uno de estos negros tiró, ¡Oh incautos! un revólver que llevaba consigo y escapó. ¿Por qué? persiguiéndole Bradshaw que al fin, lo detuvo. Davis á su vez, capturó á otro negro llamado Robert Powell. Algún disparó entonces un tiro, contestando Davis con otro... Sonaron más tiros y mientras el policía Davis

caía mortalmente herido, no se sabe por quién, el negro Powell también se leplomaba atravesado, el vientre de un balazo, e acusaron de haber matado a Davis; lo negó, y le llevaron por lo pronto al hospital.

Entonces la multitud recordó que hace un año se acusó á otro negro de haber dado muerte a otro policía, no habiéndose podido comprobar, pero esto era nada más que una justificación para que la jauría se embraveciera, ciegos de ira, implacable en su odio de raza, sedienta, como una loba, de sangre, de crimen; esa multitud bárbara invade el hospital y se lleva al desdichado Powell, gravemente herido y lo colgó á un árbol, en horroroso suplicio... dejando allí el cadáver toda la noche...

« Sin conocer etimología puedo afirmar categóricamente que en el mundo civilizado no existe otro pueblo igual, con tan arraigado ímpetu de salvajismo... »

No vallamos a los puntos de vista constitucionales que establecen iguales derechos á los unos y á los otros; hay principios, hay derechos por encima de esos sectarios prejuicios, de razas, que sólo se conciben en los hombres bárbaros nórdicos, cuyas mentalidades de rancios, perfuros, de pignos, que quedan imlignes ante el mundo civilizado.

a raza se sentirá lesionada brutalmente, pisoteada su augusta dignidad rente a este insulto espectáculo; y así vemos una vez más el cúmulo inexorable de la ley del prepotente déspota, que caerá no hay duda, como cayeron Cartago, Roma, España de Carlos V y Napoleón...

Recordemos esta venturosa frase de Nietzsche "No te pese demasiado tu soledad, hermano, que ya vendrá reñuegando la hora de la justicia."

NAGEL

Para los suscriptores

En cualquier empresa cooperativa, todos los socios; los que aportan mucho, los que aportan poco, y los que no aportan nada, exigen siempre el mayor rendimiento de los que dirigen la acción de tal empresa.

Nuestros suscriptores forman el activo más fuerte de nuestra caja social, y desean se les haga partícipes del fruto con premura, pues ellos dan el rendimiento, por el que vive nuestro diario, aunque no, por esto, este rendimiento se ha desarrollado con el positivismo que se esperaba, dado el número tan crecido de suscriptores que tenemos, pero por lo que a ello respecta, estamos llenos de optimismo pues estamos seguros, que pronto se regularizará esta situación, que redundaría, con el regocijo de todos, en la marcha progresiva de nuestra Vanguardia.

Ahora bien, muchos suscriptores se molestan, y hasta crean situaciones

violentas, porque han recibido tal o cual número del diario con retraso, o porque no les ha llegado; tienen razón, y más aún en este último caso. Pero es injusto que se piense que tales anomalías son fruto de nuestra falta de voluntad, esto no es así, no puede ser... supongamos amable lector que si el ponernos cada uno un centenar de diarios bajo el brazo, fuese factor decisivo, para que vosotros recibiríais "Vanguardia", con puntualidad, no titubiaríamos ni un instante en salir hacia los cuatro puntos cardinales, convertidos en canillitas "gentlemen", y llegar hasta el domicilio de cada suscriptor y dejarlo así, satisfecho.

Pero desgraciadamente, como todo esto; al parecer fácil, es completamente imposible, nos vemos precisados a recurrir a los servicios de la Oficina de Carteros, cuya deficiente organización, y sus pobres servicios, son contemplados por nuestros suscriptores como faltas nuestras.

Y es así, como nosotros, tenemos que luchar, contra las anomalías de esta Oficina que parece ejecutar sus trabajos gratis, y contra las quejas de muchos de nuestros suscriptores, que tienen que comprender que nos llenaría de gozo, que todos recibieran "Vanguardia", a su debido tiempo.

Por lo tanto, se hace necesario que Vds. nos presten ayuda, en el grave conflicto que nos encontramos.

¡Les sería tan fácil a Vds. no molestarse por eso!

Con pedir, otro número, que muy gustosos le serviríamos en la brevedad posible, asunto concluido.

Paliques Culturales

Y si un amigo te hace mal, dile: te perdono lo que me has hecho; pero lo que to has hecho a tí, eso ¿Cómo podría perdonarte-lo? — Nietzsche. (Zaratustra)

Es como Vd., señor respetable que queremos platicar hoy... Con Vd., señor, que tiene hijos jóvenes y sanos y niñas bellas y gentiles... Con Vd., señor amigo, que aunque tiene algunos defectillos (y eso no aminora su personalidad dado que nadie es perfecto) no pierde oportunidad de conversar mal de tal o cual persona, de denigrarla, por el sólo hecho de que no le son simpática no cultiva su amistad o no comparte en los altares de su egoísmo sin límites, o de su vanidad. Si es posible, en el deleite de eibarita de un sopetín en rueda de amigos, y haciendo gala de una filosofopopeya final, ataca a diestros y siniestros a tal o cual persona.

— Que aquel n° sabe nada.

— Que Sulano es un vulgar beodo

De José L. Andrade

(y esto, aunque vaya y lo repita en su hogar, exclamando el mismo, los melancólicos vahos báquicos) con tal o cual defecto más y que tiene tal o cual pretensión.

Y lo más sagazmente, es que este señor megalomano, cuando está en su medio ambiente es bravucon y levantisca, pero... cuando se encuentra con la persona de la que es descomedidamente vociferó, con aire de amigo, es todo estimación y todo elogio...

Eso no, ¡señor! ¡Vd. recuerde que es hombre y por lo tanto debe obrar como tal.

Yo, cuando combato a una persona, primero uso armas leales y francas, jamás la lengua, y otra cosa, trato de ponerme en su plano intelectual (1). Trate en lo posible, señor respetable, de denigrar, mire que llegará, no le queda duda, el día del juicio final y le daremos el suplicio que la leyenda asigna a Prometeo...

CHARLES TODOCAR

(1) — Dijo J. J. Veyan: "La pluma es mucho más prudente que la lengua, y sobre todo más verídica."

Nosotros y Norte América

Lo que va de ayer a hoy

Constatamos, con la satisfacción que es de imaginarse, aunque ello, claro está, y es obvio el decirlo, no nos vela el recuerdo de las iniquidades con todas por la tentacular nación del norte (con nuestra raza) constatamos, como decíamos, la saludable reacción que se opera en lo que atañe al prejuicio de razas...

Cada día que pasa, la patria de Washington; nos referimos al florido prohombre de nuestra raza, — nos da una nueva muestra de la evolución de sus preconceptos y convencionalismos sociales. Eso es indicio su gerente, de que en la tan decantada democracia yanqui es mucho lo que falta por hacerse, para que ella sea un mecanismo perfecto dentro de la civilización actual.

Días pasados, el cable trajo la noticia, de que una reputada molista neoyorquina, había hecho una hermosa oferta a la gran Josefina, para que viniera a imponer sus modelos a la aristocracia norteamericana... ¿Qué me dicen! Una negra, ungida por la "hante" de aquella ciudad que en su repugnancia ancestral a los negros, la llevó a las más criminales y torpes acciones, para que luzca, en los prosopitos de oro, su garbo, el supremo donaire de su cuerpo venusino ataviado con las mejores creaciones de la moda...

¡Así me gusta que, hagás, Norte América!

Días pasados también, en un concurso celebrado, para premiar la belleza infantil, gozamos, viendo en la prensa, con aires de triunfadores, en tres dos rubiendos querubines de la nación patria del Klan dos hermosísimos negritos.

¡Muy bien! Así nos gusta que nos reconozcan, no más...

Tío Tom.

Montevideo, Setiembre 10 de 1928. — Señores Directores de "La Vanguardia". — Doctor Don Salvador Betervide y José I. Gares. — Distinguido Doctor y Amigo: Contra mi natural costumbre debo de recurrir a las columnas de la prensa, a fin de aclarar un viejo mal entendido y presentar mis excusas. Es un hecho muy notorio que el aplazamiento que solicitó de los organizadores del Banquete en el Hotel del Prado, en el año 1924, fué interpretado muy torcidamente. Yo jamás, traté de ocasionarle un agravio a mi raza, y las razones de su aplazamiento, fué ron motivadas, por lo imprevisto de una orden de embarcarme a mi pueblo natal, el Salto, a recibir el homenaje de mis coterráneos y el Consejo Departamental, contraído con anterioridad ante que la entrevista con los organizadores del Banquete. Al comprometer la fecha para el Banquete, no alcancé a prever, lo por tanto que podía llegarme la orden de embarque, y, antes de hacerlo, acordé con un núcleo de sus organizadores, su aplazamiento. Con una absoluta seguridad de su conformidad, marché a mi pueblo natal, sin sospechar que a su regreso, mi raza, a la cual, nunca olvidé, hubiese sentido un agravio, que yo no cometí, y, que las circunstancias algo precipitadas con que se produjeron los hechos y se juzgaron los hombres me obligarán a soportar con todo estoicismo una abierta hostilidad, tan gratuita, como injusta.

No quiero abrir polémica sobre este enojoso asunto, ni pretendo llevar la sincerización de mi actitud, a la desfiguración de los hechos, lo cual, no condice con la modalidad de mi carácter, ni se justifica, con el real aprecio que mi raza me merece. Si algo pretendo es: exponer a la luz meridiana, mi actitud, para que serena y lealmente se la juzgue. ¡Se puede creer, — si con toda sinceridad juzgamos los hechos, — en actitudes de mi parte, de agravio para con el elemento de mi raza? "No" Yo siempre, desde los lejanos días de

digno de una parábola rodoniana, que sirviera de brevulario a las juventudes y aún a los hombres, para que fuera de aquella, de la juventud, un ejemplo de lo que puede y reduce la inteligencia anudada a la perseverancia, al rudo batallar, aún en contra de la hostilidad imprevista y enfermiza de los retardatarios y retrógrados; y, para en los otros, los hombres, una figura simbólica, virtuosa, que con su pecho preñado de idealidades y de las anicias más puras por la reivindicación de su raza caduca, sembró la dorada e inmortal simiente en nuestras consciencias de saber, de ilustrarnos y bregar para imponer nuestros derechos poniendo en el campo eridísimo de nuestro ambiente el primer heraldo, el primer paladín de los negros en nuestra capital, la inolvidable hoja "La Conservación". Este fué, el primer paso de la raza negra en el Uruguay...

Digamos para terminar esta reseña a grandes rasgos, del noble precursor de nuestro periodismo, que sus editoriales, fueron siempre de una prosa eufónica e incisiva, como convenía a su prédica de combate.

S. S. José L. Andrade.

Hombres de nuestra raza

Reseñando valores. — Don Andrés Seco y "La Conservación", primer periódico negro sobre nosotros.

Como habíamos anunciado en el número anterior, nuestro asiduo colaborador Charles Todocar, inicia hoy una reseña de los valores que ha tenido y tiene nuestra colectividad; hoy, por vez primera, toca el turno al batallador y meritorio don Andrés Seco, de imborrable recuerdo. Dejemos la palabra a nuestro colaborador:

«Si los hombres de valor marcan un rumbo, delinean una trayectoria una escala luminosa en el rudo peregrinar de los tiempos. don Andrés Seco, tiene hermosamente encajonado su puesto de honor en nuestra colectividad. La vida de don Andrés Seco, tiene

concomitanza, con la existencia de esos hombres legendarios, que dan vida a los romances sublimes, con su quietismo vivo, que lo impulsaba a las realizaciones más prácticas y videntes. Ese hombre emprendedor y probo que fué don Andrés Seco, es

la "Canchita", hasta los días gloriosos de Colombes y Amsterdam, siempre he sentido el orgullo de mi raza y por ella, el más acendrado amor y respeto.

Prueba de este aserto, lo pueden dar todos mis viejos amigos, y hasta el compañero de cruzada olímpica, Juan Piriz, al cual confidencial y calurosamente, en toda hora le dije: "que era necesario darle todo por el triunfo de los colores patrios, nuestra raza y los amigos", que mucho de nosotros esperaban".

Como la hostilidad nacida al calor de un mal entendido del año 1924, persiste, apesar que en todos los tonos de las amables confidencias he puesto para aclarar tan enojoso asunto, vengo por intermedio de las presentes líneas a declarar en nuestro órgano racial "LA VANGUARDIA", que: la torcida interpretación dada al aplazamiento del banquete del año 1924, no, tiene el derecho de subsistir, ya que no fueron mis intenciones agravar a mi raza, ni menos envuelto en los humos de la Victoria o cegado por los resplandores de la aureola, "jamás me olvidé", en ningún momento, de lo que es mi orgullo: ser un elemento de la oscura y abnegada raza de Ansina.

Creuyendo dejar finiquitada esta enojosa cuestión, por medio de esta leal explicación, y amparándome en el derecho natural de reciprocidad que se deben de guardar los hombres, cuando leal y francamente expresan y aclaran sus actitudes; al saludar a los señores Directores por intermedio de su heraldo racial "LA VANGUARDIA"; envío, mis más cordiales saludos a todos mis contrarios, esperando, que de nuevo se estrechen nuestras manos, como en aquellos días "felices para mí", de que Todo nos unía, y, ningún mal entendido, nos distanciaba.

Agradecido a la inserción de estas líneas, me repito su obsecuente admirador y amigo.

S. S. José L. Andrade.

Concurso de belleza

En nuestra redacción, se ha conversado con entusiasmo, sobre la realización de un concurso de belleza, femenina. No cabe duda que de realizarse, sería una nota simpática en grado sumo, en nuestro ambiente, tan falto de elevadores encantos y de bellas realizaciones, que animen levantando en nuestra colectividad el interés por todo aquello que implique un paso en el progreso vivo de nuestra sociedad.

Veremos lo que se hace... Y ustedes, ¿qué dicen chicas?

Nuestras Actividades

Teniendo en cuenta el invariable concurso que presta nuestra colectividad a nuestro quinquenario y en atención a ello, trataremos siguiendo nuestro plan de elevarlo a la condición de cuatridiano o sea "diario", — implantaremos, según los planes aprobados por nuestra Dirección, todas las Secciones que a ese mejoramiento se refieren; — comenzaremos en el próximo número, una nueva "Sección" el "Folleto". — Iniciaremos así la publicación de "Gerardo y Tobías", descripción amorosa y sentimental cuyo intérprete es un representante de nuestra raza y cuyo autor es nuestro Secretario de Redacción, Carlos Cardozo Ferreyra.

Red.

Ellos se preocupan... y nosotros...

Días pasados, el que esta escribo, en compañía de uno de los directores, concurríeron a la Casa del Estudiante, a escuchar al poeta Pereda Valdez, — que ya en otras oportunidades demostró su interés por las cosas de nuestra raza, — en una disertación que daría sobre música negra.

Por un impedimento de último momento, que mucho lamentamos, no pudo el señor nombrado, deleitarnos al tiempo en sus ilustraciones con su innegable erudición, decir su conferencia...

Lo del título...

FIAX

Consejo Fiscal

—ooo—

Los miembros titulares de nuestro cuerpo financiero, a raíz de una desinteligencia surgida entre ellos y nuestros Señores Directores, donde estos dieron explicaciones haciendo prevalecer su criteriosa actitud, frente a una disposición establecida frecuentemente en nuestros estatutos. En nuestro número próximo ampliaremos la información.

Los suscriptores que deseen regularizar su situación con nuestra Administración, pueden hacerlo en Isla de Flores, 1637 y c. n. Morales, 2578, así con ello, beneficiaríamos en gran forma a nuestro periódico.

Notas Sociales

Motivos del mas grande dolor..

—ooo—

En el segundo aniversario del deceso de mi Madre:

La Sra. María Santana de Acosta.

¡No! ¡No! No puedo creerme filósofo estoico, cuando digo: "No llorémos a los muertos"... Eso no... Eso no puedo ser... Vanas palabras ¡no más... El perder una Madre, cuando ha sabido serlo, el saberla perdida para siempre, y que ya hombres hastiados de ingratiitudes terrenas no tengamos el supremo aliente de su mirada cobijadora es inefable, y no tengamos sus palabras serenas y dulcesimas, que fartealecan el espíritu bastante batido ya...

Eso es amargo... Muy amargo... Tan amargo, que no experimenta sufrimiento mayor el ser... Lágrimas más puras, que las del hijo por la madre no hay...

Madre mía!... Te invoco afiebrado por la nostalgia que invademe, desde que te fuiste para siempre de mi lado... Recuerdo los días mejores de esta vida imprecidente, en que era tu hijito mimado, y no puedo evitar dos lágrimas de hombre, de tu hijo, al que no ha logrado quebrantar, la adversidad, y vive de tu recuerdo...

¡Ay! si pudiera dotar mis súplicas y mis quejas, de un poder extraterreno, y así, hacerlas llegar hacia ti, empapadas de este mi sentir por ti, que me abate..., me deprime.

Son las frases más puras que tiene un hijo, que cada día que pasa, más vive de tu recuerdo, ¡Madre!...

Me desahogo de algo que me pesa tanto cuando invoco tu nombre...

¡... Estaris bien, Madre mía donde estás...!

JULIAN ACOSTA

—ooo—

COMITE DE HOMENAJE A JUAN PIRIZ

Continúan con entusiasmo los preparativos para que el "luch" que, como ya anunciamos, se le ofrecerá al olímpico, el 19 del corriente en la Sociedad "Agrícola Italiana".

Dada la animación reinante para dicha fiesta, y la labor continuada que desarrollan los organizadores, es de esperar, que aquella, alcance brillantes contornos.

Una excelente orquesta compuesta de 10 profesores amenizará el acto.

Han sido retiradas de las Secretarías, gran número de invitaciones.

Las personas que quieran, retirar, pueden pasar hasta el día 17 a las 20 horas, por Constituyente 1828, Morales 2578, Isla de Flores 1637, y Joaquín Requena 1189.

—ooo—

Hijos de Melo

Tuvo lugar el 8 del corriente el homenaje que le tributaban los "Hijos de Melo", al olímpico Juan Piriz, fiesta esta que estaba llamada, a ser un exitoso, y a alcanzar brillantes contornos, pero una desgracia de la que creemos no son responsables, restó a la fiesta toda la animación y la tranquilidad.

REUNIONES — Los esposos Veloz-Cabrera, reunieron en su domicilio a un grupo íntimo que dio lugar a una animada reunión, que fué amenizada por varios

NUEVA INSTITUCION

Podemos adelantar a nuestros lectores que se ha organizado una nueva institución que bregará por el refinamiento de nuestra Sociedad, al mismo que tratará de llevar a cabo un extenso programa moral y cultural, empezado así una labor ardua pero de seguro encontrará el apoyo de toda la colectividad.

Dicha institución se llamará "Centro S. Brisas de Primavera" y está integrada por personas cuya respetabilidad ofrece una sólida garantía, por lo tanto esperamos su acción.

Piensen presentarse a la Sociedad a mediados del mes próximo.

CUMPLEANOS.

Cumplió años el día 2 del corriente la Sta. Dora Tejera, siendo sumamente cumplimentada por sus amistades que llegaron hasta su domicilio dando lugar a una animada fiesta.

—Festéjose su cumpleaños la Sta. Magdalena Serna el día 7, quien recibió en su domicilio un sinúmero de sus amistades, quedando evidenciadas una vez más, las múltiples simpatías con que cuenta la festejada.

—Fué sumamente agasajado por sus numerosas amistades el Sr. Alberto Fuertes, el día 7 del actual, con motivo de celebrar su cumpleaños.

—Con motivo de festejar su cumpleaños la Sta. Ema Chiribado, fué su domicilio marco de una agradable fiesta.

—En ocasión de celebrar su cumpleaños el joven Pedro Cabrera, el día 9 le fué ofrecido un "lunch" en el domicilio de la Sra. Rafaela P. de Suárez, por un grupo de sus amigos.

—Celebró su onomástico el día 12 del actual la Sta. Agustina Castro, con tal motivo, recibió en su domicilio un numeroso grupo de sus amigos, que la agasajaron en forma elogiosa.

—Recibió un crecido número de sus relaciones en su domicilio, la señora María V. de Moreira, el 12 del corriente, que deseaban testimoniarse sus simpatías en ocasión de celebrar su cumpleaños.

El 6 del actual cumplió años la niña María Delia Burgues Aguirre siendo por tal motivo muy agasajada por sus numerosas amiguitas.

—En ocasión de cumplir años el 7 del corriente la Sra. Regina R. de Mendez recibió la visita de sus innumerables amistades lo cual dió lugar a una hermosa reunión familiar que duró hasta altas horas de la noche.

—El hogar del señor Gregorio Delgado vióse engalanado con motivo al primer cumpleaños del niño Pacheco, lo quien fué cariñosamente felicitado por sus amiguitos y relaciones.

—En el domicilio de los esposos Fernandez-Noble, fué festejado el cumpleaños del niño Alfredo Q. Torres, dando lugar a una animada reunión infantil.

REUNIONES —

Los esposos Veloz-Cabrera, reunieron en su domicilio a un grupo íntimo que dio lugar a una animada reunión, que fué amenizada por varios

numeros entre ellos el de la profesora de violín Clementina Gómez, que ejecutó varias obras maestras como ella sabe hacerlo en las grandes oportunidades; la señorita Clelia Nuñez recitó varias poesías, dejando entrever una delicadeza del alma excepcional y como fian de fiesta las señoritas María E. Urioste y Hortencia Martínez cantaron varias piezas modernas.

CAMBIO DE DOMICILIO

La Sra. Carmen C. de Silva, ofrece a sus relaciones su nuevo domicilio, Brasilio Pereira de la Luz, 1311.

VIAJEROS.—

Carlos D. Martinez y Enrique Martinez han regresado de Minas.

—Partió para San José la Sra. Adelaida C. de Varela.

—Parten con destino a Florida, la Sra. Rafaela P. de Suárez, y las señoritas Zenona S. Peña, Martina López y Celedonia y Ramona Peña.

NACIMIENTO. —

—El domicilio del sr. Federico Silva, fué alegrado con la llegada de un hermoso varón.

ENFERMOS.—

La Sra. Carmen Pintos, algo enferma, —Guarda cama la Sra. María E. de Gutiérrez.

—Mejorada la Sra. María Dolores B. de Arismendi.

—Algo enferma la Sra. María T. de Simmonds.

—Enfermo de algún cuidado el señor Leandro Pereyra Carril.

—La Sra. Carmen Gómez, algo delicada.

—Mejoradas las Stas. María Elena y Margarita Castro.

—Se encuentra algo enferma la señora de nuestro amigo Cleofe González.

NECROLOGICAS.—

Hondo pesar ha causado entre las numerosas amistades el fallecimiento de la señorita María Irene Martinez el 17 de Agosto de 1928.

Joven buena y cuando la vida empezaba a sonreírle baja a la tumba dejando a sus padres un vacío inmenso, vacío que dejan las almas buenas como era ella para todo aquello que tuvieron la felicidad de tratarla.

Roguemos como se hace ante la santa voluntad de quien nos manda resignación.

IN MEMORIAM.—

El día 29 del corriente, en la Iglesia del Seminario, a las 7 a. m. se rezará una misa en sufragio del alma del que en vida se llamó Fermín Ramos Vidal, conmemorando el primer aniversario de su fallecimiento.

Sociabilidad en nuestro ambiente

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

N. d. S. R. — A nuestra mesa de redacción llega el inspirado trabajo, fruto de la campaña de un colaborador, al que damos publicidad porque entendemos se refiere a problemas de

actualidad para nosotros. No pensamos el "Club Uruguay", ni recordamos la Ruleta. — Experimentamos nuestras sensaciones en la gran mayoría de las veces, en ambientes familiares. Es ahí, donde nos sentimos verdaderos seres sociales, que no necesitamos auscultar en "Crónicas" porque ellas las realizamos con la mayor cultura, como seres que, alejados del ambiente grande, realizamos nuestras ideas en ambiente limitado.

Nuestra clase, de hech oalejada de la que predominia actualmente, sabe afrontar en todas las etapas de la vida, todos los sinsabores y todas las alegrías que no nos brindan las grandes bacanales de las que no tienen nuestro uigamento.

Ello debe ser así, — nosotros hijos de una raza tan inteligente, de tantas actuaciones en nuestra historia (recurrir a Amén!) supo, sabe y sabrá afrontar siempre y con toda entereza, cualquiera situación que de hecho se planteara para nuestro porvenir.

No necesitamos que ningún agono salga en defensa nuestra. Ello sería doloroso para nuestra colectividad.

Nuestra colectividad, repitiémoslo, es, tará innegablemente y en cualquier segundo de la vida, a cubierto de autojardías e interesadas derivaciones históricas. Los que pretenden poner una valla en nuestro camino, deberán saber que, esa valla, será bañada con nuestro plá, puesta únicamente en el borde de prejuicios, que quizá, en tiempo no lejano (estamos convencidísimo de ello) harán que nos pongamos a tono para las grandes reivindicaciones de futuro.

Lastima grande es, que los componentes de nuestra valiosa raza, se adormezcan en atiales que, justo es decirlo, reflejan poco honor sobre la misma.

Dicho esto y llegados a plantear en orma abierta esta circunstancia, volvemos a repetir que causa angustiamiento es el eterno "bóliche", (1) de donde desearíamos con toda vehemencia arrancar a nuestros hermanos de color, para, entonces, todos juntos e inspirados en un mismo acto de reivindicación, violeran todos a nosotros, a presarnos su, aunque, humilde cosecho, que será grandiosísimo para que la viten en lo uturo escenas enojosas como las ocurridas en una reunión familiar recientemente celebrada.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

(1) Entendiendo, que los otros lo hacen en el Café.

La compañera de H.

DULCE CONDENA

Te llevo en el misterio
De mi silencio trágico.
En mi llanto en suspenso...
En mi honda palidez.
Vas oculto en mi pecho
Como amuleto mágico
Que engaña a mi esperanza
Con un loco "tal vez".

Te llevo en la tristeza
De mi mirada en sombra.
Cerrado a cal y canto
El labio no te nombra,
Y cuanto más te callo
Más me inundo de ti;
Y me aparto de todos
Para mejor soñarte;
¡Oh, el placer de llevarte
Bien adentro de mí!

¡Oh, el placer de sentirte
Prisionero en mi misma!
Y hacerte con mis venas
Una cadena azul,
Y ver todo lo bello
Y ver todo lo triste
A través de ti mismo;
Que me nublás los ojos
Como venda de tul.

Y te llevo en secreto
Envuelto en mi mutismo,
¡Y te niego a las gentes
Fingiéndote escepticismo!
Y oigo decir tu nombre
Sin mostrar mi emoción...
Y así, trágicamente,
Muero sin un quejido,
Bajo la dulce pena
De llevarte escondido
Dentro del corazón.

RAQUEL SANZ

Cosas de negros

Iremos publicando fragmentadamente, este brillantísimo artículo del notable escritor argentino Juan José Biedma Strow, quien desde "La Nación", siendo blanco quiebra lanzas por nosotros. Así hay que hacer compañeros! Y eso que él...

"Cosas de negros", — "quedan como negros" — "merienda de negros" y otras frases proverbiales empleadas en descrédito de esa fracción del linaje humano, son engendros de la imaginación del blanco en su empeño de justificar la arbitrariedad de haberla sometido a las torturas de la esclavitud, y nada más injusto que esas locuciones denigrantes endosadas a desheredados cuyo mayor crimen ha sido albergar un alma blanca en cuerpos oscurecidos por el pigmento; y lo es igualmente el hábito tendencioso de clasificar a las sociedades llamadas vulgarmente "candombes" como similares de burdel en la acepción castiza de "casa donde se alza al decoro ruidosamente".

Tales dietarios han provocado siempre en los morenos una sonrisa sarcástica, pues bien sabían los injuriados que, así como los labios felpa-

eneubren dos hileras de granos de mazamorra cuya albura es envidiada por su antípoda en el color, bajo denominación tan vilipendiosa también se ocultaban la moralidad, el amor al prójimo y los anhelos de exaltación de la raza.

Hoy, que la tendencia a la rehabilitación de los maculados por la historia está en marcha franca hacia la equidad distributiva o la injusticia palmaria, resultará tan lógica como razonable la vindicación de aquellas sociedades formadas por las esclavas o libertas, modelos de fidelidad y amor a los "amitos", que nutrieron varias generaciones transfundiéndole la sangre entre señores y siervos al ofrecerles con la vida generosamente secretada por sus senos el testimonio vivo de sus afectos: por aquellas morenas que dejaron bien acreditada su influencia en el hogar de nuestros mayores con el "aroro" de origen africano, convertido más tarde por las madres criollas en el cadencioso "arorro" provocador de los plácidos sueños de la infancia, y legaron a los adolescentes, al par que

la afición a las entretenidas consejas ron a los "niños", la infantil alegría de juegos nativos como la "ronga catonga", cuyo primer vocablo es la degeneración bozal del verbo rondar (ronda), y el segundo la onomatopeya del tañido rítmico de los atabales: — en las que actuaron los esclavos, hábiles obreros e inteligente artifices, que con el producto de su industria contribuyeron virtualmente al bienestar de familias vergonzantes o mantuvieron a la pro sapia de más de un hidalgo sin predio conocido, interpolados con aquellas "bestias de carga" cuya labor anónima fué factor eficiente en el progresivo acrecentamiento de la riqueza pública y privada durante el coloniaje; — y a las que prestaban valimiento los libertos que fueron a órdenes de Las Heras y Soler, los paladines incommovibles de la infantería emancipadora y a imitación de Barcala, Antonio Ruiz y otros beneméritos de la estirpe ejemplarizaron a los blancos con su bravura, fidelidad y abnegación.

(Continuará)

Hablemos del amor

JUNTO A LA HOGUERA

Nada conduce al amor; ya lo sé. Es el quien atraviesa de súbito en nuestro camino, cerrándole para siempre o si se aparta a un lado, dejando la calzada rota, hundida.

— La vida de un enamorado es como uno de esos rompecabezas multicolores que se unen luego pedazo a pedazo para reconstruir la figura.

— Solo la primera vez cuesta algo perdonar. Pero la que perdonó una vez se convierte, por una progresión hábilmente llevada, en la que sufre y luego en la que acepta.

— ¡Ah!... Es preferible morir antes que sorprender el brusco ademán que oculta una carta arrugada, la conversación falsa por teléfono, la orden dicha en voz baja al criado... Es preferible morir, sí, a continuar fingiendo que se ignora la traición, a sufrir las largas esperas nocturnas, a formar estos proyectos de venganza que crecen los latidos de un corazón angustiado, envenenado de celos, y que se deshacen al oír el ruido de una llave en la cerradura y se evaporan cobardemente al oír una voz conocida que exclama:

— ¡Cómo!... ¿Aún estás despierta?

— Solamente en el dolor de amar es capaz una mujer de sobrepasar la mediocridad. En ese punto sus resistencias son infinitas; se puede usar y abusar de él sin miedo de que muera, siempre que una pueril cobardía física o alguna esperanza religiosa la aparten del suicidio simplificado.

"Se muere de pena... Se ha muerto de pena..." Cuando oigas esos tópicos, ya podéis mover la cabeza con ademán más esceptico que compasivo. Una mujer casi no puede morir de pena. ¿Creéis que la pena la roe? No. Con mayor frecuencia ese sufrimiento le hace ganar nervios resistentes, orgullo inflexible, una facultad de esperar, de disimular que la engrandee.

Ocurre a veces que, excesivamente débil o demasiado enamorada, mata; pero estad seguro que para aducirle a

ello se ha necesitado una gran dosis de pesares ocultos, de traiciones soportadas, de abandonos culpables, de desprecios humillantes.

— Un beso perdido, es mucho menos grave que un cambio consentido de miradas.

— Ama si puedes; sin duda te será concedido para que en lo mejor de tu pobre felicidad no olvides que, en el amor, nada existe sino el primero, para que sufras a cada instante el castigo de recordar, el horror de comparar. Hasta cuando digas: "Esto es mejor" padecerás el dolor de comprender que nada es bueno si no es único. Hay un Dios que dice al pecador: "No me buscarías si no me hubieses encontrado"... Pero el amor no es tan misericordioso: "Tu que me has encontrado una vez, dice, me pierdes para siempre". ¿Creías, al perderle, que nada más te faltaba sufrir?... ¡Aun no has acabado!... Saborea tu desgracia; en cada festín de tu nueva vida apura el veneno que derramará en tu copa el primero, el único amor...

— Hay solteronas tan enamoradas del amor que ningún amor les parece bastante hermoso; que se niegan a dar una explicación, que rechazan toda desigual alianza sentimental y vuelven a sentarse a la ventana para toda la vida, inclinadas sobre la aguja, cara a cara, con su incomparable quimer.

— No tener lo que se desea, es el límite donde se detiene tu infierno y de lo cual no falta quien haga el supremo alimento de toda su vida. ¡Pero poseer lo que se ama y sentir, minuto a minuto, cómo su único bien se disgrega, se funde y se evapora como un polvillo de oro entre los dedos!... ¡Y no tener el horrible valor de abrir la mano, de abandonar el tesoro entero, sino apretar cada vez con mayor fuerza los dedos y gritar y suplicar, para guardar... ¡que!... Una huella de oro, muy preciosa en el hueco de la mano. — Colette.

UN "CAUSEUR" QUE CAUTIVA GARCÍA SANCHIZ

Alberto Insúa ha oído a García Sanchiz — aquel mago de la palabra que Montevideo conoció — en una de sus magistrales "Charlas líricas". Su impresión ha sido traducida en estas palabras encomiásticas:

"Hace una reverencia y se pone a hablar. ¿Qué dice? Frases bellas, metáforas estilizadas, conceptos muy sutiles, "flores"... Es un retórico. Ha venido a recitar un monólogo que dura diez minutos, media hora, una hora. Y ese monólogo se convierte en un espectáculo; es una comedia y un número de prestigiosidad. ¡Poder de la palabra! Por que este hombre de la boca faunal sabe emitirla con destreza y colocarla con gracia, he aquí a un auditorio mixto y numeroso prendido de sus labios. Todo lo que dice está bien. Es ligero, es vaporoso, es brillante. Más, al volatilizarse la espuma, queda una substancia fluida y sabrosa que el público bebe con delección. El hombre recuerda a esos dioses jóvenes que nutren con su verbo líquido las fontanas. Fluye de sus labios el chorro de la elocuencia. De una elocuencia que respetaría Verlaine: lírica elocuencia que no se enturbia, ni se precipita ni se densifica jamás. Y se comprende el triunfo de García Sanchiz. Son muchos los oradores que pululan por el mundo: los repletos y los huecos, los que estremecen y los que adormecen. Pero el "causeur", el parlador que nos hechiza con su frase ingeniosa y sus tropos floridos, y puede constituir por sí solo un espectáculo, es un ave rara en la floresta de la elocuencia.

Juguetes

¡Qué feliz eres, chiquillo, tirado así en el suelo, jugando, hora tras hora, con ese palito! No puedo menos de reírme al verte jugar, toda la mañana, con ese pedacito de palo. Yo sumo y sumo, horas enteras también, preocupado con mis cuentas. Y quizá tú, mirándome, piensas: "¡Vaya un juego tonto! ¡Qué ganas de perder la mañana!"

¡Ay! ¡He olvidado el arte de distraerme con palitos y con tortas de barro! ¡Sólo quiero juguetes caros, pedazo de plata y oro! Tú, con cualquier cosilla que encuentras, te haces tus juegos, dichoso. Yo gasto mi tiempo y mis fuerzas en cosas que jamás podré tener. Luché por surcar el mar de la ambición en mi frágil esquife, y me olvidé de que yo también estoy jugando!

Rabindranath Tagore.

La adulación no procede nunca de las almas grandes, es el patrimonio de los espíritus ruines que logran empequeñecerse más todavía para entrar fácilmente en la esfera vital de la persona en cuyo rededor giran. Balzac.

